

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S210

Manuel d'utilisation



Fr

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- La technologie D-Lighting est fournie par  Apical Limited.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Premiers pas



Notions fondamentales de photographie et de lecture : mode Auto



Mode de prise de vue Sensibilité élevée



Types de prise de vue adaptés au mode Scène



En savoir plus sur la visualisation



Clips vidéo



Enregistrements audio

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

MENU

Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration

Notes techniques

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

DANGER

En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

 **Ne démontez pas votre matériel**
Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rappez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni). Rechargez l'accumulateur en l'insérant dans un chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Remplacez l'accumulateur dans son boîtier pour le transport. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité vous expose à un risque de décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou le chargeur d'accumulateur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

 Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

 Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

 CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

 Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

 N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

 Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Remarques

Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.



Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

Table des matières

Pour votre sécurité	ii
DANGER	ii
Remarques	v
Introduction	1
À propos de ce manuel	1
Informations et recommandations	2
Descriptif de l'appareil photo	4
Boîtier de l'appareil photo	4
Moniteur	6
Fonctions de base	8
Commande  (prise de vue/visualisation)	8
Commande MODE (sélecteur de mode)	8
Sélecteur multidirectionnel	9
Commande MENU	10
Affichage de l'aide	11
Fixation de la dragonne de l'appareil photo	11
Premiers pas	12
Charge de l'accumulateur	12
Insertion de l'accumulateur	14
Retrait de l'accumulateur	15
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo	15
Réglage de la langue, de la date et de l'heure	16
Insertion de cartes mémoire	18
Retrait des cartes mémoire	19

	Notions fondamentales de photographie et de lecture : mode Auto.....	20
	Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode  (Auto).....	20
	Indicateurs affichés en mode  (Auto).....	21
	Étape 2 Cadrage d'une photo.....	22
	Utilisation du zoom	22
	Étape 3 Mise au point et prise de vue.....	24
	Étape 4 Visualisation et suppression de photos.....	26
	Affichage de photos (mode de visualisation)	26
	Suppression de photos.....	26
	Utilisation du flash.....	28
	Réglage du mode de flash	28
	Utilisation du retardateur.....	30
	Mode macro	31
	Correction d'exposition	32
	Mode de prise de vue Sensibilité élevée	33
	Prise de vue en mode Sensibilité élevée	33
	Types de prise de vue adaptés au mode Scène	34
	Prise de vue en mode Scène	34
	Réglage du mode Scène	34
	Fonctions.....	35
	Prises de vue pour un panoramique	40
	En savoir plus sur la visualisation	43
	Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche de vignettes.....	43
	Regarder de plus près : fonction Loupe.....	44
	Édition de photos.....	45
	Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting.....	46
	Correction des images floues après la prise de vue : VR électronique.....	47
	Création d'une copie recadrée : recadrage.....	48
	 Redimensionnement des photos : mini-photo	49

Table des matières

Annotations vocales : enregistrement et lecture	50
Enregistrement d'annotations vocales	50
Lecture des annotations vocales	51
Suppression d'annotations vocales.....	51
Visualisation des photos par date	52
Sélection d'une date en mode Calendrier	52
Sélection d'une date en mode Classement par date.....	53
Utilisation des modes Calendrier et Classement par date.....	54
Menus des modes Calendrier et Classement par date	55
🎥 Clips vidéo	56
Enregistrement de clips vidéo.....	56
Menu Clip vidéo	57
Sélection des options de clips vidéo.....	57
🎧 VR électronique.....	58
Clips/intervalles.....	59
Lecture d'un clip vidéo.....	61
Suppression de fichiers clip vidéo.....	61
🎤 Enregistrements audio	62
Réalisation d'enregistrements audio.....	62
Lecture d'enregistrements audio.....	64
Suppression de fichiers son.....	65
Copie d'enregistrements audio	66
Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante.....	67
Connexion à un téléviseur	67
Connexion à un ordinateur	68
Avant de connecter l'appareil photo	68
Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur	69
Connexion à une imprimante	72
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante.....	73
Impression de photos une par une.....	74
Impression de plusieurs photos	75
Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression.....	78

MENU	Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration	80
	Options de prise de vue : menu Prise de vue	80
	Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée	81
	 Taille d'image	82
	 Balance des blancs	84
	 Rafale	86
	 Sensibilité	88
	 Options couleur	88
	 Mode de zones AF	89
	Priorité visage	91
	Restrictions sur les réglages de l'appareil photo	92
	Options de visualisation : menu Visualisation	93
	Affichage du menu Visualisation	93
	 Diaporama	95
	 Effacer	96
	 Protéger	96
	 Rotation image	96
	 Copier	97
	Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration	98
	Affichage du menu Configuration	99
	 Menus	99
	 Écran d'accueil	100
	 Date	101
	 Réglages moniteur	104
	 Impression de la date	105
	 VR électronique	107
	 Zoom numérique	108
	 Réglages du son	109
	 Extinction automatique	109
	 Formatage mémoire /  Formatage carte	110
	 Langue	111
	 Mode vidéo	111
	 Réinitialisation	112
	 Version firmware	114

Notes techniques	115
Accessoires optionnels	115
Cartes mémoire approuvées	115
Noms des fichiers images/sons et des dossiers	116
Entretien de votre appareil photo	117
Nettoyage	119
Stockage	119
Messages d'erreur	120
Dépannage	124
Caractéristiques	129
Normes prises en charge	132
Index	133

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S210. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo, pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des éléments de menu affichés sur le moniteur de l'appareil photo, et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran de l'ordinateur sont identifiés en caractères gras.

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.



Cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://nikonimaging.com/>

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : identifie un produit Nikon authentique.



Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

• Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

• Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

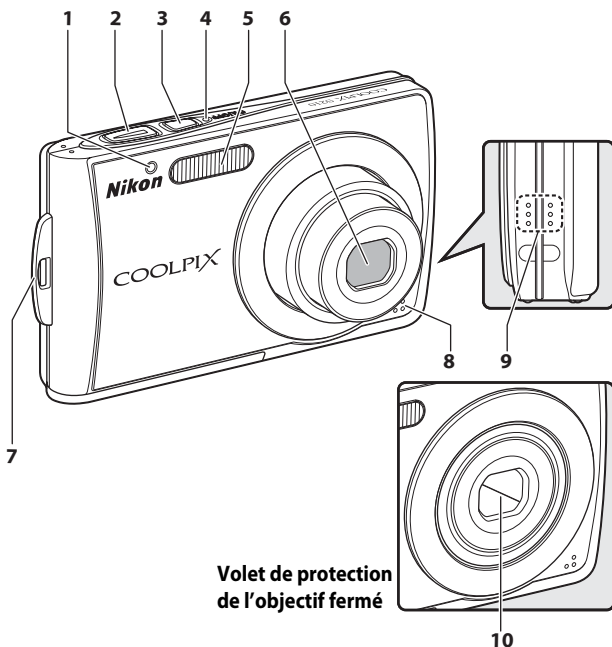
Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (📷 100). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Descriptif de l'appareil photo

Boîtier de l'appareil photo

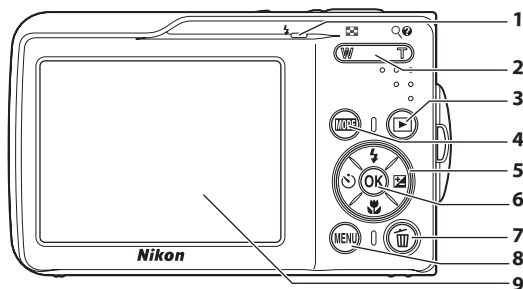
Introduction



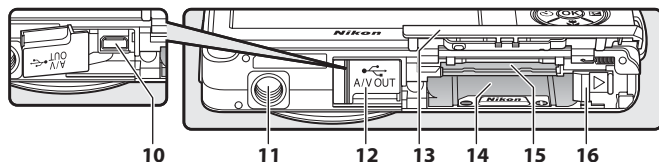
**Volet de protection
de l'objectif fermé**

1	Témoin du retardateur	30, 118
2	Déclencheur	24
3	Commutateur marche-arrêt	20
4	Témoin de mise sous tension	20, 109
5	Flash intégré	28

6	Objectif	119, 129
7	Œillet pour dragonne	11
8	Microphone intégré	50, 56, 62
9	Haut-parleur	51, 61, 64
10	Volet de protection de l'objectif	117



Ouverture du volet de protection des fiches



1	Témoïn indicateur	62
	Témoïn du flash	29
	Commandes de zoom.....	22
	W : grand-angle.....	22
	T : téléobjectif.....	22
2	: visualisation par planche de vignettes.....	43
	: fonction Loupe.....	44
	: aide.....	11
3	Commande (prise de vue/visualisation).....	8, 26
4	Commande MODE (sélecteur de mode) ...	8
5	Sélecteur multidirectionnel.....	9
6	Commande OK (appliquer la sélection).....	9

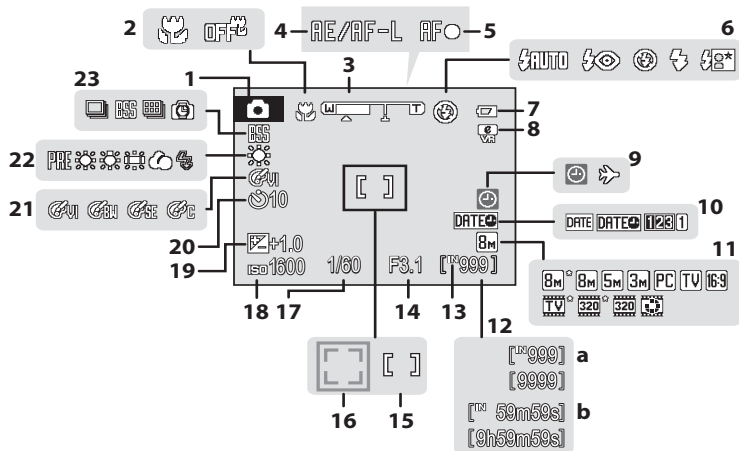
7	Commande (effacer).....	26, 27, 51, 61, 65
8	Commande MENU	10, 34, 57, 81, 93
9	Moniteur	6
10	Connecteur de câble.....	67, 69, 73
11	Filetage pour fixation sur pied	
12	Volet de protection des fiches/volet du logement pour carte d'alimentation.....	67, 69, 73, 115
13	Logement pour accumulateur/volet du logement pour carte mémoire.....	14, 18
14	Logement pour accumulateur	14
15	Logement pour carte mémoire.....	18
16	Loquet de l'accumulateur.....	14, 15

Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

Les indicateurs qui apparaissent sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation disparaissent après quelques secondes (réglage par défaut) (☒ 104).

Prise de vue

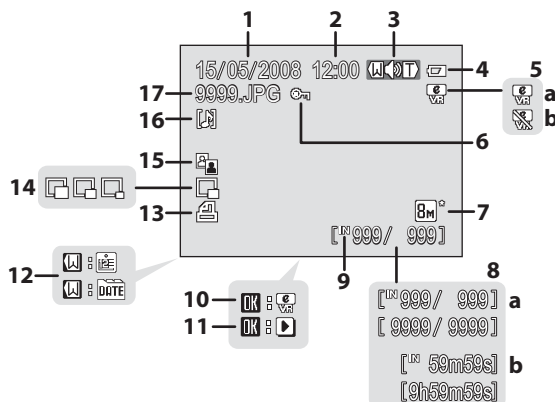


1	Mode de prise de vue*	20, 33, 34, 56
2	Mode macro	31
3	Indicateur de zoom	22, 31
4	Mémorisation de l'exposition/ de la mise au point	41
5	Indicateur de mise au point	24
6	Mode de flash	28
7	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	20
8	icône de réduction de vibration	107
9	Indicateur « Date non programmée »	120
10	Indicateur de fuseau horaire	101
11	Impression date	105
	Taille d'image	82
	Options clips vidéo	57

12	a Nombre de vues restantes (images fixes)	20
	b Durée du clip vidéo	56
13	Indicateur de mémoire interne	21
14	Ouverture	24
15	Zone de mise au point	24, 89
16	Zone de mise au point (Priorité visage)	24, 89
17	Vitesse d'obturation	24
18	Sensibilité ISO	29, 88
19	Valeur de correction d'exposition	32
20	Indicateur de retardateur	30
21	Options couleur	88
22	Mode de balance des blancs	84
23	Mode de prise de vue Rafale	86

* Dépend du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous aux sections sur chaque mode pour plus d'informations.

Visualisation

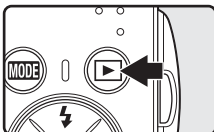


1	Date d'enregistrement	16	10	Guide VR électronique	47
2	Heure d'enregistrement	16	11	Indicateur de lecture d'un clip vidéo	61
3	Indicateur de volume	50, 61, 64	12	Guide du calendrier/classement par date	52, 53
4	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	20	13	Icône Réglage d'impression	78
5	a Image corrigée	47	14	Mini-photo	49
	b VR électronique non disponible	107	15	Icône D-Lighting	46
6	Icône de protection	96	16	Icône d'annotation vocale	51
7	Taille d'image	82	17	Nom du fichier	116
	Options clips vidéo	57			
8	a Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues	26			
	b Durée du clip vidéo	61			
9	Indicateur de mémoire interne	26			

* Les icônes affichées diffèrent selon les réglages configurés lors de la prise de vue.

Fonctions de base

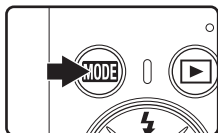
Commande (prise de vue/visualisation)



Appuyez sur  une fois en mode de prise de vue pour passer en mode de visualisation ; appuyez de nouveau pour repasser en mode de prise de vue. Si vous appuyez sur le déclencheur en mode de visualisation ( 26), vous activez également le mode de prise de vue.

Si l'appareil photo est hors tension, maintenez la commande  enfoncée pour activer l'appareil photo en mode de visualisation ( 26).

Commande **MODE** (sélecteur de mode)

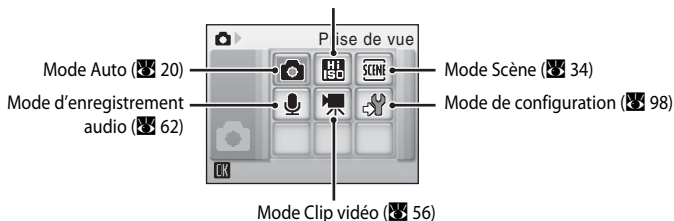


Appuyez sur **MODE** pendant la prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue, ou pendant la visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation. Sélectionnez le mode de votre choix à l'aide du sélecteur multidirectionnel ( 9).

- Appuyez sur  pour basculer entre les menus de sélection des modes de prise de vue et de visualisation.

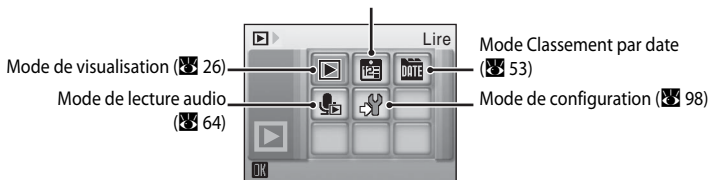
Menu de sélection du mode de prise de vue

Mode de prise de vue Sensibilité élevée ( 33)



Menu de sélection du mode de visualisation

Mode Calendrier ( 52)

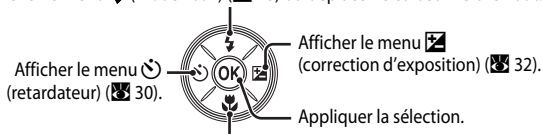


Sélecteur multidirectionnel

Cette section décrit la méthode d'utilisation standard du sélecteur multidirectionnel pour choisir des modes ou des options de menu et pour appliquer la sélection.

Pour la prise de vue

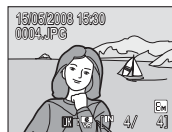
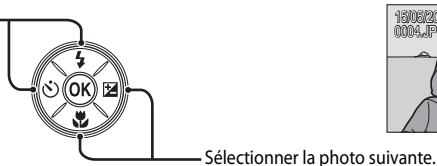
Afficher le menu ⚡ (mode flash) (F3 28) ou déplacer le curseur vers le haut.



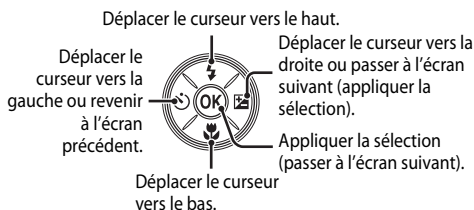
Afficher le menu 🌸 (mode macro) (F3 31) ou déplacer le curseur vers le bas.

Pour la visualisation

Sélectionner la photo précédente



Pour l'écran de menu



Remarques concernant le sélecteur multidirectionnel

Dans le manuel, les commandes correspondant aux touches haut, bas, gauche, droite et centre du sélecteur multidirectionnel sont représentées comme suit : ▲, ▼, ◀ et ▶.

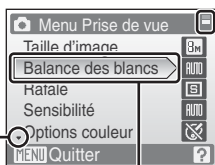
Commande MENU

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu du mode sélectionné. Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour parcourir les menus (9).

Appuyez de nouveau sur **MENU** pour quitter le menu.



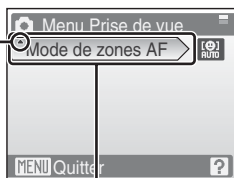
S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu supplémentaires



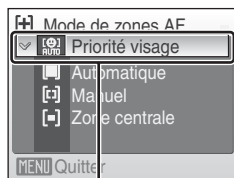
Option sélectionnée

S'affiche lorsque le menu contient deux pages ou plus

S'affiche lorsqu'il existe des éléments de menu précédents



Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ► ou **OK** pour passer à l'ensemble d'options suivant.

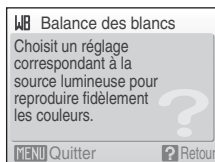
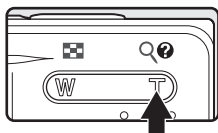


Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ► ou **OK** pour appliquer la sélection.

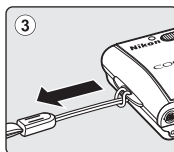
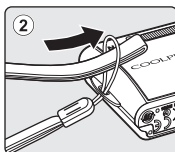
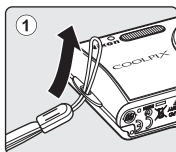
Affichage de l'aide

Appuyez sur **T** (?) lorsque la commande **?** s'affiche dans la partie inférieure droite de l'écran de menu pour consulter une description de l'option de menu actuellement sélectionnée.

Pour revenir au menu initial, appuyez de nouveau sur **T** (?)



Fixation de la dragonne de l'appareil photo

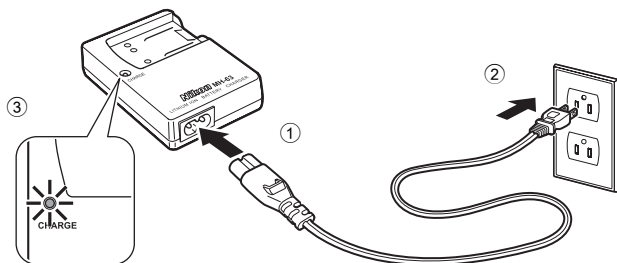


Charge de l'accumulateur

L'appareil photo fonctionne avec un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni). Rechargez l'accumulateur avec le chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni) avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé.

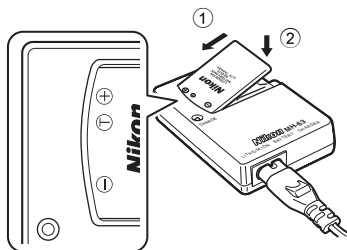
1 Connectez le câble d'alimentation.

Branchez le câble d'alimentation sur le chargeur d'accumulateur ① et insérez la fiche dans une prise de courant ②. Le témoin CHARGE s'allume, indiquant que le chargeur est sous tension ③.



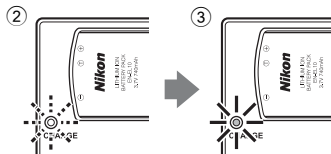
2 Chargez l'accumulateur.

Insérez l'accumulateur ① selon l'angle illustré sur la représentation, puis positionnez-le dans le chargeur ②.



Le témoin CHARGE se met à clignoter lorsque l'accumulateur est inséré ②. La charge est terminée lorsque le témoin cesse de clignoter ③.

Il faut environ 100 minutes pour recharger un accumulateur totalement déchargé.



Témoin CHARGE	Description
Clignotant	Accumulateur en cours de charge.
Activé	Accumulateur entièrement rechargé.
Scintillant	L'accumulateur présente une erreur. Si la température ambiante n'est pas comprise entre 5 et 35 °C, attendez qu'elle entre dans cette plage avant de procéder à la charge. Sinon, débranchez le chargeur et retirez immédiatement l'accumulateur ; portez les deux appareils chez votre revendeur ou votre centre de service agréé Nikon.

3 Débranchez le chargeur.

Retirez l'accumulateur et débranchez le chargeur.

Remarque concernant le chargeur d'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs au chargeur d'accumulateur pages iii et iv avant d'utiliser le chargeur d'accumulateur.

Le chargeur d'accumulateur fourni est exclusivement destiné à un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10. Ne l'utilisez pas avec d'autres types d'accumulateurs.

Remarque concernant l'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs à l'accumulateur de la page iii et de la section « Accumulateur » (p. 118) avant toute utilisation.

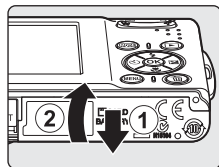
Remarque sur l'alimentation secteur

Pour alimenter l'appareil photo de manière continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-62D (disponible séparément auprès de Nikon). N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Insertion de l'accumulateur

Insérez dans votre appareil photo un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10 (fourni) entièrement chargé au préalable à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).

- 1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.

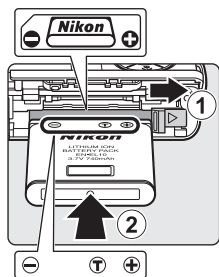


- 2 Insérez l'accumulateur.

Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (-) sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette à l'intérieur du volet du logement, puis insérez l'accumulateur.

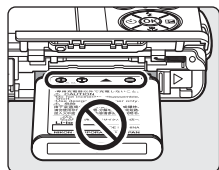
Utilisez le côté de l'accumulateur pour écarter le loquet orange dans la direction indiquée par la flèche ①, puis insérez entièrement l'accumulateur ②.

L'accumulateur est entièrement inséré lorsque le loquet se verrouille en émettant un déclic.

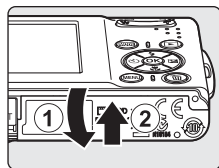


✓ Insertion de l'accumulateur

Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers. Vérifiez que l'orientation de l'accumulateur est correcte.



- 3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.



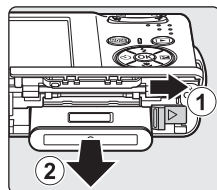
Retrait de l'accumulateur

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer l'accumulateur.

Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet de l'accumulateur dans la direction indiquée ①.

L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts ②.

- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.

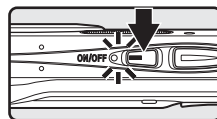


Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume et le moniteur s'allume.

Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

- Si l'appareil photo est hors tension, maintenez la touche  enfoncée pour l'activer en mode de visualisation.



Extinction automatique (mode veille)

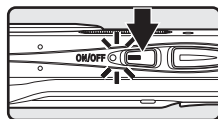
Le moniteur s'éteint progressivement pour économiser l'accumulateur si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes. Le moniteur s'allume lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées. Avec les réglages par défaut, le moniteur s'éteint complètement si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute environ en mode de prise de vue et de visualisation. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent (📷 109).

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

- 1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume et le moniteur se met sous tension.



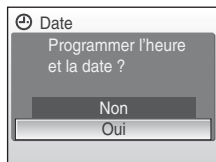
- 2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 9).



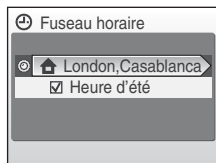
- 3 Choisissez **Oui**, puis appuyez sur **OK**.

Si **Non** est sélectionné, la date et l'heure ne seront pas réglées.



- 4 Appuyez sur **OK**.

Le menu Fuseau horaire domicile s'affiche.



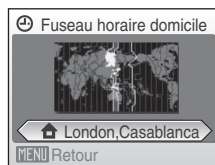
Heure d'été

Si l'heure d'été est en vigueur, activez **Heure d'été** dans le menu **Fuseau horaire** et réglez la date.

- 1 Avant d'appuyer sur **OK** à l'étape 4, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▼ pour choisir **Heure d'été**.
- 2 Appuyez sur **OK** pour activer l'heure d'été (✓). Appuyez sur **OK** pour activer ou désactiver l'heure d'été.
- 3 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, puis sur **OK** pour passer à l'étape 5.

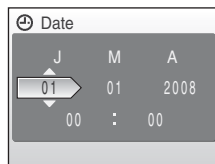
5 Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (F103) et appuyez sur OK.

Le menu **Date** s'affiche.



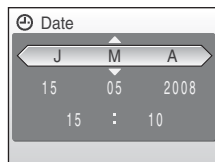
6 Modifiez la date.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier l'élément mis en surbrillance.
- Appuyez sur ► pour déplacer le curseur selon la séquence suivante.
J -> M -> A -> Heure -> Minute -> J M A
- Appuyez sur ◀ pour revenir en arrière.



7 Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur OK ou sur ►.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Réglage de la date et de l'heure

Pour modifier la date et l'heure actuelles, dans le menu Configuration (F98), accédez à **Date** (F101), sélectionnez Date et suivez les instructions ci-dessus à partir de l'étape 6.

Pour modifier les réglages correspondant au fuseau horaire ou à l'heure d'été, accédez à **Date** dans le menu Configuration, puis sélectionnez **Fuseau horaire** et modifiez le réglage (F98, 101).

Insertion de cartes mémoire

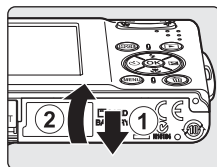
Les photos sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 52 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (📷 115).

Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire et vous pouvez visualiser, supprimer ou transférer les photos stockées sur celle-ci. Retirez la carte mémoire pour stocker des photos dans la mémoire interne ou les visualiser, les supprimer ou les transférer de la mémoire interne.

1 Mettez l'appareil hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Si le témoin de mise sous tension est allumé, appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour éteindre l'appareil photo.

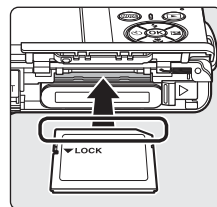
Assurez-vous que l'appareil est bien hors tension (témoin de mise sous tension éteint) avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.



2 Insérez la carte mémoire.

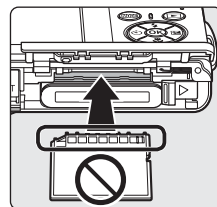
Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



✓ Insertion de cartes mémoire

L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire.



Retrait des cartes mémoire

Avant de retirer des cartes mémoire, **mettez l'appareil photo hors tension** et vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte ① pour l'éjecter partiellement ②. La carte peut alors être retirée avec les doigts.

Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée (☒ 110). Notez que **le formatage supprime définitivement toutes les photos et les autres données de la carte mémoire**. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.

Choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**. La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Pour démarrer le formatage, sélectionnez **Formater** et appuyez sur **OK**.

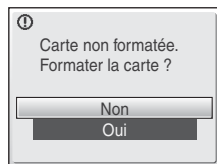
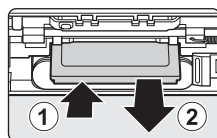
- **Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.**
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX S210 de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veuillez à formater les cartes (☒ 110).

Commutateur de protection en écriture

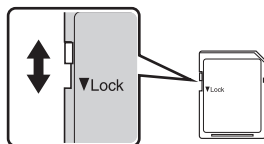
Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture.

Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
 - Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire
 - Mise hors tension de l'appareil photo
 - Déconnexion l'adaptateur secteur
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Ne la laissez pas tomber, ne la pliez pas, ne l'exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur la carte mémoire.
- Ne la laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne l'exposez pas à l'humidité, à la poussière ou à des gaz corrosifs.



Commutateur de protection en écriture



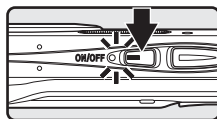
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (Auto)

La présente section indique comment prendre des photos en mode  (Auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

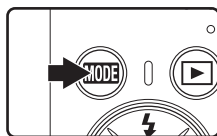
1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume, l'objectif s'ouvre et le moniteur se met sous tension.

Passer à l'étape 4 lorsque  s'affiche.



2 Appuyez sur **MODE**.



3 Choisissez à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.

L'appareil photo passe alors en mode  (auto).

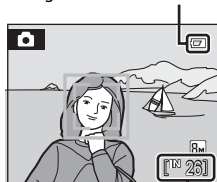


4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Niveau de charge de l'accumulateur

Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	Accumulateur entièrement rechargé.
	Accumulateur faible ; préparez-vous à le remplacer ou à le recharger.
 L'accumulateur est déchargé.	Prise de vue impossible. Rechargez-le ou remplacez-le par un accumulateur chargé.

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur



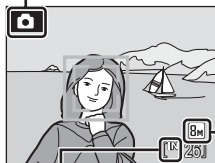
Nombre de vues restantes

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire ou de la carte mémoire et du paramètre de taille d'image ( 82).

Indicateurs affichés en mode (Auto)

Mode de prise de vue
 s'affiche en mode  (Auto).



Indicateur de mémoire interne
Indique que des images seront stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 52 Mo).
Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'icône  n'apparaît pas et les images sont stockées sur la carte mémoire.

Taille d'image
Affichez la taille et la qualité d'image définies dans le menu Taille d'image. Le réglage par défaut est  Normale (3264).

- Les indicateurs qui apparaissent sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation disparaissent après quelques secondes ( 104).

Fonctions disponibles en mode (Auto)

En mode  (Auto), le mode macro ( 31) et la correction d'exposition ( 32) peuvent être activés et les photos peuvent être prises en utilisant le mode de flash ( 28) et le retardateur ( 30). Appuyez sur **MENU** en mode  (Auto) pour afficher le menu Prise de vue. Ce menu vous permet de spécifier la taille d'image ( 82) et la balance des blancs ( 84), et d'activer la prise de vue continue ( 86), la sensibilité ISO ( 88), les options couleur ( 88) et la zone AF ( 89) pour s'adapter aux conditions de prise de vue ou à vos propres préférences.

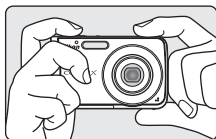
Réduction de vibration

Lorsque le mode de flash ( 28) est défini sur  (désactivé) ou  (synchro lente) alors que **VR électronique** est défini sur **Automatique** dans le menu Configuration ( 113), l'icône  peut s'afficher sur le moniteur. L'affiche de l'icône  indique des conditions de prises de vue où le bougé d'appareil peut être prononcé. Le cas échéant, l'appareil photo atténue les effets du bougé de l'appareil dans les photos avant de les enregistrer. Même si les photos sont prises avec la fonction **VR électronique** définie sur **Désactivée** (réglage par défaut), l'aspect flou des photos résultant du bougé d'appareil peut être corrigé lors de la visualisation pour les photos marquées de l'icône   ( 47).

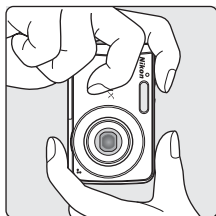
Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Prenez en main l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash, le microphone et le haut-parleur.

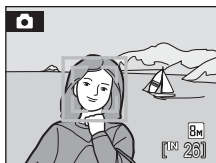


Placez le flash vers le haut lors d'une prise de vue en orientation verticale (portrait).



2 Cadrez la photo.

Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), ce dernier est encadré d'une double bordure jaune (par défaut). Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une double bordure, les autres par une bordure simple.



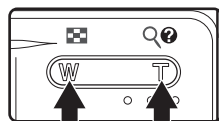
La zone AF n'apparaît pas lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté.

Utilisation du zoom

Utilisez les commandes de zoom pour activer le zoom optique.

Appuyez sur la commande **W** (🏠) pour effectuer un zoom arrière et ainsi agrandir la zone visible de la vue ou sur **T** (🔍) pour effectuer un zoom avant sur le sujet pour qu'il occupe une plus grande partie de la vue.

Lorsque les commandes de zoom sont activées, l'indicateur de zoom apparaît en haut du moniteur.



Zoom arrière Zoom avant

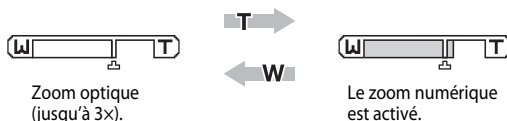


Zoom optique Zoom numérique

Zoom numérique et qualité d'image

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale, vous pouvez activer le zoom numérique en maintenant la commande **T** (Q) enfoncée. Lorsque le zoom numérique est activé, le sujet est agrandi jusqu'à 4x le zoom optique maximum (3x) ; l'agrandissement obtenu est donc de 12x.

La mise au point s'effectue au centre de l'écran (sans l'affichage de la zone de mise au point active) lorsque le zoom numérique est utilisé.



Contrairement au zoom optique, le zoom numérique recourt à un processus d'imagerie numérique appelé interpolation pour agrandir des images. L'icône  apparaît sous l'indicateur de zoom en haut du moniteur pour indiquer le facteur de zoom maximal avant que la qualité de l'image ne soit altérée par le zoom numérique.

Lorsque le facteur de zoom dépasse  et se rapproche du côté téléobjectif, l'indicateur de zoom devient jaune et la qualité de l'image commence à se détériorer.

Facteur de zoom maximal sans interpolation

La position de  sous l'indicateur de zoom se rapproche du côté téléobjectif, car la taille d'image sélectionnée ( 82) diminue. Aucune détérioration de la qualité de l'image due au zoom numérique n'est constatée tant que le facteur de zoom ne dépasse pas les niveaux suivants pour chaque mode.

Dès que le facteur de zoom atteint les niveaux suivants, le zoom est temporairement interrompu. Si vous continuez d'appuyer sur **T** (Q) et augmentez l'agrandissement au-delà de ce point, les images présenteront un grain plus important.

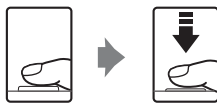
Taille d'image	Facteur de zoom
 8M,  8M,  16S	3X (zoom optique maxi)
 5M	3,6X (zoom numérique 1,2)

Taille d'image	Facteur de zoom
 3M	4,2X (zoom numérique 1,4)
 2C	9X (zoom numérique 3)
 TV	12X (zoom numérique 4)

Le zoom numérique peut être désactivé ( 108).

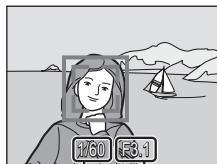
Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Lorsque les visages des personnes sont détectés (de face) :

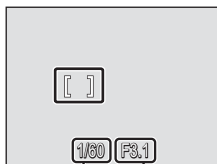
L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par la zone de mise au point active (bordure double). Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la bordure double apparaît en vert.



Vitesse
Ouverture
d'obturation

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté :

L'appareil sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point active apparaît en vert.



Vitesse
Ouverture
d'obturation

Lorsque le zoom numérique est activé et que la mise au point s'effectue au centre de l'écran, l'indicateur de mise au point (📷 6) apparaît en vert. La zone de mise au point active ne s'affiche pas.

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent également.

La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course. Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la double bordure correspondant à la reconnaissance du visage clignote ou la mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge. Tous ces cas signalent que la mise au point n'est pas nette sur l'appareil photo. Modifiez la composition et réessayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course.

Reportez-vous à « Mode de zones AF » (📷 89) ou à « Priorité visage » (📷 91) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

La photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.



Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, l'icône  (attendre) apparaît et l'indicateur du nombre de vues restantes ou la durée restante pour les clips vidéo clignote. Vous ne devez pas mettre l'appareil hors tension, ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ou débrancher l'alimentation tant que ces icônes sont affichées. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point active et l'indicateur de mise au point s'affichent en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, les traits de son visage sont dans l'ombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet et utilisez la mémorisation de la mise au point ( 90). Lorsque vous utilisez la mémorisation de la mise au point, veillez à ce que la distance entre l'appareil et le sujet pour lequel la mise au point a été mémorisée soit identique à celle qui sépare l'appareil du sujet réel.

Déclencheur



L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur à cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouter et de prendre des photos floues.



Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Flash

Si le sujet est mal éclairé, vous pouvez activer l'illuminateur d'assistance AF en appuyant à mi-course sur le déclencheur, ou vous pouvez déclencher le flash en appuyant jusqu'en fin de course sur le déclencheur ( 28).

Étape 4 Visualisation et suppression de photos

Affichage de photos (mode de visualisation)

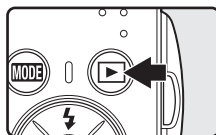
Appuyez sur .

La dernière photo prise s'affiche en mode de visualisation plein écran.

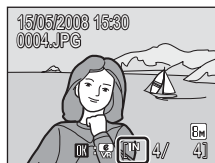
Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour visualiser les autres photos.

Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.

Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour passer en mode de prise de vue.



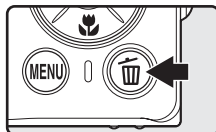
Lors de la lecture de photos stockées sur la mémoire interne de l'appareil photo, l'icône  apparaît. Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'icône  n'apparaît pas et les images stockées sur la carte mémoire sont lues.



Indicateur de mémoire interne

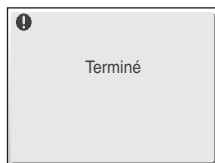
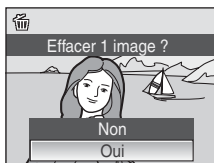
Suppression de photos

- Appuyez sur  pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



- Choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur .

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur .



Mode de visualisation

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en mode de visualisation plein écran.

Option	Utilisez	Description	
Fonction Loupe	T 	Appuyez sur T  pour agrandir la photo jusqu'à 10x. Appuyez sur OK  pour revenir à la visualisation plein écran.	44
Visualisation par planche de vignettes	W 	Appuyez sur W  pour afficher 4, 9 ou 16 vignettes.	43
VR électronique	OK 	Si la photo affichée sur le moniteur est accompagnée de l'icône OK  , appuyez sur OK  pour corriger le flou (A47).	47
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue sélectionné dans le menu de sélection du mode de prise de vue.	26
	 		

Mise sous tension de l'appareil en appuyant sur

Si la commande  est maintenue enfoncée alors que l'appareil est hors tension, l'appareil est mis sous tension et le mode de visualisation est activé. Toutefois, si le dernier mode sélectionné avant la mise hors tension de l'appareil était le mode Enregistrement audio  62) ou Lecture audio  64), c'est le mode Lecture audio qui est activé à la place.

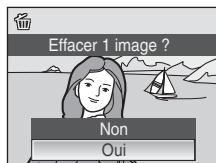
Visualisation des photos

- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement lorsque aucune carte mémoire n'est insérée.
- Les photos prises avec l'option Priorité visage en mode de visualisation plein écran seront pivotées (si nécessaire), puis affichées.

Suppression de la dernière photo

En mode de prise de vue, appuyez sur  pour supprimer la dernière photo prise. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation présentée à droite s'affiche, choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur **OK**.



Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,6 à 4,0 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. En position téléobjectif maximal (zoom optique), cette portée est de 0,6 à 2,1 m (lorsque **Sensibilité** est définie sur **Automatique**). Les modes flash suivants sont disponibles.

Automatique (réglage par défaut pour le mode (Auto))

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.

Automatique avec atténuation des yeux rouges

Atténue les « yeux rouges » des portraits ( 29).

Désactivé

Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.

Flash imposé

Le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour « faire ressortir » les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.

Synchro lente

 **Auto** (Auto) est associé à une vitesse d'obturation lente.

Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

Réglage du mode de flash

1 Appuyez sur (mode de flash).

Le menu Flash s'affiche.

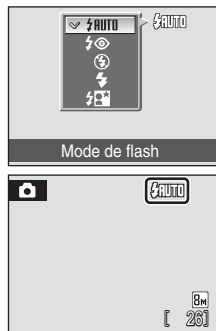


2 Sélectionnez le mode de flash souhaité à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur .

L'icône correspondant au mode de flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.

Lorsque  **Auto** (Auto) est appliqué,  **Auto** s'affiche seulement pendant quelques secondes, quels que soient les réglages **Infos photos** ( 104).

Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur  dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



✓ Indicateur (désactivé)

À considérer si la lumière est insuffisante et le flash désactivé ():

- Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou utilisez un pied (recommandé).
- Si la vitesse d'obturation est lente, l'appareil augmente automatiquement la sensibilité pour réduire le flou et  s'affiche. Les photos prises lorsque  s'affiche peuvent être légèrement marbrées.

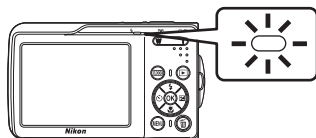
✓ Remarque sur l'utilisation du flash

Lors de l'utilisation du flash en position grand-angle, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour réduire ces reflets, réglez le flash sur  (désactivé) ou effectuez un zoom avant sur le sujet.

Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Activé :** le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignotant :** le flash se charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Désactivé :** le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.



Si le niveau de charge de l'accumulateur est bas, le moniteur s'éteint et le témoin du flash va clignoter jusqu'à ce que le flash soit totalement rechargé.

Réglage du mode de flash

Le réglage par défaut est  (Auto) (excepté pour certaines options du mode Scène).

Lorsque le mode de flash est activé en mode Scène, ce réglage est disponible uniquement jusqu'à ce que vous sélectionniez un autre mode de prise de vue ou que vous mettiez l'appareil photo hors tension. Passer à un autre mode de prise de vue ou mettre l'appareil photo hors tension rétablit le réglage du flash par défaut pour tous les modes.

Atténuation des yeux rouges

Le COOLPIX S210 est équipé d'un système évolué d'atténuation des yeux rouges. Plusieurs pré-flashes de faible intensité précèdent le flash principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte des « yeux rouges » après qu'une photo a été prise, la correction logicielle Nikon de l'effet « yeux rouges » traite l'image pendant son enregistrement. Un court laps de temps s'écoule donc avant que le déclencheur fonctionne à nouveau normalement pour pouvoir prendre une autre photo. À considérer lors de l'utilisation de l'atténuation des yeux rouges :

- Déconseillé lorsqu'il est nécessaire de déclencher rapidement.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas toujours le résultat escompté.
- Dans certains cas rares, d'autres parties de la photo peuvent être touchées.

Utilisez des modes de flash autres que Auto avec l'atténuation des yeux rouges dans les cas ci-dessus.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de deux secondes utilisé pour les autoportraits. Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée.

1 Appuyez sur (retardateur).

Le menu du retardateur s'affiche.



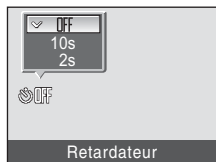
2 Choisissez **10 s** ou **2 s** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur .

10 s (dix secondes) : convient aux événements importants (mariages, par exemple)

2 s (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil

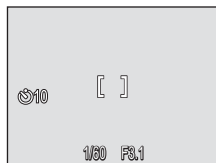
Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.

Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur  dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

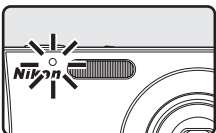
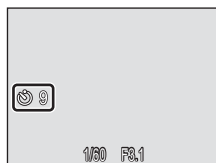
La mise au point et l'exposition sont réglées.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le retardateur est activé et le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur. Le témoin du retardateur clignote lors du décompte. Il cesse de clignoter environ une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.

Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



Mode macro

Le mode macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 10 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 60 cm.

1 Appuyez sur (mode macro).

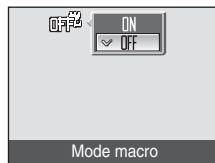
Le menu Macro s'affiche.



2 Choisissez **ON** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur .

L'icône du mode macro () s'affiche.

Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si vous n'appliquez pas les réglages en appuyant sur  dans les quelques secondes suivantes.



3 Appuyez sur **T** () ou **W** () pour cadrer la photo.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 10 cm à la position de zoom à laquelle  et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom est placé avant )



Mode macro

En mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

Réglage du mode macro

Lorsque le mode macro est activé en mode Scène, ce réglage est disponible uniquement jusqu'à ce que vous sélectionniez un autre mode de prise de vue ou que vous mettiez l'appareil photo hors tension. Passer à un autre mode de prise de vue ou mettre l'appareil photo hors tension rétablit le réglage du mode macro par défaut pour tous les modes.

Correction d'exposition

La correction d'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

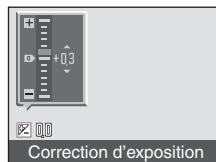
1 Appuyez sur la commande du sélecteur multidirectionnel (correction d'exposition).

Le guide de correction d'exposition s'affiche.



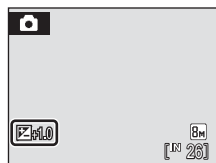
2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour régler l'exposition.

- Si la photo est trop sombre, corrigez l'exposition vers « + ».
- Si la photo est trop claire, corrigez l'exposition vers « - ».
- Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre -2 et +2 IL.
- Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur  dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



3 Le réglage est appliqué.

- L'icône  s'affiche sur le moniteur.



Valeur de correction d'exposition

Lorsque la correction d'exposition est ajustée en mode Scène, ce réglage est disponible uniquement jusqu'à ce que vous sélectionniez un autre mode de prise de vue ou que vous mettiez l'appareil photo hors tension. Si vous passez à un autre mode de prise de vue ou si vous mettez l'appareil photo hors tension, vous annulez la correction d'exposition qui retrouve la valeur **0.0**.

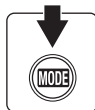
Utilisation de la fonction Correction d'exposition

L'appareil photo tend à réduire l'exposition lorsque la vue contient de nombreux objets brillants ; à l'inverse, lorsque la vue est sombre, l'appareil photo augmente l'exposition. Par conséquent, une correction *positive* peut être nécessaire pour rendre l'éclat des objets brillants d'une vue (par exemple, étendues d'eau éclairées par le soleil, paysages de sable ou de neige) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal. Une correction *négative* peut être nécessaire lorsque la vue est dominée par des couleurs sombres (par exemple, feuillage vert foncé) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal.

Prise de vue en mode Sensibilité élevée

En mode Sensibilité élevée, la sensibilité est augmentée dans des conditions de faible luminosité pour réduire le flou causé par un bougé d'appareil photo ou un mouvement de sujet, et permettre de saisir l'atmosphère de la scène. La sensibilité augmente automatiquement jusqu'à l'équivalent de 1600 en fonction de la luminosité du sujet.

- 1 Pour passer au mode de prise de vue Sensibilité élevée, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez **HI ISO** (à l'aide du sélecteur multidirectionnel), puis appuyez sur **OK**.



- 2 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Lorsque les visages des personnes (de face) sont détectés, l'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par une zone AF double.

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (une sur neuf) incluant le sujet le plus proche de l'appareil.



Reportez-vous à « Mode de zones AF » (88) ou à « Priorité visage » (91) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.

Remarques concernant le mode de prise de vue Sensibilité élevée

- Ce mode réduit les effets de bougé d'appareil, même pour les prises de vue en faible luminosité ; l'utilisation d'un pied est toutefois recommandée dans des conditions de faible luminosité.
- Les photos prises avec ce mode peuvent présenter un léger grain.
- La mise au point n'est pas toujours parfaitement nette dans les lieux extrêmement sombres.

Options pouvant être utilisées avec le mode de prise de vue Sensibilité élevée

Les réglages peuvent être changés sur les options mode de flash (28), retardateur (30), mode macro (31) et correction d'exposition (32).

Dans le mode de prise de vue Sensibilité élevée, une pression sur le bouton **MENU** vous permet de modifier toutes les options du menu Prise de vue (excepté Sensibilité) (80).

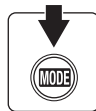
Prise de vue en mode Scène

Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction du type de sujet choisi. Les modes scène suivants sont disponibles.

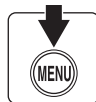
Portrait	Fête/intérieur	Paysage de nuit	Reproduction
Paysage	Plage/neige	Gros plan	Contre-jour
Sport	Coucher de soleil	Musée	Panorama assisté
Portrait de nuit	Aurore/crépuscule	Feux d'artifice	

Réglage du mode Scène

- 1 Pour entrer dans le mode Scène, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez **SCÈNE** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran Menu Scène, et choisissez la scène souhaitée, puis appuyez sur **OK**.



- 3 Cadrez le sujet et prenez la photo.



Taille d'image

Vous pouvez régler l'option **Taille d'image** (82) dans le menu Scène. Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au menu Clip vidéo).



Fonctions

Portrait

Utilisez ce mode pour faire des portraits et détacher clairement le sujet principal de l'arrière-plan. Les sujets de portrait présentent des tons chair doux et naturels.

- La mise au point s'effectue sur les visages des personnes si l'appareil photo détecte des visages (de face). Reportez-vous à la section « Priorité visage » (91) pour obtenir de plus amples informations.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.
- Si aucun visage n'est reconnu, la mise au point s'effectue au centre de l'écran.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.



			Désactivé*		Désactivé		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de zone de mise au point (6) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



			Désactivé*		Désactivé		0,0*
---	---	---	------------	---	-----------	---	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- L'appareil photo effectue la mise au point en continu sur différents objets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.
- Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1,2 vues par seconde (vps) lorsque la taille d'image est réglée sur **Normale (3264)**. Cette cadence peut être maintenue pour 4 photos au plus.
- La vitesse maximale avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.



			Désactivé		Désactivé		0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Icônes utilisées pour les descriptions

Les icônes suivantes sont utilisées pour les descriptions dans cette section :  mode de flash (28) ;  retardateur (30) ;  mode macro (31) ;  correction d'exposition (32).

Réglages du mode Scène

Les réglages du mode de flash, du retardateur, du mode macro, ainsi que la valeur de correction d'exposition sont annulés et ces réglages reviennent à leur valeur par défaut lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné ou que l'appareil photo est mis hors tension.

Portrait de nuit



Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.

- La mise au point s'effectue sur les visages des personnes si l'appareil photo détecte des visages (de face). Reportez-vous à la section « Priorité visage » (91) pour obtenir de plus amples informations.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.
- Si aucun visage n'est reconnu, la mise au point s'effectue au centre de l'écran.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.



	¹		Désactivé ²		Désactivé		0,0 ²
--	--------------	--	------------------------	--	-----------	--	------------------

¹ Dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. L'utilisation d'un pied est recommandée dans les zones sombres.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo. L'utilisation d'un pied est recommandée dans les zones sombres.



	¹		Désactivé ²		Désactivé		0,0 ²
--	--------------	--	------------------------	--	-----------	--	------------------

¹ Synchronisation lente et atténuation des yeux rouges. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



	[*]		Désactivé [*]		Désactivé		0,0 [*]
--	--------------	--	------------------------	--	-----------	--	------------------

^{*} D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.

: pour les modes Scène avec , la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'habitude.

 Coucher de soleil

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran.



			Désactivé*		Désactivé		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 Aurore/crépuscule

Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de zone de mise au point ( 6) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



			Désactivé*		Désactivé		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 Paysage de nuit

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de zone de mise au point ( 6) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



			Désactivé*		Désactivé		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.

 : pour les modes Scène avec , la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'habitude.

Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- Le mode macro (📷 31) sera activé (ON) et le zoom se placera automatiquement sur la position de prise de vue la plus proche.
- L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 10 cm à la position de zoom à laquelle 📷 et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom est placé avant △).
- La position de prise de vue la plus proche peut varier en fonction de la position du zoom.
- L'option **Mode de zones AF** est définie sur **Manuel** (📷 89). Lorsque vous appuyez sur 📷, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la zone de mise au point sélectionnée.
- L'appareil photo effectue la mise au point en continu sur différents objets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo.



⚡	📷 AUTO*	🕒	Désactivé*	📷	Activé	📷	0,0*
---	---------	---	------------	---	--------	---	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 60 cm.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- L'option BSS (sélecteur de meilleure image) peut être utilisée pour prendre une photo (📷 86).
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo.



⚡	📷	🕒	Désactivé*	📷	Désactivé*	📷	0,0*
---	---	---	------------	---	------------	---	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Feux d'artifice



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de zone de mise au point (6) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.

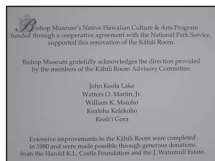


			Désactivé		Désactivé		0,0
--	--	--	-----------	--	-----------	--	-----

Reproduction

Produit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode Macro (31) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.



			Désactivé*		Désactivé*		0,0*
--	--	--	------------	--	------------	--	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) les ombres.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



			Désactivé*		Désactivé		0,0*
--	--	--	------------	--	-----------	--	------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.

Panorama assisté



Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide du logiciel Panorama Maker fourni.



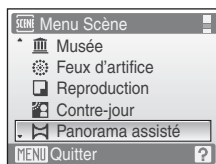
* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.

- 1 Choisissez  **Panorama assisté** dans le menu Scène à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK** ( 34).

Deux icônes de direction du panoramique () s'affichent pour indiquer la direction de regroupement des photos.



- 2 Sélectionnez la direction souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite () , gauche () , haut () ou bas () . Deux icônes de direction de couleur jaune () apparaissent pour la direction sélectionnée. Lorsque vous appuyez sur **OK**, la direction sélectionnée est définie et une icône de direction blanche () s'affiche pour cette direction.



Utilisez le mode de flash ( 28), le retardateur ( 30), le mode macro ( 31) et la correction d'exposition ( 32) à cette étape, si nécessaire. Appuyez sur **OK** pour changer de direction.

3 Prenez la première photo.

La photo prise s'affiche sur un tiers du moniteur.



4 Prenez la deuxième photo.

Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.

Répétez cette étape jusqu'à obtention du nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.



5 Appuyez sur **OK** lorsque la prise de vue est terminée.

L'appareil photo revient à l'étape 2.



✓ Panorama assisté

Le mode de flash (28), le retardateur (30), le mode macro (31) et les réglages de correction d'exposition (32) ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (82) tant que la série de prise de vue n'est pas terminée.

La prise de vue du panoramique se termine si la fonction Extinction automatique fait passer l'appareil photo en mode veille (109) pendant la prise de vue. Il est conseillé d'augmenter la durée autorisée au-delà de laquelle la fonction Extinction automatique est activée.

🔍 Mémorisation de l'exposition

AE/AF-L s'affiche pour indiquer que la balance des blancs, l'exposition et la mise au point ont été mémorisées sur les valeurs définies lors de la première prise de vue. Les réglages de mise au point, d'exposition et de balance des blancs sont identiques pour toutes les photos du panoramique.





Panorama Maker

Installez Panorama Maker à partir du CD Software Suite fourni. Transférez les images sur un ordinateur (📁 68) et servez-vous de Panorama Maker (📁 71) pour les regrouper en un panoramique unique.

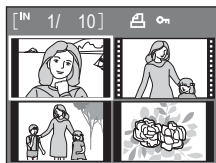


Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📁 116) pour obtenir de plus amples informations.

Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche de vignettes

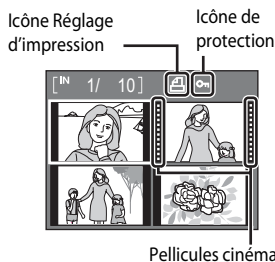
Appuyez sur **W** (📷) en mode de visualisation plein écran (📷 26) pour afficher les photos sous forme de planche contact (vignettes). Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des vignettes.



Pour	Utilisez	Description	📷
Sélectionner des photos		Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour passer d'une photo à l'autre.	9
Modifier le nombre de photos affichées	W (📷) T (📷)	Lorsque vous appuyez sur W (📷), les vignettes sont affichées dans l'ordre suivant : 4 → 9 → 16 Lorsque vous appuyez sur T (📷), le nombre de vignettes change dans l'ordre inverse.	-
Annuler la visualisation par planche de vignettes		Appuyez sur .	26
Passer au mode de prise de vue	 	Appuyez sur ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Mode de visualisation par planche de vignettes

Lorsque vous sélectionnez des photos pour lesquelles les options Réglage d'impression **Réglage d'impression** (📷 78) et Protéger (📷 96) ont été configurées, les icônes illustrées sur la droite apparaissent.
Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma.



Pellicules cinéma

Regarder de plus près : fonction Loupe

Lorsque vous appuyez sur **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran (📺 26), la photo en cours est agrandie 3x, avec le centre de l'image affiché sur le moniteur.

Le repère dans le coin inférieur droit du moniteur affiche la zone de l'image qui est agrandie.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque les photos sont agrandies.



Pour	Utilisez	Description	📺
Effectuer un zoom avant	T (🔍)	Le zoom augmente chaque fois que vous appuyez sur T (🔍), jusqu'à un maximum de 10x.	–
Effectuer un zoom arrière	W (📐)	Le zoom diminue chaque fois que vous appuyez sur W (📐). Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1x, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran.	–
Visualiser d'autres zones de la photo		Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour déplacer la zone d'affichage vers d'autres parties de la photo.	9
Revenir au mode de visualisation plein écran	OK	Appuyez sur OK .	26
Recadrer une photo	MENU	Appuyez sur MENU pour recadrer la photo affichée afin de ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	48
Passer au mode de prise de vue	 	Appuyez sur ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Photos prise avec l'option Priorité visage

Lorsque vous appuyez sur **T** (🔍) pendant l'affichage dans le mode de visualisation plein écran pour les photos prises à l'aide de l'option **Priorité visage** (📺 91), la photo est agrandie autour du visage sur lequel la mise au point s'est effectuée lors de la prise de vue. Si plusieurs visages sont détectés, la photo est agrandie autour du visage sur lequel la mise au point s'est effectuée lors de la prise de vue. Une pression sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel vous permet de passer d'un visage à l'autre. Appuyez sur **T** (🔍) ou **W** (📐) pour changer le facteur de zoom.

Édition de photos

Utilisez le COOLPIX S210 pour éditer des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (📷 116). Les fonctions d'édition décrites ci-après sont disponibles.

Fonction d'édition	Description
D-Lighting (📷 46)	Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
VR électronique (📷 47)	Permet de compenser le flou causé par un bougé d'appareil et de créer une copie plus nette de la photo.
Recadrage (📷 48)	Permet d'agrandir l'image ou de peaufiner la composition et créer une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur.
Mini-photo (📷 49)	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pages Web ou les pièces jointes d'e-mails.

📷 Édition de photos

- Vous ne pouvez pas éditer les photos prises avec **16:9 (1920)** (📷 82) comme paramètre de **Taille d'image** (vous pouvez uniquement appliquer la réduction de vibration).
- Les fonctions d'édition du COOLPIX S210 ne sont pas disponibles sur les photos prises avec un autre modèle d'appareil photo numérique.
- Si vous visualisez une copie créée avec le COOLPIX S210 sur un autre appareil photo numérique, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou que vous ne puissiez pas la transférer sur un ordinateur.
- Les fonctions d'édition ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.

📷 Restrictions concernant l'édition de photos

(✓ : disponible, – : non disponible)

	2e édition			
1re édition	D-Lighting	VR électronique	Recadrage	Mini-photo
D-Lighting	–	–	✓	✓
VR électronique	✓	–	✓	✓
Recadrage	–	–	–	–
Mini-photo	–	–	–	–

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction d'édition.
- La fonction D-Lighting ou VR électronique doit être appliquée en premier lieu et sa combinaison avec une autre fonction fait l'objet d'une utilisation limitée.
- La fonction VR électronique ne peut pas être activée sur des photos auxquelles a été appliqué le système avancé d'atténuation des yeux rouges.

📷 Photos d'origine et éditées

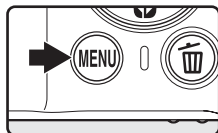
- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition ne seront pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne sont pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions d'édition sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les options **Réglage d'impression** (📷 78) et **Protéger** (📷 96), configurées pour les photos d'origine ne sont pas reprises dans les copies modifiées correspondantes.

Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting

La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

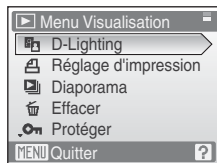
- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (🖼️ 26) ou par planche de vignettes (🖼️ 43), puis appuyez sur **MENU**.

Le menu de visualisation s'affiche.



- 2 Sélectionnez **D-Lighting** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

La photo originale s'affiche à gauche et la photo éditée à droite.

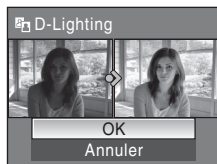


- 3 Choisissez **OK**, puis appuyez sur **OK**.

Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.

Pour annuler la fonction D-Lighting, sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur **OK**.

Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône 🖼️ lors de la visualisation.

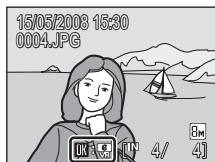


Correction des images floues après la prise de vue : VR électronique

Le flou dans les photos prises sans VR électronique et marquées de l'icône  (guide VR électronique) en mode de visualisation plein écran peut être corrigé à l'aide de l'option VR électronique après la prise de vue. Lorsque l'option VR électronique est appliquée après la prise de vue, les copies corrigées sont stockées sous la forme de fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo souhaitée à partir du menu Visualisation (, 26), puis appuyez sur **OK**.

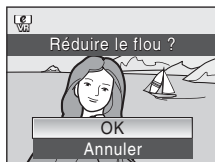
La correction des images floues peut uniquement s'appliquer à des photos marquées de l'icône .



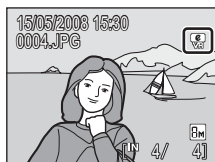
2 Choisissez **OK** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.

L'image corrigée est créée.

Pour annuler la réduction de vibration, sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur **OK**.



L'indicateur  apparaît sur le moniteur lors de la visualisation d'images corrigées.



Remarque sur la fonction VR électronique

Outre les points décrits dans « Restrictions concernant l'édition de photos » (, 45), la fonction VR électronique ne peut pas être utilisée pour les photos suivantes :

- Les photos pour lesquelles le système évolué d'atténuation des yeux rouges a été appliqué (, 29).
- Les photos prises avec les réglages **Rafale**, **BSS** (sélecteur de meilleure image), **Planche 16 vues** ou **Intervallo-mètre** (, 86).
- Les photos prises avec l'option **Impression de la Date** (, 105).
- Les photos prises avec d'autres appareils photo.
- Les photos présentant un léger flou ou un flou très prononcé.
- Les photos prises avec des vitesses d'obturation lentes ou très rapides.
- Les photos prises avec une sensibilité 800 ISO ou supérieure (, 88).
- Les photos pour lesquelles l'icône  ou  s'affiche (, 107).

Pour en savoir plus

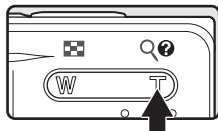
Reportez-vous à la section « VR électronique (menu Configuration) » (, 107) ou « Noms des fichiers image/son et des dossiers » (, 116) pour obtenir de plus amples informations.

Création d'une copie recadrée : recadrage

Cette fonction est disponible uniquement lorsque **MENU**  s'affiche sur le moniteur et que la fonction Loupe ( 44) est activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Appuyez sur **T** () en mode de visualisation plein écran pour effectuer un zoom sur l'image.

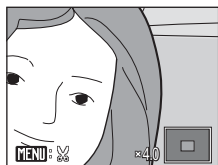
Pour recadrer des photos prises avec une orientation Portrait (verticale) dans le mode de visualisation plein écran, vous devez effectuer un zoom avant au moins jusqu'à ce que la photo atteigne les bords gauche et droit de l'écran. Vous pouvez également utiliser l'option Rotation image ( 96) pour définir la photo selon une orientation Paysage (horizontale) avant de procéder au recadrage.



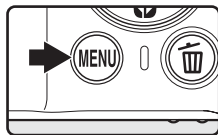
2 Peaufinez la composition de la copie.

Appuyez sur **T** () ou **W** () pour ajuster le facteur de zoom.

Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel     pour faire défiler l'image jusqu'à ce que seule la partie à copier soit visible sur le moniteur.



3 Appuyez sur **MENU**.



4 Choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.

Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.

Selon la taille de la photo d'origine et le facteur de zoom lors de la création de la copie, l'appareil photo sélectionne automatiquement l'une des tailles d'image suivantes pour les copies recadrées (unité : pixels)..

-  3 264 × 2 448 •  2 592 × 1 944 •  2 048 × 1 536 •  1 600 × 1 200 •  1 280 × 960
-  1 024 × 768 •  640 × 480 •  320 × 240 •  160 × 120

Lorsque la taille d'image pour les copies recadrées est **320×240** ou **160×120**, ces photos s'affichent avec un cadre gris et les icônes Mini-photo  ou  apparaissent sur la gauche du moniteur.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 116) pour obtenir de plus amples informations.

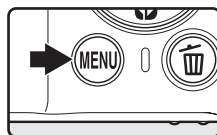
Redimensionnement des photos : mini-photo

Créer une copie de taille réduite de la photo en cours. Les copies de taille réduite sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Les tailles suivantes sont disponibles.

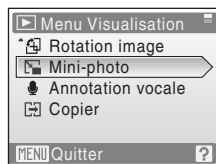
Option	Description
 640 × 480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
 320 × 240	Adaptée à une visualisation sur des pages Web.
 160 × 120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran ( 26) ou par planche de vignettes ( 43), puis appuyez sur **MENU**.

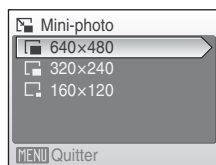
Le menu Visualisation s'affiche.



- 2 Choisissez **Mini-photo** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.



- 3 Sélectionnez la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur **OK**.



- 4 Choisissez **Oui**, puis appuyez sur **OK**.

Une nouvelle copie, de taille inférieure, est créée.

La copie s'affiche avec un cadre gris.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 116) pour obtenir de plus amples informations.

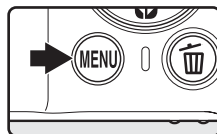
Annotations vocales : enregistrement et lecture

Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales pour des photos.

Enregistrement d'annotations vocales

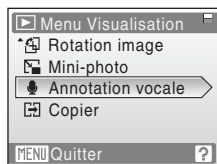
- 1 Affichez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖 26), puis appuyez sur **MENU**.

Le menu Visualisation s'affiche.



- 2 Sélectionnez **Annotation vocale** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

L'écran permettant d'enregistrer des annotations vocales s'affiche.



- 3 Maintenez la commande **OK** enfoncée pour enregistrer une annotation vocale.

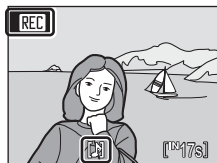
L'enregistrement s'interrompt après 20 s ou lorsque vous relâchez le bouton **OK**.

Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.

Lors de l'enregistrement, les icônes **REC** et [🔊] clignotent sur le moniteur.

À la fin de l'enregistrement, le menu de lecture des annotations vocales s'affiche. Suivez les instructions de l'étape 3 de la section « Lecture des annotations vocales » (📖 51) pour lire l'annotation vocale.

Appuyez sur **MENU** avant ou après l'enregistrement d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.



Pour en savoir plus

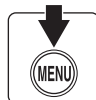
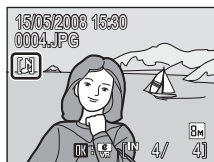
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 116) pour obtenir de plus amples informations.

Lecture des annotations vocales

Les photos accompagnées d'annotations vocales sont marquées de l'icône [V] en mode de visualisation plein écran.

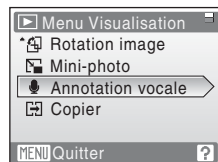
- 1 Affichez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (26), puis appuyez sur **MENU**.

Le menu Visualisation s'affiche.



- 2 Sélectionnez **Annotation vocale** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

L'écran permettant de lire des annotations vocales s'affiche.

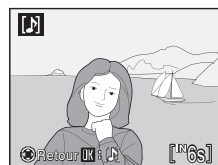


- 3 Appuyez sur **OK** pour écouter une annotation vocale.

La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur **OK**.

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume.

Appuyez sur **MENU** avant ou après la lecture d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.

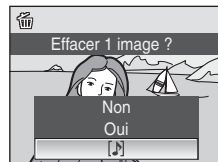


Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale et appuyez sur **Supprimer**. Sélectionnez [V] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**. Seule l'annotation vocale est supprimée.

Annotations vocales

- Lorsque vous supprimez une photo accompagnée d'une annotation vocale, la photo et l'annotation vocale sont supprimées.
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo en cours, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- Le COOLPIX S210 ne peut pas joindre une annotation vocale à des photos enregistrées par d'autres appareils photo.

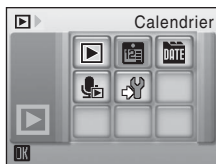
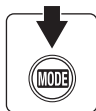


Visualisation des photos par date

En mode Calendrier ou Classement par date, les photos prises à une date spécifiée peuvent être affichées. En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation, l'affichage des photos peut être agrandi, les photos peuvent être éditées, des annotations vocales peuvent être enregistrées ou lues et des clips vidéo peuvent être visionnés. Lorsque vous appuyez sur **MENU**, le menu Calendrier ou Classement par date est affiché, et toutes les photos prises à une date spécifiée peuvent alors être sélectionnées pour suppression, impression, protection et transfert.

Sélection d'une date en mode Calendrier

- 1 Pour entrer dans le mode Calendrier, appuyez sur **MODE** en mode de visualisation, sélectionnez  (à l'aide du sélecteur multidirectionnel), puis appuyez sur **OK**.



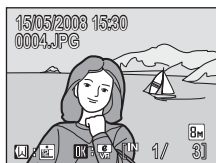
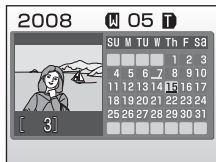
- 2 Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont soulignées en jaune.

Appuyez sur **W**  pour afficher le mois précédent et sur **T**  pour afficher le mois suivant.

La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

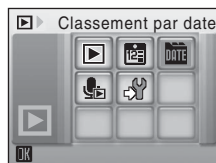
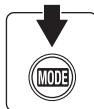
En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W**  pour revenir au mode Calendrier.



Sélection d'une date en mode Classement par date

- 1** Pour entrer dans le mode Classement par date, appuyez sur **MODE** en mode de visualisation, sélectionnez **DATE** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.

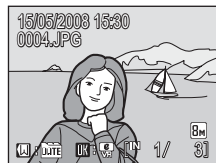
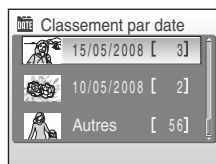


- 2** Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont répertoriées ensemble en tant que **Autres**.

La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W** (🏠) pour revenir au mode Classement par date.



Utilisation des modes Calendrier et Classement par date

Les opérations suivantes sont disponibles dans l'écran de sélection de la date.

Pour	Utilisez	Description	
Sélectionner une date		Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une date.	9
Sélectionner un mois (Calendrier uniquement)	W  T 	Appuyez sur W  pour afficher le mois précédent ou sur T  pour afficher le mois suivant.	–
Revenir au mode de visualisation plein écran		Appuyez sur  pour afficher la première photo prise à la date sélectionnée. Appuyez sur W  en mode de visualisation plein écran pour revenir au mode Calendrier ou Classement par date sélectionné avant la visualisation en mode plein écran.	26
Supprimer une photo		Appuyez sur  après avoir sélectionné une date. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez Oui , puis appuyez sur  pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée.	26
Afficher le menu Calendrier ou Classement par date	MENU	Appuyez sur MENU pour afficher le menu Calendrier ou Classement par date.	55
Afficher le menu du mode de visualisation	MODE	Appuyez sur MODE pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	8
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26
			

Remarques concernant les modes Calendrier et Classement par date

- Vous pouvez afficher jusqu'à 9 000 photos en mode Calendrier ou Classement par date. S'il existe d'autres photos, le symbole « * » s'affiche en regard du nombre.
- Les photos prises sans horodatage ne sont pas répertoriées dans ces modes.

Menus des modes Calendrier et Classement par date

Appuyez sur **MENU** dans l'un des modes pour afficher les menus suivants pour les photos prises à la date spécifiée uniquement.

D-Lighting*	 46
Réglage d'impression	 78
Diaporama	 95
Effacer	 96
Protéger	 96
Rotation image*	 96
Mini-photo*	 49
Annotation vocale	 50

* En mode de visualisation plein écran uniquement

Lorsque vous appuyez sur **MENU** dans l'écran de sélection de la date ( 52, 53), les options peuvent être appliquées à toutes les photos prises la même date, ou toutes les photos prises la même date peuvent être supprimées. Pour appliquer les options à certaines photos uniquement ou pour supprimer des photos spécifiques, affichez une photo en plein écran, puis appuyez sur **MENU**.

En savoir plus sur la visualisation



Réglage d'impression

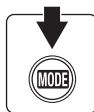
Lorsqu'un marquage d'impression existe déjà pour des photos prises à des dates autres que la date spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation **Enregistrer le marquage impression pour d'autres dates ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour ajouter le nouveau marquage d'impression au marquage existant. Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

Enregistrement de clips vidéo

Pour réaliser des clips vidéo avec du son grâce au microphone intégré, sélectionnez le mode de prise de vue et suivez les étapes ci-après.

- 1 Pour entrer dans le mode Clip vidéo, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez  à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

L'affichage du mode d'exposition indique la durée totale maximale du clip vidéo qui peut être enregistrée.

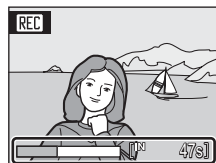


- 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.

Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.



✓ Enregistrement de clips vidéo

- Le mode de flash () 28) et la correction d'exposition () 32) s'appliquent uniquement aux clips/intervalles () 59). Le mode macro () 31) est disponible dans tous les modes. Le retardateur () 30) ne peut pas être utilisé.
- Les réglages du flash, du mode macro et de la correction d'exposition ne peuvent pas être appliqués ou modifiés pendant l'enregistrement des clips vidéo. Vous devez appliquer ou modifier les réglages avant l'enregistrement.
- Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo. Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique juste avant d'enregistrer un clip vidéo. En revanche, il est possible d'appliquer un zoom numérique 2x tout en enregistrant des clips vidéo (excepté pour les clips/intervalles).

Modification des réglages de clip vidéo

- Les **Options clips vidéo** ou le **VR électronique** peuvent être modifiés () 57).
- Lorsque les **Options clips vidéo** sont définies sur **Clip/intervalle** ★, les clips vidéos sont enregistrés sans son.

Menu Clip vidéo

Les réglages des **Options clips vidéo** et du **VR électronique** (📺 58) peuvent être modifiés depuis le menu Clip vidéo. Appuyez sur **MENU** en mode Clip vidéo pour afficher le menu Clip vidéo, et utilisez le sélecteur multidirectionnel pour modifier et appliquer les réglages.

Sélection des options de clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Taille d'image et vitesse
 Clip TV 640★ (réglage par défaut)	Taille d'image : 640 × 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
 Clip vidéo 320★	Taille d'image : 320 × 240 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
 Clip vidéo 320	Taille d'image : 320 × 240 pixels Vitesse : 15 vues par seconde
 Clip/intervalle★	L'appareil photo prend automatiquement des vues à intervalles spécifiés et les lie pour créer un clip vidéo muet. Taille d'image : 640 × 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde

**Options de clip vidéo et durée/nombre d'images maximal du clip vidéo**

Option	Mémoire interne (environ 52 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)
Clip TV 640 ★ (réglage par défaut)	47 s	3 min 40 s
Clip vidéo 320 ★	1 min 34 s	7 min 20 s
Clip vidéo 320	3 min 4 s	14 min 30 s
Clip/intervalle ★ (59)	555 vues	1 800 vues par clip vidéo

* Les clips vidéo peuvent durer aussi longtemps que l'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire le permet. Toutes ces valeurs sont approximatives. La durée maximale ou le nombre d'images maximal du clip varie selon la carte mémoire. La taille de fichier maximale pour un seul clip vidéo est de 2 Go. Par conséquent, une durée maximale de 2 Go s'affichera pour le clip même si une carte mémoire d'une plus grande capacité est utilisée.

**Pour en savoir plus**

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (116) pour obtenir de plus amples informations.

**VR électronique**

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non la fonction VR électronique lorsque vous réalisez des clips vidéo.

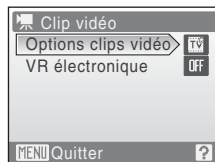
Option	Description
Activé	Permet de limiter les effets du bougé d'appareil dans tous les modes Clip vidéo, excepté Clip/intervalle ★ .
OFF Désactivé (réglage par défaut)	Permet de désactiver la fonction VR électronique.

Un indicateur s'affiche sur le moniteur lorsque la fonction VR électronique est activée (6). (Cet indicateur disparaît lorsque cette fonction est désactivée.)

Clips/intervalles

Enregistrement de fleurs en éclosion, d'un papillon sortant de son cocon, etc.

- 1 Dans le menu Clip vidéo, choisissez **Options clips vidéo** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

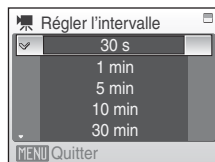


- 2 Choisissez **Clip/intervalle** ★, puis appuyez sur **OK**.



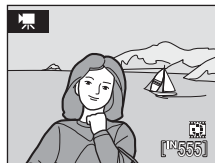
- 3 Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez sur **OK**.

Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.



- 4 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.



- 5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur se réactive pour la prise de vue suivante.

- 6 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsque 1 800 images ont été enregistrées. Un clip vidéo de 1 800 images dure 60 secondes.



Clip/intervalle

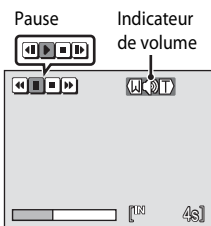
- Il est impossible de régler le mode de flash (28), le mode macro (31) et la correction d'exposition (32) une fois la première prise de vue effectuée. Appliquez les réglages appropriés avant de commencer les prises de vue.
- Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé ou l'adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément).

Lecture d'un clip vidéo

En mode de visualisation plein écran (F26), les clips vidéo sont signalés par l'icône **Options clips vidéo** (F57). Pour visualiser un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur **OK**.

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour sélectionner une commande, puis appuyez sur **OK** pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.

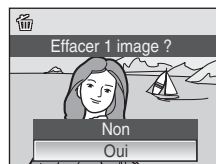


Pendant la visualisation

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide	◀◀	Rembobine le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Effectuer une avance rapide	▶▶	Avance le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Suspendre la lecture	⏸	Suspend la lecture. Une fois la lecture suspendue, utilisez le sélecteur multidirectionnel pour avancer ou reculer dans le clip. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue.
	◀◀	Effectue un retour en arrière vue par vue. Tant que vous appuyez sur OK , le rembobinage se poursuit.
	▶▶	Avance le clip vidéo vue par vue. Tant que vous appuyez sur OK , la progression se poursuit.
	▶	La lecture reprend.
Mettre fin à la lecture	■	Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran.

Suppression de fichiers clip vidéo

Appuyez sur **Supprimer** pendant la lecture d'un clip vidéo, l'affichage dans le mode de visualisation plein écran (F26) ou la sélection en mode de visualisation par planche de vignettes (F43). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **OK** pour supprimer le clip vidéo ou sélectionnez **Non** et appuyez sur **OK** pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.

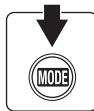


Réalisation d'enregistrements audio

Les enregistrements audio sont réalisés au moyen du microphone intégré et lus par le haut-parleur intégré.

- 1 Pour entrer dans le mode Enregistrement audio, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez  à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

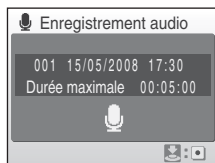
La durée possible de l'enregistrement s'affiche.



- 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le témoin indicateur s'allume pendant l'enregistrement. Au bout de 30 secondes environ, la fonction Extinction automatique de l'appareil photo est activée et le moniteur s'éteint.

Reportez-vous à la section « Opérations lors de l'enregistrement » (🔍 63) pour obtenir de plus amples informations.



- 3 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

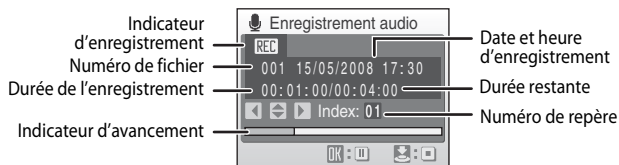
L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (🔍 116) pour obtenir de plus amples informations.

Opérations lors de l'enregistrement



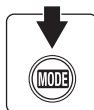
Pour	Appuyez sur	Description
Réactiver le moniteur		Si le moniteur s'est éteint, appuyez sur pour le réactiver.
Suspendre/reprendre l'enregistrement		Appuyez une fois pour suspendre l'enregistrement ; le témoin de l'indicateur clignote.
Créer un repère*		Pendant l'enregistrement, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel pour créer un repère. L'appareil passe directement à n'importe quel repère au cours de la lecture. Le début de l'enregistrement se situe au repère numéro un ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98.
Terminer l'enregistrement		Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

* Les fichiers copiés peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV. Notez que les repères créés avec l'appareil photo ne peuvent pas être utilisés lorsque les enregistrements audio sont lus sur un ordinateur.

Lecture d'enregistrements audio

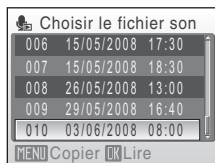
- 1** Pour entrer dans le mode Lecture audio, appuyez sur **MODE** en mode de visualisation, sélectionnez  à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

Vous pouvez également lire les enregistrements audio en appuyant sur  en mode Enregistrement audio ( 62) pour afficher l'écran de sélection du fichier son.

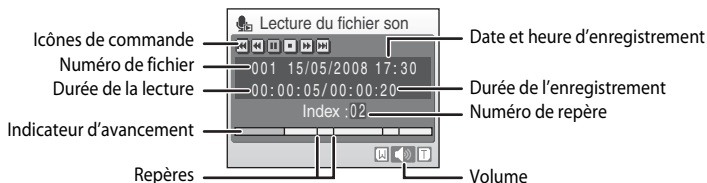


- 2** Sélectionnez le fichier souhaité, puis appuyez sur **OK**.

Le fichier sélectionné est lu.



Opérations en cours de lecture



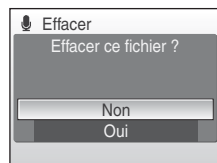
Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour sélectionner une commande, puis appuyez sur **OK** pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide	◀◀	Rembobine l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Effectuer une avance rapide	▶▶	Avance l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK .
Revenir au repère précédent	◀◀◀	Revient au repère précédent.
Passer au repère suivant	▶▶▶	Passes au repère suivant.
Suspendre la lecture	⏸ ▶	Suspend la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue : La lecture reprend.
Mettre fin à la lecture	■	Met fin à la lecture et revient à l'écran de sélection du fichier son.

Suppression de fichiers son

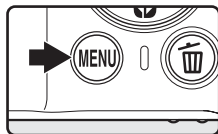
Appuyez sur **Effacer** pendant la lecture ou après avoir sélectionné un fichier son à l'aide du sélecteur multidirectionnel. La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Choisissez **Oui**, puis appuyez sur **OK** pour supprimer le fichier. Pour annuler la suppression, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur **OK**.



Copie d'enregistrements audio

Copie les enregistrements audio depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement. Cette option est disponible uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée.

- 1 Appuyez sur **MENU** dans l'écran de sélection du fichier son (☒ 64, étape 2).



- 2 Sélectionnez l'option souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

IN → : copier des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire.

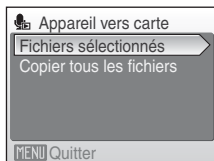
→ IN : copier des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne.



- 3 Choisissez l'option de copie, puis appuyez sur **OK**.

Fichiers sélectionnés : passez à l'étape 4.

Copier tous les fichiers : passez à l'étape 5.



- 4 Sélectionnez le fichier souhaité.

Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ► pour sélectionner le fichier (☑). Appuyez à nouveau sur le sélecteur multidirectionnel ► pour annuler la sélection.

- Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.
- Appuyez sur **OK** pour terminer la sélection de fichiers.



- 5 Lorsqu'une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur **OK**.

La copie démarre.

Enregistrements audio

Il est possible que le COOLPIX S210 ne soit pas en mesure de lire ou de copier des fichiers son créés au moyen d'appareils photo d'autres marques.

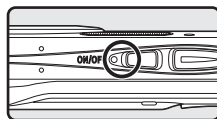
Message Aucun fichier son.

Si aucun fichier son n'est stocké sur la carte mémoire lorsque  est sélectionné (☒ 64, étape 1), le message **Aucun fichier son.** s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran de copie des fichiers son, et copiez sur la carte mémoire les fichiers son stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Connexion à un téléviseur

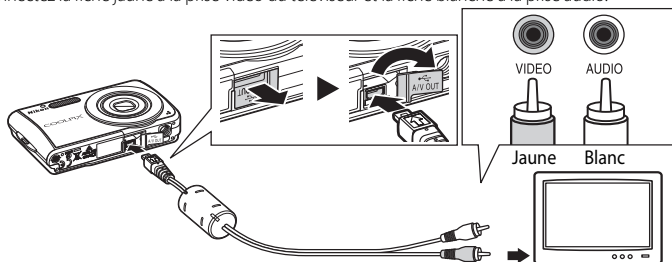
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (câble AV) fourni pour visualiser les photos sur le téléviseur.

- 1 Mettez l'appareil photo hors tension.



- 2 Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble AV fourni.

Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.



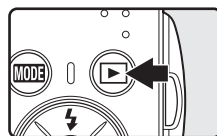
- 3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

- 4 Maintenez la commande  enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.

L'appareil passe en mode de visualisation et les photos prises s'affichent sur le téléviseur.

Pendant la connexion avec le téléviseur, le moniteur de l'appareil photo reste éteint.



✓ Connexion d'un câble AV

Lors de la connexion du câble AV, vérifiez que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble AV sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble AV, veillez à le retirer tout droit.

✓ Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode Vidéo correspondent à l'option du menu Configuration ( 98) > **Mode vidéo** ( 111).

Connexion à un ordinateur

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo à un ordinateur et copier (transférer) les photos sur l'ordinateur avec le logiciel Nikon Transfer fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation des logiciels

Avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur, les logiciels (dont Nikon Transfer et Panorama Maker pour la création d'images panoramiques) doivent être installés à partir du CD Software Suite fourni. Pour plus d'informations sur l'installation des logiciels, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Systèmes d'exploitation compatibles avec le COOLPIX S210

Windows

Versions préinstallées de Windows Vista (Éditions Familiale Basique 32 bits/Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale), Windows XP Service Pack 2 (Édition Familiale/Professionnel)

Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, utilisez un lecteur de cartes ou un appareil similaire pour transférer les photos stockées sur la carte mémoire vers l'ordinateur (☒ 70).

Macintosh

Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11)

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

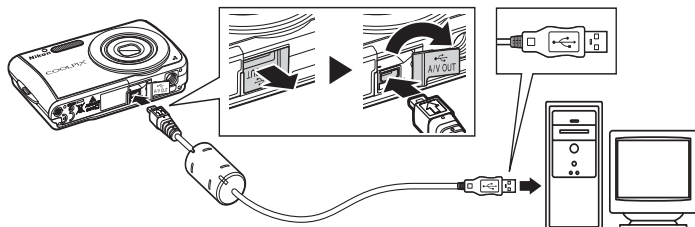
Remarque sur la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.

Si l'adaptateur secteur EH-62D vendu séparément est utilisé, le COOLPIX S210 peut être rechargé à l'aide d'une prise de courant domestique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, car cela pourrait entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur

- 1 Démarrez l'ordinateur sur lequel Nikon Transfer a été installé.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension.
- 3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume.

Windows Vista

Lorsque la boîte de dialogue AutoPlay s'affiche, sélectionnez

Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer.

Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours faire ceci pour le périphérique suivant**: Nikon Transfer démarre.

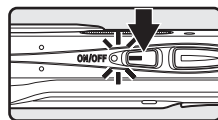
Windows XP

Lorsque la boîte de dialogue AutoPlay s'affiche, sélectionnez **Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer**, puis cliquez sur **OK**.

Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours utiliser ce programme pour cette action**. Nikon Transfer démarre.

Mac OS X

Nikon Transfer démarre automatiquement si vous avez sélectionné **Oui** dans la boîte de dialogue de lancement automatique lors de l'installation initiale de Nikon Transfer.



✓ Connexion du câble USB

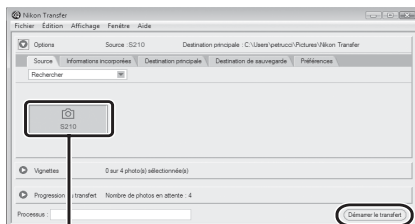
Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés.

Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer tout droit.

La connexion risque de ne pas être reconnue lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur via un hub USB.

5 Transférez les photos lorsque Nikon Transfer a terminé le chargement.

Cliquez sur le bouton **Démarrer le transfert** dans Nikon Transfer. Par défaut, toutes les photos sont transférées sur l'ordinateur.



Périphérique source

Bouton **Démarrer le transfert**

Avec les réglages Nikon Transfer par défaut, le dossier dans lequel les photos ont été transférées s'ouvre automatiquement une fois le transfert terminé.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de Nikon Transfer, reportez-vous aux informations d'aide incluses dans le programme.

6 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

Pour les utilisateurs de Windows 2000 Professionnel

Utilisez un lecteur de cartes ou un appareil similaire pour transférer les photos stockées sur la carte mémoire vers l'ordinateur. Si la capacité de votre carte mémoire est supérieure à 2 Go ou est compatible SDHC, le périphérique doit prendre en charge ces fonctionnalités.

- Par défaut, Nikon Transfer démarre automatiquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le lecteur de carte ou un périphérique similaire. Reportez-vous à l'étape 5 ci-dessus pour transférer les photos.
- Ne raccordez pas l'appareil photo à l'ordinateur. Si vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, la boîte de dialogue **Assistant matériel détecté** s'affiche. Sélectionnez **Annuler**, fermez la boîte de dialogue, puis déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
- Pour transférer des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo vers l'ordinateur, vous devez commencer par les copier sur une carte mémoire à l'aide de l'appareil photo (66, 93, 97).



Ouverture des fichiers de l'appareil photo à l'aide d'opérations standard du système d'exploitation

- Accédez au dossier du disque dur de l'ordinateur sur lequel les photos ont été enregistrées et ouvrez une photo dans le visualiseur fourni avec votre système d'exploitation.
- Les fichiers son transférés sur un ordinateur peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV.



Création de panoramique à l'aide de Panorama Maker

- Utilisez une série de photos prises à l'aide de l'option **Panorama assisté** en mode Scène (📷 40) pour créer un panoramique unique avec Panorama Maker.
- Panorama Maker peut être installé sur un ordinateur à partir du CD Software Suite fourni. Une fois l'installation terminée, suivez la procédure décrite ci-dessous pour démarrer Panorama Maker. **Windows**

Ouvrez **Tous les programmes (Programmes** sous Windows 2000) à partir du menu **Démarrer > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Ouvrez Applications en sélectionnant **Applications** dans le menu **Go** et double-cliquez sur l'icône **Panorama Maker 4**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de Panorama Maker, reportez-vous aux instructions qui s'affichent à l'écran et aux informations d'aide contenues dans le logiciel.

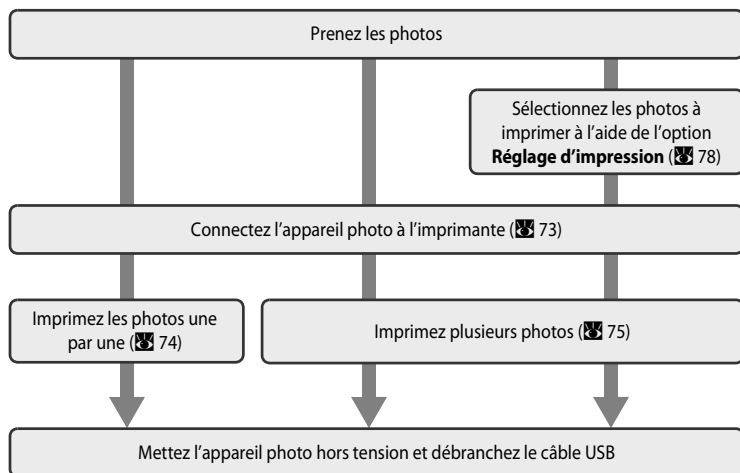


Noms des fichiers et des dossiers images

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📷 116) pour obtenir de plus amples informations.

Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📷 132) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.



Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

✓ Remarque sur la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.

Si l'adaptateur secteur EH-62D vendu séparément est utilisé, le COOLPIX S210 peut être rechargé à l'aide d'une prise de courant domestique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, car cela pourrait entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

💡 Impression de photos

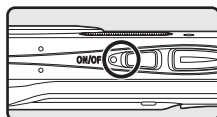
Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu **Réglage d'impression** de votre appareil photo (📷 78).

Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

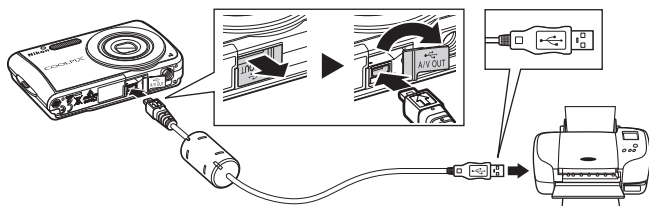
- 1 Mettez l'appareil photo hors tension.



- 2 Mettez l'imprimante sous tension.

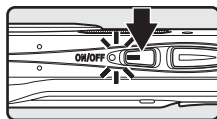
Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

- 3 Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.



- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage PictBridge ① s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'écran Sélection impression s'affiche ②.



✓ Connexion du câble USB

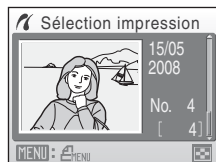
Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer tout droit.

Impression de photos une par une

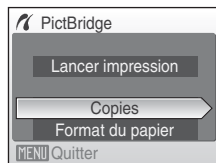
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (73), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

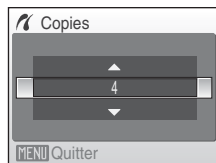
Appuyez sur **W** () pour afficher 12 vignettes et sur **T** () pour repasser en mode de visualisation plein écran.



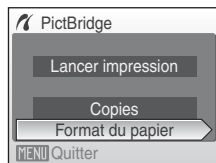
- 2 Choisissez **Copies**, puis appuyez sur **OK**.



- 3 Choisissez le nombre de copies (jusqu'à neuf), puis appuyez sur **OK**.

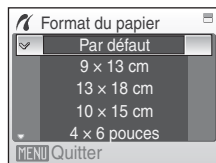


- 4 Choisissez **Format du papier**, puis appuyez sur **OK**.

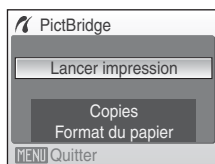


- 5 Sélectionnez le **Format du papier** souhaité, puis appuyez sur **OK**.

Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.



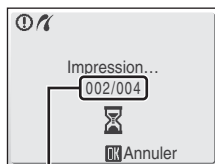
- 6** Choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur **OK**.



- 7** L'impression démarre.

Une fois l'impression terminée, le moniteur revient à l'écran présenté à l'étape 1.

Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur **OK**.



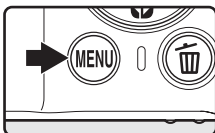
Impression en cours/
nombre total de tirages

Impression de plusieurs photos

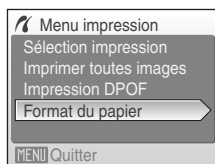
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (73), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

- 1** Lorsque l'écran de sélection d'impression s'affiche, appuyez sur **MENU**.

Le menu Impression s'affiche.

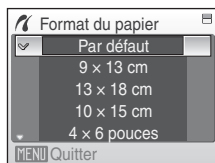


- 2** Choisissez **Format du papier** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

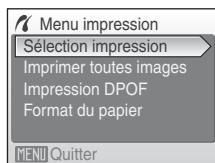


- 3** Sélectionnez le **Format du papier** souhaité, puis appuyez sur **OK**.

Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.



4 Choisissez **Sélection impression, Imprimer toutes images** ou **Impression DPOF**, puis appuyez sur **OK**.



Sélection impression

Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo.

Appuyez sur **◀** ou **▶**, puis sur **▲** ou **▼** pour définir le nombre de copies pour chacune d'entre elles.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✓) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée, et ces photos ne seront pas imprimées. Appuyez sur **T (Q)** pour passer à la visualisation plein écran.

Appuyez sur **W (R)** pour revenir à la visualisation par planche de vignettes.

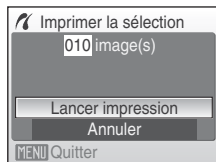
Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.



Le menu illustré ci-contre s'affiche.

Pour imprimer, choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur **OK**.

Choisissez **Annuler** et appuyez sur **OK** pour revenir au menu Impression.

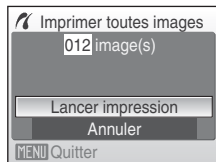


Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées une par une. Le menu illustré à droite apparaît.

Pour imprimer, choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur **OK**.

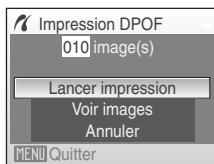
Choisissez **Annuler** et appuyez sur **OK** pour revenir au menu Impression.



Impression DPOF

Imprimez les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée dans **Réglage d'impression** (878).

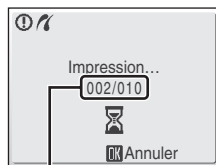
- Le menu illustré à droite apparaît.
- Pour imprimer, choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur **OK**.
- Choisissez **Annuler** et appuyez sur **OK** pour revenir au menu Impression.
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez **Voir images**, puis appuyez sur **OK**.
Pour imprimer des photos, appuyez à nouveau sur **OK**.



5 L'impression démarre.

Le moniteur affiche à nouveau le menu Impression (étape 2) une fois l'impression terminée.

Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur **OK**.



Impression en cours/
nombre total de tirages

✓ Format du papier

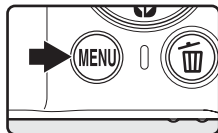
L'appareil photo prend en charge les formats de papier suivants : **Par défaut** (format du papier par défaut pour l'imprimante utilisée), **9x13 cm**, **13x18 cm**, **10x15 cm**, **4x6 pouces**, **20x25 cm**, **Lettre**, **A3** et **A4**. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent. Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression

L'option **Réglage d'impression** du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des périphériques compatibles DPOF (132). Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les photos dans la mémoire interne et imprimer vos photos selon cette commande.

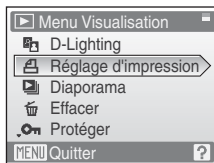
1 Appuyez sur **MENU** en mode Visualisation.

Le menu Visualisation s'affiche.

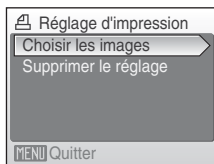


2 Choisissez **Réglage d'impression** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.

Le menu Réglage d'impression s'affiche.



3 Choisissez **Choisir les images**, puis appuyez sur **OK**.



4 Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo.

Appuyez sur ◀ ou ▶, puis sur ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies pour chacune d'entre elles.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✓) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée, et ces photos ne seront pas imprimées. Appuyez sur **T** (Q) pour passer à la visualisation plein écran. Appuyez sur **W** (Z) pour revenir à la visualisation par planche de vignettes. Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.



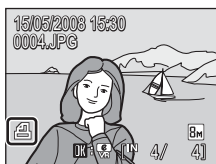
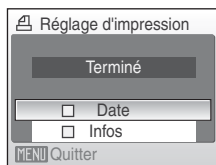
5 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.

Choisissez **Date** et appuyez sur **OK** pour imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos dans la commande d'impression.

Choisissez **Infos** et appuyez sur **OK** pour imprimer la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les photos dans la commande d'impression.

Choisissez **Terminé** et appuyez sur **OK** pour terminer la commande d'impression et quitter.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône  en mode de visualisation.



✓ Remarque sur l'impression de la date et des informations concernant la photo

- Les réglages **Date** et **Infos** configurés dans le menu **Réglage d'impression** peuvent être imprimés sur des imprimantes compatibles DPOF ( 132) prenant en charge l'impression des dates et des informations sur les photos.
- Les informations sur la photo (**Infos**) ne peuvent pas être imprimées si l'option **Impression DPOF** ( 77) est utilisée alors que l'appareil photo est connecté à l'imprimante via le câble USB fourni.
- Attention : les options **Date** et **Infos** sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu **Réglage d'impression**.

Suppression de toutes les commandes d'impression

Choisissez **Supprimer le réglage** à l'étape 3, puis appuyez sur **OK**. Les commandes d'impression de toutes les photos sont supprimées.

Remarque concernant l'option **Date** du menu **Réglage d'impression**

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option **Date** du menu **Réglage d'impression** est activée) sont celles qui ont été enregistrées au moment de la prise de vue. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu **Configuration** une fois les photos enregistrées.



Impression de la date

Lorsque vous utilisez le réglage **Impression de la date** du menu **Configuration** ( 105), la date est directement enregistrée et imprimée sur les photos. Lorsque la date est imprimée sur une photo, celle-ci peut être imprimée même si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date.

Si vous appliquez les réglages de date **Réglage d'impression** sur une photo sur laquelle la date est déjà imprimée, seules les informations de **Impression de la date** seront imprimées.

Options de prise de vue : menu Prise de vue

Les menus Prise de vue et Sensibilité élevée contiennent les options suivantes :

	Taille d'image¹	82
	Permet de choisir la taille et la qualité des images.	
	Balance des blancs²	84
	Permet d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse.	
	Rafale²	86
	Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image).	
	Sensibilité³	88
	Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.	
	Options couleur²	88
	Permet d'appliquer des effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.	
	Mode de zones AF	89
	Permet de choisir où l'appareil photo effectue la mise au point.	

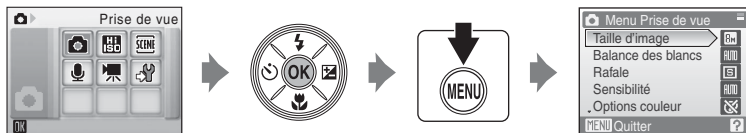
¹ La **Taille d'image** peut changer les réglages des menus des autres modes de prise de vue (sauf le menu Clip vidéo).

² Reportez-vous aux informations sur les restrictions applicables à ces réglages (92).

³ Ce réglage n'est pas accessible depuis le menu Sensibilité élevée.

Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée

Pour entrer dans le mode (Auto) ou Sensibilité élevée, appuyez sur **MODE** dans le mode de prise de vue, sélectionnez (Auto) ou (Sensibilité élevée), puis appuyez sur **OK**. Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée.



- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer (9).
- Pour quitter le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée, appuyez sur **MENU**.

Taille d'image

Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées sous forme de fichiers image. La taille des fichiers et le nombre d'images pouvant être stockées dépendent de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.

Option	Taille (pixels)	Description
 Élevée (3264★)	3 264 × 2 448	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4.
 Normale (3264) (réglage par défaut)	3 264 × 2 448	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Normale (2592)	2 592 × 1 944	
 Normale (2048)	2 048 × 1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Écran PC (1024)	1 024 × 768	Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 16:9 (1920)	1 920 × 1 080	Cette option permet de prendre des photos au format 16:9. Le taux de compression est d'environ 1:8.

L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation ( 6, 7).

Taille d'image

Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au menu Clip vidéo).

**Nombre de vues restantes**

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées en mémoire interne et sur une carte mémoire de 256 Mo. Remarque : le nombre de photos pouvant être stockées diffère en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les différentes cartes mémoire sont de capacité identique.

Réglage	Mémoire interne (environ 52 Mo)	Carte mémoire ¹ (256 Mo)	Taille de l'impression en cm (à 300 ppp) ²
Élevée (3264★)	13	60	28 × 21
Normale (3264)	25	120	28 × 21
Normale (2592)	40	185	22 × 16,5
Normale (2048)	62	295	17 × 13
Écran PC (1024)	196	925	9 × 7
Écran TV (640)	416	1 965	5 × 4
16:9 (1920)	92	435	16 × 9

¹ Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, alors le nombre de vues restantes affiché est « 9999 » (« 999 » si la mémoire interne est utilisée).

² Les tailles d'impression sont calculées en divisant le nombre de pixels par la résolution de l'imprimante (ppp) et en multipliant le chiffre obtenu par 2,54 cm. Toutefois, pour une taille d'image identique, les photos imprimées à des résolutions plus élevées seront imprimées dans une taille inférieure à celle indiquée ; celles imprimées à des résolutions plus faibles seront imprimées dans une taille supérieure à celle indiquée.

Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchiée par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est ce que l'on appelle la « balance des blancs ». Pour des couleurs naturelles, choisissez un paramètre de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Vous pouvez utiliser le paramètre par défaut, **Automatique**, avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.

Automatique (réglage par défaut)

La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.

Pré-réglage manuel

Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles. Reportez-vous au chapitre « Pré-réglage manuel » ( 85) pour plus d'informations.

Ensoleillé

La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.

Incandescent

À utiliser en cas d'éclairage incandescent.

Fluorescent

À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.

Nuageux

À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.

Flash

À utiliser avec le mode de flash.

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que **Automatique**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur ( 6).

Mode de flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que **Automatique** ou **Flash**, désactivez le flash (  28).

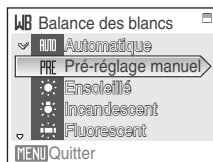
Pré-réglage manuel

Utilisez l'option Pré-réglage manuel lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

- 1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

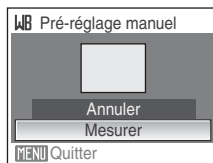
- 2 Choisissez **PRE Pré-réglage manuel** dans le menu **Balance des blancs** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

L'appareil photo effectue un zoom avant.

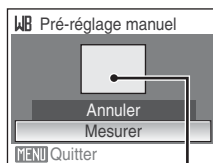


- 3 Sélectionnez **Mesurer**.

Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée pour le pré-réglage manuel, sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur **OK**.



- 4 Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de

- 5 Appuyez sur **OK**.

Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie.

Aucune photo n'est enregistrée.

✓ Remarque sur le pré-réglage manuel

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque vous appuyez sur **OK** à l'étape 5. L'appareil photo ne peut donc pas mesurer une valeur de pré-réglage manuel lorsque le flash est utilisé.

Rafale

Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image). Le flash sera désactivé pour les modes Rafale, BSS ou Planche 16 vues et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées sur les valeurs de la première photo de chaque série.



Vue par vue (réglage par défaut)

L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.



Rafale

Tant que le déclencheur est enfoncé, jusqu'à 4 photos sont prises à une cadence d'environ 1,2 vue par seconde (vps) lorsque la **Taille d'image** est définie sur  **Normale (3264)**.



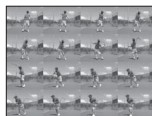
BSS (Sélecteur de meilleure image)

Le « sélecteur de meilleure image » est recommandé pour la prise de vue sans flash ou en position téléobjectif, ou encore dans d'autres situations où des mouvements accidentels peuvent provoquer des photos floues. Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo peut prendre jusqu'à dix photos lorsque le déclencheur est enfoncé. La photo la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée.



Planche 16 vues

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 photos à une cadence d'environ 1,6 vue par seconde, puis les dispose sur une seule photo à la **Taille d'image**  **Normale (2592)**.



Intervallomètre

L'appareil photo prend automatiquement des photos à intervalles spécifiés (jusqu'à 1 800 vues) ( 87).

Pour les réglages autres que **Vue par vue**, l'indicateur du réglage actuel s'affiche sur le moniteur ( 6).



Remarque concernant le mode de prise de vue Rafale

- La vitesse maximale avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.
- Il est impossible d'utiliser le zoom numérique en mode **Planche 16 vues**.



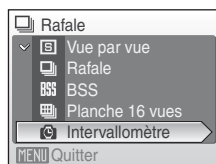
Remarque sur BSS

- L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

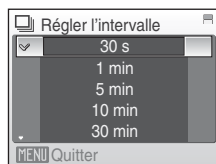
Photographie en mode intervallo-mètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés. Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.

- 1 Choisissez **Intervallo-mètre** dans le menu **Rafale** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.



- 2 Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez sur **OK**.



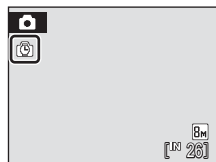
- 3 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la première photo et lancer l'intervallo-mètre.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur s'allume automatiquement juste avant la prise de vue suivante.



- 5 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou une fois que 1 800 photos ont été prises.

Alimentation

Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé ou l'adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément).

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (116) pour obtenir de plus amples informations.

ISO Sensibilité

La sensibilité mesure la vitesse de réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvement ou sous une faible luminosité, elle tend à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres de la photo.

Automatique (réglage par défaut)

En conditions normales, la sensibilité est définie sur l'équivalent de 64 ISO ; si la lumière est insuffisante et que le flash est désactivé, l'appareil photo compense en augmentant la sensibilité jusqu'à un maximum de 800 ISO.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

La sensibilité sera maintenue à la valeur spécifiée.

Pour les réglages autres que **Automatique**, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 6). Si **Automatique** est sélectionné et si la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 64 ISO, l'icône  s'affiche (📷 29).

Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

Couleur standard (réglage par défaut)

Utilisez cette option pour des photos aux couleurs naturelles.

Couleurs vives

Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».

Noir et blanc

Utilisez cette option pour prendre des photos en noir et blanc.

Sépia

Utilisez cette option pour enregistrer des photos en sépia.

Couleurs froides

Utilisez cette option pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que **Couleur standard**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 6).

[+] Mode de zones AF

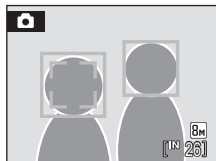
Cette option permet de déterminer l'endroit où l'appareil photo effectue la mise au point. Lorsque le zoom numérique est activé, la mise au point s'effectue au centre de l'écran, quels que soient les réglages définis.



Priorité visage (réglage par défaut)

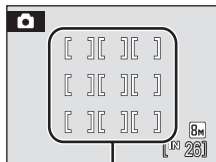
Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), il effectue la mise au point sur ce visage. Reportez-vous à la section « Priorité visage » (89 91) pour obtenir de plus amples informations. Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté, le **Mode de zones AF** passe sur **Automatique** et l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (une sur neuf) incluant le sujet le plus proche de l'appareil.



Automatique

L'appareil sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour activer la zone de mise au point. Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la zone de mise au point sélectionnée par l'appareil photo s'affiche sur le moniteur.



Zones AF disponibles

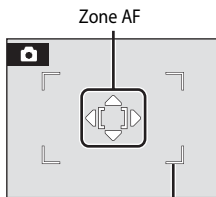


Manuel

Cette option convient aux situations dans lesquelles le sujet relativement figé et ne se trouve pas au centre de la vue.

Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour effectuer une sélection parmi 99 zones de mise au point. Les photos peuvent être prises alors que l'écran de sélection de zone de mise au point est affiché.

Pour finir la sélection de la zone de mise au point et ajuster les réglages Flash, Macro, Retardateur et Correction d'exposition, appuyez sur **OK**. Pour revenir à l'écran de sélection de zone de mise au point, appuyez à nouveau sur **OK**.

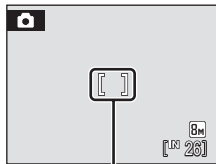


Zone sélectionnable

Zone centrale

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

La zone de mise au point centrale est utilisée.



Zone AF

Mémorisation de la mise au point

Pour effectuer la mise au point sur des sujets décentrés lorsque le réglage **Zone centrale** est sélectionné en tant que **Mode de zones AF**, utilisez la mémorisation de la mise au point comme expliqué ci-dessous.

- 1 Placez le sujet au centre de la vue.
- 2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 - Vérifiez que la zone de mise au point est verte.
- 3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.
 - Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.
- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Autofocus » (25) pour obtenir de plus amples informations.

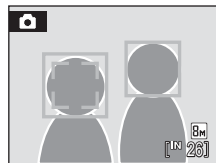
Priorité visage

L'option Priorité visage est activée lorsque le mode de zones AF est défini sur **Priorité visage** ou lorsque le mode Scène est défini sur **Portrait** ou **Portrait de nuit**. L'appareil photo détecte automatiquement les visages humains (de face) et effectue la mise au point sur ces visages.

1 Cadrez une image.

Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), ce dernier est encadré d'une double bordure jaune.

Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une double bordure, les autres par une bordure simple. Il est possible de détecter jusqu'à 12 visages de personnes.



2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point s'effectue sur le visage encadré par une double bordure. Une fois la mise au point mémorisée, la bordure double devient verte.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la bordure double clignote. Appuyez sur le déclencheur à mi-course et effectuez une nouvelle mise au point.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



✓ Remarques concernant l'option Priorité visage

- En mode **Priorité visage**, si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est identifié, le mode de zones AF est défini sur **Automatique**.
- Dans les réglages **Portrait** et **Portrait de nuit** du mode Scène, si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est identifié, la mise au point se règle au centre de l'écran.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages dans les cas suivants :
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue
 - Lorsque le sujet ne regarde pas directement l'objectif
- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- Dans certains cas rares, il est possible que le sujet ne soit pas net bien que la double bordure soit verte (📷 25). Le cas échéant, passez en mode de zones AF (manuel ou au centre), effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet à photographier, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (📷 90).
- Les photos prises avec l'option Priorité visage en mode de visualisation plein écran seront pivotées (si nécessaire), puis affichées.

Restrictions sur les réglages de l'appareil photo

Des restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode  (Auto).

Mode de flash

Le flash s'éteint lorsqu'une option **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est choisie pour **Rafale**.
Le réglage appliqué est restauré lorsque **Vue par vue** ou **Intervallomètre** est sélectionné.

Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo sera prise lors du déclenchement, quel que soit le réglage choisi pour **Rafale**.
Les réglages **Rafale** appliqués sont restaurés une fois la photo prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

Rafale

Si le réglage **Rafale** est défini sur **Planche 16 vues**, la **Taille d'image** est définie sur **5M Normale (2592)**.
Si le mode **Rafale** est restauré sur tout réglage autre que **Planche 16 vues**, les réglages pour la **Taille d'image** sont également restaurés.

Balance des blancs

La balance des blancs est automatiquement définie sur **Automatique** et ne peut pas être réglée lorsque **Noir et blanc**, **Sépia** ou **Couleurs froides** est sélectionné dans les **Options couleur**.
Le réglage de balance des blancs appliqué est restauré lorsque **Couleur standard** ou **Couleurs vives** est sélectionné.

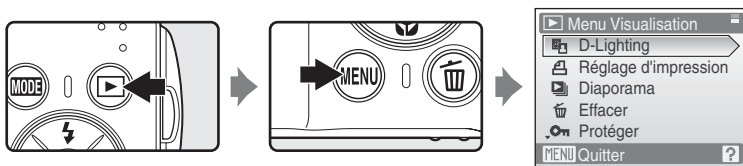
Options de visualisation : menu Visualisation

Le menu Visualisation comporte les options suivantes :

	D-Lighting	 46
Augmenter la luminosité et le contraste dans les zones sombres des photos.		
	Réglage d'impression	 78
Sélectionner les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles.		
	Diaporama	 95
Visualiser sous forme de diaporama les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.		
	Effacer	 96
Effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées.		
	Protéger	 96
Protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.		
	Rotation image	 96
Changer l'orientation des photos.		
	Mini-photo	 49
Créer une copie de taille réduite de la photo en cours.		
	Annotation vocale	 50
Enregistrer des annotations vocales pour les photos.		
	Reproduction	 97
Copier des fichiers enregistrés entre la carte mémoire et la mémoire interne, ou inversement.		

Affichage du menu Visualisation

Pour afficher le menu Visualisation, appuyez sur , puis sur **MENU**.



- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer ( 9).
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez sur **MENU**.

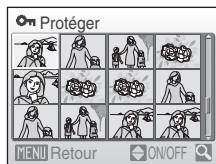
Sélection de plusieurs photos

L'écran illustré à droite apparaît dans les menus (ci-dessous) lors de la sélection de photos.

Menu Visualisation : Réglage impression (🖨 78), Effacer (🗑 96), Protéger (🔒 96), Rotation image (🔄 96), Copier (📋 97)

Menu Configuration : Écran d'accueil (🏠 100)

Pour sélectionner des photos, procédez comme suit.

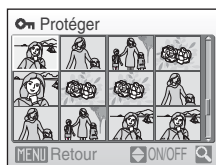


1 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir la photo souhaitée.

Une seule photo peut être sélectionnée pour **Rotation image** et l'**Écran d'accueil**. Passez à l'étape 3.

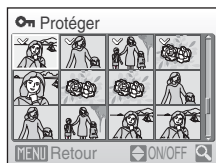
Appuyez sur **T** (🔍) pour passer à la visualisation plein écran.

Appuyez sur **W** (🔍) pour revenir à la visualisation par planche de vignettes.



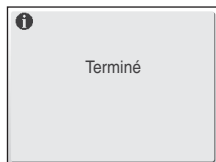
2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF** (ou le nombre de copies).

Si vous sélectionnez **ON**, une coche (☑) apparaît dans le coin supérieur gauche de la photo en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.



3 Appuyez sur **OK**.

Le réglage est activé.



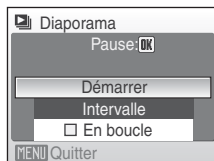
Diaporama

Visualisez une à une ou sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.

1 Choisissez **Démarrer** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.

Pour modifier l'intervalle entre les photos, sélectionnez **Intervalle**, choisissez une durée, puis appuyez sur **OK** avant de choisir **Démarrer**.

Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option **En boucle**, puis appuyez sur **OK** avant de sélectionner **Démarrer**. Le symbole (✓) sera ajouté à l'option En boucle une fois celle-ci activée.



2 Le diaporama démarre.

Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :

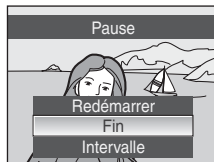
Appuyez sur ◀ ou ▶ pour passer d'une photo à l'autre. Maintenez l'une des deux commandes enfoncées pour faire défiler les photos en avance rapide ou en retour rapide.

Appuyez sur **OK** pour suspendre le diaporama.



3 Sélectionnez **Fin** ou **Redémarrer**.

À la fin du diaporama ou lorsque celui-ci est suspendu, choisissez **Fin**, puis appuyez sur **OK** pour revenir au menu Visualisation, ou choisissez **Redémarrer** pour relancer le diaporama.



Remarques concernant le diaporama

- Seule la première vue des clips vidéo (61) du diaporama s'affiche.
- Même si l'option **En boucle** est sélectionnée, la durée maximale de visualisation d'un diaporama est de 30 minutes (109).

Effacer

Effacer les photos sélectionnées ou toutes les photos.

Effacer la sélection

Efface les photos sélectionnées ( 94).

Effacer tout

Efface toutes les photos.

Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône  sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

Protéger

Protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Reportez-vous à « Sélection de plusieurs photos » ( 94) pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction. Notez toutefois que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo efface définitivement les fichiers protégés ( 110).

Les photos protégées sont identifiées par l'icône  ( 7, 43).

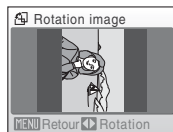
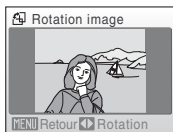
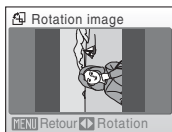
Rotation image

Après la prise de vue, définissez l'orientation qui sera appliquée sur les photos pendant la visualisation.

Vous pouvez faire pivoter les photos de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Sélectionnez une photo dans l'écran de sélection des photos ( 94), puis appuyez sur  pour afficher l'écran **Rotation image**.

Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour faire pivoter la photo de 90°.



Rotation de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre

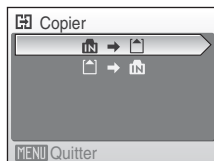
Appuyez sur  pour définir l'orientation affichée, puis enregistrez les données d'orientation avec la photo.

Copier

Copie les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

- 1 Sélectionnez une option dans l'écran Copie à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

-  -  



- 2 Choisissez l'option de copie, puis appuyez sur **OK**.

Images sélectionnées : copie les photos sélectionnées sur l'écran de sélection des photos ( 94).

Toutes les images : copie toutes les photos.



Remarques concernant la copie de photos

- Vous pouvez copier des fichiers aux formats JPEG, AVI et WAV. Les images enregistrées dans d'autres formats ne peuvent pas être copiées.
- Si les photos sélectionnées pour la copie sont accompagnées d'annotations vocales ( 50), ces dernières sont également copiées.
- Les fichiers son enregistrés à l'aide de l'enregistrement vocal ( 62) peuvent être copiés à l'aide de l'option **Copier les fichiers son** ( 66) en mode Lecture audio.
- Les photos prises avec une autre marque d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur ne peuvent pas être copiées.
- Lorsque vous copiez des photos pour lesquelles des options **Réglage d'impression** ( 78) sont activées, les réglages de l'option Réglage d'impression ne seront pas copiés. Toutefois, lorsque vous copiez des photos pour lesquelles l'option **Protéger** ( 96) est activée, le réglage de protection sera copié.

Message La mémoire ne contient pas d'images.

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran des options de copie, et copiez sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 116) pour obtenir de plus amples informations.

Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration

Le menu Configuration comporte les options suivantes :

	Menus	 99
	Choisir le mode d'affichage des menus.	
	Écran d'accueil	 100
	Choisir l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.	
	Date	 101
	Régler l'horloge et choisir le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.	
	Réglages du moniteur	 104
	Régler la luminosité du moniteur et choisir le style de l'affichage.	
	Impression de la date	 105
	Imprimer sur les photos la date ou le compteur du mode anniversaire.	
	VR électronique	 107
	Indiquer le réglage de la fonction Réduction de vibration pour la prise de vue d'images fixes.	
	Zoom numérique	 108
	Régler les paramètres d'utilisation du zoom numérique.	
	Réglages du son	 109
	Régler les paramètres de son.	
	Extinction auto	 109
	Régler la durée avant que l'appareil photo ne passe en mode de veille.	
	Formater la mémoire/Formatage de la carte	 110
	Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	
	Langue/Language	 111
	Sélectionner la langue d'affichage du moniteur de l'appareil photo.	
	Mode vidéo	 111
	Régler les paramètres de connexion à un téléviseur.	
	Réinitialisation	 112
	Restaurer les réglages par défaut de l'appareil photo.	
	Version firmware	 114
	Afficher la version du firmware de l'appareil photo.	

Affichage du menu Configuration

Commencez par afficher le menu de sélection du mode de visualisation ou du mode de prise de vue en appuyant sur **MODE**. Sélectionnez ensuite  à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.



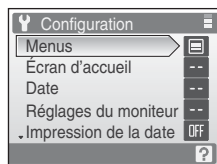
- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer ( 9).
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez sur **MODE**.

Menus

Choisissez les menus initiaux à afficher.

Texte (réglage par défaut)

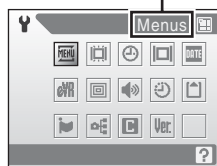
Les menus s'affichent sous la forme d'une liste.



Icônes

Toutes les options de menu peuvent être affichées sur une seule page.

Noms de menu



Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Aucun (réglage par défaut)

L'écran d'accueil ne s'affiche pas.

COOLPIX

Affiche un écran d'accueil.

Choisir une image

Permet de sélectionner, dans la mémoire interne ou la carte mémoire, une photo à utiliser comme écran d'accueil. Choisissez une photo dans l'écran de sélection des photos, puis appuyez sur .

Lorsque l'image sélectionnée est enregistrée dans l'appareil photo, elle apparaît dans l'écran d'accueil même si la photo d'origine a été supprimée.

Les photos prises avec le paramètre de **Taille d'image 16:9 (1920)** ( 82) ou réduites à une taille maximale de 320 x 240 suite à un recadrage ( 48) ou la transformation en mini-photo ( 49) ne peuvent pas être enregistrées comme images d'accueil.

🕒 Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo.

Reportez-vous à « Réglage de la langue, de la date et de l'heure » (🔍 16) pour plus d'informations.

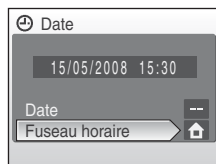
Fuseau horaire

🏠 (fuseau horaire domicile) peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options **Fuseau horaire**. Lorsque ➡ (fuseau horaire de destination) est sélectionné, le décalage horaire (🔍 103) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée s'affichent. Utile pour voyager.

Réglage du fuseau horaire de destination

- 1 Choisissez **Fuseau horaire** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.

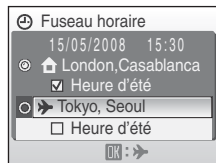
Le menu Fuseau horaire s'affiche.



- 2 Sélectionnez ➡, puis appuyez sur **OK**.

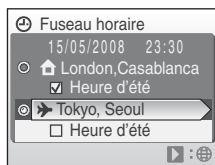
La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.

Si l'heure d'été est en vigueur, choisissez **Heure d'été** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**, puis sur **▲**. L'heure avance automatiquement d'une heure.



3 Appuyez sur ►.

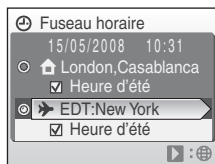
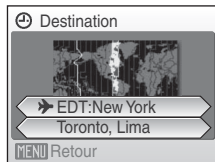
Le menu Fuseau horaire de destination s'affiche.



4 Choisissez le fuseau horaire de destination et appuyez sur OK.

Le réglage est activé.

Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ► apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.



✓ Accumulateur de l'horloge

L'accumulateur de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est installé ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après une charge de 10 heures environ, il peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

🔗 (Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2 et suivez les étapes 3 et 4.

🔗 Heure d'été

- Si la date et l'heure ont été réglées hors période d'heure d'été : activez **Heure d'été** (✓) au début de la période d'heure d'été ; l'horloge de l'appareil photo est automatiquement avancée d'une heure.
- Si la date et l'heure ont été réglées pendant la période d'heure d'été, avec **Heure d'été** activé (✓) : désactivez **Heure d'été** à la fin de la période d'heure d'été ; l'horloge de l'appareil photo est automatiquement reculée d'une heure.



Fuseaux horaires (17)

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Pour les différences d'heures non répertoriées ci-dessous, réglez l'heure de l'appareil sur l'heure locale. Le tableau ci-dessous contient certains lieux non répertoriés sur la carte des fuseaux horaires de l'appareil photo.

GMT +/-	Emplacement	GMT +/-	Emplacement
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT) : Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT) : Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT) : Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT) : New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Réglages moniteur

Choisissez d'afficher ou non les informations sur le moniteur, et réglez la luminosité.

Infos photos

Choisissez les informations à afficher sur le moniteur en mode de prise de vue et de visualisation.

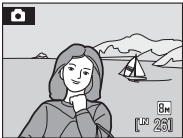
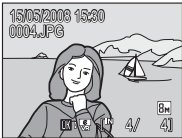
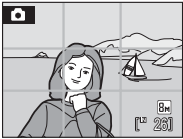
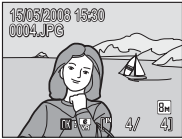
Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur. Le réglage par défaut est **3**.

Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles.

Reportez-vous à « Moniteur »  6 pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur.

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher les infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant quelques secondes, comme dans Afficher les infos ci-dessus. Ensuite, l'affichage devient le même que dans Masquer les infos .	
Masquer les infos		
Quadrillage	 Lors d'une prise de vue en mode  (automatique) ou Sensibilité élevée, un quadrillage s'affiche pour aider au cadrage des photos en plus des Infos auto. Dans les autres modes, le moniteur affiche les mêmes Infos auto.	 Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans Infos auto ci-dessus.

Impression de la date

La date et l'heure d'enregistrement peuvent apparaître directement sur les photos, permettant l'impression de ces informations même sur des imprimantes ne prenant pas en charge l'impression de la date (📷 88).

Désactivée (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Mode anniversaire

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée.

Pour les réglages autres que **Désactivée**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 6).

Impression de la date

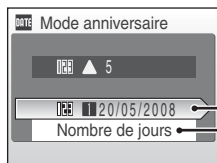
- Les dates imprimées font partie intégrante des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les dates imprimées avec **Écran TV (640)** comme paramètre de **Taille d'image** (📷 82) peuvent être difficiles à lire. Choisissez le paramètre **Écran PC (1024)** ou plus lorsque vous utilisez l'option Impression de la date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément **Date** du menu Configuration (📷 16, 101).
- Certains modes de prise de vue ne permettent pas l'impression de la date (📷 124).
- L'option Impression date ne peut pas être utilisée en même temps que la fonction VR électronique (📷 107). La sélection de l'option Impression date alors que la fonction VR électronique est définie sur **Automatique** passe automatiquement la fonction VR électronique sur **Désactivé**.

Impression de la date et Réglage d'impression

Lorsque vous imprimez sur des imprimantes compatibles DPOF qui prennent en charge l'impression de la date de prise de vue et des informations relatives à la photo, il est possible d'imprimer la date et ces informations sur les photos, même si l'option **Impression de la date** n'a pas été appliquée. Pour ce faire, réglez l'option **Réglage d'impression** et configurez **Date** et **Infos** (📷 78).

Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.

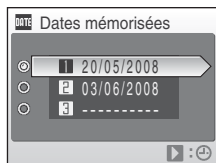


Appuyez sur **OK** pour afficher les options de dates mémorisées.

Appuyez sur **OK** pour afficher les options d'affichage.

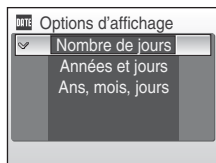
Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour cela, choisissez une option, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **►**, saisissez une **Date** (X 17), puis appuyez sur **OK**. Pour sélectionner une autre date, choisissez une option, puis appuyez sur **OK**.



Options d'affichage

Choisissez **Nombre de jours**, **Ans, mois, jours** ou **Années et jours**, puis appuyez sur **OK**.



Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire :



Deux jours restants



Deux jours écoulés

VR électronique

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non la fonction VR électronique (réduction de vibration) lorsque vous réalisez des images fixes.

Automatique

Lorsque toutes les conditions suivantes sont satisfaites pour la prise de vue d'images fixes, la fonction VR électronique est appliquée et les effets du bougé d'appareil photo sont réduits.

- Le flash est désactivé ou passé en mode Synchro lente.
- La vitesse d'obturation est lente.
- L'option **Rafale** est définie sur **Vue par vue**.

Désactivé (réglage par défaut)

La fonction VR électronique est désactivée.

Lorsque **Automatique** est sélectionné,  s'affiche sur le moniteur ( 6) et la fonction VR électronique est appliquée, selon les conditions de prise de vue.

Remarque sur la fonction VR électronique

- Excepté en mode Synchro lente, l'option VR électronique ne peut pas être activée si le flash est utilisé.
- Si le temps d'exposition est supérieur à une durée donnée, la fonction VR électronique ne sera pas appliquée.
- L'efficacité de la fonction VR électronique diminue lorsque le bougé d'appareil augmente.
- La fonction VR électronique ne réduit pas les effets du déplacement du sujet.
- L'enregistrement d'une photo sur laquelle la fonction VR électronique a été appliquée peut être long.
- La fonction VR électronique ne s'active pas si une sensibilité 800 ISO (ou supérieure) est définie.
- La fonction VR électronique ne peut pas être utilisée en même temps que l'option Impression date ( 105). Lors de l'utilisation de l'option Impression date, le fait de définir la fonction VR électronique sur **Automatique** passe automatiquement l'option Impression date sur **Désactivée**.
- La fonction VR électronique et le flash auto avec atténuation des yeux rouges ne peuvent pas être utilisés simultanément.

Icônes VR électronique en mode de visualisation

Les photos sur lesquelles la fonction VR électronique a été appliquée sont identifiées par l'icône  qui s'affiche en mode de visualisation plein écran. L'icône  s'affiche sur les photos auxquelles la fonction VR électronique ne peut pas être appliquée ( 6, 7).

VR électronique pour les clips vidéo

Pour atténuer les vibrations pendant le tournage d'un clip vidéo, accédez au menu Clip vidéo ( 58) et activez la fonction **VR électronique** ( 58).

Zoom numérique

Régler les paramètres d'utilisation du zoom numérique.

Activé (réglage par défaut)

Le zoom numérique ( 22) est activé lorsque la commande **T(Q)** est enfoncée alors que le zoom optique est déjà en position maximale.

Désactivé

Le zoom numérique n'est pas activé (Sauf lors du tournage d'un clip vidéo).

Remarques concernant le zoom numérique

- La zone AF ( 89) est définie au centre de la vue lorsque le zoom numérique est utilisé.
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes.
 - Lorsque le mode Scène est défini sur  **Portrait** ou  **Portrait de nuit**.
 - Lorsque le mode **Rafale** ( 86) est défini sur **Planche 16 vues**.
 - Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (un zoom de 2x maximum peut être défini lors de l'enregistrement de clips vidéo autres que **Clip/intervalle**★).

Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants :

Son des commandes

Vous pouvez définir le son des commandes sur **Activé** ou **Désactivé**.

Lorsque vous sélectionnez **Activé** (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, deux fois lorsque la mise au point a été mémorisée et trois fois lorsqu'une erreur est détectée. Un son est également émis au démarrage.

Son du déclencheur

Vous pouvez définir le son du déclencheur sur **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé**.

Extinction automatique

Lorsque l'appareil photo est sous tension et qu'un certain délai s'écoule sans que la moindre opération soit réalisée, l'appareil photo passe en mode veille ( 15) afin d'économiser de l'énergie. En mode veille, le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes, l'appareil photo se met hors tension. Le délai avant le passage en mode veille peut être défini sur **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

Remarques concernant l'extinction automatique

Quelle que soit l'option sélectionnée, le moniteur reste allumé pendant trois minutes lorsque les menus sont affichés, au maximum 30 minutes pendant la visualisation des diaporamas ou 30 minutes lorsque l'adaptateur secteur est connecté.

Formatage mémoire / **Formatage carte**

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne

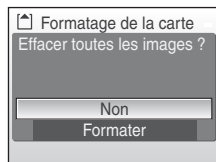
Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option **Formater la mémoire** apparaît dans le menu Configuration.



Formatage d'une carte mémoire

Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option **Formatage de la carte** apparaît dans le menu Configuration.



Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne débranchez pas l'adaptateur secteur et n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX S210 de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veuillez à formater les cartes.

🗣️ Langue

Choisissez l'une des 24 langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Tchèque
Dansk	Danois
Deutsch	Allemand
English	(réglage par défaut)
Español	Espagnol
Ελληνικά	Grec
Français	Français
Indonesia	Indonésien
Italiano	Italien
Magyar	Hongrois
Nederlands	Néerlandais
Norsk	Norvégien

Polski	Polonais
Português	Portugais
Русский	Russe
Suomi	Finois
Svenska	Suédois
Türkçe	Turc
中文简体	Chinois simplifié
中文繁體	Chinois traditionnel
日本語	Japonais
한글	Coréen
ภาษาไทย	Thaï
عربي	Arabe

📺 Mode vidéo

Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur. Vous avez le choix entre **NTSC** et **PAL**.

Réinitialisation

L'option **Oui** permet de restaurer les paramètres de l'appareil photo à leurs valeurs par défaut.

Menu contextuel

Option	Valeur par défaut
Mode de flash ( 28)	Automatique
Retardateur ( 30)	Désactivé
Mode macro ( 31)	Désactivé
Correction d'exposition ( 32)	0,0

Mode Scène

Option	Valeur par défaut
Menu Scène ( 34)	Portrait

Menu Clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo ( 57)	Clip TV 640★
Clip/intervalle ★ ( 59)	30 s
VR électronique ( 58)	Désactivé

Menu Prise de vue

Option	Valeur par défaut
Taille d'image ( 82)	 Normale (3264)
Balance des blancs ( 84)	Automatique
Rafale ( 86)	Vue par vue
Intervallomètre ( 87)	30 s
Sensibilité ( 88)	Automatique
Options couleur ( 88)	Couleur standard
Mode de zones AF ( 89)	Priorité visage

Menu Configuration

Option	Valeur par défaut
Menus (📷 99)	Texte
Écran d'accueil (📷 100)	Aucun
Infos photos (📷 104)	Infos auto
Luminosité (📷 104)	3
Impression de la date (📷 105)	Désactivée
VR électronique (📷 107)	Désactivée
Zoom numérique (📷 108)	Activé
Son des commandes (📷 109)	Activé
Son du déclencheur (📷 109)	Activé
Extinction auto (📷 109)	1 min

Autres

Option	Valeur par défaut
Format du papier (📷 74, 75)	Par défaut
Diaporama (📷 95)	3 s

- L'option **Réinitialisation** efface également le numéro de fichier actuel (📷 116) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (📷 96) avant de sélectionner **Réinitialisation**.
- Les réglages **Date** (📷 101), **Mode anniversaire** (📷 106), **Langue/Language** (📷 111) et **Mode vidéo** (📷 111) dans le menu Configuration, ainsi que les données **Pré-réglage manuel** (📷 85) du mode **Balance des blancs** du menu Prise de vue restent inchangés lors de l'exécution de la fonction **Réinitialisation**.

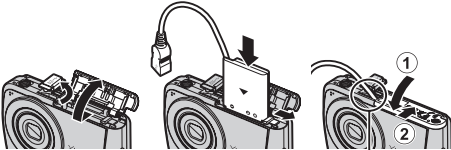
Ver. Version firmware

Affichez la version actuelle du firmware de l'appareil photo.



Version firmware

Accessoires optionnels

Accumulateur rechargeable	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-63
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-62D <Connexion de l'adaptateur secteur EH-62D>  Assurez-vous que le cordon de l'adaptateur secteur a été inséré correctement dans le logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si une partie du cordon n'a pas été insérée dans le logement, le volet peut être endommagé lors de la fermeture.
Câble USB	Câble USB UC-E6
Câble AV	Câble audio/vidéo EG-CP14

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et approuvées conformes à l'utilisation avec le COOLPIX S210.

Toutes les cartes de cette marque et de cette capacité peuvent être utilisées, quelle que soit leur vitesse.

SanDisk	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ²
Toshiba	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ²
Panasonic	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ²

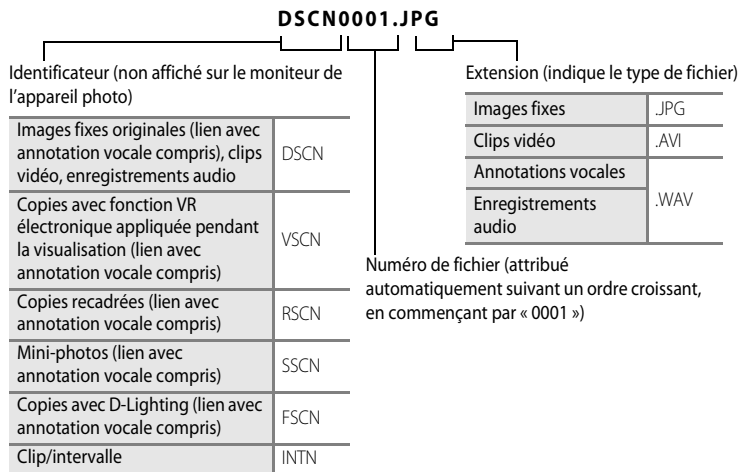
¹ Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un appareil similaire, assurez-vous que cet appareil prend en charge des cartes de 2 Go.

²  Compatible SDHC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un appareil similaire, assurez-vous que cet appareil est compatible SDHC.

Un fonctionnement optimal n'est pas garanti si vous utilisez des cartes d'une autre marque. Contactez le fabricant pour obtenir de plus amples informations sur les cartes ci-dessus.

Noms des fichiers images/sons et des dossiers

Les photos, les clips vidéo, les annotations vocales et les enregistrements audio se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur à cinq caractères : « P_ » plus un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P_001 » ; , 40), « INTVL » pour une photographie en mode intervallo-mètre (par exemple, « 101INTVL » ; , 87), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND » ; , 62) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont attribués automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option **Reproduction > Images sélectionnées** ou **Copier les fichiers son > Fichiers sélectionnés** sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier disponible dans la mémoire. **Reproduction > Les options Toutes les images** et **Copier les fichiers son > Copier tous les fichiers** copient tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés, mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (, 66, 97).
- Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 photos ; si une photo est prise alors que le dossier contient 200 photos, un nouveau dossier est créé (avec le numéro de dossier en cours augmenté d'une unité). Si le dossier en cours est numéroté 999 et contient 200 photos ou une photo numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support (, 110) ou inséré une nouvelle carte mémoire.

Entretien de votre appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation de ce matériel :

Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Témoin du retardateur

La diode électroluminescente (DEL ;  4, 30) utilisée dans le témoin du retardateur est conforme à la norme CEI ci-après :

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Accumulateur

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Le cas échéant, gardez toujours à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- N'utilisez pas l'accumulateur lorsque la température est inférieure à 0 °C ou dépasse 40 °C. Lors de la charge, la température doit être comprise entre 5 et 35 °C. À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner.
- Lorsque l'accumulateur n'est pas utilisé, retirez-le de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur et replacez-le dans son boîtier. L'appareil photo et le chargeur d'accumulateur consomment du courant même s'ils sont hors tension ; si vous ne retirez pas l'accumulateur de l'appareil, il peut se décharger complètement et ne plus fonctionner. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, rangez-le dans un endroit frais (15 à 25 °C) et sec. Rechargez-le au moins une fois par an et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyeur pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphthaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10 °C ou supérieures à 50 °C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.



Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se verra pas sur la photo finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Moniteur	Problème	Solution	
 (clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	101
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à changer l'accumulateur.	12
 L'accumulateur est déchargé.	L'accumulateur est déchargé.	Chargez ou changez l'accumulateur.	12
 Battery temperature high	La température de l'accumulateur est élevée.	Mettez l'appareil hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation. Après 5 secondes, ce message disparaît, le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension et le flash clignent rapidement. Ces témoins clignent pendant 30 secondes, puis l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez également utiliser le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	15
 ● (● clignote en rouge)	La mise au point est impossible.	- Effectuez à nouveau la mise au point. - Utilisez la mémorisation de la mise au point.	24, 25 90
 Patientez... image en cours d'enregistrement. 	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	25
 La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	19
 Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	- Utilisez une carte approuvée. - Vérifiez que les contacts sont propres. - Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	115
 Cette carte est illisible.			18 18

Moniteur	Problème	Solution	
 Carte non formatée. Formater la carte ? Non Oui	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil COOLPIX S210.	Choisissez Oui et appuyez sur  pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	19
 Mémoire insuffisante.	La carte mémoire est pleine.	• Choisissez une taille d'image inférieure. • Supprimez des photos ou des fichiers audio. • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.	82 26, 61, 65 18 19
 Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	110
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	18 110
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Les photos prises avec une Taille d'image de 16:9 (1920) ou réduites à une taille de 320 x 240 (ou inférieure) suite à un recadrage ou la transformation en mini-photo ne peuvent pas être enregistrées comme images d'accueil.	48, 49, 82
	Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	96
 Impossible de sauvegarder le fichier son.	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	18 110
 Impossible de modifier l'image.	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, D-Lighting, Mini-photo ou la fonction Réduction de vibration.	45
 L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	115

Moniteur	Problème	Solution	
 La mémoire ne contient pas d'images.	- Aucune photo ou aucun fichier son dans la mémoire interne ou la carte mémoire. - La carte mémoire ne contient pas de photos ou de fichiers son.	– Pour copier une photo ou un fichier son de la mémoire interne vers la carte mémoire, appuyez sur MENU. L'écran des options de copie ou l'écran de copie des fichiers son s'affiche.	– 97, 66
 Aucun fichier son.			
 Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX S210.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	–
 Impossible de lire ce fichier.			
 Toutes les images sont masquées.	La date et l'heure ne sont pas définies pour que les photos puissent être affichées en mode Calendrier ou Classement par date.	–	–
 Impossible d'effacer cette image.	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	96
 La destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	103
 Problème dans le bloc optique	Problème dans le bloc optique.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	20
 Erreur de communication	Déconnexion du câble USB pendant le transfert des données vers l'imprimante.	Mettez l'appareil hors tension, puis reconnectez le câble.	69, 73
 Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	14, 20

Moniteur	Problème	Solution	
 Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Le niveau d'encre est insuffisant ou l'imprimante présente une erreur.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir contrôlé le niveau d'encre ou réglé le problème, sélectionnez Reprendre et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : vérifier le papier	L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié.	Chargez le papier approprié, puis sélectionnez Reprendre et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante.	Retirez le papier, puis sélectionnez Reprendre et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	L'imprimante ne contient pas de papier.	Chargez le papier approprié, puis sélectionnez Reprendre et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Une erreur liée à l'encre s'est produite.	Vérifiez l'encre, puis sélectionnez Reprendre et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez l'encre, puis sélectionnez Reprendre et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite.	Sélectionnez Annuler et appuyez sur  pour annuler l'impression.	—

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	
Le moniteur n'affiche rien.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Mode veille activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le déclencheur à mi-course. • Le témoin du flash clignote en rouge : attendez que le flash soit chargé. • L'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble USB. • L'appareil photo est relié au téléviseur via un câble AV. • Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallo-mètre en cours.	20 20 21, 25 29 69 67 59, 87
Le moniteur n'est pas très lisible.	• Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le. • La luminosité du moniteur est atténuée pour économiser de l'énergie. Elle revient à son intensité normale lorsque des commandes de l'appareil photo sont utilisées.	104 119 15
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	• L'accumulateur est déchargé. • L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. • L'accumulateur est froid.	20 109 118
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	• Si le voyant indicateur « Date non réglée » clignote pendant la prise de vue, les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge auront un horodatage égal à « 00/00/0000 00:00 » ; les clips vidéo et les enregistrements audio présenteront la date « 01/01/2008 00:00. » • Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.	16 101
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	L'option Masquer les infos est sélectionnée pour Infos photos . Sélectionnez Afficher les infos .	104
Impression de la date non disponible.	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	16, 101
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque Impression de la date est activé.	La date n'apparaît pas sur les clips vidéo, sur les photos prises avec    lorsque Rafale est défini pour Rafale ou BSS ou lorsque la fonction VR électronique est définie sur Automatique .	35, 38, 40, 56, 86, 107
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'alimentation de secours est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés.	102
Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension et le flash clignent rapidement.	La température de l'accumulateur est élevée. Mettez l'appareil hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation. Ces témoins clignent pendant 30 secondes, puis l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez également utiliser le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	15

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	- Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur  ou sur le déclencheur. - Lorsque les menus sont affichés, appuyez sur MENU. - L'accumulateur est déchargé. - Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de charge.	26 10 20 29
La mise au point est impossible.	- L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet. - Erreur de mise au point. Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	25 20
Les photos sont floues.	- Utilisez le flash. - Utilisez le mode de prise de vue Sensibilité élevée. - Activez la fonction Réduction de vibration. - Utilisez BSS. - Utilisez un pied et le retardateur.	28 33 107 86 30
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Désactivez le flash.	29
Le flash ne se déclenche pas.	- Le flash est désactivé. - Certains modes Scène ne pouvant pas activer le flash sont sélectionnés. - Des modes  autres que Clip/intervalle  sont sélectionnés. - L'option Rafale, Planche 16 vues ou BSS est sélectionnée pour Rafale.	28 34 56 86
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	56

Problème	Cause/Solution	
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	Zoom numérique est défini sur Désactivé dans le menu Configuration Le zoom numérique n'est pas disponible dans les cas suivants. - Lorsque Portrait ou Portrait de nuit est sélectionné comme mode Scène - Lorsque l'option Planche 16 vues est sélectionnée pour Rafale - Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (un zoom de 2x maximum peut être appliqué lors de l'enregistrement de clips vidéo autres que Clip/intervalle ★).	108 35, 36 86 55
Taille d'image non disponible.	La Taille d'image ne peut pas être réglée lorsque l'option Planche 16 vues est sélectionnée pour Rafale .	86
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	- L'option Réglages du son > Son du déclencheur est définie sur Désactivé dans le menu Configuration. - L'option Rafale, Planche 16 vues ou BSS est sélectionnée pour Rafale dans le menu Prise de vue. ★ (mode Scène Sport) ou  (mode Scène Musée) est sélectionné. - Le mode  est sélectionné. - Le haut-parleur est obstrué. Ne le couvrez pas.	109 86 35, 38 56 4, 22
Les photos présentent un effet marbré.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	119
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	84
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit : - Utilisez le flash. - Utilisez une sensibilité plus faible. - Utilisez un mode Scène permettant la réduction du bruit.	28 88 35-40
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	- Le flash est désactivé. - La fenêtre du flash est bloquée. - Le sujet est situé hors de portée du flash. - Réglez la correction d'exposition. - Appliquez le mode de prise de vue Sensibilité élevée, ou augmentez la sensibilité. - Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez  (mode Scène Contre-jour) ou utilisez le dosage flash/ambiance.	28 22 28 32 33, 88 28, 39
Les photos sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction d'exposition.	32

Problème	Cause/Solution	
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (Automatique avec atténuation des yeux rouges).	Lors d'une prise de vue avec  (auto avec atténuation des yeux rouges) ou le dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges alors que le mode Scène est défini sur Portrait de nuit , l'atténuation des yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut être appliquée à des zones non concernées par les yeux rouges. Le cas échéant, privilégiez un autre mode Scène que Portrait de nuit et paramétrez le flash sur un réglage autre que  (auto avec atténuation des yeux rouges), puis réessayez.	28, 36

Visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	- Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque. - Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallo-mètre en cours : la visualisation des photos est impossible tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	– 59, 87
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 x 240.	–
Impossible d'enregistrer ou de lire des annotations vocales.	- Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo. - Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux images prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes à une image prise avec un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	61 51
Impossible d'utiliser la fonction D-Lighting, la fonction VR électronique, l'option de recadrage ou Mini-photo.	- Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo. - À l'exception de la fonction VR électronique, ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo et avec les photos prises lorsque la Taille d'image est définie sur 16:9 (1920). - Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, D-Lighting, Mini-photo ou la fonction VR électronique. - L'appareil photo ne permet pas d'éditer des photos prises avec un autre appareil. - D'autres appareils photo peuvent ne pas être en mesure de lire des photos enregistrées avec cet appareil.	61 82 45 45 45

Problème	Cause/Solution	
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Choisissez le Mode vidéo approprié. • La carte mémoire ne contient aucune photo. Remettez en place la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des photos depuis la mémoire interne.	111 18
Nikon Transfer ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, l'appareil photo ne peut pas être connecté à l'ordinateur. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement Nikon Transfer.	20 20 69 70 – –
Les photos à imprimer ne sont pas affichées.	La carte mémoire ne contient aucune photo. Remettez en place la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer des photos depuis la mémoire interne.	18
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	Le format du papier ne peut pas être sélectionné à partir de l'appareil photo si l'imprimante ne prend pas en charge les formats utilisés par l'appareil photo ou si l'imprimante sélectionne automatiquement le format. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format du papier.	74, 75

Caractéristiques

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S210

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	8,0 millions
Capteur d'image	DTC 1/2,5 pouces ; nombre total de pixels : environ 8,28 millions
Objectif	Zoom-Nikkor 3x
Focale	6,3-18,9 mm (équivalent en format 24x36 : 38-114 mm)
Ouverture	f/3,1-5,9
Construction	6 éléments en 5 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4x (équivalent en format 24x36 : environ 456 mm)
Réduction de vibration	VR électronique
AF (Autofocus)	AF à détection de contraste
Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	• 60 cm à ∞ • Mode macro : 10 cm à ∞ (lorsque l'indicateur de zoom est placé au-delà de , côté grand angle)
Sélection de la zone de mise au point	Automatique (sélection automatique parmi 9 zones), zone centrale, manuel avec 99 zones de mise au point, priorité visage
Moniteur	ACL TFT 2,5 pouces visibilité élargie, environ 230k pixels, avec revêtement anti-reflet et réglage de la luminosité sur cinq niveaux
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 97 % en horizontal et 97 % en vertical
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical
Stockage	• Mémoire interne (environ 52 Mo) • Cartes mémoire SD (Secure Digital)
Support	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Système de fichiers	Compressé : conforme aux Compressions JPEG Clips vidéo : AVI Fichiers son : WAV
Formats de fichier	• 3 264 × 2 448 Élevée (3264★)/Normale (3264) • 2 592 × 1 944 Normale (2592) • 2 048 × 1 536 Normale (2048) • 1 024 × 768 Écran PC (1024) • 640 × 480 Écran TV (640) • 1 920 × 1 080 16:9 (1920)

Caractéristiques

Sensibilité ISO (sensibilité standard)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Automatique (gain automatique de 64 à 800 ISO)
Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 segments, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2x), spot (zoom numérique 2x et plus)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec correction d'exposition (-2,0 à +2,0 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL)
Plage (100 ISO)	W : - 1,1 à +15,9 IL T : 2,8 à 17,7 IL
Obturbateur	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique à transfert de charge
Vitesse	$\frac{1}{1\ 000}$ -2 s 4 s (lorsque le mode Scène est défini sur Feux d'artifice)
Ouverture	Ouverture prédéfinie contrôlée électroniquement
Plage	2 ouvertures (f/3,1 et f/4,6 [W])
Retardateur	Peut être sélectionné pour une durée de 10 ou 2 secondes
Flash intégré	
Portée (environ) (Sensibilité : Automatique)	W : 0,6 à 4,0 m T : 0,6 à 2,1 m
Contrôle du flash	Flash auto avec mesure TTL et préflashes
Interface	USB
Protocole de transfert des données	MTP, PTP
Sortie vidéo	Au choix NTSC et PAL
Ports d'entrée/sortie	Sortie audio-véo/numérique (USB)
Langues prises en charge	Arabe, allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï, turc
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni) Adaptateur secteur EH-62D (vendu séparément)
Autonomie approximative*	Environ 220 prises de vue (EN-EL10)
Dimensions (L x H x P)	Environ 90 x 55,5 x 18 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 100 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)
Environnement	
Température	0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85 % (sans condensation)

- * Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de l'autonomie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C ; réglage du zoom pour chaque image, flash intégré activé pour une image sur deux, taille d'image **Bm Normal (3264)**. L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.
- * Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 VCC, 740 mAh
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 31,5 × 39,5 × 6 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 15 g (sans boîtier d'accumulateur)

Chargeur d'accumulateur MH-63

Entrée nominale	100–240 VCA, 50/60 Hz, 0,07–0,045 A
Capacité nominale	7–10,8 VA
Sortie nominale	4,2 VCC, 0,55 A
Accumulateurs pris en charge	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10
Temps de charge	Environ 100 minutes lorsque l'accumulateur est complètement déchargé
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 54 × 20 × 85 mm (sans câble d'alimentation)
Poids	Environ 55 g (sans câble d'alimentation)

Fiche technique

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Symbols

AE/AF-L 41

Aide 5, 11

Commande (appliquer la sélection) 5, 9

Commande (effacer) 5, 26, 27, 51, 61, 65

Commande fonction Loupe 5, 43, 44

W Commande grand-angle 5, 22, 54

MENU Commande menu 10

Commande (prise de vue/visualisation) 5, 8, 26

MODE Commande (sélecteur de mode) 5, 8

T Commande téléobjectif 5, 22, 54

Commande (visualisation par planche de vignettes) 5, 43, 44

Correction d'exposition 32

D-Lighting 46

Mode auto 20

Mode Calendrier 52

Mode Classement par date 53

Mode Clip vidéo 56

Mode de configuration 98

Mode de flash 28

Mode de visualisation 8

Mode Enregistrement audio 62

Mode Lecture audio 64

Mode macro 31

Mode Scène 34

Mode Sensibilité élevée 33

Réduction de vibration 21

Retardateur 30

A

Accessoires optionnels 115

Accumulateur 12, 14, 102

Accumulateur Li-ion rechargeable 12, 14

Accumulateur rechargeable 115

Accumulateur rechargeable Li-ion 12, 14

Adaptateur secteur 115

Alimentation 16, 20

Annotation vocale 50

Atténuation des yeux rouges 28, 29

Aurore/crépuscule 37

Autofocus 31

AVI 116

B

Balance des blancs 84

BSS 86

C

Câble AV 67

Câble USB 68, 69, 73

Capacité de mémoire 20

Carte mémoire 18, 115

Chargeur d'accumulateur 12, 115

Clip TV 57, 58

Clips/intervalles 59

Commande de zoom 5, 61, 65

Commutateur marche-arrêt 4, 20

Connecteur de câble 5, 67, 68, 72

Contre-jour 39

Copie d'enregistrements audio 66

Copie de photos 97

Correction d'exposition 32

Coucher de soleil 37

Couleur standard 88

Couleurs froides 88

Couleurs vives 88

D

Date 16, 101

Déclencheur 4, 24

Diaporama 95

D-Lighting 45, 46

Dosage flash/ambiance 28

DPOF 132

Dragonne 11

DSCN 116

E

Écran d'accueil 100

Effacer 96

EN-EL10 12, 14

Enregistrement de clips vidéo 56

Ensoleillé 84

Extension 116
 Extinction automatique 109
E
 Fête/intérieur  36
 Feux d'artifice  39
 Flash 28, 29
 Flash Auto 28
 Flash désactivé 28
 Flash intégré 4, 28
 Fluorescent 84
 Format du papier 74, 75
 Formatage de la mémoire interne 110
 Formater 19, 110
 Formater une carte mémoire 19, 110
 FSCN 116
 Fuseau horaire 16, 101, 103

G
 GMT 103
 Gros plan  38

H
 Haut-parleur 4
 Heure d'été 16, 102

I
 Identificateur 116
 Impression 74, 75, 78
 Impression de la date 105
 Impression directe 72
 Impression DPOF 77
 Imprimante 72
 Incandescent 84
 Infos photos 104
 Intervallomètre 87

J
 JPG 116
L
 Langue 111
 Lecture d'enregistrements audio 64
 Lecture d'un clip vidéo 61
 Logement pour accumulateur 5
 Logement pour carte mémoire 5, 18

Loquet de l'accumulateur 5, 14
 Luminosité 104
M
 Mémoire interne 18
 Mémorisation de la mise au point 90
 Menu Clip vidéo 57
 Menu Configuration 98
 Menu de sélection du mode de prise de vue 8
 Menu de sélection du mode de visualisation 8
 Menu Prise de vue 80
 Menu Visualisation 93
 Menus 99
 Mi-course 25
 Microphone intégré 4, 50
 Mini-photo 49
 Mise au point 24, 89
 Mode Anniversaire 105, 106
 Mode Auto 20
 Mode Calendrier 52
 Mode Classement par date 53
 Mode clip vidéo 56
 Mode de visualisation 26, 27
 Mode de zones AF 89
 Mode Lecture audio 64
 Mode macro 31
 Mode Scène 34, 35
 Mode Sensibilité élevée 33
 Mode vidéo 67, 111
 Moniteur 5, 6, 119
 Musée  38

N
 Niveau de charge de l'accumulateur 20
 Noir et blanc 88
 Nom de dossier 116
 Nombre de vues restantes 20, 83
 Noms de fichiers 116
 Nuageux 84

O
 Objectif 4, 129
 Œillet pour dragonne 4

Options couleur 88

Ordinateur 68

P

Panorama assisté  40

Paysage  35

Paysage de nuit  37

PictBridge 72, 132

Pied 5

Plage/Neige  36

Planche 16 vues 86

Portrait  35

Portrait de nuit  36

Pré-réglage manuel 85

Priorité visage 89

Prise audio/vidéo 67

Prise de vue 20, 22, 24

Protéger 96

R

Rafale 86

Réalisation d'enregistrements audio 62

Recadrage 48

Réduction du bruit 36, 37

Réglage d'impression 78, 79

Réglage d'impression (Date) 79

Réglages de clip vidéo 57

Réglages du son 109

Réglages moniteur 104

Réinitialisation 112

Reproduction  39

Retardateur 30

Rotation image 96

RSCN 116

S

Sélecteur de meilleure image 86

Sélecteur multidirectionnel 5, 9

Sensibilité 29, 33, 88

Sépia 88

Son déclencheur 109

Son des commandes 109

Sports  35

SSCN 116

Synchro lente 28

T

Taille d'image 21, 34, 82

Taux de compression 82

Téléviseur 67

Témoin de mise sous tension 4, 20

Témoin du flash 5, 29

Témoin du retardateur 4, 30

Témoin indicateur 5

V

Version firmware 114

Visualisation 26, 27, 43, 44

Visualisation par planche de vignettes 43

Volet de protection des fiches 5

Volet du logement pour accumulateur/carte

mémoire 5, 14, 18

Volume 61, 65

VR électronique (clips vidéo) 58

VR électronique (édition) 47

VR électronique (images fixes) 107

Vue par vue 86

W

WAV 116

Z

Zone AF 24

Zoom numérique 23, 108

Zoom optique 22



Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai) sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

FX8A01(13)
6MMA4513-01