

- 1.** LE PROTOTYPAGE, L'IMPRESSION 3D
- 2.** LA PROTECTION DE VOS CREATIONS, MARQUES, DESSINS & MODELES, INVENTIONS
- 3.** ACTEURS EN LIENS AVEC LES DESIGNERS ET ARTISTES REUNIONNAIS
- 4.** FINANCEMENTS POSSIBLES DE PROJETS INTEGRANT LE DESIGN - MEMBRES DU CRI

Le design est devenu un enjeu national comme en témoigne le récent rapport d'Alain Cadix « [Pour une politique nationale de design](#) » remis aux ministères du Redressement productif et de la Culture et de la communication en octobre 2013. La France dispose de nombreux atouts mais la mobilisation des créatifs et designers se cantonne souvent à des secteurs traditionnels (décoration, ameublement, architecture) ou aux grandes entreprises industrielles (notamment automobiles). **Le design constitue pourtant, plus largement, un facteur de compétitivité, d'innovation et de différenciation par la création d'« expériences utilisateurs ».** Démarche qui est accessible à toutes les entreprises quelles que soient leur taille ou leur domaine d'activité...

- 100 € investis dans le design, c'est 236 € de chiffre d'affaires supplémentaires
- Les entreprises qui investissent dans le design réalisent en 5 ans, un chiffre d'affaires de + 20% supérieur à la moyenne
- C'est un retour sur investissement inférieur à 2 ans

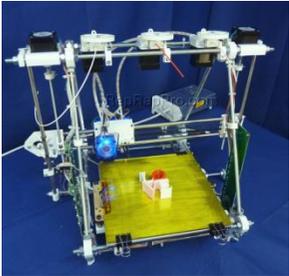
A La Réunion, la culture et l'usage du design demeurent embryonnaires, toutefois, les acteurs et les talents sont là. Sans donner les noms de l'ensemble des agences ou designers locaux qui sont nombreux, **voici les compétences recensées et relais importants pour trouver des partenaires, des prestataires, des financements et s'engager dans une démarche design.**



Cet évènement est organisé par Nexa et le Comité Régional pour l'Innovation, avec le soutien de l'Union Européenne : l'Europe s'engage à La Réunion avec le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).

LE PROTOTYPAGE, L'IMPRESSION 3D

Qui dit « impression 3D » dit « modèle 3D », tout commence par la conception de l'objet à partir d'un logiciel de CAO (CATIA, SolidWorks, ProEngineer par exemple). Le fichier 3D obtenu, le plus souvent au format STL, il est découpé en plusieurs couches via un logiciel comme Makerware, avant d'être envoyé à la machine. Viens ensuite la fabrication...voici 3 acteurs à La Réunion pouvant vous aider à réaliser votre idées et modèles en vue de démonstration ou de test :

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
<p>3D OCEAN INDIEN</p>	<p>Impression 3D d'objets en poudre de silice ou en plastique. La conception par ordinateur (CAO) est à faire réaliser par un partenaire. Clientèle principale : les architectes (réalisation du siège de la SODEGIS par exemple).</p> <p><u>Machines utilisées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imprimante modèle Z650 – de la société 3DSolution Systems impression multi-couleur et ultra réaliste, à jet d'encre sur lit de poudre, haute résolution. Dimensions : 20x30x40cm (raccords possibles pour objets plus grands). • Imprimante pour impression plastique à dépôt de matière fondue FDM « Fused Deposition Modeling » (résine synthétique) modèle RepRapPro Mendel- Open Source. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	<p>Sébastien SIMAEYS, gérant Sebastien.simaey@3Ddoi.fr</p> <p>Tel : 06.92.60.54.90</p> <p>Clos Savanah, 15 rue Jules Thirel, Bureau 12, 97460 Saint-Paul</p>	<p>http://www.3doi.fr/</p> <p>http://www.3dsolutionsystems.com/</p> <p>3DSystem Z650 : https://www.youtube.com/watch?v=tn1pB1bVIYI</p> <p>https://reprapro.com/</p>

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
<p>COPYPLASTIC.COM</p>	<p>Impression 3D d'objets en plastique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scan 3D ou modélisation d'objets par ordinateur, • Fabrication d'objets en plastique par couche de 100 microns (applications : architecture, art, design objet, ingénierie : prototypage en vue de concevoir un objet ou de le réparer...). <p>Clientèle : architectes, entreprises et start-up (Cilam, Oscadie, Runware...).</p> <p><u>Machines utilisées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modèle Replicator2 de la marque MakerBot, à filament plastique flexible biodégradable et recyclable en PLA (Poly Lactique Acide réalisé à base d'amidon de maïs). Dimensions d'impression : 28cmx15cmx15cm (raccords possibles pour objet plus grands). • Imprimante personnelle 3D Open Source modèle µDelta de la start-up eMotion-Tech RepRap-France en Poly Lactique Acide 1,75mm pour des dimensions d'impression : 11cmx11cmx19cm. • Prochainement : une Replicator2X permettant l'impression bicolore et en filament ABS <div data-bbox="542 970 1420 1230" data-label="Image"> </div>	<p>Bruno CADET bruno.cadet@gmail.com ou contact@copyplastic.com</p> <p>Tel : 06 92 80 27 80</p> <p>97400 St Denis.</p> <p>Collaboration avec Mathias GIRAUD, Architecte</p>	<p>http://copyplastic.com/https://www.facebook.com/Copyplastic</p> <p>http://store.makerbot.com/</p> <p>https://www.facebook.com/pages/eMotion-Tech/176145519193641</p>

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
<p>Chambre de commerce et d'industrie : le CRITT</p>	<p>Le Centre Régional d'Innovation et de Transfert de Technologie (CRITT) propose un accompagnement global d'un projet incluant l'ensemble des services du CRITT. Domaines d'applications: objets d'arts, architecture, emballage, flaconnage, mobilier, ensembles mécaniques....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etude de faisabilité de concept de produits industriels, analyse cinématique, choix technologiques (matériaux, fabrication) <ul style="list-style-type: none"> ○ Création de maquette numérique 3D ○ Définition des pièces et des assemblages, validation par cotation fonctionnelle ○ Réalisation de prototypage rapide par impression 3D afin de valider : la cinématique, le dimensionnel, le design ○ Conseil en éco-conception, analyse du cycle de vie du produit. • Design industriel <p><u>Machine utilisée :</u> Spectrum Z510 Zcorporation (Technologie à base de poudre de silice). impression couleur 600 x 540 dpi, dimension maximale d'impression : 254 mm x 356 mm x 203 mm</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p>David LARY Ingénieur-conseil David.lary@reunion.cci.fr</p> <p>Tel : 02 62 92 24 00</p> <p>CRITT – MRST 3 rue Serge Ycard 97490 Sainte-Clotilde</p>	<p>www.critt.re http://www.reunion.cci.fr/innovation/index.php/critt</p> <p>http://www.reunion.cci.fr/innovation/index.php/critt/le-prototypage-rapide</p>

A Noter : l'Ecole Supérieur d'Art de La Réunion dispose également d'une imprimante 3D.
Des informations intéressantes sur : <http://www.3dnatives.com/annuaire-impression-3d/>

LA PROTECTION DE VOS CREATIONS, MARQUES, DESSINS & MODELES, INVENTIONS

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
<p>Chambre de commerce et d'industrie : L'ARIST</p>	<p>Agence Régionale d'Information Stratégique et Technologique propose des :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseils pour la protection de vos créations : aspects stratégiques et droits de propriété intellectuelle (dessins et modèles, droits d'auteur, brevets, marques) en France, en Europe et à l'international, • La réalisation de pré-diagnostics INPI. 	<p>Frédérique NOEL Responsable ARIST</p> <p>Ingénieur en Propriété Intellectuelle et Diplômée du C.E.I.P.I</p> <p>Frederique.noel@reunion.cci.fr</p> <p>Tel : 02 62 92 24 00</p> <p>ARIST/CRITT- MRST 3 rue Serge Ycard 97490 Sainte Clotilde</p>	<p>http://www.reunion.cci.fr/innovation/index.php/critt/l-information-strategique-et-technologique</p> <p>http://www.inpi.fr/fileadmin/mediatheque/pdf/INPI_Pre-diagnostic.pdf</p>

Pour La Réunion, par an, ce sont en moyenne 469 publications de marques ayant fait l'objet d'un dépôt à l'INPI et 50 publications de dessins & modèles (pour au moins un déposant à La Réunion).

Pour la protection des inventions techniques, entre 2007 et 2011, en moyenne 16 demandes de brevets ont été déposées par an, par un demandeur à La Réunion (Source: OPI- demandes publiées en 2012). En 2013, sur les 15 demandes de brevets publiées, 60% ont été déposées par des personnes physiques et 40% par des personnes morales.

ACTEURS EN LIENS AVEC LES DESIGNERS ET ARTISTES REUNIONNAIS

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
<p>AACC Outre-mer : Association des Agences-Conseils en communication de l'Outre-Mer</p> 	<p>L'AACC Outre-mer est l'association des Agences Conseils en Communication de l'Outre-mer regroupant 10 agences conseils (Facto Saatchi&Saatchi, htc, Imagecorp, le village, Cibles, Luvi Ogiluy, Nautilus, Publidom, Reunion Y&R, Zoorit). Missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre un label professionnel • Fédérer les agences d'Outre-mer, apporter un appui juridique ou social • Défendre les grands principes de moralité, de transparence et de respect des règles déontologiques et humaines, élaborer et Garantir l'autodiscipline professionnelle, établir des relations de confiance et de respect réciproques avec les partenaires • Mettre en valeur les différents métiers • Promouvoir la valeur ajoutée et le rôle économique majeur de l'Agence Conseil en Communication dans le développement des marques et des entreprises des départements d'Outre-mer 	<p>Fabrice BOUTIN, Président de l'AACC DOM</p> <p>contact@aacc.re</p> <p>AACC Outre-mer - 152 route du Bois de Nèfles 97490 Sainte Clotilde</p>	<p>http://www.aacc.re/</p> <p>et</p> <p>http://aacc.fr/</p>
<p>AFD : Alliance française des designers</p> 	<p>L'AFD est le syndicat national des designers professionnels, pluridisciplinaire (design produit, design graphique et design espace) créé en janvier 2003. Il compte environ 1700 membres et vise à défendre et promouvoir la profession par des services à ses membres, la reconnaissance du designer notamment via un titre protégé et une harmonisation de son statut. Il permet l'échange de bonnes pratiques à travers un réseau national et international. L'AFD coopère notamment avec la commission européenne et Eurostat depuis 2005. L'AFD contribue à transmettre la vitalité du design en France et à définir des actions prioritaires. Design = Business ; Design = Déontologie ; Design = Culture. Concrètement l'AFD accompagne ses membres au plan juridique, fiscal et social ; actualise son code de déontologie ; publie des chartes (éco-designer, marchés publics etc.) et un guide de tarification et enfin, organise des rencontres ou concours.</p>	<p>Jeff le BOCQUILLON, Représentant régional de l'AFD, Directeur Artistique Freelance</p> <p>j.bocquillon@alliance-francaise-des-designers.org</p> <p>Tel : 0692 03 49 27 ou 02 62 20 12 86 6 rue du Pont 97400 Saint-Denis</p>	<p>www.afd.eu.com</p> <p>Annuaire Designers France :</p> <p>http://www.designers-france.com/dom</p> <p>Guide de tarification : www.calkulator.com</p>

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
ARTIC : Association Réunionnaise des professionnels des technologies de l'information et de communication	<p>Missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuer au développement de la filière numérique à La Réunion • Faire connaître le savoir-faire des entreprises en local, sur la ZOI et à l'international • Aider au développement du soutien financier à la filière • Aider les réunionnais à s'approprier le numérique • Mutualiser les compétences et les moyens de la filière digitale. 	<p>Virginie BIGALLI, Responsable Communication & Marketing</p> <p>virginie.bigalli@artic-asso.org</p> <p>Tel: 02 62 92 24 50</p> <p>ARTIC - 3 rue Serge Ycard - 97490 Sainte Clotilde</p>	<p>http://www.artic-asso.org/</p> <p>Facebook : ARTIC</p> <p>annuaire des adhérents : http://www.artic-asso.org/adherent</p>
Chambre de Métiers et de l'Artisanat : CMAR	<p>Missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centre de Formalités des Entreprises et tenue du Répertoire des Métiers • Délivrance des titres d'Artisan et de Maître Artisan • Accompagnement de la création et du développement des entreprises artisanales (conseils, études, dossiers, suivis...) • Promotion des entreprises artisanales • Formations aux métiers de l'Artisanat et formations transversales : Formation initiale en apprentissage et formation continue dans les Universités Régionales des Métiers de l'Artisanat • Réalisation d'études sectorielles et veille 	<p>cdm@cm-reunion.fr</p> <p>Nord : 02 62 21 04 35</p> <p>Sud : 02 62 96 12 40</p> <p>Ouest : 02 62 45 52 52</p> <p>Est : 02 62 46 62 00</p> <p>Chambre de Métiers et de l'Artisanat 42 rue Jean Cocteau, Champ Fleuri 97400 St-Denis</p>	<p>http://www.artisanat974.re/</p>

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
<p>Ecole d'Architecture de La Réunion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formation des étudiants sur les 3 années du cycle Licence dit DEFA ; les étudiants intègrent ensuite les cycles master et doctorat dans d'autres écoles (ENSAM ou autres écoles françaises). Des stages sont obligatoire en 2^{ème} (d'une durée de 2 semaines dans une entreprises de BTP) et 3^{ème} année de cycle Licence (durée de 4 semaines). • Diplôme la HMONP 	<p>Pierre ROSIER, Directeur, Antenne de l'ENSAM</p> <p>ecole.d-architecture@wanadoo.fr</p> <p>Tel : 02 62 45 71 70 ou 06 92 66 27 38</p> <p>Antenne ENSAM à l'Île de La Réunion angle des rues du 20 décembre 1848 et de Cherbourg BP 306 97827 Le Port Cedex</p>	<p>http://www.montpellier.archi.fr/reunion/index-fr.html</p> <p>http://www.montpellier.archi.fr/reunion/datas/files/recto.jpg</p>
<p>Ecole Supérieur d'Art (ESA)</p>	<p>Formation des étudiants (le design est enseigné en premier cycle) et délivrance du diplôme national d'arts plastiques option design de niveau licence. Un stage est obligatoire en 1^{er} cycle.</p> <p>L'ESA a noué des partenariats pédagogiques avec des entreprises locales comme Pardon, Cilaos, le Festival International du Film d'Afrique et des Iles, ou encore Isautier.</p> 	<p>Pierre-Louis RIVIERE, Directeur par intérim</p> <p>direction@esareunion.com</p> <p>Tél. : 02 62 43 08 01</p> <p>ESA - 102 avenue du 20 décembre 1848 B.P. 246 97826 - Le Port Cedex</p>	<p>http://www.esareunion.com/</p> <p>Facebook : Ecole Supérieure d'Art de La Réunion</p> <p>http://www.ande.a.fr/fr/ecoles/?e=46&t=vae</p>

Acteurs	Activité	Coordonnées	Site / en savoir plus
<p>L'Institut de l'Image de l'Océan Indien : ILOI</p>	<p>L'Institut de l'Image de l'Océan Indien est « l'école de l'image et des nouveaux médias »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation initiale Formation en multimédia, audiovisuel, jeu vidéo, cinéma d'animation Bac à Bac + 5, • Formation continue (community manager, web et nouveau média, photo vidéo, infographie), • Alternance (infographiste multimedia, opérateur prise de vue, monteur vidéo), • Apports de stagiaires. 	<p>Alain SERAPHINE, Président, info@iloi.fr Tél : 02 62 43 08 81 Rue du 8 mars - Parc de l'Oasis, FAC Pierre Ayma BP 232 97826 Le Port Cedex</p>	<p>http://iloi.fr/ Facebook : ILOI - Institut de l'Image de l'Océan Indien</p>

FINANCEMENTS POSSIBLES DE PROJETS INTEGRANT LE DESIGN - MEMBRES DU CRI

Prescripteurs de l'APPI (Aide au Premier Projet Innovant)

Selon votre préférence, contactez un accompagnateur agréé ci-dessous, pour monter votre dossier. Ce dernier sera ensuite analysé et validé par la Technopole de La Réunion (gestionnaire local) pour le compte de BPI France, avant la délivrance de l'aide. Informations sur : www.innovonslareunion.com (une actualité sur l'APPI) ou <http://technopole-reunion.com/wp-content/uploads/2014/06/Dossier-APPI-2014.pdf>

TECHNOPOLE DE LA REUNION	www.technopole-reunion.com Tous secteurs	Anne-Marie GRENIER, responsable du pôle projets innovants innovation@technopole-reunion.com
CCIR - CRITT	www.reunion.cci.fr Tous secteurs	Sacha-Aurélien BAUDOIN, ingénieur agroalimentaire au CRITT sacha.baudoin@reunion.cci.fr
CMAR	http://www.artisanat974.re/ Tous secteurs	Corinne DUBOIS, Chargée de mission Qualité corinne.dubois@cm-reunion.fr
NEXA	www.nexa.re Tous secteurs	Sébastien PICCINO, Chargé de mission accompagnement projet@nexa.re
TEMERGIE	www.temergie.com Secteur Energie	Matthieu HOARAU, Secrétaire général matthieu.hoarau@temergie.com

Aides à l'innovation de BPI France

BPI France Réunion	http://www.bpifrance.fr/Bpifrance/En-region/Bpifrance-La-Reunion Financement de prestation « design » dans le cadre de l'aide à l'innovation	Christian QUERE, Délégué régional Réunion-Mayotte christian.quere@bpifrance.fr
---------------------------	--	--

Accès aux aides régionales et européenne (FEDER)

Région Réunion	http://www.regionreunion.com (Les cadres d'intervention pour la période 2014-2020 ne sont pas encore arrêtés)	Guichet Unique Recherche Développement Innovation Mme Carine CALOGINE, Responsable du guichet carine.calogine@cr-reunion.fr - Tel : 02 62 48 70 00
-----------------------	---	--



www.innovonslareunion.com

contact@innovonslareunion.com

Rejoignez-nous !

