

PROJECTEUR DE DONNEES

XJ-M140/XJ-M145*

XJ-M150/XJ-M155*

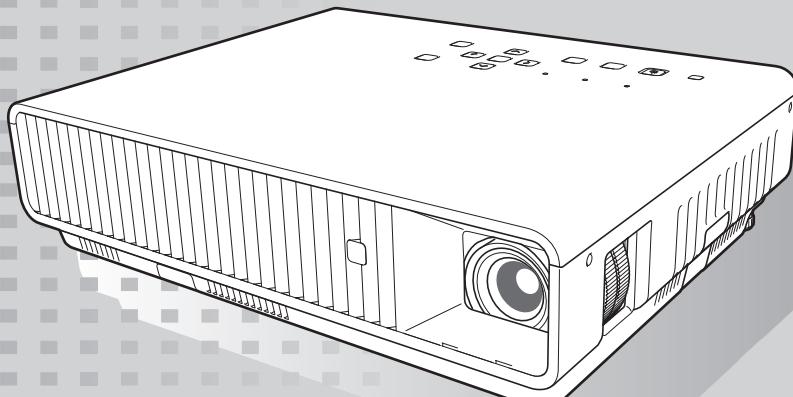
XJ-M240/XJ-M245*

XJ-M250/XJ-M255*

* Modèles avec port USB

Mode d'emploi

- Veuillez lire les précautions dans le Guide d'installation séparé. Pour le détail sur l'installation du projecteur, reportez-vous au Guide d'installation.
- Conservez la documentation à portée de main pour toute référence future.



CASIO[®]

- DLP est une marque déposée de Texas Instruments enregistrée aux États-Unis.
- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation, enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- XGA est une marque déposée de IBM Corporation des États-Unis.
- PJLink est une marque commerciale en attente de dépôt ou déjà déposée au Japon, aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays et régions.
- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. des Etats-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC des Etats-Unis.
- Les autres noms de sociétés et de produits peuvent être des noms de produits déposés ou des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs.
- Des sections de ce produit se basent partiellement sur le travail de l'Independent JPEG Group.

- Le contenu de ce Mode d'emploi est susceptible d'être changé sans avis préalable.
- Toute copie de ce manuel, partielle ou complète, est interdite. Vous pouvez utiliser ce manuel dans un but personnel. Tout autre emploi est soumis à l'autorisation de CASIO COMPUTER CO., LTD.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable des pertes de bénéfices ou des réclamations de tiers résultant de l'emploi de ce produit ou de ce manuel.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable des pertes de bénéfices ou de données dues à un mauvais fonctionnement ou à l'entretien de ce produit, ou à un autre problème.
- Les écrans figurant dans ce manuel servent à titre d'exemples et peuvent ne pas correspondre exactement aux écrans s'affichant sur le produit proprement dit.

Sommaire

A propos de ce manuel...	5
Aperçu du projecteur	6
Caractéristiques et fonctions principales du projecteur	6
Touches de la télécommande et du projecteur	8
Prises arrière	9
Fonctionnalités pendant la projection	10
Sélection de la source d'entrée	10
Pour sélectionner une autre source d'entrée	10
Résolution	10
Mode d'entrée 3D	11
Echange horizontal en mode d'entrée 3D	12
Opérations pendant la projection	12
Réglage de la luminosité de l'image	12
Sélection du mode Couleur	13
Agrandissement/réduction d'une image	13
Coupure momentanée de l'image et du son	14
Arrêt sur image	14
Affichage d'un pointeur sur l'image projetée	15
Changement du format de l'image projetée	16
Réglage du volume	17
Pour régler le volume	17
Pour couper le son	17
Mode Eco (Economie d'énergie, Faible bruit)	18
Pour sélectionner le mode Eco	18
Utilisation de la touche [FUNC]	19

Réglage des paramètres avancés du projecteur	20
Opérations de base sur le menu de configuration	20
Affichage du menu de configuration.....	20
Réglage des paramètres du menu de configuration.....	20
Exemples de réglages sur le menu de configuration.....	21
Marche instantanée	22
Code protégeant le projecteur	23
Saisie d'un code	23
Utilisation du code	23
Saisie du code à la mise en service du projecteur	25
Rétablissement des réglages par défaut du projecteur	26
Contenu du menu de configuration.....	28
Menu principal Réglage de l'image 1	28
Menu principal Réglage de l'image 2	30
Menu principal Réglage du volume	30
Menu principal Réglages d'écran	31
Menu principal Réglages de l'entrée	33
Menu principal Réglages des options 1	34
Menu principal Réglages des options 2	35
Menu principal Réglages Réseau filaire (Modèles avec port USB seulement)	37
Menu principal Paramètres USB (Modèles avec port USB seulement).....	37
Menu principal Info Exploitation	38
Menu principal Rétabl. régl. Défaut	38
Nettoyage du projecteur	39
Nettoyage de l'extérieur du projecteur.....	39
Nettoyage de l'objectif	39
Nettoyage des entrées d'air, des sorties d'air et les ailettes de ventilation	39
Indicateurs d'erreur et messages d'avertissement.....	40

Raccordement d'un appareil vidéo	43
Raccordement à une sortie vidéo composite ou S-vidéo	43
Raccordement à une sortie vidéo à composantes	44
Raccordement de la sortie HDMI d'un appareil vidéo ou d'un ordinateur au projecteur	45
Portée des signaux de la télécommande	46
Distance de projection et taille d'écran	47
Format spécifié et image projetée	48
Signaux pris en charge	50
Utilisation d'une connexion LAN filaire pour la commande du projecteur (XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255)	53
Appareils pris en charge	53
Commande du projecteur depuis un ordinateur	53
Commande RS-232C du projecteur	58
Raccordement du projecteur à un ordinateur	58
Spécifications	60

A propos de ce manuel...

Toutes les opérations mentionnées dans ce manuel s'effectuent à l'aide de la télécommande fournie
avec le projecteur.

Aperçu du projecteur

Cette section décrit les caractéristiques du projecteur et explique les fonctions des touches du projecteur et de la télécommande.

Caractéristiques et fonctions principales du projecteur

XJ-M140/XJ-M145/XJ-M150/XJ-M155/XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

- Une source lumineuse hybride à laser et DEL fournit une très grande luminosité de 2500 à 3000 lumens tout en consommant très peu d'électricité et produisant peu de chaleur.
- **Un grand choix de sources d'entrée :**
Les sources d'entrée RVB analogique, vidéo composite, vidéo à composantes (Y-Cb-Cr, Y-Pb-Pr) et les sources d'entrée HDMI sont prises en charge.
- **Contrôle de luminosité intelligent (Mode Eco) :**
Le projecteur détecte le niveau de luminosité ambiante et ajuste proportionnellement sa luminosité pour économiser encore plus l'électricité. (Le « Mode Eco » doit être réglé sur « Marche (Auto) ».)
- **Projection d'images 3D possible :**
La projection d'images 3D (protocole à séquences de champs 60Hz/120Hz) provenant d'une des trois sources d'entrée (RVB analogique, vidéo composite, S-vidéo) est prise en charge.
 - * Des lunettes 3D (YA-G30), en vente dans le commerce, sont nécessaires pour voir des images 3D projetées en 3D. De plus, un logiciel spécial (CASIO 3D Converter), en vente dans le commerce, est nécessaire pour pouvoir projeter des images 3D avec le projecteur lorsque la source d'entrée est un ordinateur (RVB analogique).
 - * La projection d'images en 3D n'est pas possible via une liaison HDMI ou vidéo à composantes.
- **Pointeur :**
La télécommande peut être utilisée pour sélectionner le type de pointeur souhaité pendant la projection.
- **Mise en marche instantanée :**
Le projecteur peut être programmé pour s'allumer automatiquement et projeter l'image dès qu'il est branché sur une prise secteur.

XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

- **Résolution WXGA :**
Les modèles XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255 prennent en charge la résolution WXGA (1280 × 800) et affichent de manière optimale les contenus formatés pour les grands écrans actuels. Ils sont donc parfaits pour la projection d'images depuis les ordinateurs portables grand écran et les sources d'entrée vidéo HD.

XJ-M145/XJ-M155/XJ-M245/XJ-M255

- **Projection de données depuis une mémoire USB ou une carte mémoire sans ordinateur :**

Une mémoire USB ou une carte mémoire (via un lecteur de carte USB du commerce) peut être raccordée directement au port USB du projecteur. Un logiciel spécial convertissant les présentations PowerPoint en format enregistrable dans une mémoire USB ou sur une carte mémoire est fourni avec le projecteur pour la projection sans ordinateur. Images et vidéos peuvent aussi être projetées directement d'une mémoire USB ou d'une carte mémoire.

- **Raccordement d'une Caméra multi-projection (YC-400/YC-430) :**

Une Caméra multi-projection CASIO peut être raccordée directement au port USB du projecteur pour la projection de documents et d'autres images dans une résolution plus fine. Les capacités de la caméra de documents rendent possible la projection des données sans passer par un ordinateur.

- **Raccordement d'une calculatrice scientifique graphique :**

Certains modèles de calculatrices scientifiques graphiques CASIO peuvent être raccordés directement au port USB du projecteur pour la projection du contenu de leurs écrans.

- **Projection du contenu de l'écran d'un ordinateur via une connexion LAN sans fil :**

Le projecteur est livré avec un adaptateur LAN sans fil. Après l'établissement d'une connexion LAN sans fil, le contenu de l'écran de l'ordinateur peut être envoyé au projecteur et projeté.

- **Projection sans fil depuis MobiShow possible :**

Vous pouvez installer MobiShow d'AWIND (logiciel client pour une connexion sans fil à un projecteur) sur un smartphone ou un terminal mobile, puis utiliser le projecteur pour voir les photos et fichiers de présentation enregistrés sur le smartphone ou le terminal.

* Il faut toutefois savoir que selon le type de terminal et la version de MobiShow, certaines fonctions peuvent être inutilisables, voire la projection impossible.

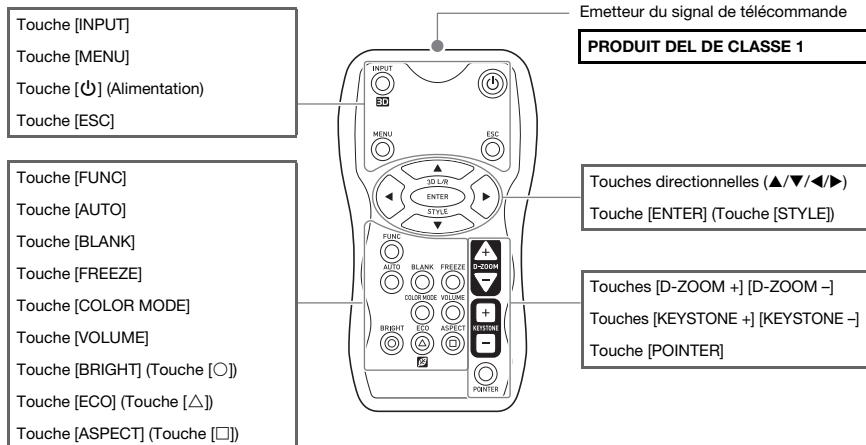
- **Fonctionnement du projecteur par réseau LAN filaire ou sans fil :**

La commande à distance du projecteur est possible par une connexion filaire au port LAN à l'arrière du projecteur ou par une connexion LAN sans fil.

Touches de la télécommande et du projecteur

Les opérations mentionnées dans ce manuel font référence à la télécommande fournie avec le projecteur. Le projecteur est également pourvu de touches pour les principales opérations de sorte que la plupart des procédures mentionnées peuvent également être effectuées sur le projecteur.

Touches de la télécommande



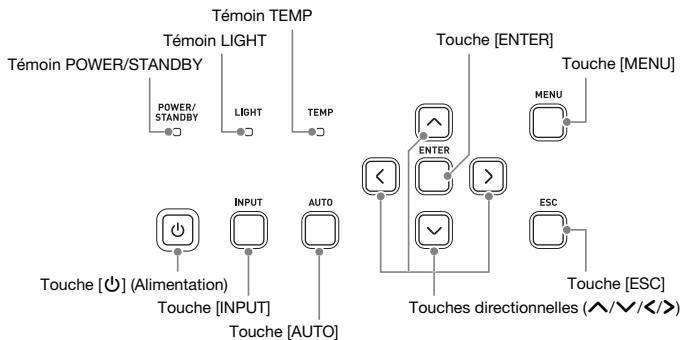
La télécommande ne contient pas de piles. Vous devez insérer les deux piles fournies avant de l'utiliser.



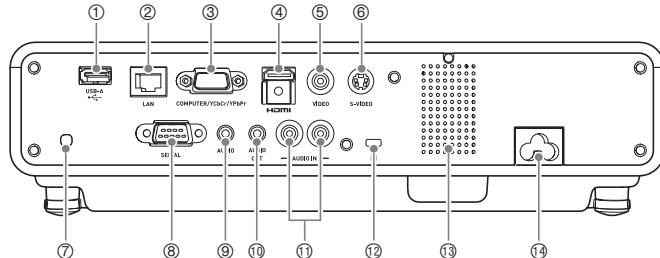
Important !

Pour éviter d'user les piles, rangez la télécommande de sorte que ses touches ne soient pas enfoncées par inadvertance.

Touches et témoins du projecteur



Prises arrière



- ① Port USB (XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255 seulement)
- ② Port LAN (XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255 seulement)
- ③ Prise COMPUTER IN
- ④ Port HDMI
- ⑤ Prise VIDEO
- ⑥ Prise S-VIDEO
- ⑦ Récepteur du signal de télécommande
- ⑧ Port SERIAL*
- ⑨ Prise AUDIO IN
- ⑩ Prise AUDIO OUT
- ⑪ Prises AUDIO IN L/R
- ⑫ Orifice antivol
- ⑬ Haut-parleur
- ⑭ Prise d'alimentation

* Cette prise est prévue pour la commande du projecteur par un appareil externe. Elle n'est pas utilisée normalement. Pour de plus amples informations sur l'utilisation des commandes de contrôle et d'autres détails, reportez-vous à « Commande RS-232C du projecteur » (page 58).

Selection de la source d'entrée

A la mise en service du projecteur, la source d'entrée qui était sélectionnée à la mise hors service du projecteur est automatiquement sélectionnée.

Pour sélectionner une autre source d'entrée

1. Appuyez sur la touche [INPUT].

- L'écran de sélection de la source d'entrée apparaît.

2. Sélectionnez soit le mode d'entrée normale soit le mode d'entrée 3D selon le type d'images que vous voulez projeter.

- Pour le détail, voir « Mode d'entrée 3D » (page 11).

3. Utilisez les touches [▼] et [▲] pour sélectionner le nom de la source d'entrée souhaitée, puis appuyez sur la touche [ENTER].

- Le nom de la source d'entrée sélectionnée apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran de projection pendant quelques secondes.

- Le message « Signal absent » apparaît si aucun signal d'entrée ne peut être sélectionné.

Résolution

Selon le modèle de projecteur, la résolution vidéo est en XGA (1024 × 768 pixels) ou WXGA (1280 × 800 pixels). Les images peuvent paraître grossières, le texte et les chiffres peuvent être difficiles à voir ou un motif moiré peut apparaître, si le signal provenant de l'ordinateur ne correspond pas à la résolution vidéo du projecteur. Dans ce cas, essayez de prendre les mesures suivantes.

- Changez la résolution de sortie de l'ordinateur pour qu'elle corresponde à la résolution vidéo du projecteur.

Pour le détail sur la résolution vidéo de votre projecteur, reportez-vous à « Puce DLP » dans les « Spécifications » (page 60). Reportez-vous à la documentation fournie avec votre ordinateur pour le détail sur le changement de réglages.

- Réglez le paramètre « Format » sur « Réel » (S'applique seulement aux modèles compatibles avec la résolution vidéo WXGA).

Avec le réglage « Réel », le projecteur projette le signal d'entrée dans son format réel (1 point de la source d'entrée correspond à un pixel du signal sortant du projecteur).

Pour le détail sur le réglage de Format, reportez-vous à « Changement du format de l'image projetée » (page 16).

Mode d'entrée 3D

Votre projecteur permet la projection d'images 3D. Pour projeter une image 3D, accédez d'abord au mode d'entrée 3D du projecteur, puis sélectionnez la source d'entrée.



Important !

- Des lunettes 3D (YA-G30), en vente dans le commerce, sont nécessaires pour voir des images 3D projetées en 3D.
- Un logiciel spécial (CASIO 3D Converter), en vente dans le commerce, est nécessaire pour pouvoir projeter des images 3D avec le projecteur lorsque la source d'entrée est un ordinateur (RVB analogique).
- La projection d'images en 3D n'est pas possible via une liaison HDMI ou vidéo à composantes.

Les sources d'entrée suivantes peuvent être sélectionnées pour la projection en mode d'entrée 3D.

Source d'entrée	Conditions de projection
Ordinateur (RVB analogique)	<ul style="list-style-type: none">● Les fichiers d'images 3D suivants peuvent être lus avec un logiciel spécial (CASIO 3D Converter) en vente dans le commerce.<ul style="list-style-type: none">– Fichiers d'images 2D convertis en fichiers d'images 3D avec CASIO 3D Converter– Fichiers de format 3D côté à côté● Signal avec une fréquence de balayage vertical de 60Hz/120Hz
Vidéo composite, S-vidéo	<ul style="list-style-type: none">● Les fichiers de format 3D à séquences de champs enregistrés avec un logiciel DVD à séquences de champs, etc.● Signal avec une fréquence de balayage vertical de 60Hz



Remarque

Reportez-vous à « Signaux 3D (Mode d'entrée 3D) » (page 52) pour la liste des signaux d'images 3D pris en charge par ce projecteur.

Accès au mode d'entrée 3D

1. **Appuyez sur la touche [INPUT] pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.**
2. **Sélectionnez Computer (RVB), S-vidéo ou Vidéo comme source d'entrée.**
3. **Utilisez les touches [▼] et [▲] pour amener le surlignement sur « Vers md entrée 3D » puis appuyez sur la touche [ENTER].**
 - Le projecteur se met en mode d'entrée 3D et l'écran de sélection de la source d'entrée se ferme.



Important !

- Vous ne pouvez pas sélectionner HDMI ou USB comme source d'entrée en mode d'entrée 3D. Pour utiliser une de ces sources d'entrée, revenez au mode d'entrée normale.
- Lorsque Computer est sélectionné comme source d'entrée en mode d'entrée 3D, un signal vidéo à composantes entrant pas la prise COMPUTER IN du projecteur est traité comme signal RVB, et l'image n'est pas projetée correctement.
- Laissez normalement le projecteur en mode d'entrée normale sauf pour la projection d'images 3D.

Retour du mode d'entrée 3D au mode d'entrée normale

1. Appuyez sur la touche [INPUT] pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.
2. Utilisez les touches [▼] et [▲] pour amener le surlignement sur « Vers md entrée normale » puis appuyez sur la touche [ENTER].
 - Le projecteur se met en mode d'entrée normale et l'écran de sélection de la source d'entrée se ferme.

Echange horizontal en mode d'entrée 3D

En 3D côté à côté, une image complète consiste en deux demies à gauche et à droite pour chaque œil. Parfois, mais cela est assez rare, les images gauche et droite s'inversent, ce qui entraîne une perte de profondeur 3D. Le cas échéant, essayez d'échanger les images gauche et droite.

Pour échanger les images gauche et droite

En mode d'entrée 3D, appuyez sur la touche [ENTER].

Opérations pendant la projection

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant la projection d'une image.

- Réglage de la luminosité de l'image
- Sélection du mode Couleur
- Agrandissement/réduction de l'image
- Coupure momentanée de l'image et du son
- Arrêt sur image
- Affichage d'un pointeur sur l'image projetée
- Changement de format

Réglage de la luminosité de l'image



Remarque

(pour les utilisateurs des modèles avec port USB)

Utilisez le menu de configuration (page 20) pour régler la luminosité de l'image lorsque la source d'entrée est un appareil externe raccordé au port USB.

1. Appuyez sur la touche [BRIGHT].

- La fenêtre de réglage de la luminosité s'affiche.



2. Utilisez les touches [◀] et [▶] pour régler la luminosité de l'image.

3. Pour masquer la fenêtre, appuyez sur la touche [ESC].

Sélection du mode Couleur

Vous avez le choix entre divers réglages du mode couleur selon le contenu de l'image et les conditions de projection.



Important !

Le mode couleur ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants.

- Lorsque « Non » est sélectionné comme réglage du mode Eco (page 18).
- Lorsque le projecteur est en mode d'entrée 3D. Reportez-vous à « Mode d'entrée 3D » (page 11).

Pour changer le mode Couleur

1. Appuyez sur la touche [COLOR MODE].

- La fenêtre de sélection du mode Couleur s'affiche. Le mode Couleur sélectionné est celui dont le bouton est sélectionné (plein).

2. Utilisez les touches [\blacktriangledown] et [\blacktriangleup] pour surligner le mode Couleur que vous voulez sélectionner, puis appuyez sur la touche [ENTER].

- Le bouton juxtaposé au nom du mode Couleur surligné est sélectionné.
- Pour le détail sur chaque mode Couleur, reportez-vous à « Mode Couleur » (page 29) dans « Menu principal Réglage de l'image 1 ».

3. Pour masquer la fenêtre, appuyez sur la touche [ESC].

Agrandissement/réduction d'une image

1. Appuyez sur la touche [D-ZOOM +].

- Le centre de l'image projetée est agrandi d'un incrément.

2. Pour agrandir encore plus le centre de l'image projetée, appuyez une nouvelle fois sur la touche [D-ZOOM +]. Pour le réduire, appuyez sur la touche [D-ZOOM -].

- A chaque pression de [D-ZOOM +] l'image est agrandie (le taux d'agrandissement augmente) tandis qu'à chaque pression de [D-ZOOM -] l'image est réduite. Maintenez la pression sur l'une ou l'autre touche pour changer en continu le taux d'agrandissement.

3. Lorsque l'image est agrandie, utilisez les touches [\blacktriangleup], [\blacktriangledown], [\blacktriangleleft] et [\blacktriangleright] pour voir ses autres parties.

4. Pour quitter cette opération, appuyez sur la touche [ESC].

Coupure momentanée de l'image et du son

1. Appuyez sur la touche [BLANK].

- L'écran est momentanément vide (projection d'un écran noir) et le son est coupé.

2. Pour revenir à l'image et au son normaux, appuyez sur la touche [BLANK] (ou sur la touche [ESC]).



Remarque

Vous pouvez choisir de projeter un écran noir ou bleu, ou bien un logo. Pour le détail, reportez-vous à « Ecran blanc » (page 32) dans « Menu principal Réglages d'écran ».

Arrêt sur image

La touche [FREEZE] permet de faire un arrêt sur image pendant la projection.

Pour faire un arrêt sur l'image projetée

1. Pendant la projection d'une image, appuyez sur la touche [FREEZE].

- L'image projetée au moment où vous appuyez sur [FREEZE] est capturée et s'enregistre dans la mémoire du projecteur. Elle reste ensuite projetée sur l'écran.

2. Pour revenir à l'image de la source d'entrée, appuyez sur la touche [ESC].

Affichage d'un pointeur sur l'image projetée

Vous avez le choix entre différents styles de pointeurs, flèches comprises, pouvant être affichés sur l'image projetée. Les pointeurs peuvent être utilisés pendant une présentation pour indiquer ou mettre en valeur une partie précise de l'image.



Remarque

Selon le type de pointeur utilisé, le pointeur peut ne pas s'afficher correctement lorsque la distorsion en trapèze est corrigée. Dans ce cas, utilisez les touches [KEYSTONE +] ou [KEYSTONE -] pour ramener la valeur de la correction à zéro.

Pour afficher un pointeur sur l'image

1. Appuyez sur la touche [POINTER].

- Un pointeur apparaît sur l'image.
- Vous pouvez aussi utiliser le menu de configuration pour spécifier le type de pointeur qui apparaît lorsque vous appuyez sur la touche [POINTER]. Pour le détail, reportez-vous à « Pointeur » (page 35) dans « Menu principal Réglages des options 2 ».

2. Utilisez les touches directionnelles pour amener le pointeur à l'endroit souhaité.

- Pour déplacer le curseur plus rapidement, maintenez le doigt sur une touche directionnelle.

3. Pour changer de pointeur comme indiqué ci-dessous, appuyez sur la touche [STYLE].

Ce type de pointeur :	Peut être changé de la façon suivante avec [STYLE] :
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	Basculement entre clignotement et sans clignotement

Pour sélectionner le type de pointeur

1. Appuyez sur la touche [POINTER] pour afficher le pointeur.

2. Continuez d'appuyer sur la touche [POINTER] jusqu'à ce que le pointeur souhaité apparaisse.

- A chaque appui sur la touche [POINTER], les types de pointeurs disponibles changent.

Pour dégager le pointeur de l'image

Appuyez sur la touche [ESC].

Changement du format de l'image projetée

Appuyez sur la touche [ASPECT] pour faire défiler les formats de l'image projetée.

Les réglages disponibles dépendent du modèle de projecteur utilisé, comme indiqué ci-dessous. Pour le détail sur la signification de chaque réglage, reportez-vous au paramètre « Format » (page 31) dans le « Menu principal Réglages d'écran ».

XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

Un appui sur la touche [ASPECT] fait défiler les réglages en fonction de la source d'entrée actuelle, comme indiqué ci-dessous.

Source d'entrée	Un appui sur [ASPECT] fait défiler ces réglages :
Vidéo, S-vidéo, Composantes, HDMI (DTV)	Normal → 16:9 → 4:3 → Boîte aux lettres
RVB, HDMI (PC)	Normal → Plein → 4:3 → Réel

XJ-M140/XJ-M145/XJ-M150/XJ-M155

Un appui sur la touche [ASPECT] fait basculer entre les réglages en fonction de la source d'entrée actuelle, comme indiqué ci-dessous.

Source d'entrée	Un appui sur [ASPECT] fait basculer entre ces réglages :
Vidéo, S-vidéo, Composantes, HDMI (DTV)	Normal ↔ 16:9
RVB, HDMI (PC)	Normal ↔ Plein



Remarque

- Pour le détail sur la façon dont le réglage de format affecte l'image projetée, reportez-vous à « Format spécifié et image projetée » (page 48).
- Vous pouvez aussi changer de format à l'aide du menu de configuration. Pour le détail, reportez-vous à « Format » (page 31) dans « Menu principal Réglages d'écran ».



Important !

Il faut savoir que l agrandissement ou la réduction de la taille d'une image avec la touche [ASPECT] dans un but commercial ou pour une présentation publique peut constituer une infraction à la loi protégeant les ayant-droits de l'image originale.

Réglage du volume

Vous pouvez utiliser les touches de la télécommande pour régler le volume du son fourni par le haut-parleur du projecteur ou la prise AUDIO OUT.

Pour régler le volume

1. Appuyez sur la touche [VOLUME].

- L'écran [Volume] apparaît au centre de l'image projetée.



2. Appuyez sur la touche [▶] pour augmenter le volume, ou sur la touche [◀] pour réduire le volume.

3. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur la touche [ESC].

- L'écran [Volume] disparaît.



Remarque

Vous pouvez aussi utiliser le menu de configuration pour régler le volume. Pour le détail, reportez-vous à « Menu principal Réglage du volume » à la page 30.

Pour couper le son

1. Appuyez sur la touche [VOLUME].

2. Appuyez sur la touche [ENTER].

- Le son du haut-parleur est coupé.

3. Pour rétablir le son, appuyez une nouvelle fois sur la touche [VOLUME].

Mode Eco (Economie d'énergie, Faible bruit)

Les trois réglages suivants du mode Eco permettent de choisir entre faible consommation, faible bruit ou luminosité de la projection.

Marche (Auto) : Le détecteur de luminosité au haut du projecteur détecte la lumière environnante et ajuste automatiquement la luminosité et la couleur de la projection. La luminosité est réduite dans les environnements sombres, de manière à économiser l'électricité et à réduire le bruit.

Marche (Manuel): Valide le réglage manuel permettant un réglage équilibré entre faible consommation, faible bruit et luminosité de la projection.

Non : Donne priorité à la luminosité de la projection.



Important !

- Lorsque « Marche (Auto) » est sélectionné comme réglage de mode Eco, assurez-vous que le détecteur de luminosité au haut du projecteur n'est pas bloqué par quelque chose.
- L'environnement local et les conditions d'installation affectent le détecteur de luminosité de sorte que le fonctionnement du mode Eco dépend de ces facteurs lorsque « Marche (Auto) » est sélectionné.

Pour sélectionner le mode Eco

1. Appuyez sur la touche [ECO].

- La fenêtre « Mode Eco » apparaît sur l'écran de projection.



2. Utilisez les touches [◀] et [▶] pour sélectionner le réglage souhaité.

- Si vous sélectionnez « Marche (Manuel) » ici, allez à l'étape 3. Si vous sélectionnez un autre réglage, sautez à l'étape 4.

3. Effectuez les opérations suivantes pour régler le « Niveau Éco » (l'équilibre entre faible consommation, faible bruit et luminosité de la projection).

① Appuyez sur la touche [▼] pour amener le surlignement sur le Niveau Éco.

② Utilisez les touches [◀] et [▶] pour spécifier le Niveau Éco souhaité.

Moins de symboles signifie qu'une plus grande priorité est donnée à la luminosité de la projection. Un plus grand nombre signifie que la priorité est donnée à la faible consommation et au faible bruit.

4. Pour masquer la fenêtre, appuyez sur la touche [ESC].



Important !

- Le niveau du mode Eco est fixe quand le projecteur est en mode d'entrée 3D (« Mode d'entrée 3D » page 11). C'est pourquoi le réglage du mode Eco ne peut pas être changé.
- Le réglage « Marche (Auto) » ne peut pas être sélectionné pour le mode Eco lorsque « Arrière » est sélectionné pour les « Réglages d'écran → Mode de projection » (page 32) dans le menu de configuration. Si le paramètre « Mode de projection » est réglé sur « Arrière » lorsque « Marche (Auto) » est sélectionné comme réglage de mode Eco, le réglage du mode Eco reviendra automatiquement à « Marche (Manuel) ».

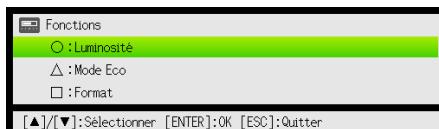


Remarque

- Lorsque « Non » est sélectionné pour le paramètre Mode Eco, vous pouvez aussi préciser si la luminosité ou la couleur doit être accentuée. Pour le détail, reportez-vous à « Mode Eco Non » (page 29) dans « Menu principal Réglage de l'image 1 ».
- (pour les utilisateurs des modèles avec port USB)**
Utilisez le menu de configuration (page 20) pour régler la luminosité de l'image lorsque la source d'entrée est un appareil externe raccordé au port USB.

Utilisation de la touche [FUNC]

La touche [FUNC] permet d'afficher le menu suivant.



Ce menu peut être utilisé pour effectuer les opérations suivantes.

● Régler la luminosité de l'image

Surlignez « Luminosité » puis appuyez sur la touche [ENTER].

→ C'est la même chose que lorsque vous appuyez sur la touche [BRIGHT] (touche ○) indiquée à la page 12.

● Mettre en ou hors service le mode Eco

Surlignez « Mode Eco » puis appuyez sur la touche [ENTER].

→ C'est la même chose que lorsque vous appuyez sur la touche [ECO] (touche △) indiquée à la page 18.

● Sélectionner le format de l'image projetée

Surlignez « Format » puis appuyez sur la touche [ENTER].

→ C'est la même chose que lorsque vous appuyez sur la touche [ASPECT] (touche □) indiquée à la page 16.



Remarque

(pour les utilisateurs des modèles avec port USB)

Lorsque la source d'entrée est un appareil externe raccordé au port USB, utilisez les touches [FUNC], [○], [△] et [□] pour contrôler l'appareil raccordé. Pour le détail, reportez-vous au « Guide des fonctions USB » et au « Guide des fonctions sans fil » sur le CD-ROM-fourni.

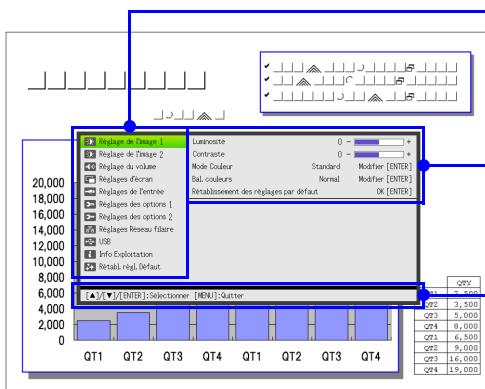
Réglage des paramètres avancés du projecteur

Le projecteur présente un menu de configuration qui peut être utilisé pour régler les paramètres avancés.

Opérations de base sur le menu de configuration

Affichage du menu de configuration

La touche [MENU] affiche le menu suivant au centre de l'écran de projection.



Menu principal

Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher le menu principal. Le paramètre actuellement sélectionné dans ce menu est celui qui est surligné.

Sous-menu

Le sous-menu montre tous les paramètres dépendant de chaque paramètre du menu principal avec leurs réglages actuels.

Texte du guide

Le texte du guide fournit une brève description des principales touches utilisées pour l'opération sélectionnée.

Pour sortir du menu de configuration

Appuyez sur la touche [MENU].

Réglage des paramètres du menu de configuration

1. Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher le menu de configuration.
2. Utilisez les touches [▼] et [▲] pour sélectionner le paramètre du menu principal devant être surligné.
3. Appuyez sur la touche [ENTER].
4. Utilisez les touches [▼] et [▲] pour sélectionner le paramètre du sous-menu devant être surligné.
 - Le texte du guide explique ce qu'il faut faire pour régler chaque paramètre.
5. Effectuez l'opération nécessaire sur l'écran du paramètre du sous-menu sélectionné.
6. Pour revenir au menu principal depuis le sous-menu, appuyez sur la touche [ESC].
7. Pour sortir du menu de configuration, appuyez sur la touche [MENU].

Exemples de réglages sur le menu de configuration

La procédure ci-dessous montre comment régler les trois paramètres suivants :

- Réglage de l'image 1 → Contraste
- Réglage de l'image 1 → Mode Couleur
- Réglages de l'entrée → Indication du nom du signal

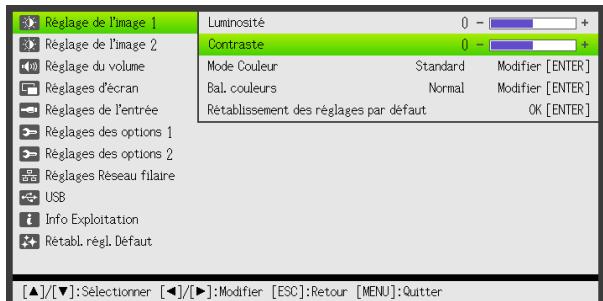


Remarque

- Les paramètres du menu de configuration pouvant être réglés changent selon qu'un signal vidéo est transmis ou non au projecteur et selon la source d'entrée actuellement sélectionnée. Procédez de la façon suivante après avoir projeté une image d'une source d'entrée en mode d'entrée normale. Reportez-vous à « Mode d'entrée 3D » à la page 11 pour le détail à ce sujet.
- Cet exemple ne présente que les principales opérations. Pour un complément d'informations, reportez-vous à « Contenu du menu de configuration » à la page 28.

Pour régler le paramètre « Réglage de l'image 1 → Contraste »

1. Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher le menu de configuration.
2. Comme « Réglage de l'image 1 » est initialement sélectionné sur le menu principal, appuyez simplement sur la touche [ENTER].
3. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Contraste ».



4. Utilisez les touches [◀] (plus clair) et [▶] (moins clair) pour régler le contraste.

Pour régler le paramètre « Réglage de l'image 1 → Mode Couleur »

5. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Mode Couleur ».
6. Appuyez sur la touche [ENTER].
 - Le menu du mode Couleur apparaît.
7. Utilisez les touches [▼] et [▲] pour sélectionner le mode Couleur souhaité, puis appuyez sur la touche [ENTER].
8. Après avoir sélectionné le mode Couleur souhaité, appuyez sur la touche [ESC].

Pour régler le paramètre « Réglages de l'entrée → Indication du nom du signal »

9. Appuyez sur la touche [ESC].
10. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Réglages de l'entrée ».
11. Appuyez sur la touche [ENTER].
12. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Indication du nom du signal ».
13. Utilisez les touches [◀] et [▶] pour sélectionner « Oui » ou « Non ».
14. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche [MENU] pour sortir du menu de configuration.

Marche instantanée

Vous pouvez programmer le projecteur pour qu'il se mette directement en marche dès que vous le branchez sur une source d'alimentation. Grâce à cette fonction il est inutile d'appuyer sur la touche [⊕] (Alimentation). Pour valider la mise en marche instantanée, affichez le menu de configuration, puis réglez le paramètre « Marche instantanée » sur « Oui ».



Important !

Lorsque la mise en marche instantanée est en service, ne laissez pas le projecteur branché sur une prise secteur lorsqu'il est éteint, sinon il risque (ainsi que la source lumineuse) de s'allumer automatiquement lorsque l'alimentation est rétablie après une coupure de courant, un déclenchement du disjoncteur, etc.



Remarque

- La mise en marche instantanée allume le projecteur automatiquement dès qu'il est raccordé à une prise secteur. Le temps de préparation avant la projection en est considérablement réduit. Notez toutefois que la séquence de mise en marche actuelle (Etat de veille → Mise en marche → Début de la projection) du projecteur est la même, que la fonction de mise en marche instantanée soit en ou hors service. La seule différence est la façon dont la séquence est déclenchée (par le raccordement ou par un appui sur la touche [⊕] (Alimentation)).
- Pour le détail sur le réglage du paramètre marche instantanée, reportez-vous à « Marche instantanée » (page 34) dans « Menu principal Réglages des options 1 ».

Code protégeant le projecteur

Le code sert à interdire l'emploi du projecteur aux personnes non autorisées. Vous pouvez imposer la saisie d'un code à la mise en service du projecteur, et si nécessaire ce code peut être changé. Utilisez le menu de configuration « Réglages des options 1 → Code Marche » pour effectuer les réglages de code.

Saisie d'un code

Le code de votre projecteur n'est pas une suite de lettres ou de nombres mais une suite de touches pressées sur la télécommande. Par exemple la suite de 8 touches spécifiée en usine pour le code est la suivante.

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

Utilisation du code

Veuillez noter les précautions à prendre lorsque vous utilisez un code.

- Le code empêche une tierce personne d'utiliser le projecteur. Il ne protège pas contre le vol.
- La première fois que vous utilisez cette fonction, vous devez spécifier le code enregistré par défaut en usine. Dès que possible, changez ce code après l'activation de cette fonction.
- Souvenez-vous que le code doit être spécifié sur la télécommande. Faites très attention de ne pas perdre la télécommande.
- D'autre part, vous ne pourrez pas spécifier le code si les piles de la télécommande sont vides. Remplacez les piles dès que possible lorsqu'elles commencent à faiblir.

Si vous avez oublié votre code...

Vous ne pourrez pas utiliser le projecteur si vous oubliez le code. Dans ce cas, vous devrez apporter les deux articles suivants à votre distributeur CASIO qui effacera le code. Notez bien que ce service vous sera facturé.

1. Votre carte d'identité (originale ou copie de votre permis de conduire, code d'employé, etc.)
2. Projecteur

Votre distributeur CASIO n'effacera pas le code du projecteur si vous ne lui apportez pas ces deux articles.

Conservez aussi la garantie du projecteur en lieu sûr.



Important !

L'effacement du code par votre distributeur a pour effet de rétablir les réglages par défaut du projecteur, à l'exception de la durée d'éclairage.

Notez votre code quelque part !

Vous ne pourrez pas utiliser le projecteur si vous oubliez le code. Il est conseillé d'écrire le code sur un carnet ou autre chose pour l'avoir à portée de main en cas d'oubli.

Pour changer le code

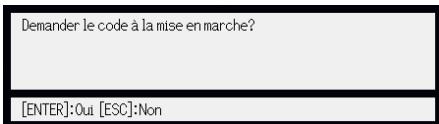
1. Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher le menu de configuration.
2. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Réglages des options 1 » puis appuyez sur la touche [ENTER].
3. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Code Marche » puis appuyez sur la touche [ENTER].
 - Une boîte de dialogue vous demandant de saisir le code actuel s'affiche.



4. Saisissez le code actuel.
 - Si le projecteur est encore protégé par le code par défaut, tapez sur les touches suivantes.
[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]
5. Après avoir saisi le code actuel, appuyez sur la touche [ENTER].
 - L'écran de spécification du code de mise en marche apparaît.
6. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Changer le code » puis appuyez sur la touche [ENTER].
 - La boîte de dialogue vous demandant de saisir le nouveau code apparaît.
7. Spécifiez une suite de huit touches au maximum.
 - Vous pouvez utiliser les touches suivantes dans la suite de touches du code.
[INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]
8. Après avoir saisi le nouveau code, appuyez sur la touche [ENTER].
 - Une boîte de dialogue vous demandant de confirmer le code apparaît.
9. Spécifiez une nouvelle fois la suite de touches tapées à l'étape 7, puis appuyez sur la touche [ENTER].
 - Le message « Votre nouveau code a été enregistré. » indique que le code a bien changé. Appuyez sur la touche [ESC].
 - Si le code saisi ici est différent du code saisi à l'étape 7, le message « Le code saisi est faux. » apparaît. Appuyez sur la touche [ESC] pour revenir à l'étape 7.

Pour activer ou désactiver la protection par le code

- 1. Affichez l'écran de spécification du code de mise en marche en effectuant les opérations 1 à 5 de « Pour changer le code » à la page 24.**
 - A ce moment, assurez-vous que « Code Marche » est sélectionné sur l'écran de spécification du code de mise en marche.
- 2. Utilisez les touches [◀] et [▶] pour sélectionner « Oui » ou « Non ».**
 - Lorsque vous basculez le réglage de code de « Non » à « Oui », la boîte de dialogue de confirmation suivante apparaît.



Appuyez sur la touche [ENTER] pour confirmer la protection par le code ou sur [ESC] pour dégager la boîte de dialogue sans rien faire.

- 3. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche [MENU] pour sortir du menu de configuration.**

Saisie du code à la mise en service du projecteur

Lorsque vous allumez le projecteur, la boîte de dialogue de saisie du code s'affiche sur l'écran de projection si la protection est activée. Vous n'aurez accès aux fonctions du projecteur qu'après avoir saisi le code correct et appuyé sur la touche [ENTER].

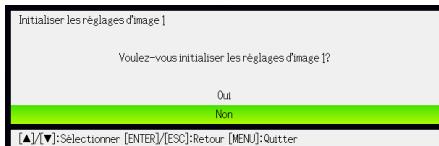
Rétablissement des réglages par défaut du projecteur

Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres d'un menu particulier ou de tous les paramètres du menu de configuration de la façon suivante.

Pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres d'un menu principal particulier

1. Appuyez sur la touche **[MENU]** pour afficher le menu de configuration.
2. Utilisez les touches **[▼]** et **[▲]** pour sélectionner le menu principal dont les réglages par défaut des paramètres doivent être rétablis.
 - Vous pouvez sélectionner Réglage de l'image 1, Réglage de l'image 2, Réglage du volume, Réglages d'écran, Réglages de l'entrée, Réglages des options 1 ou Réglages des options 2.
3. Appuyez sur la touche **[ENTER]**.
4. Utilisez la touche **[▼]** pour sélectionner « Rétablissement des réglages par défaut ».
5. Appuyez sur la touche **[ENTER]**.

- Un écran de confirmation similaire au suivant apparaît.



6. Utilisez la touche **[▲]** pour sélectionner « Oui ».
7. Pour rétablir les réglages par défaut des paramètres du menu principal, appuyez sur la touche **[ENTER]**.
 - Pour abandonner l'opération sans rien faire, appuyez sur **[ESC]** au lieu de **[ENTER]**.
8. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche **[MENU]** pour sortir du menu de configuration.



Remarque

- Si vous sélectionnez Réglages des options 1 à l'étape 2, le réglage de langue et le code par défaut ne seront pas rétablis.
- Pour le détail sur la façon dont les réglages initiaux sont rétablis, reportez-vous aux explications dans « Contenu du menu de configuration » à la page 28.

Pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres du menu de configuration

- 1. Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher le menu de configuration.**
- 2. Utilisez la touche [▼] pour sélectionner « Rétabl. régl. Défaut » puis appuyez sur la touche [ENTER].**
- 3. Après avoir vérifié que le sous-menu « Rétabl. régl. Défaut » était sélectionné, appuyez sur la touche [ENTER].**
 - Une message de confirmation vous demandant si vous voulez rétablir tous les réglages apparaît.
- 4. Utilisez la touche [▲] pour sélectionner « Oui ».**
- 5. Pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres du menu de configuration, appuyez sur la touche [ENTER].**
 - Les réglages par défaut de tous les paramètres sont rétablis, sauf ceux de la langue, de la durée d'éclairage, de la durée d'exploitation et du code.
 - Pour abandonner l'opération sans rien faire, appuyez sur [ESC] au lieu de [ENTER].
- 6. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche [MENU] pour sortir du menu de configuration.**

Contenu du menu de configuration

Cette section contient des explications détaillées de tous les paramètres du menu de configuration. Les informations qui apparaissent dans chacune des colonnes des tableaux sont les suivantes.

Nom du paramètre: Cette colonne indique les noms des paramètres tels qu'ils apparaissent dans les sous-menus.

Entrée: Cette colonne indique la source d'entrée concernée pour chaque paramètre.

Les noms des sources d'entrée sont abrégés de la façon suivante :

R : Entrée RVB

C : Entrée vidéo à composantes

V : Entrée vidéo ou S-vidéo

H : Entrée HDMI (PC)

D : Entrée HDMI (DTV)

U : Entrée USB (Modèles avec port USB seulement)

La lettre N indique que le paramètre peut être réglé même en l'absence de signal.

Réglage sauvegardé: Réglage sauvegardé indique la façon dont un réglage est sauvegardé.

« Selon la source » dans cette colonne indique que des réglages indépendants peuvent être enregistrés pour chaque source d'entrée.

« Unique » dans cette colonne indique qu'un réglage unique est sauvegardé et appliqué, quelle que soit la source.

Description: Cette colonne fournit des informations détaillées sur le paramètre et la façon de le sélectionner. Le réglage par défaut est indiqué par un astérisque (*).

Menu principal Réglage de l'image 1

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Luminosité	R C V H D U	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour régler la luminosité de l'image projetée. Une valeur élevée produit une luminosité élevée.
Contraste	R C V H D U	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour régler le contraste de l'image projetée. Une valeur élevée produit un contraste élevé.
Netteté	V	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour régler la netteté des contours de l'image projetée. Une valeur élevée produit une image plus nette et une valeur faible produit une image plus douce.
Saturation	V	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour régler la saturation des couleurs de l'image projetée. Une valeur élevée augmente la saturation des couleurs.
Teinte	V	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour régler la teinte de l'image projetée. Une valeur élevée rend l'image bleutâtre dans son ensemble et une valeur faible la rend rougeâtre. Ce paramètre est disponible dans le cas d'un signal NTSC ou NTSC4.43.

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Mode Couleur	R C V H D U	Selon la source	<p>Vous avez le choix entre divers réglages du mode couleur selon le contenu de l'image et les conditions de projection.</p> <p>Standard : Utilisez ce réglage si voulez mettre en valeur les couleurs de votre présentation.</p> <p>Graphiques : Utilisez ce réglage si vous voulez que vos photos et dessins paraissent plus naturels.</p> <p>Cinéma : Utilisez ce réglage pour accentuer les parties sombres de vos images.</p> <p>Tableau noir : Utilisez ce réglage pour mieux voir l'image lors de la projection sur un tableau noir.</p> <p>Jeu : Utilisez ce réglage pour optimiser la teinte et la luminosité.</p>
Bal. couleurs	R C V H D U	Selon la source	<p>Ce sous-menu permet d'ajuster la balance des couleurs de l'image projetée.</p> <p>Préréglage : Vous avez le choix entre trois préréglages de balance des couleurs : Chaud, Normal*, Froid.</p> <p>Couleur : Vous pouvez régler l'intensité du rouge, du vert et du bleu de -50 à +50. L'intensité d'une couleur augmente en fonction de la valeur spécifiée. Les réglages de couleur peuvent être ajustés individuellement seulement lorsque « Normal » est sélectionné pour « Préréglage ».</p>
Mode Eco Non	R C V H D U	Unique	<p>Lorsque "Non" est sélectionné pour "Réglages des options 1 → Mode Eco", vous pouvez sélectionner un des modes de projection suivants.</p> <p>Lumineux : Priorité donnée à la luminosité.</p> <p>Normal : Réduit légèrement la luminosité et donne priorité à la balance des couleurs.</p>
Rétablissement des réglages par défaut	R C V H D U	Selon la source	<p>Utilisez ce sous-menu pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres des sous-menus présents dans le menu principal Réglage de l'image 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le rétablissement des réglages par défaut en l'absence de signal aura pour effet de rétablir les réglages par défaut de la source d'entrée actuellement sélectionnée.

Menu principal Réglage de l'image 2

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Position verticale	R C V	Selon le signal	Utilisez ce sous-menu pour régler la position verticale de l'image de la source d'entrée dans la zone de projection.
Position horizontale	R C V	Selon le signal	Utilisez ce sous-menu pour régler la position horizontale de l'image de la source d'entrée dans la zone de projection.
Fréquence	R	Selon le signal	Le réglage de la fréquence n'est pas correct si des bandes verticales apparaissent sur l'image projetée lorsque RVB est sélectionné comme source d'entrée. Dans ce cas, utilisez ce paramètre pour régler manuellement la fréquence.
			 Important ! Si, pour une raison quelconque, le réglage manuel de la fréquence fait disparaître l'image provenant de l'ordinateur, appuyez sur la touche [AUTO] pour effectuer un réglage automatique de la fréquence. L'image devrait réapparaître.
Phase	R	Selon le signal	Le réglage de la phase n'est pas correct si l'image projetée scintille lorsque RVB est sélectionné comme source d'entrée. Dans ce cas, utilisez ce paramètre pour effectuer un réglage manuel de la phase.
Rétablissement des réglages par défaut	R C V	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres des sous-menus présents dans le menu principal Réglage de l'image 2. <ul style="list-style-type: none"> Le rétablissement des réglages par défaut n'est possible que pour le type de signal actuel (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.).

A propos du Réglage sauvegardé « Selon le signal »

Pour les paramètres pour lesquels « Selon le signal » est indiqué dans la colonne « Réglage sauvegardé » du tableau précédent, le réglage est sauvegardé pour le type de signal particulier (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.) transmis au moment du réglage et non pas selon une source d'entrée particulière.

Menu principal Réglage du volume

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Volume	R C V H D U N	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour régler le volume du haut-parleur du projecteur ou de la prise AUDIO OUT. <ul style="list-style-type: none"> Si vous changez ce réglage en l'absence de signal, le volume de la source d'entrée actuellement sélectionnée changera.
Rétablissement des réglages par défaut	R C V H D U N	Selon la source	Utilisez ce sous-menu pour rétablir le réglage par défaut du volume. <ul style="list-style-type: none"> Le rétablissement des réglages par défaut en l'absence de signal aura pour effet de rétablir les réglages par défaut de la source d'entrée actuellement sélectionnée.

Menu principal Réglages d'écran

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Correction distorsion	R C V H D U N	Unique	Utilisez ce sous-menu pour corriger la distorsion verticale de l'image projetée.
Format	R C V H D	Selon la source	<p>Utilisez ce sous-menu pour sélectionner un réglage de format pour l'image projetée.</p> <p>Source d'entrée : RVB ou HDMI (PC)</p> <p>Normal* : Projette dans la taille maximale du projecteur tout en conservant le format du signal d'entrée.</p> <p>Plein : Projette dans la taille maximale du projecteur en agrandissant ou réduisant le signal d'entrée.</p> <p>4:3 (XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255 seulement) : Quel que soit le format du signal d'entrée, l'image est toujours redimensionnée au format 4:3 pour la projection.</p> <p>Réel (XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255 seulement) : Projette le signal d'entrée dans sa taille réelle (1 point de la source d'entrée équivaut à un pixel de la sortie du projecteur) au centre de l'écran de projection du projecteur. Si la résolution du signal d'entrée est supérieure à la résolution du signal de sortie du projecteur, l'image est tronquée.</p> <p>Source d'entrée : Vidéo, S-vidéo, Composantes ou HDMI (DTV)</p> <p>Normal* : Projette dans la taille maximale du projecteur tout en conservant le format du signal d'entrée.</p> <p>16:9 : Ce réglage désigne un format 16:9, ce qui correspond à un écran de film, de télévision haute définition, etc. Si ce réglage est utilisé lorsque le signal d'entrée est une image 16:9 compressée en image 4:3, l'image sera affichée dans son format 16:9 d'origine.</p> <p>4:3 (XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255 seulement) : Quel que soit le format du signal d'entrée, l'image est toujours redimensionnée au format 4:3 pour la projection.</p> <p>Boîte aux lettres (XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255 seulement) : Ce réglage redimensionne l'image horizontalement à 1280 points et projette 800 points verticaux du centre de l'image en conservant le format du signal d'entrée.</p>



Remarque

- Lorsque le réglage de format « Réel » est sélectionné pour la projection d'un signal RVB ayant une résolution inférieure à la résolution SVGA, l'image est agrandie en SVGA avant d'être projetée.
- Pour le détail sur les conditions d'affichage sur l'écran de projection selon les réglages de formats, reportez-vous à « Format spécifié et image projetée » (page 48).



Important !

Il faut savoir que l'agrandissement ou la réduction de la taille d'une image dans un but commercial ou pour une présentation publique peut constituer une infraction à la loi protégeant les ayant-droits de l'image originale.

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Mode de projection	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour préciser si la projection doit provenir de l'avant ou de l'arrière de l'écran.</p> <p>Avant* : Sélectionnez cette option pour projeter de l'avant de l'écran.</p> <p>Arrière : Sélectionnez cette option pour projeter de l'arrière de l'écran. Ce réglage réoriente l'image projetée de l'avant horizontalement.</p>
Montage au plafond	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour régler le projecteur pour une installation au plafond en position inversée.</p> <p>Oui : Réoriente l'image projetée horizontalement et verticalement.</p> <p>Non* : Projette une image normale.</p>
Ecran initial	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour préciser si un écran initial doit être projeté ou non à la mise en service du projecteur.</p> <p>Logo : Sélectionnez cette option pour projeter le logo du projecteur.</p> <p>Aucun* : Sélectionnez cette option si vous ne voulez pas afficher d'écran initial.</p>
Ecran sans signal	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour préciser ce qui doit être projeté en l'absence de signal.</p> <p>Bleu* : Sélectionnez cette option pour projeter un écran bleu.</p> <p>Noir : Sélectionnez cette option pour projeter un écran noir.</p> <p>Logo : Sélectionnez cette option pour projeter le logo du projecteur.</p>
Ecran blanc	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour préciser ce qui doit être projeté après un appui sur la touche [BLANK].</p> <p>Bleu : Sélectionnez cette option pour projeter un écran bleu.</p> <p>Noir* : Sélectionnez cette option pour projeter un écran noir.</p> <p>Logo : Sélectionnez cette option pour projeter le logo du projecteur.</p>
Rétablissement des réglages par défaut	R C V H D U N	Selon la source	<p>Utilisez ce sous-menu pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres des sous-menus présents dans le menu principal Réglages d'écran.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le rétablissement des réglages par défaut en l'absence de signal aura pour effet de rétablir les réglages par défaut de la source d'entrée actuellement sélectionnée. Notez que les paramètres « Correction distorsion », « Mode de projection », « Montage au plafond », « Ecran initial », « Ecran sans signal » et « Ecran blanc » reviennent toujours à leurs réglages par défaut, quelle que la source d'entrée actuellement sélectionnée.

Menu principal Réglages de l'entrée

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Borne COMPUTER	R C N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour spécifier manuellement le type de signal entrant par la prise COMPUTER IN du projecteur.</p> <p>Auto* : Déetecte automatiquement le signal entrant par la prise COMPUTER IN et exécute le protocole d'entrée approprié.</p> <p>RVB : Sélectionnez cette option lorsqu'un ordinateur est raccordé à la prise COMPUTER IN. Pour le détail sur le raccordement d'un ordinateur, reportez-vous à « Raccordement d'un ordinateur au projecteur » dans le « Guide d'installation ».</p> <p>Composantes : Sélectionnez cette option lorsque la prise COMPUTER IN du projecteur est reliée à la prise de sortie vidéo à composantes d'un appareil vidéo avec un câble vidéo à composantes du commerce. Pour le détail sur le raccordement, reportez-vous à « Raccordement d'un appareil vidéo » (page 43).</p> <p> Remarque — Le réglage de ce paramètre ne peut pas être changé lorsque le projecteur est en mode d'entrée 3D. Reportez-vous à « Mode d'entrée 3D » à la page 11 pour le détail.</p>
Signal vidéo / Signal S-vidéo	V N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour spécifier manuellement le type du signal entrant par la prise VIDEO ou S-VIDEO du projecteur.</p> <p>Auto* : Sélectionnez cette option pour que le projecteur se règle automatiquement sur le système vidéo correspondant au signal provenant de l'appareil vidéo relié à la prise VIDEO ou S-VIDEO.</p> <p>NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM : Chacune de ces options sélectionne le système vidéo approprié. Utilisez ces réglages lorsque vous voulez spécifier un signal vidéo particulier pour la prise VIDEO ou S-VIDEO.</p>
Indication du nom du signal	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour préciser si le nom de la source actuellement sélectionnée doit être indiqué sur l'image projetée.</p> <p>Oui* : Sélectionnez cette option pour afficher le nom de la source actuellement sélectionnée sur l'image projetée.</p> <p>Non : Sélectionnez cette option pour masquer le nom de la source.</p>
Rétablissement des réglages par défaut	R C V H D U N	Selon la source	<p>Utilisez ce sous-menu pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres des sous-menus présents dans le menu principal Réglages de l'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le rétablissement des réglages par défaut en l'absence de signal aura pour effet de rétablir les réglages par défaut de la source d'entrée actuellement sélectionnée. Notez que le paramètre « Indication du nom du signal » revient toujours à son réglage par défaut, quelle que soit la source d'entrée sélectionnée.

Menu principal Réglages des options 1

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Correction distorsion auto	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour activer ou désactiver la correction automatique de la distorsion.</p> <p>Oui* : Sélectionnez cette option pour activer la correction automatique de la distorsion.</p> <p>Non : Sélectionnez cette option pour désactiver la correction automatique de la distorsion.</p>
Réglage auto	R N	Selon la source	<p>Utilisez ce sous-menu pour préciser si le projecteur doit détecter le type de signal d'entrée RVB (résolution, fréquence) et ajuster l'image projetée en conséquence (réglage auto).</p> <p>1* : Sélectionnez cette option pour activer le réglage auto.</p> <p>2 : Sélectionnez cette option pour activer le réglage auto lorsqu'un signal en 1360 x 768 ou 1400 x 1050 n'est pas projeté correctement.</p> <p>3 : Sélectionnez cette option pour activer le réglage auto lorsqu'un signal en 1366 x 768 n'est pas projeté correctement.</p> <p>Non : Sélectionnez cette option pour désactiver le réglage auto.</p>
Mode Eco	R C V H D U N	Unique	Reportez-vous à « Mode Eco (Economie d'énergie, Faible bruit) » (page 18).
Extinction auto	R C V H D U N	Unique	<p>Le paramètre Extinction auto permet de spécifier le temps d'inactivité du projecteur et du signal d'entrée nécessaire avant l'extinction automatique du projecteur. Le paramètre Extinction auto peut être désactivé, si nécessaire.</p> <p>5 min, 10 min*, 15 min, 20 min, 30 min : Délai jusqu'à l'extinction automatique du projecteur.</p> <p>Non : Extinction auto désactivé.</p>
			<p> Remarque —</p> <p>(Pour les utilisateurs des modèles à port USB) L'extinction automatique est désactivée lorsque le projecteur effectue une des opérations suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il projette l'écran initial du visualiseur - Il projette l'écran d'attente sans fil - Il utilise Sans fil pour une liaison LAN sans fil entre le projecteur et un ordinateur ou un autre terminal
Code Marche	R C V H D U N	Unique	Vous pouvez régler le projecteur pour qu'il ne puisse pas être mis en service sans code. Pour le détail, reportez-vous à « Code protégeant le projecteur » à la page 23.
Marche instantanée	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour activer ou désactiver la mise en marche instantanée. Reportez-vous à « Marche instantanée » à la page 22.</p> <p>Oui : Sélectionnez cette option pour activer la mise en marche instantanée.</p> <p>Non* : Sélectionnez cette option pour désactiver la mise en marche instantanée.</p>

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Langue	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour spécifier la langue des messages, des menus, etc.</p> <p>Anglais / Français / Allemand / Italien / Espagnol / Suédois / Portugais / Hollandais / Turc / Russe / Chinois (simplifié) / Chinois (classique) / Coréen / Japonais</p> <p> Remarque _____</p> <p>(pour les utilisateurs des modèles avec port USB)</p> <p>Si vous avez sélectionné le portugais, le hollandais, le turc ou le russe pour les menus du projecteur, certains menus et messages s'afficheront en anglais lorsque vous sélectionnerez comme source d'entrée un appareil externe raccordé au port USB du projecteur.</p>
Rétablissement des réglages par défaut	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres des sous-menus présents dans le menu principal Réglages des options 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La langue et le code ne reviennent pas à leurs réglages par défaut. ● Le paramètre « Réglage auto » revient à son réglage par défaut seulement si l'entrée RVB est sélectionnée comme source d'entrée. Tous les autres paramètres reviennent à leurs réglages par défaut quelle que soit la source d'entrée sélectionnée.

Menu principal Réglages des options 2

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Pointeur	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour spécifier le type de pointeur qui apparaît lorsque vous appuyez sur la touche [POINTER].</p>
Plug and Play (modèles avec port USB seulement)	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour activer ou désactiver la fonction Plug and Play.</p> <p>Oui* :</p> <p> Sélectionnez cette option pour activer la fonction Plug and Play. Le projecteur pourra alors détecter le périphérique USB raccordé et le sélectionner automatiquement comme source d'entrée.</p> <p>Non :</p> <p> Sélectionnez cette option pour désactiver la fonction Plug and Play.</p> <p> Remarque _____</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pour le détail sur la fonction Plug and Play, reportez-vous au « Guide des fonctions USB » sur le CD-ROM fourni. ● Quel que soit le réglage de ce paramètre, la fonction Plug-and-Play est désactivée lorsque le projecteur est en mode d'entrée 3D. Reportez-vous à « Mode d'entrée 3D » à la page 11 pour le détail.
Sortie audio	R C V H D U N	Unique	<p>Précise si le signal audio présent en entrée doit être restitué par le haut-parleur intégré du projecteur ou par la sortie de ligne.</p> <p>Haut-parleur* :</p> <p> Le signal audio fourni au projecteur est restitué par le haut-parleur.</p> <p>Ligne :</p> <p> Le signal audio fourni au projecteur ressort par la prise AUDIO OUT.</p>

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Haute altitude	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour activer ou désactiver le réglage de vitesse du ventilateur selon l'altitude à laquelle vous utilisez le projecteur.</p> <p>Oui :</p> <p>Sélectionnez cette option lorsque le projecteur est utilisé en altitude (1500 à 3000 mètres au-dessus du niveau de la mer) où l'air est plus rare. Ce réglage accroît l'efficacité du ventilateur.</p> <p>Non* :</p> <p>Sélectionnez cette option aux altitudes normales (jusqu'à 1500 mètres).</p> <p> Important !</p> <p>N'utilisez pas ce projecteur à des altitudes supérieures à 3000 mètres au-dessus du niveau de la mer.</p>
Rétablissement des réglages par défaut	R C V H D U N	Unique	<p>Utilisez ce sous-menu pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres des sous-menus présents dans le menu principal Réglages des options 2.</p>

Menu principal Réglages Réseau filaire (Modèles avec port USB seulement)

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Télécommande activée	R C V H D U N	Unique	<p>Précise si le projecteur peut être allumé par la connexion LAN filaire quand il est en veille (éteint mais sous tension).</p> <p>Valider : Sous tension validée.</p> <p>Invalider* : Sous tension invalidée.</p> <p> Important ! — L'opération « Initialiser les réglages réseau » ou « Rétabl. régl. Défaut » par le menu de configuration règle ce paramètre sur « Invalider ». Si vous utilisez le projecteur via le réglage de réseau filaire, n'oubliez pas ensuite de resélectionner « Valider » après l'initialisation.</p>
Authentification PJLink	R C V H D U N	Unique	<p>Valide et invalide l'authentification de la connexion PJLink.</p> <p>Valider* : L'authentification de la connexion PJLink est validée</p> <p>Invalider : L'authentification de la connexion PJLink est invalidée</p>
Infos LAN filaire	R C V H D U N	Unique	<p>Affiche les informations suivantes.</p> <p>Nom du projecteur : Nom actuellement attribué au projecteur.</p> <p>Adresse MAC : Adresse MAC fixe attribuée à chaque projecteur.</p> <p>Adresse IP : Adresse IP actuelle du projecteur</p> <p>DHCP : Etat du réglage DHCP actuel du projecteur (« Auto » ou « Invalider »).</p> <p>Le nom du projecteur, l'adresse IP et les réglages DHCP peuvent être configurés sur la page Admin Système du projecteur, accessible sur un ordinateur raccordé au projecteur par un réseau. Pour le détail, reportez-vous au « Guide des fonctions sans fil » sur le CD-ROM fourni avec le projecteur.</p>
Initialiser les réglages réseau	R C V H D U N	Unique	<p>Rétablit tous les réglages réseau par défaut du projecteur (tous les réglages sur la page Admin Système).</p> <p>Pour de plus amples informations sur les réglages de la page Admin Système, reportez-vous à la section « Paramètres de la page Admin Système » dans le « Guide des fonctions sans fil » sur le CD-ROM livré avec le projecteur.</p>

Menu principal Paramètres USB (Modèles avec port USB seulement)

Le menu principal Paramètres USB n'apparaît que lorsqu'un appareil est raccordé au port USB du projecteur. Pour le détail, reportez-vous au « Guide des fonctions USB » et au « Guide des fonctions sans fil » sur le CD-ROM-fourni.

Menu principal Info Exploitation

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Signal d'entrée	R C V H D U N	Selon la source	Ce paramètre du sous-menu indique le signal d'entrée actuellement sélectionné (RVB, Composantes, Vidéo, S-Vidéo, HDMI (PC) ou HDMI (DTV)). « - - - - » apparaît en l'absence de signal.
Nom du signal	R C V H D U	Selon la source	Ce paramètre du sous-menu indique le nom du signal transmis au projecteur. Pour le détail sur les noms des signaux, reportez-vous à « Nom du signal » dans « Signaux pris en charge » (page 50).
Résolution	R H	Selon la source	Ce paramètre du sous-menu apparaît seulement lorsque le signal d'entrée est RVB. Il indique le nombre de pixels verticaux et horizontaux de la résolution du signal d'entrée RVB ou HDMI (PC).
Fréquence horizontale	R C V H D	Selon la source	Ce paramètre du sous-menu indique la fréquence horizontale du signal d'entrée.
Fréquence verticale	R C V H D	Selon la source	Ce paramètre du sous-menu indique la fréquence verticale du signal d'entrée.
Système balayage	R C H D	Selon la source	Ce paramètre du sous-menu apparaît seulement lorsque le signal d'entrée est RVB, à composantes, HDMI (PC) ou HDMI (DTV) et indique le système de balayage du signal entrant. Un signal RVB ou HDMI (PC) peut être entrelacé ou non entrelacé et un signal à composantes ou HDMI (DTV) peut être entrelacé ou progressif.
Durée éclairage	R C V H D U N	Unique	Ce paramètre du sous-menu indique le nombre d'heures cumulées de la source lumineuse actuellement utilisée.

Menu principal Rétabl. régl. Défaut

Nom du paramètre	Entrée	Réglage sauvegardé	Description
Durée d'exploitation	R C V H D U N	Unique	Ce paramètre du sous-menu indique la durée totale de service du projecteur. Cette durée ne peut pas être remise à zéro.
Rétabl. régl. Défaut	R C V H D U N	Unique	Ce sous-menu rétablit les réglages par défaut de tous les sous-menus de tous les menus principaux. Cette opération peut être effectuée quelle que soit la source d'entrée actuellement sélectionnée, et même si aucun signal n'est transmis. Pour le détail sur la marche à suivre pour rétablir les réglages, reportez-vous à « Pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres du menu de configuration » à la page 27.

Nettoyage du projecteur

Nettoyez régulièrement l'extérieur du projecteur, l'objectif, les entrées d'air, les sorties d'air et les ailettes de ventilation.



Important !

Avant de nettoyer le projecteur, débranchez-le de la prise secteur et assurez-vous qu'il a fini de refroidir.

Nettoyage de l'extérieur du projecteur

Essuyez l'extérieur du projecteur avec un chiffon doux, imprégné d'une faible solution d'eau et de détergent neutre. Extrayez bien tout l'excès d'eau du chiffon avant de nettoyer le coffret.

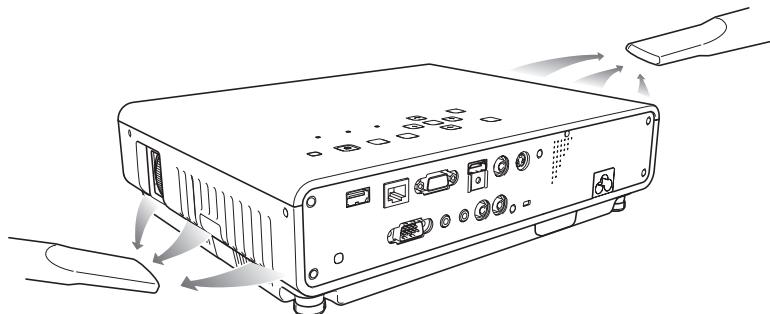
N'utilisez jamais de benzène, alcool, diluant et autre produit volatil pour le nettoyage.

Nettoyage de l'objectif

Essuyez avec précaution l'objectif avec un tissu pour objectif ou du papier soie pour lunettes, tels que vendus dans le commerce pour les lunettes de vue et les objectifs d'appareil photo. Lorsque vous nettoyez l'objectif, n'appliquez pas trop fort dessus et veillez à ne pas l'endommager.

Nettoyage des entrées d'air, des sorties d'air et les ailettes de ventilation

De la poussière et de la saleté ont tendance à s'accumuler autour des entrées d'air. C'est pourquoi il faut enlever périodiquement la poussière ou la saleté accumulée avec un aspirateur, comme indiqué ci-dessous.



Important !

- Le projecteur peut chauffer et être endommagé si vous continuez de l'utiliser sans enlever la poussière ou la saleté accumulée dans les entrées d'air.
- Dans certaines situations, de la poussière ou de la saleté peut également s'accumuler autour des sorties d'air et des ailettes de ventilation du projecteur. Dans ce cas, nettoyez les sorties d'air et les ailettes de ventilation de la façon indiquée ci-dessus.

Indicateurs d'erreur et messages d'avertissement

Les messages d'avertissement et les témoins vous signalent le problème en cas d'erreur du projecteur.

En cas d'erreur, attendez que le ventilateur s'arrête avant de débrancher le cordon d'alimentation secteur. Si vous débranchez le cordon d'alimentation secteur avant l'arrêt du ventilateur, une erreur peut se produire lorsque vous le rebrancherez.

Témoin/Message d'erreur		Description et mesure à prendre
POWER : Eclairé vert	LIGHT : -	La température interne du projecteur est très élevée. Appuyez sur la touche [ESC] pour dégager le message d'avertissement et effectuez les opérations suivantes.
TEMP : -	Message : Température interne trop élevée. Vérifier si les ailettes de ventilation ne sont pas obstruées.	① Assurez-vous que les entrées d'air, les sorties d'air et les ailettes de ventilation du projecteur ne sont pas obstruées et que l'espace est suffisant tout autour du projecteur. Reportez-vous à « Précautions concernant l'installation » dans le « Guide d'installation ». ② Si de la poussière s'est accumulée autour des entrées d'air, des sorties d'air et des ailettes de ventilation, éteignez le projecteur et enlevez la poussière. Voir « Nettoyage du projecteur » (page 39).
POWER : Clignotant ambre → Eclairé ambre	LIGHT : -	Le projecteur s'est éteint parce que sa température interne était trop élevée. Effectuez les opérations suivantes.
TEMP : -	Message : Température interne trop élevée. Le projecteur va s'éteindre.	① Assurez-vous que les entrées d'air, les sorties d'air et les ailettes de ventilation du projecteur ne sont pas obstruées et que l'espace est suffisant tout autour du projecteur. Reportez-vous à « Précautions concernant l'installation » dans le « Guide d'installation ». ② Si de la poussière s'est accumulée autour des entrées d'air, des sorties d'air et des ailettes de ventilation, enlevez la poussière. Voir « Nettoyage du projecteur » (page 39). Si le problème ne vient pas des entrées/sorties d'air, vérifiez si le témoin POWER/STANDBY est éclairé ambre (sans clignoter) et rallumez le projecteur. Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.
POWER : Clignotant ambre → Eclairé rouge	LIGHT : Eclairé rouge	Le projecteur s'est éteint à cause d'un problème du ventilateur. Vérifiez si le témoin POWER/STANDBY est allumé rouge (sans clignoter) et le ventilateur arrêté. Après avoir vérifié le témoin POWER/STANDBY, débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et attendez que tous les témoins du projecteur s'éteignent. Rebranchez ensuite le cordon d'alimentation et rallumez le projecteur.
TEMP : Eclairé rouge	Message : Problème au niveau du ventilateur. Le projecteur va s'éteindre.	Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.
POWER : Clignotant ambre → Eclairé rouge	LIGHT : -	Le projecteur s'est éteint à cause d'un problème du système. Après vous être assuré que le témoin POWER/STANDBY était éclairé rouge (sans clignoter), débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et attendez que tous les témoins du projecteur s'éteignent. Rebranchez ensuite le cordon d'alimentation et rallumez le projecteur.
TEMP : Eclairé rouge	Message : Problème au niveau du système. Le projecteur va s'éteindre.	Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.

Témoin/Message d'erreur		Description et mesure à prendre
POWER : Eclairé vert	LIGHT : -	Certaines fonctions n'opèrent pas à cause d'un problème au niveau du système. Eteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et attendez que tous les témoins du projecteur s'éteignent.
TEMP : -	Message : Problème au niveau du système vidéo. La projection normale n'est pas possible.	Rebranchez ensuite le cordon d'alimentation et rallumez le projecteur. Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO. Appuyez sur la touche [ESC] pour dégager le message d'avertissement.
POWER : Eclairé vert	LIGHT : -	
TEMP : -	Message : Problème au niveau du système. La fonction audio n'opère peut-être pas correctement.	
POWER : Eclairé vert	LIGHT : -	La connexion USB ou LAN a été coupée à cause d'un problème au niveau du port USB ou du port LAN. Pour utiliser la fonction USB ou LAN, éteignez le projecteur puis rallumez-le.
TEMP : -	Message : Présence d'un problème au niveau du port USB ou de la prise LAN.	Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO. Appuyez sur la touche [ESC] pour dégager le message d'avertissement.
POWER : Clignotant ambre → Eclairé rouge	LIGHT : -	Le projecteur s'est éteint de lui-même probablement à cause d'un problème dû à du bruit numérique externe ou à autre chose. Vérifiez si le témoin POWER/STANDBY est éclairé rouge (sans clignoter). Après avoir vérifié le témoin POWER/STANDBY, débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et attendez que tous les témoins du projecteur s'éteignent.
TEMP : Eclairé rouge	Message : -	Rebranchez ensuite le cordon d'alimentation et rallumez le projecteur. Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.
POWER : Clignotant ambre → Eclairé rouge	LIGHT : Clignotant rouge (à 0,5 seconde d'intervalle)	Le projecteur s'est éteint de lui-même parce que la source lumineuse s'est éteinte ou ne s'est pas allumée. Après avoir vérifié que le témoin POWER/STANDBY était éclairé rouge (sans clignoter), débranchez le cordon d'alimentation. Attendez un instant puis rebranchez-le et rallumez le projecteur.
TEMP : Clignotant rouge (à 0,5 seconde d'intervalle)	Message : -	Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.
POWER : Clignotant ambre → Eclairé rouge	LIGHT : Non éclairé ou clignotant rouge	Le projecteur s'est éteint de lui-même à cause d'une erreur de mémoire du projecteur. Vérifiez si le témoin POWER/STANDBY est éclairé rouge (sans clignoter). Après avoir vérifié le témoin POWER/STANDBY, débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et attendez que tous les témoins du projecteur s'éteignent. Rebranchez ensuite le cordon d'alimentation et rallumez le projecteur.
TEMP : Clignotant rouge (à 2 seconde d'intervalle)	Message : -	Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.

Témoin/Message d'erreur		Description et mesure à prendre
POWER	: Clignotant ambre → Eclairé rouge	L'alimentation a été coupée parce que le couvercle de la source lumineuse a été ouvert. Effectuez les opérations suivantes. ① Après avoir vérifié que le témoin POWER/STANDBY était éclairé rouge (sans clignoter), débranchez le cordon d'alimentation du projecteur.
LIGHT	: -	② Assurez-vous que le couvercle de la source lumineuse est bien fermé. ③ Rebranchez le cordon d'alimentation et rallumez le projecteur.
TEMP	: Clignotant ambre (à 1 seconde d'intervalle)	Si la même erreur se produit à nouveau lorsque vous rallumez le projecteur, contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.
Message	: -	

Raccordement d'un appareil vidéo

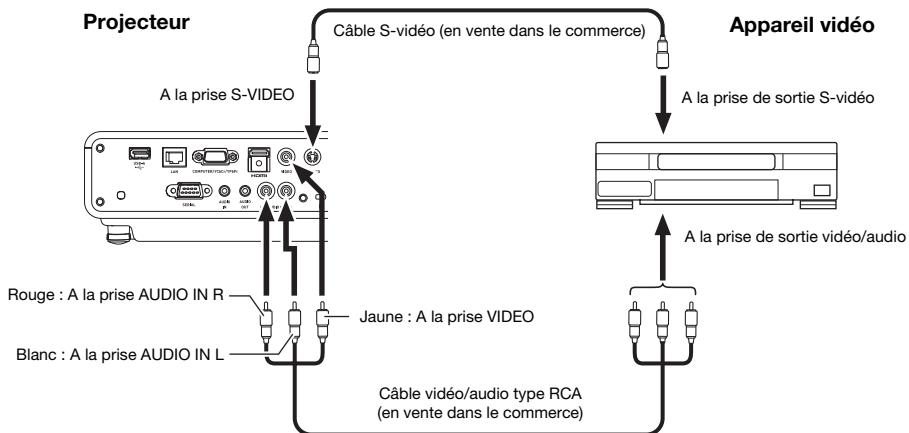
Le projecteur peut projeter des images transmises par les prises de sortie vidéo composite, S-vidéo ou vidéo à composantes d'un appareil vidéo raccordé.



Important !

Avant de relier l'appareil vidéo au projecteur, éteignez bien les deux appareils.

Raccordement à une sortie vidéo composite ou S-vidéo

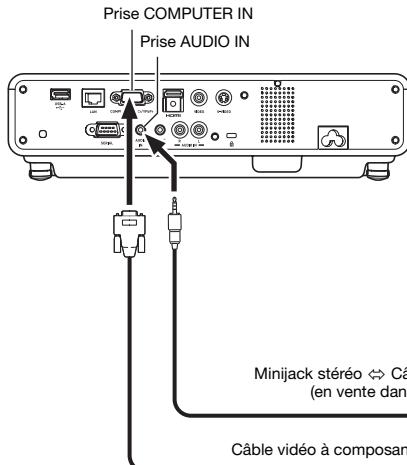


Remarque

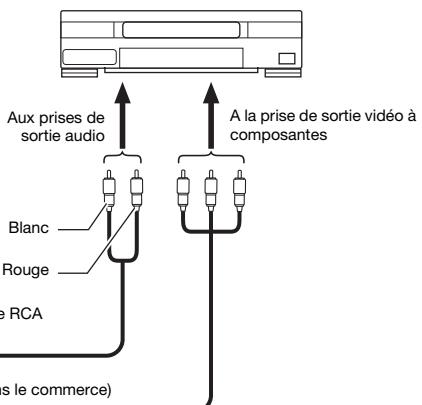
Que l'image projetée soit transmise via la prise S-VIDEO ou la prise VIDEO du projecteur, le projecteur restitue toujours le son reçu par les prises AUDIO IN L/R du projecteur.

Raccordement à une sortie vidéo à composantes

Projecteur



Appareil vidéo



- Les prises de sortie vidéo à composantes se présentent sous forme de jeux à 3 prises : Y-Cb-Cr ou Y-Pb-Pr. Veillez à brancher les fiches du câble vidéo à composantes sur les prises en tenant compte des couleurs (Vert : Y; Bleu : Cb/Pb; Rouge : Cr/Pr).
- Notez que seul le raccordement à une prise de sortie vidéo à composantes analogique est possible. Le raccordement à une prise de sortie numérique n'est pas possible.

Raccordement de la sortie HDMI d'un appareil vidéo ou d'un ordinateur au projecteur

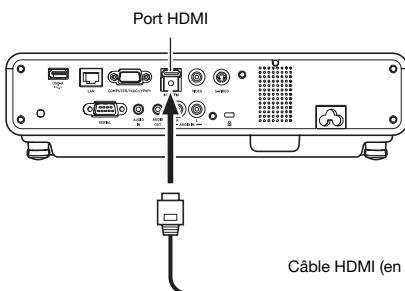
Le projecteur peut projeter et émettre les signaux vidéo et audio HDMI provenant d'un ordinateur ou d'un appareil audio.



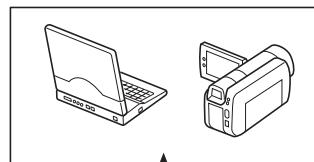
Important !

Eteignez le projecteur et l'ordinateur ou l'appareil vidéo avant de les relier.

Projecteur



Ordinateur ou appareil vidéo

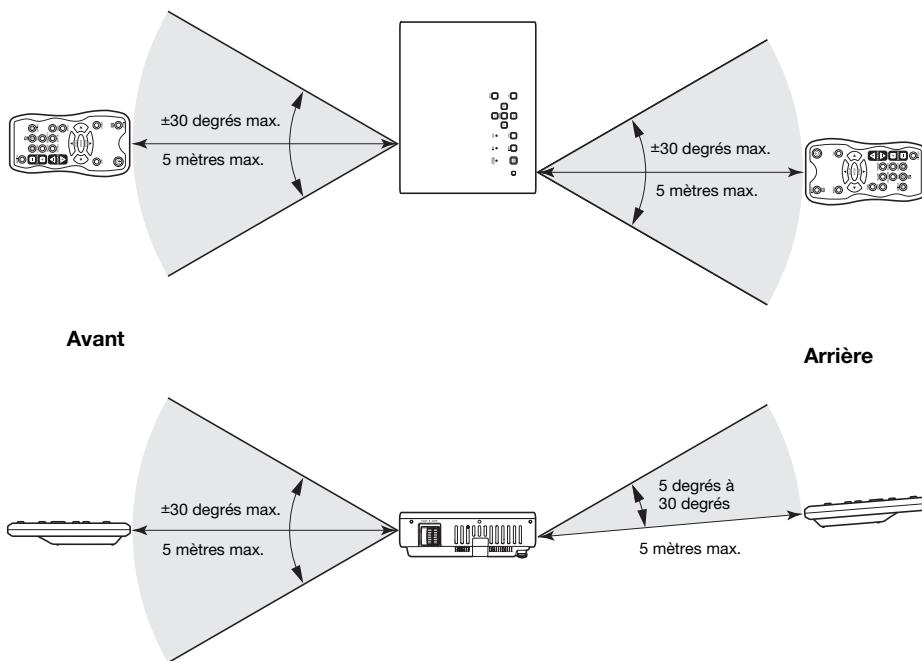


A la prise de sortie HDMI

- Vous devez vous procurer dans le commerce un câble HDMI pourvu d'un connecteur correspondant à la prise de l'appareil à une extrémité et d'un connecteur correspondant au port HDMI du projecteur (Prise HDMI de type A) à l'autre extrémité.
- Pour de plus amples informations sur le signal vidéo HDMI pris en charge par le projecteur, reportez-vous à la page 52.
- Le projecteur prend en charge les signaux audio HDMI L-PCM de 32 kHz, 44,1 kHz et 48 kHz.

Portée des signaux de la télécommande

Lorsque vous utilisez la télécommande, dirigez-la vers le récepteur de signaux à l'arrière ou à l'avant du projecteur. La portée des signaux de la télécommande est indiquée ci-dessous.



Portée de la télécommande

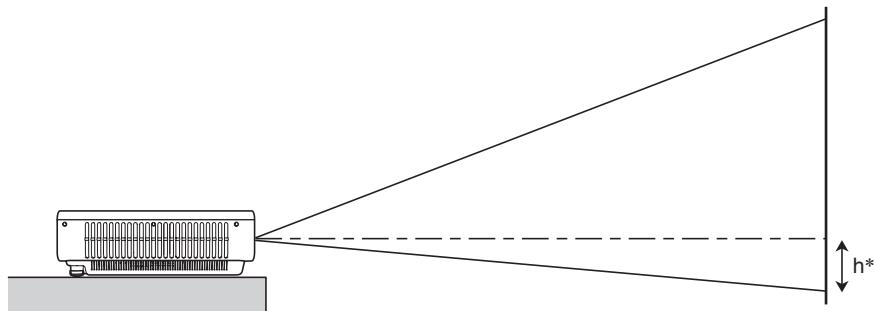
La distance minimale entre la télécommande et le projecteur est inférieure quand la télécommande et le récepteur de signaux de télécommande forment un angle aigu.



Important !

Pour éviter d'user les piles, rangez la télécommande de sorte que ses touches ne soient pas enfoncées par inadvertance.

Distance de projection et taille d'écran



Le tableau suivant montre le rapport entre la distance et la taille de l'image projetée.

Taille de projection		Distance de projection approximative					
		XJ-M140/XJ-M145/ XJ-M150/XJ-M155			XJ-M240/XJ-M245/ XJ-M250/XJ-M255		
Taille d'écran	Diagonale (cm)	Distance minimale (m)	Distance maximale (m)	h^*	Distance minimale (m)	Distance maximale (m)	h^* (cm)
30	76	1,0	1,5	0	—	—	—
35	89	—	—	—	1,0	1,5	8
40	102	1,3	2,0	0	1,1	1,7	9
60	152	2,0	3,0	0	1,7	2,5	13
80	203	2,7	4,0	0	2,3	3,4	18
100	254	3,4	5,0	0	2,9	4,2	23
150	381	5,0	7,4	0	4,3	6,3	34
200	508	6,8	9,9	0	5,8	8,4	45
300	762	10,2	14,9	0	8,7	12,6	67

* h = Hauteur du centre de l'objectif au bas de l'écran de projection.



Important !

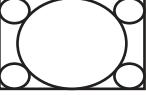
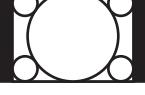
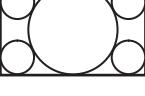
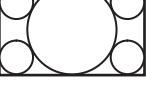
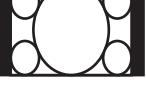
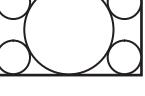
Les distances ci-dessus sont données à titre de référence seulement.

Format spécifié et image projetée

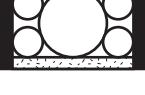
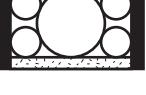
Les illustrations suivantes montrent de quelle façon les images sont projetées en fonction du type de signal présent en entrée et du format sélectionné sur le projecteur.

XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

Source d'entrée : RVB ou HDMI (PC)

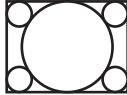
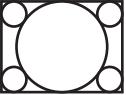
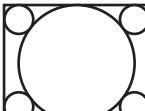
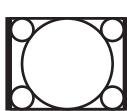
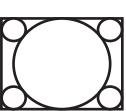
Signal d'entrée	Normal	Plein	4:3	Réel
SVGA (800 × 600)				
XGA (1024 × 768)				
WXGA (1280 × 800)				
SXGA (1280 × 1024)				

Source d'entrée : Vidéo, S-vidéo, Composantes ou HDMI (DTV)

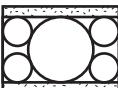
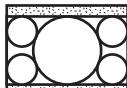
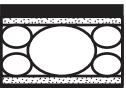
Signal d'entrée	Normal	16:9	4:3	Boîte aux lettres
Image de format 4:3				
Image compressée				
Image en boîte aux lettres				
Image de format 16:9				

XJ-M140/XJ-M145/XJ-M150/XJ-M155

Source d'entrée : RVB ou HDMI (PC)

Signal d'entrée	Normal	Plein
 SVGA (800 × 600)		
 XGA (1024 × 768)		
 WXGA (1280 × 800)		
 SXGA (1280 × 1024)		

Source d'entrée : Vidéo, S-vidéo, Composantes ou HDMI (DTV)

Signal d'entrée	Normal	16:9
 Image de format 4:3		
 Image compressée		
 Image en boîte aux lettres		

Signaux pris en charge



Important !

Il n'est pas garanti que les images d'un signal mentionné dans le tableau ci-dessus pourront être affichées correctement.

Signal RVB

	Nom du signal	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
	1360 × 768/60 ^{*1}	1360 × 768	47,7	60
	1366 × 768/60 ^{*2}	1366 × 768	47,7	60
	1400 × 1050/A ^{*1}	1400 × 1050	65,3	60
	1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60
	1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60
	1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60
Autre	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1400 × 1050/B ^{*1}	1400 × 1050	64,0	60

*1 Si ces signaux ne sont pas projetés correctement, réglez « Réglages des options 1 → Réglage auto » sur « 2 » (page 34).

*2 Si ce signal n'est pas projeté correctement, réglez « Réglages des options 1 → Réglage auto » sur « 3 » (page 34).

Signal à composantes

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
HDTV	1080p/50	56,3	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	28,1	50
	1080i/60	33,7	60
SDTV	576p/50	31,3	50
	576i/50	16,6	50
	480p/60	31,5	60
	480i/60	15,7	60

Signal vidéo, Signal S-vidéo

Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

Signal HDMI

Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 × 480/60	31,5	60
800 × 600/60	37,9	60
1024 × 768/60	48,4	60
1280 × 768/60	47,8	60
1280 × 800/60	49,7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65,3	60
SDTV (480p)	31,5	60
SDTV (576p)	31,25	50
HDTV (720p) (50)	37,5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28,13	50
HDTV (1080i) (60)	33,75	60
HDTV (1080p) (50)	56,25	50
HDTV (1080p) (60)	67,5	60

Signaux 3D (Mode d'entrée 3D)

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
Signal RVB	640 × 480/60	31,5	60
	640 × 480/120	61,7	120
	800 × 600/60	37,9	60
	800 × 600/120	77,2	120
	1024 × 768/60	48,4	60
	1024 × 768/120	98,8	120
	1280 × 768/60	47,8	60
	1280 × 768/120	97,4	120
	1280 × 800/60	49,7	60
	1280 × 800/120	101,6	120
Signal vidéo, Signal S-video	NTSC	15,7	60

Utilisation d'une connexion LAN filaire pour la commande du projecteur (XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255)

Le projecteur peut être contrôlé par un ordinateur ou un autre appareil en reliant cet appareil au port LAN du projecteur.

Appareils pris en charge

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes PJLink Class1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Ce projecteur est pris en charge par les commandes d'un contrôleur et logiciel Crestron Electronics (RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est prise en charge par AMX Device Discovery.

<http://www.amx.com/>

Toutes les informations concernant les types d'appareils pouvant être reliés au port LAN et pouvant contrôler le projecteur, ainsi que les commandes de contrôle de chaque appareil prises en charge, seront publiées sur le site CASIO lorsque ces informations seront disponibles.

<http://www.casio.com/support/>

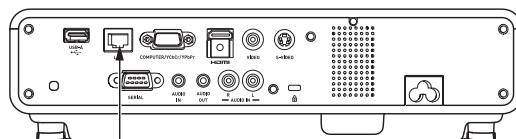
Commande du projecteur depuis un ordinateur

Lorsque le projecteur est relié à un ordinateur par une connexion LAN filaire ou sans fil, le navigateur web de l'ordinateur peut être utilisé pour accéder à la commande de projection en réseau d'où le projecteur peut être contrôlé.

Pour établir une connexion LAN filaire entre le projecteur et un ordinateur

1. Reliez le port LAN du projecteur au concentrateur LAN ou à l'équipement réseau auquel l'ordinateur est raccordé.

Projecteur



Concentrateur LAN

Ordinateur



- Dans une configuration similaire à celle illustrée, il faut normalement utiliser des câbles LAN directs. Si le port LAN du projecteur est raccordé directement au port LAN d'un ordinateur, il faut utiliser un câble LAN croisé.

2. Recherchez l'adresse IP du projecteur.

- Effectuez les opérations suivantes pour rechercher l'adresse IP actuelle du projecteur.
 1. Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher le menu de configuration.
 2. Utilisez les touches [▼] et [▲] pour sélectionner « Réglages Réseau filaire », puis appuyez sur la touche [ENTER].
 3. Utilisez les touches [▼] et [▲] pour sélectionner « Infos Réseau filaire », puis appuyez sur la touche [ENTER].

3. Sur l'ordinateur, ouvrez le navigateur web.

4. Dans la barre d'adresse du navigateur web, saisissez l'adresse IP du projecteur puis appuyez sur la touche [Enter].

- Si l'adresse IP actuelle du projecteur est 192.168.100.10, par exemple, vous devez saisir : « <http://192.168.100.10> ».
- La première page Admin Système du projecteur apparaît.



- Pour de plus amples informations sur ce qu'il faut faire, reportez-vous à « Pour contrôler le projecteur par la commande de projection en réseau » (page 55).



Important !

Selon les réglages par défaut, le projecteur doit obtenir automatiquement l'adresse IP du serveur DHCP. C'est-à-dire que l'adresse IP est automatiquement attribuée lorsque le projecteur est connecté à un réseau DHCP.

Selon le réseau auquel le projecteur est connecté, il se peut que vous deviez attribuer l'adresse IP manuellement. Dans ce cas, vous devrez effectuer les réglages réseau du projecteur.

Si vous ne parvenez pas à afficher la page Admin Système par votre navigateur de la façon indiquée ci-dessus, il se peut que vos réglages réseau ne soient pas corrects. Reportez-vous au « Guide des fonctions sans fil » sur le CD-ROM fourni avec le projecteur et établissez une connexion LAN sans fil entre le projecteur et votre ordinateur. Après avoir effectué les réglages réseau du projecteur, refaites les opérations précédentes. Pour le détail sur les réglages réseau du projecteur, reportez-vous à « Pour régler les paramètres réseau du projecteur et les paramètres de connexion LAN sans fil » dans le « Guide des fonctions sans fil ».

Pour contrôler le projecteur par la commande de projection en réseau

1. Selon le type de connexion LAN utilisé, effectuez une des opérations suivantes pour afficher la première page Admin Système du projecteur.

Connexion LAN filaire : « Pour établir une connexion LAN filaire entre le projecteur et un ordinateur » (page 53)

Connexion LAN sans fil : Etapes 1 et 2 de « Pour se connecter à la page Admin Système du projecteur » dans le « Guide des fonctions sans fil » sur le CD-ROM fourni avec le projecteur.

2. Cliquez sur « System Admin ». Sur l'écran de saisie de mot de passe qui apparaît, saisissez le mot de passe.

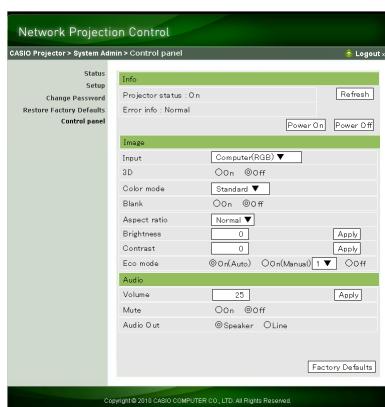
- Le mot de passe par défaut est « admin ».

3. Cliquez sur le bouton [Login].

- Vous vous connectez à la page Admin Système et l'écran d'état apparaît.

4. Cliquez sur « Control panel » sur le côté gauche de l'écran.

- Un écran de commande de projection en réseau similaire au suivant apparaît.



- Le tableau suivant donne des informations sur l'état du projecteur et les opérations disponibles sur l'écran de commande de projection en réseau.

Groupe	Paramètre	Description
Refresh (Bouton)		Cliquez dessus pour rafraîchir l'écran et obtenir les toutes dernières informations.
Status	Projector status	Indique l'état actuel du projecteur, c'est-à-dire soit « On » soit « Standby ».
	Error info	Indique un des états suivants. Normal : Fonctionnement normal. Temperature error : Une erreur de température s'est produite. Fan error : Une erreur de ventilateur s'est produite. Light error : Une erreur de source lumineuse s'est produite. Other error : Une autre erreur s'est produite.
	Power On/Power Off (Boutons)	Allume/éteint le projecteur. Le bouton [Power On] ne fonctionne que lorsque le projecteur est raccordé à un ordinateur par une connexion LAN filaire et « Valider » est le réglage sélectionné pour « Télécommande activée » (page 37).

Groupe	Paramètre	Description																	
Image	Input	<p>Spécifie la source d'entrée. Les sources d'entrée suivantes sont disponibles.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>3D désactivé</th> <th>3D activé</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Computer (Auto)</td> <td>Computer (RVB)</td> </tr> <tr> <td>Computer (RVB)</td> <td>Video</td> </tr> <tr> <td>Computer (Composantes)</td> <td>S-vidéo</td> </tr> <tr> <td>Video</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S-vidéo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HDMI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>USB</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		3D désactivé	3D activé	Computer (Auto)	Computer (RVB)	Computer (RVB)	Video	Computer (Composantes)	S-vidéo	Video		S-vidéo		HDMI		USB	
3D désactivé	3D activé																		
Computer (Auto)	Computer (RVB)																		
Computer (RVB)	Video																		
Computer (Composantes)	S-vidéo																		
Video																			
S-vidéo																			
HDMI																			
USB																			
	3D	<p>Met le projecteur en mode d'entrée 3D ou mode d'entrée normale.</p> <p>On : Mode d'entrée 3D Off : Mode d'entrée normale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Notez que ce réglage ne peut pas être changé lorsque « Computer (Composantes) », « HDMI » ou « USB » est sélectionné comme source d'entrée. 																	
	Color mode	<p>Spécifie le mode couleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pour le détail sur ce réglage, reportez-vous à « Sélection du mode Couleur » (page 13). 																	
	Blank	<p>La sélection de « On » pour ce réglage bloque temporairement l'image de la source d'entrée. « Off » projette l'image de la source d'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ce paramètre fonctionne de la même façon que la touche [BLANK] de la télécommande. Pour le détail, reportez-vous à « Coupe momentanée de l'image et du son » (page 14). 																	
	Aspect ratio	<p>Change le format de l'image projetée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pour le détail sur ce réglage, reportez-vous à « Changement du format de l'image projetée » (page 16). ● Bien que les projecteurs XJ-M245 et XJ-M255 disposent d'un réglage de format 4:3, le format ne peut pas être réglé sur 4:3 par l'écran de commande de projection en réseau. 																	
	Brightness	<p>Ce paramètre correspond au paramètre « Réglage de l'image 1 → Luminosité » du menu de configuration. Saisissez une valeur dans la case puis cliquez sur le bouton [Apply]. Le réglage de « Luminosité » du projecteur change en conséquence.</p>																	
	Contrast	<p>Ce paramètre correspond au paramètre « Réglage de l'image 1 → Contraste » du menu de configuration. Saisissez une valeur dans la case puis cliquez sur le bouton [Apply]. Le réglage de « Contraste » du projecteur change en conséquence.</p>																	
	Eco Mode	<p>Change le mode Eco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pour le détail sur ce réglage, reportez-vous à « Mode Eco (Economie d'énergie, Faible bruit) » (page 18). 																	

Group	Parameter	Description
Audio	Volume	Saisissez une valeur dans la case puis cliquez sur le bouton [Apply]. Le réglage de volume change en conséquence.
	Mute	Spécifie le réglage du silencieux. Le son est fourni lorsque « Off » est sélectionné pour ce réglage et coupé lorsque « On » est sélectionné.
	Audio Output	Spécifie si le son est transmis par la sortie haut-parleur du projecteur ou par la prise AUDIO OUT. Speaker : Sortie audio du haut-parleur Line : Sortie audio de la prise AUDIO OUT
Factory Defaults (Button)	Clic pour rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres de la commande de projection en réseau, sauf « Projector status ».	

5. Lorsque tous les réglages sont comme vous le souhaitez, cliquez sur « Déconnexion ».



Remarque

Les paramètres « Status », « Setup », « Change Password » et « Restore Factory Defaults » sur le côté gauche de l'écran sont principalement utilisés pour accéder aux informations et effectuer les réglages liés à la connexion LAN sans fil. Vous pouvez aussi accéder à ces paramètres lors d'une connexion LAN filaire. Pour le détail, reportez-vous à « Opérations et paramètres de la page Admin Système » dans le « Guide des fonctions sans fil » sur le CD-ROM fourni avec le projecteur.

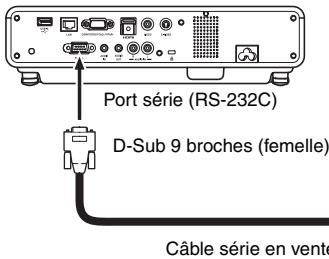
Commande RS-232C du projecteur

Vous pouvez utiliser un câble série du commerce (croisé) pour raccorder le projecteur à un ordinateur et contrôler le projecteur depuis l'ordinateur.

Raccordement du projecteur à un ordinateur

Raccordez le projecteur à l'ordinateur comme indiqué sur l'illustration suivante.

Projecteur



Ordinateur

D-Sub 9 broches (femelle)

Port série*

Câble série en vente dans le commerce (croisé)

* Le connecteur D-Sub à 9 broches (mâle) est le port série standard des ordinateurs mais sur certains ordinateurs sa forme peut être différente. Pour le détail sur le raccordement d'un câble série du commerce à votre ordinateur, reportez-vous à la documentation fournie avec lui.

Utilisation des commandes de contrôle

Cette section explique les commandes utilisées pour le contrôle du projecteur depuis un ordinateur.

Commande Envoi de format

Protocole de communication	Configurez le port série de votre ordinateur de la façon suivante.	
	Débit des données	19200 bps
	Bit des données	8 bits
	Parité	Aucun
	Bit d'arrêt	1 bit
	Contrôle de flux	Aucun
Commande de lecture	Envoyez cette commande lorsque vous voulez des informations sur la configuration actuelle du projecteur de données.	
	Envoyer le format	(<nom de commande>?)
	Recevoir le format	(<plage de réglage de la commande>,<réglage actuel>)
	Exemple de commande Envoyer	<code>[\r\nVOL?]</code> envoyé de l'ordinateur au projecteur. ↓ <code>[\r\n0-50,35]</code> renvoyé du projecteur à l'ordinateur.
Commande Incrire	Envoyez cette commande pour contrôler le projecteur de données (marche/arrêt, etc.) et y inscrire des données.	
	Envoyer le format	(<nom de commande><valeur du réglage>)
	Exemple de commande Envoyer	<code>[\r\nVOL0]</code> envoyé de l'ordinateur au projecteur. ↓ Le réglage de volume du projecteur devient 0 (silencieux).

- Reportez-vous à la « Liste des commandes » pour le détail sur les noms et les réglages des commandes.
- Toutes les commandes utilisent des caractères ASCII et des entiers décimaux.
- Le projecteur renvoie un point d'interrogation (?) lorsqu'une commande qu'il ne peut pas reconnaître est envoyée. De plus, toute valeur hors de la plage autorisée spécifiée pour une commande est ignorée.
- Si le projecteur effectue une opération initiée par une commande envoyée antérieurement, par exemple une touche du projecteur ou une touche de la télécommande pressée, l'envoi de la commande devra être achevée pour que la commande suivante puisse être envoyée.

Liste des commandes

- Seules les fonctions suivantes sont disponibles lorsque le projecteur est éteint. N'essayez pas d'envoyer d'autres commandes au projecteur.
 - Marche/Arrêt : Lire
 - Marche : Incrire
 - Obtenir durée éclairage : Lire
- Un signal valide doit être présent en entrée pour que la commande d'écran vide ou de changement de format puisse être utilisée.

R : Lecture validée W : Inscription validée

Fonction	Nom de la commande	RW	Plage de réglage
Marche/Arrêt :	PWR	RW	0: Non, 1 : Oui
Commutation de l'entrée : 0 : Commute la source d'entrée sur la prise COMPUTER et règle la prise COMPUTER sur RVB. 1: Commute la source d'entrée sur la prise COMPUTER et règle la prise COMPUTER sur l'entrée à composantes. 2: Commute la source d'entrée sur Vidéo. 5: Commute la source d'entrée sur USB. Ce réglage n'est disponible que lorsque le projecteur est pourvu d'une fonction USB et que l'application USB est ouverte. 6: Commute la source d'entrée sur la prise COMPUTER et règle la prise COMPUTER sur Auto. 7: Commute la source d'entrée sur HDMI. 9: Commute la source d'entrée sur S-vidéo.	SRC	RW	0: RVB, 1: Composantes, 2: Vidéo, 5 : USB, 6: Auto (RVB/Composantes), 7: HDMI, 9 : S-vidéo
Ecran blanc : Affiche ou non l'écran blanc.	BLK	RW	0: Non, 1 : Oui
Volume : Spécifie une valeur pour régler le niveau de volume. Ce réglage s'applique au signal de la source d'entrée actuellement projetée par le projecteur.	VOL	RW	0-30
Mode Couleur : Sélectionne le mode couleur.	PST	RW	1: Graphique, 2 : Cinéma, 3 : Standard, 4 : Tableau noir, 5 : Jeu
Format : Spécifie le format.	ARZ	RW	0: Normal*1, 1 : 16:9, 2: Normal*2, 3 : Boîte aux lettres, 4 : Plein, 5 : Réel, 6: 4:3
Obtenir durée éclairage : Obtient la durée d'éclairage du projecteur.	LMP	R	0- Unité : Heure

*1 Source d'entrée : RVB ou HDMI (PC)

*2 Source d'entrée : Vidéo, S-vidéo, composantes ou HDMI (DTV)

Spécifications

Nom de modèle	XJ-M140/XJ-M145	XJ-M240/XJ-M245	XJ-M150/XJ-M155	XJ-M250/XJ-M255
Luminosité (Lumens ANSI)	2500		3000	
Système de projection	DLP			
Puce DLP	Taille : 0,55 pouce Nombre de pixels : XGA (1024 × 768)	Taille : 0,65 pouce Nombre de pixels : WXGA (1280 × 800)	Taille : 0,55 pouce Nombre de pixels : XGA (1024 × 768)	Taille : 0,65 pouce Nombre de pixels : WXGA (1280 × 800)
Objectif de projection	Zoom optique manuel 1,5X, mise au point manuelle			
Source lumineuse	Laser et DEL			
Prises	COMPUTER IN : RVB mini D-Sub 15 broches × 1 (Egalement utilisée comme prise d'entrée à signal à composantes.) VIDEO : Jack à broche RCA × 1 S-vidéo : Mini DIN 4 broches × 1 HDMI : Prise HDMI type A × 1 AUDIO IN : Minijack stéréo 3,5 φ × 1, prise à broche RCA × 2 AUDIO OUT : Minijack stéréo 3,5 φ × 1 SERIAL : D-Sub 9 broches × 1 USB * : Prise TYPE A × 1 LAN * : Prise RJ-45 × 1			
Langues d'affichage	Anglais, Français, Allemand, Italien, Espagnol, Suédois, Portugais, Hollandais, Turc, Russe, Chinois (Simplifié), Chinois (Classique), Coréen, Japonais			

* XJ-M145, XJ-M245, XJ-M155, XJ-M255 seulement

- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne garantit ni le fonctionnement ni l'adaptation de l'appareil USB raccordé au port USB du projecteur.
- Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

CASIO[®]

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan