

SC-215

Manual do Utilizador

(D/N: 250-0369-E Version 1.0)

Minolta-QMS, Inc

P/N: 800695-001A

Marcas Registadas

Microsoft é uma marca registada nos E.U.A. pela Microsoft Corporation.

Windows e MS-DOS são marcas registadas da Microsoft Corporation.

IBM, PC, AT, XT são marcas registadas da International Business Machines Corp.

As restantes marcas e nomes de produtos referidos neste documento são marcas registadas ou marcas comerciais dos respectivos fabricantes.

Direitos de Autor

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de arquivo, nem traduzida para qualquer idioma ou linguagem de computador, sob qualquer forma ou por quaisquer meios, sejam electrónicos, mecânicos, magnéticos, ópticos, químicos, manuais ou outros, sem autorização prévia, por escrito, da .

Os materiais digitalizados através deste produto podem estar protegidos por leis oficiais e por outros regulamentos, tais como leis de propriedade intelectual. O cliente só é responsável pela conformidade com tais leis e regulamentos.

Garantia

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

A não confere garantias de espécie alguma relativamente a este material, incluindo, mas não se limitando a, garantias implícitas de adequação a fins específicos.

A não se responsabiliza pelos erros existentes neste documento nem por danos acidentais ou consequentes relacionados com a apresentação, desempenho ou utilização deste produto.

Declaração FCC sobre Interferências de Frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e verificou-se que está em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais Classe B, de acordo com a Parte 15 dos Regulamentos FCC.

Estes limites foram estabelecidos com o objectivo de assegurar uma protecção adequada contra interferências perigosas em instalações domésticas. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia em frequências de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode provocar interferências que podem afectar as comunicações via rádio. No entanto, não existe qualquer garantia de que não possam ocorrer interferências em instalações específicas. Se este equipamento provocar efectivamente interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser confirmado ligando e desligando o equipamento, recomendamos que o utilizador tente eliminar as interferências utilizando uma ou mais das seguintes medidas:

- * Reorientar ou mudar a localização da antena de recepção.
- * Aumentar a distância entre o equipamento e o dispositivo receptor.
- * Ligar o equipamento a uma tomada pertencente a um circuito diferente do circuito ao qual o dispositivo receptor está ligado.
- * Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para obter assistência.

ATENÇÃO: Quaisquer alterações ou modificações que não tenham sido expressamente autorizadas pelo fabricante deste produto podem anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

Índice

1. INTRODUÇÃO	1-1
2. INSTALAÇÃO DO SC-215.....	2-1
2.1 PRECAUÇÕES.....	2-1
2.2 DESBLOQUEAR O SCANCOPIER	2-2
2.3 LIGAR O CABO	2-3
2.3.1 UTILIZAR O SC-215 EM CONJUNTO COM UMA IMPRESSORA LASER COMO UMA FOTOCOPIADORA DIGITAL	2-3
2.3.2 Ligue o cabo de alimentação e o cabo de sinal da forma a seguir ilustrada.	2-4
2.4 COLOCAÇÃO DOS DOCUMENTOS	2-5
3. USANDO SC-215 COMO IMPRESSORA	3-1
3.1 UTILIZAR O SC-215 COMO UMA FOTOCOPIADORA.....	3-2
3.2 ANTES DE EFECTUAR CÓPIAS	3-4
CRIAR CÓPIAS SIMPLES	3-5
CRIAR CÓPIAS SIMPLES	3-5
3.3 CRIAR CÓPIAS UTILIZANDO AS FUNÇÕES DE CÓPIA	3-6
<i>Changing Contrast</i>	3-13
4. INSTALAÇÃO DO CONTROLADOR DO DIGITALIZADOR..	4-1
4.1 PROGRAMA DE INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA.....	4-1
4.2 FAZENDO DOWNLOAD DA TABELA DE COR	4-3
4.3 PARA COMPORTAR A TABELA DE COR NO SC-215	4-5
ANULAR A INSTALAÇÃO DO DIGITALIZADOR	4-7
5 OPERAÇÃO INTERFACE DO USUÁRIO	5-1
CONTRASTE	5-9
PROGRAMAS DE CONFIGURAÇÃO.....	5-21
5.1 IMPRIMIR.....	5-1
6. MANUTENÇÃO	6-1
6.1 LIMPEZA.....	6-1
7. DETECÇÃO E CORRECÇÃO DE PROBLEMAS.....	7-1

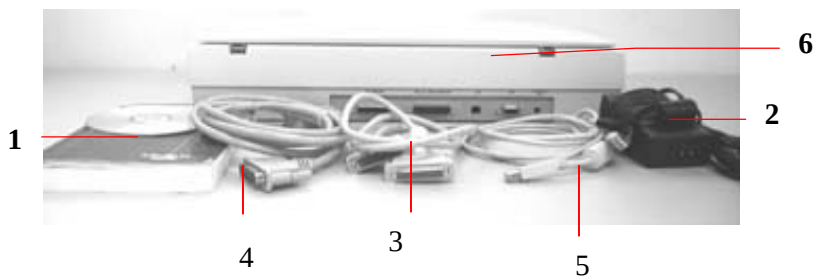
7.1	PERGUNTAS E RESPOSTAS	7-1
7.2	ASSISTÊNCIA TÉCNICA	7-4
8.	FICHA TÉCNICA PRINCIPAL DA SC-215	8-5
9.	MANUAL DO UTILIZADOR DO ALIMENTADOR AUTOMÁTICO DE DOCUMENTOS (ADF) SC-215	9-1
9.1	INSTALAR O ADF	9-1
9.1.1	<i>Desembalar o ADF</i>	9-1
9.1.2	<i>Instalar o ADF</i>	9-2
9.1.3	<i>Desbloquear o SC-215</i>	9-4
9.1.4	<i>Ligar os cabos</i>	9-5
9.2	UTILIZAR O ADF	9-7
9.2.1	<i>Antes de começar</i>	9-7
9.2.2	<i>Carregar o papel</i>	9-8
9.2.3	<i>Iniciar a primeira cópia</i>	9-8
9.3	MANUTENÇÃO DO ADF	9-11
9.3.1	<i>Limpar o ADF</i>	9-11
9.3.2	<i>Substituir o suporte de encaixe do ADF</i>	9-13
9.4	COMO LIMPAR UMA OBSTRUÇÃO DE PAPEL	9-15

1. INTRODUÇÃO

Tal como o próprio nome sugere, o SC-215 é um digitalizador e uma fotocopadora. Em conjunto com uma impressora laser, o SC-215 funciona como uma fotocopadora digital de alta qualidade a preto e branco.

A copiadora SC-215 produz impressões de qualidade superior e dispensa manutenção, duas vantagens de peso face às fotocopadoras tradicionais. Graças à sua excelente qualidade de impressão, funcionamento sem interrupções para manutenção e baixo preço, a SC-215 representa a melhor solução de fotocópia para escritórios.

A Figura 1-1 ilustra a forma como o SC-215 está embalado. Utilizando a lista incluída na caixa, ou a Figura 1-1, verifique se foram incluídos todos os artigos. Se detectar a falta de algum artigo, ou se algum deles estiver danificado, entre em contacto com o seu revendedor mais próximo.



1. CD de Utilidades & Documentações
2. Adaptador de força/ Corda
3. Cabo Paralelo para Conexão ao Computador
4. Cabo Paralelo para Conexão a Impressora
5. Cabo de USB
6. Unidade principal de SC-215

Figura 1-1 Embalagem do SC-215

2. INSTALAÇÃO DO SC-215

2.1 PRECAUÇÕES

- Mantenha o SC-215 afastado da luz solar directa. A exposição directa à luz solar ou ao calor excessivo podem danificar o equipamento.
- Não instale o SC-215 em locais húmidos ou com muita poeira.
- Verifique se está a utilizar uma fonte de alimentação CA apropriada.
- Coloque o SC-215 numa superfície plana e estável. As superfícies inclinadas ou instáveis podem provocar problemas mecânicos ou de alimentação de papel.
- Guarde a caixa do SC-215 e os materiais de embalagem para o eventual transporte do equipamento.

2.2 DESBLOQUEAR O SCANCOPIER

Utilizando a seguinte ilustração, desbloqueie o SC-215 rodando o fecho do SC-215 para a posição *Use* (Utilização).



1. Posição de Transporte
2. Posição de Utilização

Figura 2-1 Desbloquear o SC-215

2.3 LIGAR O CABO

2.3.1 UTILIZAR O SC-215 EM CONJUNTO COM UMA IMPRESSORA LASER COMO UMA FOTOCOPIADORA DIGITAL

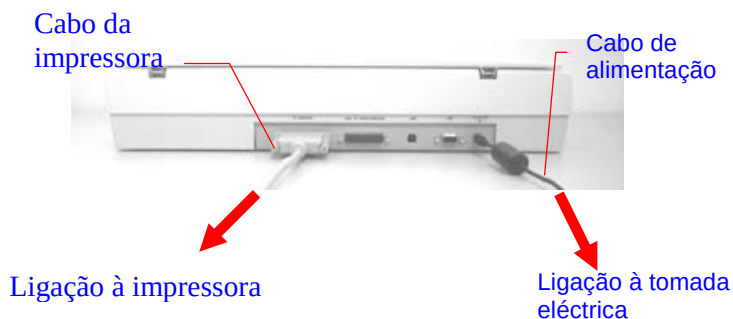


Figura 2.2

2.3.2 LIGUE O CABO DE ALIMENTAÇÃO E O CABO DE SINAL DA FORMA A SEGUIR ILUSTRADA.

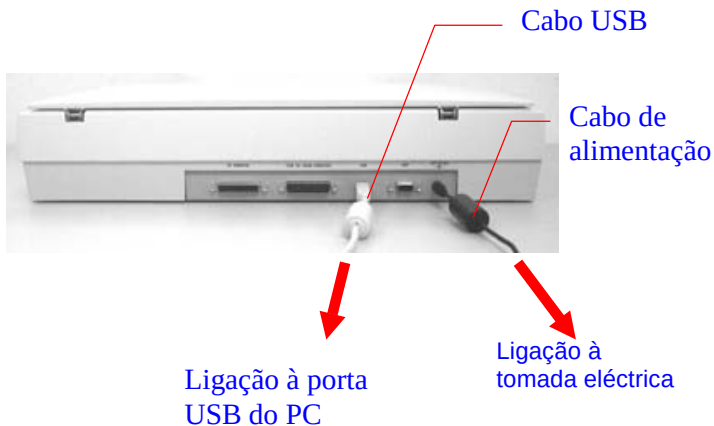
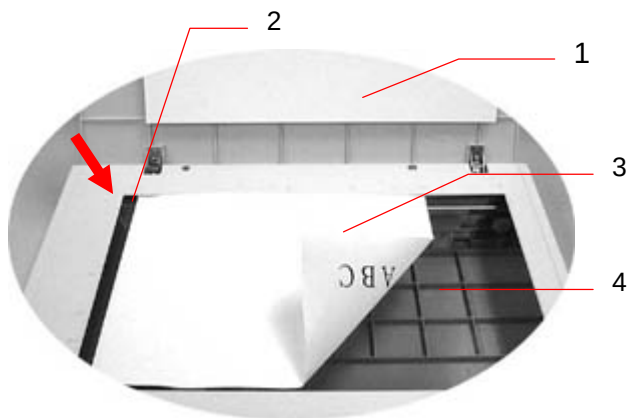


Figura 2-3 Ligação do cabo do digitalizador SC-215

2.4 COLOCAÇÃO DOS DOCUMENTOS

Conforme indicado na Figura 2-3, coloque o documento sobre o vidro, de forma a que o texto fique virado para baixo.



1. Tampa do Documento
2. Moldura de Referência
3. Documento
4. Vidro

Figura 2.4 Colocação do Documento

3. USANDO SC-215 COMO IMPRESSORA

Para usar o SC-215 como uma impressora, Recomenda - se seguir as seguinte dicas:

Para usar outras programações além daquele que está mostrando no painel de Message Display, pode simplesmente apertar o botão novamente para selecionar outras opções.

Atenção:

- (1). Mensagem terminado com um “*” no Painel da Mensagem significa a sua última programação.
- (2). Os já programados são: A4, Qualidade de Impressão Normal, Proporção 100%, 1 cópia.

MEMÓRIA DA IMPRESSORA

Para conseguir um funcionamento completo do SC-215, recomenda-se instalar memória adequada na sua impressora a laser. Se você quiser imprimir os documentos usando modo Quality-600dpi como é o seu modo Copy Quality, você vai precisar acrescentar mais memória RAM a sua impressora porque esta atividade requer mais tempo de processamento e memória. Veja as recomendações sobre memória da impressora abaixo:

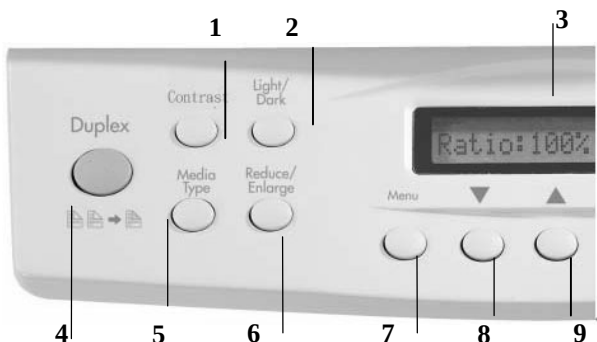
É extremamente recomendado que consulte a tabela a seguir para garantir sucessos na impressão colorida.

Qualidade de Cópia	Tamanho do Documento	Mín. Memória requerida
Normal	Tamanho Carta	16MB
	Tamanho Legal	32MB
Qualidade	Tamanho Carta	32MB
	Tamanho Legal	64MB

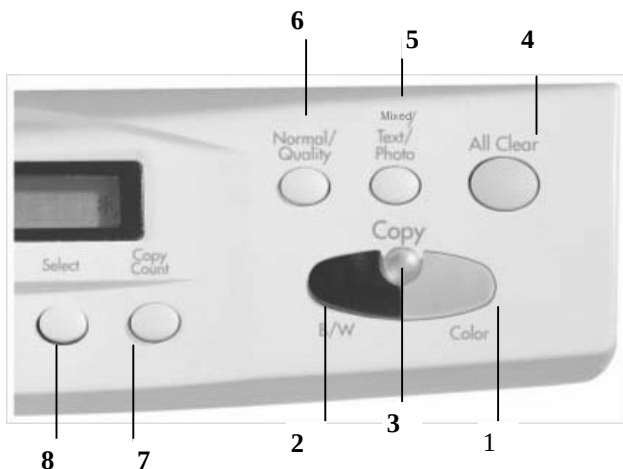
Se a sua impressora não houver memória suficiente, você poderia encontrar os seguintes resultados:

1. A impressora não funciona;
2. Má qualidade de Impressão.

3.1 UTILIZAR O SC-215 COMO UMA FOTOCOPIADORA



1. **Contraste:** Usado para ajustar o contraste da imagem copiada/escaneada.
Aumenta o nível do contraste da cor com o botão (▲).
Diminui o nível do contraste da cor com o botão (▼).
2. **Light/Dark:** Clareia ou escurece a sua imagem.
Aumente o nível de brilho ou escuridão pelo botão (▲).
Diminua o nível de brilho ou escuridão pelo botão (▼).
3. **Message Display Window:** Exibe programações atuais.
4. **Duplex:** Pressione para obter impressão duplicada automática.
5. **Media Type :** Pressione para selecionar o tipo de papel, por exemplo, papel Comum, Transparente ou Brilhante.
6. **Reduce/Enlarge :** Reduz, aumenta ou auto ajusta o seu documento original.
Pressione para selecionar proporção de : 100%, 115%, 122%, 141% , 200%, 400%, 25%, 50%, e 86%. Escolha a proporção desejada e ou ajuste pelo botão (▲) ou (▼) para incremento de 1%.
7. **Menu:** Selecione tamanho da folha, tipo da impressora, função Mirror, intervalo de poupança de energia, collate, ajuste ao A3, Tray de entrada ou Bin de saída, dependendo do modelo da impressora.
8. **▲ :** Vai para o item anterior da Tela de Exibição de Mensagens ou aumenta o valor da entrada numérica.
9. **▼ :** Vai para o item posterior da Tela de Exibição de Mensagens ou diminui o valor da entrada numérica.



10. **Select:** Pressione para determinar qual impressora usar após atualizado programação desta no Menu. . (observação: Não é necessário pressionar o botão Seleccione para outras programações no Menu.)
11. **Copy Count :** Escolha o número de cópias de 1 a 99. Aumente o valor numérico pelo botão (▲) ou diminua o valor numérico pelo botão (▼).
12. **Copy(B/W):** Pressione para dar impressão preto e branco.
13. **Power/Copy LED:** O indicador LED fica verde quando está ligado e fica piscando durante a impressão.
14. **Copy(Color):** Pressione para dar impressão colorida.
15. **Normal/Quality:** Selecione a qualidade da cópia: **Normal**(300dpi), ou **Qualitativa** (600dpi).
16. **Mixed/Text/Photo:** Pressione para concentrar na impressão de foto, texto ou auto-adequação.
17. **All Clear:** Pressione pelo menos 15 segundos para reprogramar pré- ajustes da fábrica. Pressione menos de 5 segundos para voltar ao ajustes do usuário que foram salvos pelo botão Select. Durante a cópia, pressione para bloquear a cópia.

3.2 ANTES DE EFECTUAR CÓPIAS

Pode-se usar papéis de vários tamanhos na Minolta-QMS SC-215, desde A4 carta a legal no leitochato ou pelo Alimentador Automático(Automatic Document feeder-ADF). Pose-se também aumentar o tamanho de A4 para A3 , seleccionando a opção desejada.

Para certificar ou seleccionar tamanho do papel,

1. Pressionar o botão de Menu Principal e seleccionar item “size”. A mensagem no painel vai mostrar A4 como o programado. Se o seu papel for A4, pode então pular os passos seguintes. Senão, siga as seguintes instruções:
2. Puxar o botão de ▲ **ou** ▼ até aparecer o tamanho de papel desejada. Quando este aparecer no painel, estará atualizado a nova programação. Para você poder distinguir qual foi o último seleccionado, pressione o botão Select e um “*” irá aparecer justamente no lado direito da mensagem .
 - Por exemplo, se você quiser usar papel tipo carta, pressione o botão Select até quando a “Letter” aparecer no painel. O sinal “*” aparecerá no lado direito da mensagem Letter.

CRIAR CÓPIAS SIMPLES

Passos da operação:

1. Coloque o original, com a face voltada para baixo, sobre o vidro dos documentos.
2. Presione los botones “Copy (Color)” (Copia en color) o “Copy (B/W) (Copia en blanco y negro). Aparecerá el mensaje “Color copy...” (Copia en color) o “ Mono copy...” (Copia en blanco y negro) y parpadeará el indicador luminoso Ready (Preparado).
3. Após alguns segundos, será produzida uma cópia. A janela de mensagens indicará “1 Copy @100%” e o LED Pronto ficará aceso até receber a tarefa seguinte.

3.3 CRIAR CÓPIAS UTILIZANDO AS FUNÇÕES DE CÓPIA

FUNÇÃO MIRROR (ESPELHO)

Esta função permite inverter a imagem copiada na horizontal, como se a imagem estivesse reflectida num espelho.

Procedimentos

1. Coloque o documento sobre o vidro dos documentos com a face virada para baixo .
2. Mantenha premido o botão Menu até visualizar a mensagem “Mirror: off”.
3. Prima os botões ▲ ou ▼ para obter a mensagem “Mirror: on”.
4. Prima o botão Copy. A cópia impressa apresentará a imagem original invertida na horizontal, como se estivesse espelhada num espelho.



Função Espelho desactivada



Função Espelho seleccionada

AMPLIAR OU REDUZIR O ORIGINAL

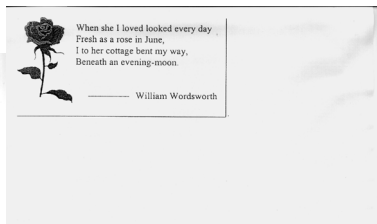
À semelhança de uma fotocopiadora normal, o SC-215 inclui capacidades de ampliação/redução que permitem redimensionar o original.

Passos da operação:

1. Coloque o documento com a face voltada para baixo sobre o vidro dos documentos.
2. Prima o botão Reduzir/Ampliar. A janela de mensagens indica “Ratio:100%” (Factor:100%).
3. Volte a premir o botão para ver outras opções. Por exemplo, para efectuar uma ampliação de 150%, seleccione “141%” e depois prima o botão ▲ para aumentar a percentagem para 150 em incrementos de 1%.
4. Prima o botão Copiar. A cópia impressa assim obtida corresponderá a uma ampliação de 150% do original.



Factor: 100%



Factor: 150%

➤ **Nota:** Outro método que lhe permite reduzir o original consiste em repetir em primeiro lugar os passos de ampliação ou redução, de 1 a 3 e depois premir o botão ▼ para reduzir a percentagem em incrementos de 1%. O factor de ampliação máximo é de 400%, enquanto que o factor de redução máximo é de 25%.

ALTERAR A DENSIDADE DE CÓPIA

A densidade de cópia corresponde ao grau de escuridão da reprodução da fotocopiadora digital. Haverá situações em que o original é excessivamente escuro ou claro. Nessas situações, será extremamente vantajosa a utilização da função de densidade para compensar a qualidade inadequada do original.

Passos da operação:

1. Coloque o original com a face voltada para baixo sobre o vidro dos documentos.
2. Prima o botão Mais Claro/Mais Escuro. A janela de mensagens indicará o grau de escuridão assumido.
3. Prima novamente o botão Mais Claro/Mais Escuro para seleccionar outro nível. Se preferir, pode premir o botão ▲ para aumentar o nível, ou o botão ▼ para diminuí-lo.
4. Prima o botão Copiar. A cópia impressa evidenciará o factor de compensação de escuridão ou brilho seleccionado.

CHANGING CONTRAST

Contraste refere-se a margem entre a parte mais escura e a parte mais clara da imagem. Quanto maior o contraste, maior a diferença entre a sombra mais clara e mais escura da imagem. Use esta opção para aumentar ou diminuir o contraste.

Etapas da operação:

1. Coloque o seu original de face para baixo no vidro de documento.
2. Pressione o botão de Contraste. O Windows Message exibirá os pré ajustes do contraste.
3. Pressione o botão de Contraste novamente para selecionar um dos outros níveis. Ou você pode pressionar o “▲” para aumentar o nível , ou pressionar o botão “▼” para diminuir o nível.
4. Pressione o botão de cópia.

SELECCIONAR O NÚMERO DE CÓPIAS

Passos da operação:

1. Coloque o original com a face voltada para baixo sobre o vidro dos documentos.
2. O número de cópias assumido é 1. Se necessitar de fazer, por exemplo, 3 cópias, prima o botão Número de Cópias. A janela de mensagens indicará “2 copy @100%” (2 cópias a 100%).
3. Prima novamente o botão Número de Cópias. A janela de mensagens indicará “3 copy ...” (3 cópias).
4. Prima o botão Copiar. Após alguns segundos, a impressora produzirá 3 cópias.

➤ **Nota:** Outro método que pode utilizar para alterar o número de cópias produzidas consiste em premir o botão ▲ para aumentar o número de cópias ou o botão ▼ para reduzir o número de cópias.

- O número máximo de cópias que podem ser produzidas de cada vez é 99.

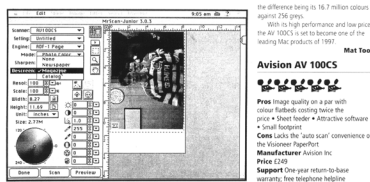
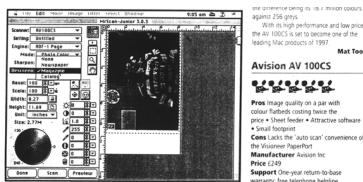
MELHORAR A QUALIDADE DAS CÓPIAS

O SC-215 dispõe de uma opção Modo Qualidade que permite melhorar a qualidade das cópias, o que pode ser particularmente útil se o seu original incluir fotografias. O Modo Qualidade faz com que a cópia impressa apresente imagens fotográficas com um grau de detalhe muito maior.

Passos da operação:

1. Coloque o documento com a face voltada para baixo sobre o vidro dos documentos.
2. Prima o botão Normal/Quality. A janela de mensagens indicará Modo Normal.
3. Prima novamente o botão Normal/Quality. A janela de mensagens indicará “Quality mode” (Modo Qualidade).
4. Prima o botão Copiar. O processo de cópia é iniciado utilizando o Modo Qualidade.

Observe as seguintes reproduções de fotografias e texto e repare nas diferenças entre uma fotocopadora normal e o SC-215 no Modo Qualidade.



Cópias criadas com uma
fotocopiadora normal

Cópias criadas com o SC-215
no Modo Qualidade

- Para proceder cópias usando modo Quality, tenha certeza que a sua impressora dispõe de uma memória satisfatória, já que este requer muito mais tempo de processamento.
- Cópias usando Modo Quality leva mais tempo para imprimir do que Cópias usando modo Normal.

COPIAS DE FOTOGRAFÍAS, DE TEXTO

O DE UNA COMBINACIÓN DE AMBOS

O conteúdo pode variar largamente. O SC-215 pode ser configurado a maximizar a impressão baseado no conteúdo do original.

Se o conteúdo do original for somente imagens fotográficas ou imagens com pouco texto, selecione a função Photo para conseguir impressão com imagem fotoconcentrado.

Se o original tiver textos na sua maior parte, a função Text funcionará satisfatoriamente.

No entanto, se a imagem fotográfica estiver ocupando quase a mesma proporção do texto, recomenda-se que use a função Mixed, pelo botão

Mixed/Text/Photo para obter um melhor efeito foto/texto.

Pasos a seguir:

1. Coloque el original con la cara hacia abajo sobre la superficie del escáner.
2. Presione el botón “Mixed/Text/Photo” (Tipo de documento) para seleccionar una de las tres funciones: Photo (Fotografía), Text (Texto) y Mixed (Automática).
3. Presione el botón Copy (Copiar) y obtendrá unos resultados óptimos en función del tipo de documento seleccionado.

CHANGING CONTRAST

Contraste refere-se a margem entre a parte mais escura e a parte mais clara da imagem. Quanto maior o contraste, maior a diferença entre a sombra mais clara e mais escura da imagem. Use esta opção para aumentar ou diminuir o contraste.

Etapas da operação:

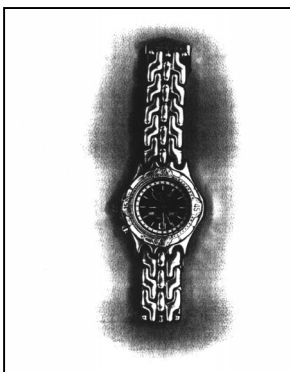
3. Coloque o seu original de face para baixo no vidro de documento.
4. Pressione o botão de Contraste. O Windows Message exibirá os pré ajustes do contraste.
5. Pressione o botão de Contraste novamente para selecionar um dos outros níveis. Ou você pode pressionar o “▲” para aumentar o nível , ou pressionar o botão “▼” para diminuir o nível.
6. Pressione o botão de cópia.

CRIAR CÓPIAS DE UM OBJECTO TRIDIMENSIONAL

A solução de cópia digital melhora consideravelmente a reprodução das cópias, tornando também as cópias de objectos tridimensionais (3D) muito mais nítidas.

Passos da operação:

1. Coloque o objecto tridimensional sobre o vidro dos documentos.
2. Prima o botão Copiar. É criada uma cópia do objecto tridimensional.



Cópia 3D com fotocopiadora normal



Cópia 3D obtida através do SC-215

POUPANÇA AUTOMÁTICA DE ENERGIA

A SC-215 tem economia de energia automática sem precisar desligar da força. Se você não usar SC-215 acima do intervalo de economia de força selecionado(15 minutos, 2 horas, ou 4 horas) ela automaticamente transfere para estado de poupança.

Para recomençar a função, basta pressionar qualquer botão do Painel de Controle. Aparecerá a mensagem arming up..., e então “1 [Copy@100%](#)”, estado pronto. Ready LED fica estável.

A SC-215 pode não ter o modo de poupança de energia em funcionamento.

Para mudar SC-215 para o modo de poupança, pressione o botão Menu e selecionar Sleep. Usando o ▲ ou ▼ para selecionar. Uma vez aparecido a escolha desejada na tela, pressione o botão Selec para selecionar.

4. INSTALAÇÃO DO CONTROLADOR DO DIGITALIZADOR

Para funcionar à velocidade máxima, o digitalizador de imagens a cores SC-215 deve ser utilizado com a configuração mínima a seguir indicada:

- * Sistema compatível IBM PC 386/486, Pentium ou superior;
- * Microsoft Windows 95/98 ou Windows NT;
- * Uma porta de impressora disponível :EPP(porta paralelo melhorada recomendada);
- * 20 Megabytes de espaço disponível no disco rígido para a instalação;
- * 16 Megabytes de RAM (32 Megabytes ou mais recomendados);
- * Monitor VGA;
- * Dispositivo indicador compatível com o Microsoft Windows (por exemplo, um rato);
- * Uma unidade de CD-ROM.

4.1 PROGRAMA DE INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA

Os procedimentos de instalação do controlador do Digitalizador SC-215 através do Programa de

1. Iniciar Wondows 98/95/Me, ou NT4/Windows 2000.
2. Inserir o disco de Documentação e Utilidades no CD ROM drive.
3. O CD-ROM irá lançar-se automaticamente em vários sistemas. Porém se o seu sistema não dispuser desta função, pressione o botão Start e escolha RUN, digite d:\driver\Setup.exe (d: o CD-ROM em uso), e clique OK (veja a figura 3-1,3-2).

4. Siga instruções na tela para completar a instalação.
(Você pode necessitar as seguintes instruções mostrados no Add New Hardware Wizard para deixar Windows identificar o seu novo dispositivo USB antes ou depois da instalação do driver.)



Fig. 3.1



Fig. 3.2

4.2 FAZENDO DOWNLOAD DA TABELA DE COR

O SC-215 oferece mais de seis tabela de cores simultaneamente e tem a sua última coleção de tabela de cor já instalado nas seguintes impressoras: magicolor 2200/2210, magicolor 2200 Desk Laser, magicolor 3100, e magicolor 330.

Atenção: Utilidades para fazer download distribuido no mesrcado japonês exclui três dos seis tabelas de cor. As três tabelas de cor para impressora disponível ao usuário no Japão são magicolor 2200, magicolor 2200 Desk laser, e magicolor 3100.

Para instalar Utilidades de Download e importar tabela de cor disponível para impressora ao seu computador,

- 1). Desligue o seu SC-215, e o seu computador.
- 2). Conecte o SC-215 ao seu computador conectando uma ponta do cabo USB fornecido ao porto de USB do SC-215 e a outra ponta no porto USB do seu computador.
- 3). Ligue o SC-215 e seu computador.
- 4). Insira o CD-ROM fornecido ao seu drive de CD-ROM e clique duas vezes no **“Color Table Download Kit. exe”** da sua pasta de **“Color Download Kit”**. (Se o seu CD se lançar automaticamente, selecione a opção do menu **“SC-215 Color Table Download Utility.”**)

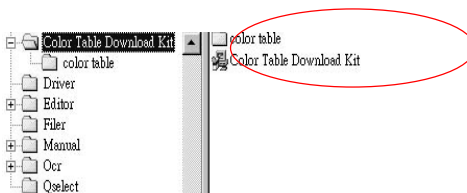


Fig. 4.3

- 5). Siga as instruções da tela para completar instalação da Utilidade do Download e importar todos os arquivos de tabela da cor para seu computador. Quando todas estas etapas de instalação estão terminadas, a tela do SC-215 Download Utility irá se sobressaltar como mostra abaixo.

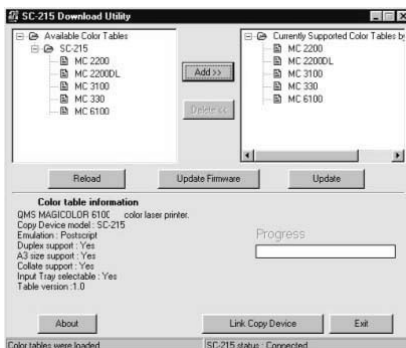
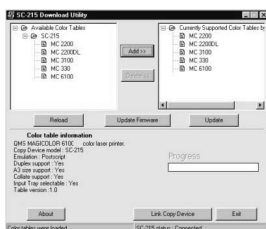


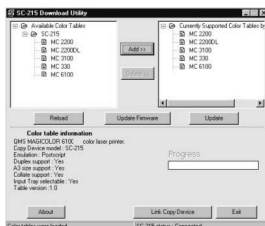
Fig. 4.4

4.3 PARA COMPORTAR A TABELA DE COR NO SC-215

- 1). Escolha Iniciar> Programas>SC-215 Download Utility> SC-215 Download Utility. A tela da Utilidade do Download do SC-215 aparecerá como abaixo.



- 2). Escolha o nome da marca e o nome do modelo da sua impressora nova no lado esquerdo e clique o botão “Add” para mover o modelo para o lado direito.

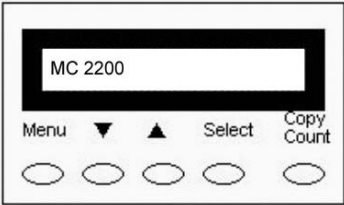


- 3). Se você pretender carregar mais de 6 tabelas de cor ao SC-215, o seguinte mensagem de advertência aparecerá.



Escolha um modelo da impressora no lado direito e clique o botão “Delete” para deletar uma tabela e livrar um pouco de memória.

- 4). Se a mensagem de advertência não aparecer, escolha o seu modelo novo da impressora no lado direito e clique o botão “Atualizar” para fazer download da tabela de cor ao seu SC-215.

5). Quando a barra de status mostra 100%, este significa que o seu processo de download da tabela de cor para dentro do SC-215 foi feito com sucesso. 6). Conecte o SC-215 a sua impressora e ligue a impressora. 7). No Painel de Controle do seu SC-215, pressione o botão de “menu” até um modelo da impressora como MC2200 é visualizado. Pressione a tecla Select. Use o botão de “▲” ou “▼” até que o modelo da impressora que o SC-215 será conectado é visualizado. Pressione a tecla Select. 	Atualize o firmware do SC-215: De tempo em tempo, o SC-215 será atualizado para uma margem de compatibilidade maior, como fornecendo mais impressoras, incluindo uma variedade de tabela de cor. Portanto, ocasionalmente, fazendo download do seu SC-215 firmware através do nosso website (www.minolta-qms.com) é recomendado. Para atualizar o firmware, 1. Fazendo download do novo firmware diretamente a pasta de SC-215 Download Utility. 2. Clique no botão de atualizar o Firmware na tela de Download Utility.
--	--

ANULAR A INSTALAÇÃO DO DIGITALIZADOR

Para anular a instalação do digitalizador, faça duplo clique no ícone *Uninstall* (Anulação de Instalação) existente no grupo do controlador.

5. OPERAÇÃO INTERFACE DO USUÁRIO

1. Abra a sua aplicação TWAIN de escaneamento
2. Puxe para baixo o menu do arquivo e escolha Select Source.

Se o comando do Select Source não estiver disponível no menu do arquivo, veja a guia da sua aplicação do usuário para determinar como o link do TWAIN é usado.

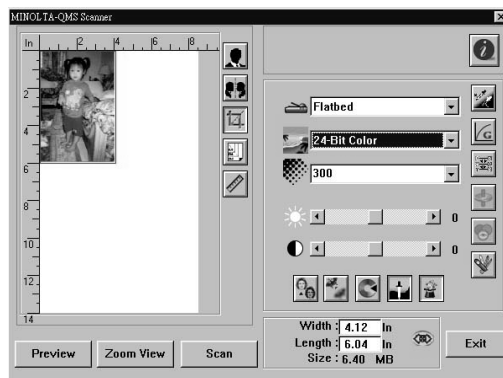
A caixa de diálogo com uma lista de fonte de escaneamento aparece.

3. Selecione **SC-215/32Vx.xx**.

Você necessita selecionar a fonte somente uma vez, a não ser que você quer escolher outro scanner.

4. Coloque o documento a ser escaneado no ADF ou no vidro do flatbed.
5. Puxe o menu do arquivo para baixo e escolha o **Acquire**.

A caixa de diálogo contendo característica de escaneamento aparece.



6. Selecione o método de escaneamento que você quer para usar no menu de **Scan Method** drop-menu.

7. Selecione o modo que você quer para escanear no menu de drop-down do **Image Type**
8. Selecione uma resolução no menu de drop-down de **Resolution**
9. Selecione as instalações para característica do escaneamento (ex. Nitidez, descreen, etc) que você quer usar.
10. Clique no botão de **Preview** ou **Scan** para previsualizar ou escanear seus documentos.

4. INTERFACE DO USUÁRIO

4.1 MÉTODO DE ESCANEAMENTO



Selecione como você quer que escanea no menu de **Scan Method**.

Simplex/ Uma-página- Use esta forma se você estiver usando alimentador de documento automático(ADF) para escanear uma página de documento a cada vez

Simplex/ Página múltipla- use esta forma se você estiver usando alimentador de documento automático(ADF) para escanear uma tonelada de documento de página singular a cada vez.

Flatbed- Use esta forma se você estiver usando flatbed para escanear uma página de cada vez.

4.2 DETERMINANDO A SUA RESOLUÇÃO



Um bom controle de resolução resulta num detalhe satisfatório da imagem que escanea. A resolução é medido em pontos por inch(dpi). Normalmente, quanto maior o número de dpi, maior a resolução e o tamanho do arquivo da imagem.

Esteja certo de que maior resolução leva mais tempo, memória de espaço do disco. No entanto, acima de um certo grau de dpi, a resolução não será visualmente aperfeiçoado, ao contrário, ele deixa os seus arquivos menos administráveis.



Resolução : 50 dpi



Resolução : 100 dpi

Dicas:

- 1. Para a sua informação, uma imagem do tamanho A4 escaneado a 300 dpi no modo True Color, consome aproximadamente 25 MB do espaço do disco. Um maior resolução (geralmente no que diz acima de 600dpi) é recomendável somente quando você precisa escanear uma pequena área do modo True Color.*
- 2. Você pode também pegar a seguinte tabela como referência para escolher uma resolução adequada enquanto aplica a sua imagem para outra aplicação.*

<i>Forma do escaneamento</i>	<i>Tipo de Imagem</i>	<i>Resolução (dpi)</i>
<i>Aplicação</i>		
<i>Arquivo, Fax, E-mail, Seu documento</i>	<i>LineArt</i>	<i>200</i>
<i>Visualizar, Copiar, Editar a sua foto colorida</i>	<i>True Color</i>	<i>100</i>
<i>OCR*seu documento</i>	<i>LineArt</i>	<i>300</i>

****OCR:** usado para Optical Character Recognition (Reconhecimento de Caráter Óptica), processo de conversão de uma imagem para formato de letras.*

4.3 Selecionando tipo de imagem adequada



Selecione tipo de imagem através do modo do **scanner user interface** para seu próprio fim.

Cada tipo de imagem é descrito a seguir:

Line art(Black and White)

LineArt (Preto e Branco)

LineArt apresenta somente imagens em preto e branco e não há sombras intermediárias em cinza. Isto significa que cada pixel da imagem é 100% preto ou 100% branco. LineArt é a melhor escolha do tipo de imagem se você quiser escanear textos, desenhos a tinta ou caneta. Como cada pixel requer somente 1bit em informação de preto ou branco, o espaço do disco para salvar a imagem de lineArt é de somente 1/24 do requerido para salvar 24 bit da imagem true color.



Imagem Lineart

**Pixel: Uma Combinação de 2 palavras:picture and element(foto e elemento), um pixel é um singular ponto numa exibição do computador ou numa imagem digital.*

Halftone

Em adição a exibição de preto e branco, Halftone simula escala cinzenta usando diferentes tamanhos de pontos. Particularmente quando você olhar a imagem a uma certa distância, ela aparece muito próximo a uma imagem cinzenta consumindo ainda pouco espaço do disco. Fotos de Halftone são os que geralmente vimos nos jornais ou revistas. Como o Halftone é um tipo de imagem preto e branco, o espaço de disco requerido para salvar a imagem é de $1/24$ daquele requerido para salvar 24 bit da imagem true color.



Imagem Halftone

8-Bit Gray

Uma imagem canal-singular consiste de pelo menos 256 sombras de cinza. Um scanner 8 bit produz uma escala cinzenta com 1024 sombras de cinza entre preto puro e branco puro. Escolha esta opção se você tiver escaneando fotografias de preto e branco.

Com 8 bits de informação de cor por pixel, o tamanho de uma imagem é de 8 vezes maior que uma imagem Preto e Branco e 1/3 o tamanho de uma imagem colorida de 24 bits.



Imagem Cinzenta

8-Bit Color

Uma imagem de 8 bit color proporciona 256 nuances de cor na imagem. O tamanho do arquivo de uma imagem colorida de 256 cores é de 1/3 o tamanho de uma imagem de 24 bit Color.



Imagem 8-Bit Cor

24 Bit Cor

Uma imagem de 24 Bit Color consiste de três canais de cores de 8 bit. Os canais de vermelho, verde, e azul são misturados juntos para criar uma combinação de um bilhão de cores, o qual dá uma maior qualidade de vida às imagens. Escolha o 24 Bit Color se você estiver escaneando fotos coloridos.



Imagem 24-Bit cor

4.4 realçando a sua imagem



Clareza: Ajusta a clareza ou o escuridão de uma imagem.

Quanto maior o valor, maior clareza a imagem

Aumentar a sua clareza



CONTRASTE



Ajusta a extensão entre o mais escuro e o mais claro da imagem. Quanto maior o contraste, maior escalas cinzentas diferentes.

Aumenta o seu
contraste



4.6 Inverter a imagem



Este comando inverte a claridade e a coloração da imagem. Para imagens coloridas, cada pixel mudará para sua coloração complementar no comando do invert.

Original



Depois de Invert



4.7 ESPELHO



Clique no botão **Mirror** para inverter a imagem (criando uma imagem espelho).



Função espelho está
desligado



Função espelho está
funcionando.

4.8 PREVISÃO DO AUTO-AREA



Clicando no botão **Preview Auto-Area**, automaticamente o documento da área escaneada é previsto. Este então será a área coletada para todos os documentos escaneados

4.9 TAMANHO DO PAPEL



Selecione um tamanho da lista de Paper Size dos tamanhos de scan frequentemente usados, incluindo cartão de negócios, 5x3 in, 6 x 4 in., Carta Legal, B5, A5, A4, A3, ou a área escaneada atual para realizar uma seleção imediata do tamanho do seu scan.

4.10 UNIDADES

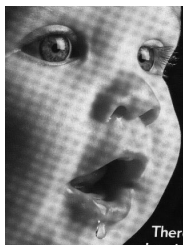


O botão de Units indica o sistema de medição que é usado (Inch, Cm, ou Pixel)

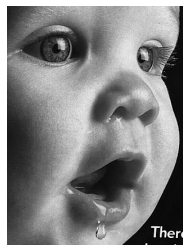
4.11 DESCREEEN



Clique no botão **Descreen** para acessar um menu de drop-down que lhe permite especificar o tipo de documento que você está escaneando para poder eliminar o padrão moiré* comumente achado em material impresso. Você pode especificar Jornal, Revista ou Catálogo.



Antes de Descreen



Depois de Descreen

*Padrão Moiré- Um padrão indesejável resultante de ângulo da tela incorreta da excessiva impressão halftone.

4.12 NITIDEZ



Clique no botão **Sharpen** para acessar um menu de drop-down que permite a você especificar um nível para tornar nítido a imagem escaneada. Você pode escolher a forma de Nitidez do *Light*, *More*, *Heavy*, or *Extra Heavy*.

4.13 AJUSTAMENTO DA COR



Clique no botão Color Adjustment para capacitar o botão para características de **Hue**, **Saturation**, e **Lightness**.

Atenção: O botão do **Advanced Settings** (forma avançada) precisa ser capacitado para poder usar característica de **Hue**, **Saturation**, e **Lightnes**

4.14 AUTO NÍVEL



Clique no botão **Auto Level** para adicionar sombra para revelar mais detalhes numa imagem.

4.15 AJUSTES AVANÇADOS



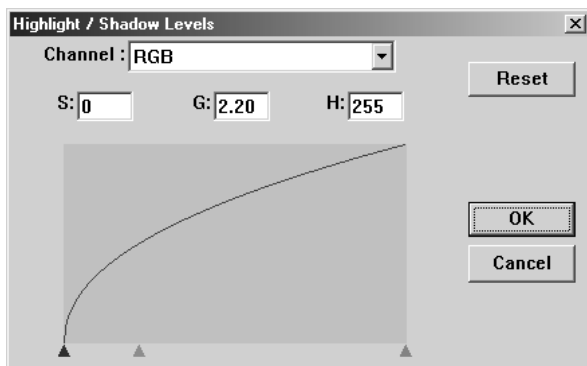
Clique no botão de **Advanced Settings** para visualizar botões de ajustes avançados para iluminação/Sombra, curvas, Balanço de Cor, nuance/saturação/ brilho, color Drop-out, e ajustes normais (seis botões no lado direito da caixa de diálogo TWAIN).

Iluminação/ sombra



Este aspecto é disponível quando 8-Bit Cinza, 8-bit Cor, ou 24-bit cor é selecionado no **Image Type** do drop-down menu. Iluminação refere-se ao ponto mais claro da imagem escaneada; sombra por sua vez, refere-se ao ponto mais escuro.

Clique no **Highlight / Shadow** botão para acessar as caixas de diálogo dos níveis de Highlight/Shadow. Você pode digitar valores nas caixas de texto ou você pode posicionar o cursor do mouse em cima da linha, clicando botão do lado direito do mouse e arrastar a linha para especificar valores que você quer.



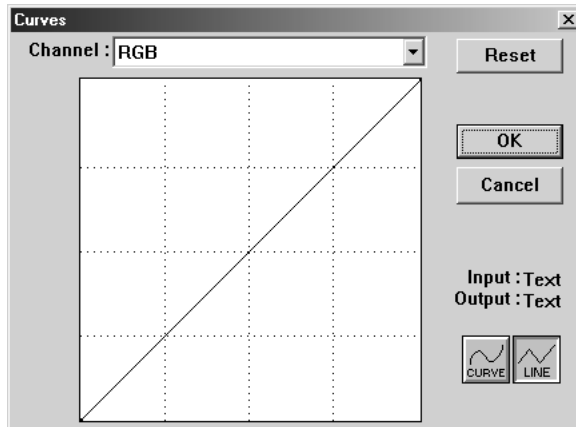
Use os ajustes de **Highlight** e **Shadow** juntos para estender a margem da cor e revelar mais detalhes na imagem da cor.

Curvas



Quando você selecionar o botão **Curves**, a caixa de diálogo aparece permitindo-lhe ajustar o midtone da imagem sem perder detalhes nas áreas mais claras e escuras.

Selecionar o botão Curve ou Line, dependendo se você quer um ajuste de ângulo ou de curva. Posicione o cursor do mouse em cima da linha, clicar no lado direito do mouse e arraste uma linha para ajustar a curva que você quer.

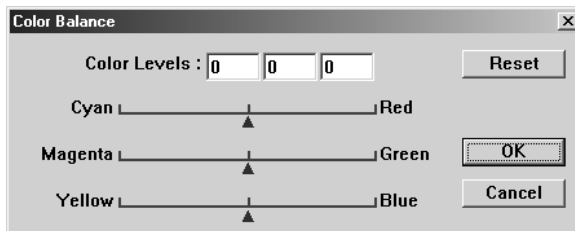


Balanço da Cor



Quando você selecionar o botão **Color Balance**, a caixa de diálogo aparece, permitindo-lhe ajustar a cor da imagem, deixando a imagem ficar bem próximo ao original.

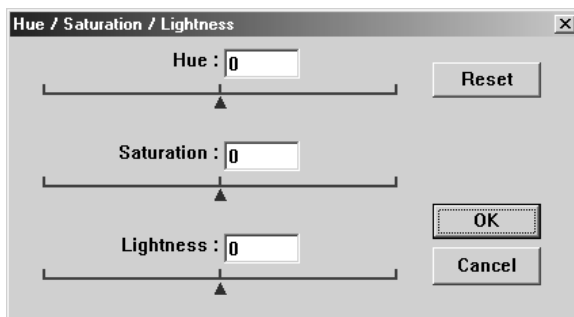
Os parâmetros omitidos são usados para ajustar a imagem. Você pode digitar valores nos Color Levels das caixas de textos ou você pode arrastar o cursor da seta na cor.



Nuance/Saturação /Claridade



Clique neste botão para ajustar nuance, saturação e brilho de uma imagem. Este botão é habilitado quando o botão de **Color Adjustment** é selecionado. Você pode digitar valores nas caixas de texto ou você pode arrastar o cursor da seta sob cada item.



Nuance- especifica um valor na caixa de **Hue** para ajustar a melhor coloração para 360 graus clicando-se na cor desejada na roda da cor ou selecione através do menu de drop-down.

Observe que o nível da intensidade para uma cor altera simultaneamente com a mudança do ajuste da nuance.

Saturação- especifica um valor na caixa de Saturation para ajustar o nível de saturação da cor. O nível de saturação indica se a cor está rica ou pálida.

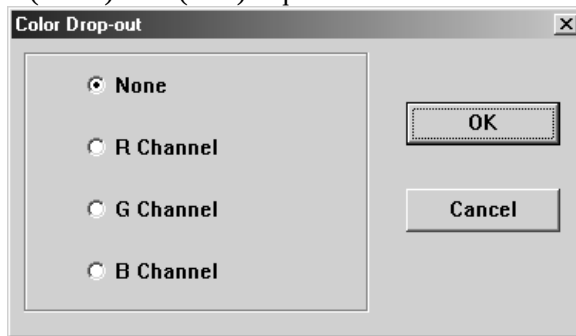
Clareza- especifica o valor na caixa de **Lightness** para ajustar a intensidade da cor.

Atenção: Estas opções são disponíveis somente quando o ajustamento da cor é possibilitada.

Drop-out Cor



Este aspecto é disponível quando Preto e Branco, Halftone, ou 8-bit Gray é seleccionado na **Image Type** do drop-down menu. Clique no botão **Color Drop-out** para acessar a caixa de diálogo que lhe permita escolher para remover o canal de cor R(vermelho), G(verde) ou B(azul)enquanto estiver escaneando.



Por exemplo se a sua imagem conter texto vermelho ou um fundo vermelho, escolha o **R Channel** (vermelho) para remover o texto ou o fundo em vermelho.

Esta característica é aplicavel somente para imagens preto e branco e cinzentas. Tenha certeza de que você seleccionou uma imagem do tipo preto-e branco ou cinzenta (na **Image Type** do drop-down menu)quando você usar esta opção.

Dica

Acréscimo de clareza após remoção de um dos canais da cor deixará a imagem mais nítida.

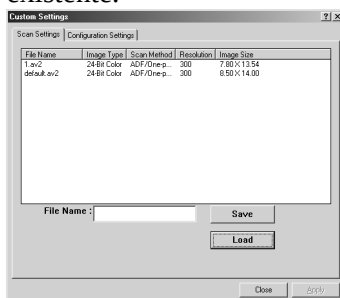
Programação costumeira



Clique no botão de Custom Settings para acessar a caixa de diálogo onde você salvar as programações do seu scan e configurações. Há duas abas: Programa do escaneio e Programa de Configuração.

Programa de escaneio

O Programa de Escaneio lhe permite salvar a sua programação de seu aspecto de escaneio no arquivo, carregar um arquivo existente ou deletar um arquivo existente.



Salvando um arquivo programa do escaneio.

Digite um nome para sua instalação na caixa de texto do **File Name** E clique no botão **Save**. A sua instalação será salvo e o nome do arquivo aparecerá na caixa de listas.

Usando um arquivo programa do escaneio

Voce pode usar um arquivo existente. Clique no lado direito do Nome do arquivo para o programa que você quer usar e clique no Botão **Load** . Os programas do arquivo será automaticamente Especificado no aspecto

de escaneamento da caixa de diálogo.

Deletando um arquivo programa do scan

Clique no lado direito no nome do arquivo e pressione

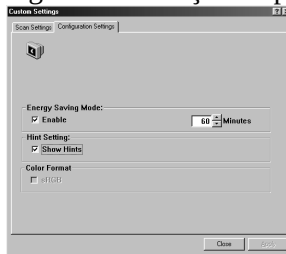
Delete na tecla do Computador para deletar o arquivo.

Você não pode deletar o arquivo do programa escaneado omitido *default.av2*.

1.

Programas de configuração

Os programas de Configuração lhje permite acostumar algumas instalações especiais.



Forma de economizar a energia- Verifique na caixa do **Enable** para capacitar economia de energia. Você pode especificar um tempo de atraso na caixa de **Minutes**. Clique no botão **Apply** para salvar alterações.

Esconder Ajustes- verifique a caixa de **Show Hints** se você quiser ter bandeiras que mostra o nome do aparecimento de um item quando você posicionar o mouse nele na caixa de diálogo. Clique no **Apply** para salvar mudanças.

4.16 MISCELÂNEOS

Largura: Mostra a largura da imagem atual

Altura: Mostra a altura da imagem atual

Tamanho: Mostra o tamanho da imagem escaneada

Escala Lock



Clique neste botão para fixar a largura e a altura não importando com tamanho do scan selecionado.

A escala valida automaticamente mudanças quando você aplicar esta opção e simultaneamente rearranjar a área selecionada.

Informação



Clique no botão informação para acessar uma janela que lhe dá informação sobre o scanner e o diretório.

Previsualizar: Clique no botão **Preview** para escanear um documento, o que lhe deixa revisualizar a imagem escaneada. Este lhe permite especificar a área a ser escaneada e qualquer aspecto de escaneamento para serem usados em escaneamentos futuros. Quando um aspecto é alterado e aplicado, a imagem do preview é atualizada por um tempo-real visualização da mudança.

Visualização Zoom: Clique no botão **Zoom View** para prever uma área selecionada.

Scan: Clique no botão **Scan** para escanear a área com parâmetros especificados.

Você pode definir a área de escaneamento arrastando a linha do cursor com o mouse.

Saída: Clique no botão **Exit** para cancelar o trabalho atual.

5.1 IMPRIMIR

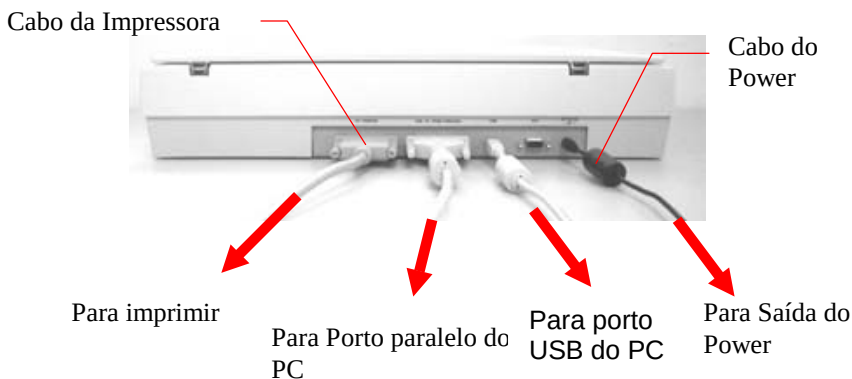


Figura 5.1 Conexão de Cabo do SC-215

Cuidado:

A imagem escaneada a um PC através do porto USB do SC-215 pode ser imprimido numa impressora conectada ao SC-215 sob a condição de que o porto paralelo do PC do SC-215 está conectado ao porto da impressora do PC e a impressora está conectada ao porto de impressora do SC-215.

Não escanea e imprime ao mesmo tempo.

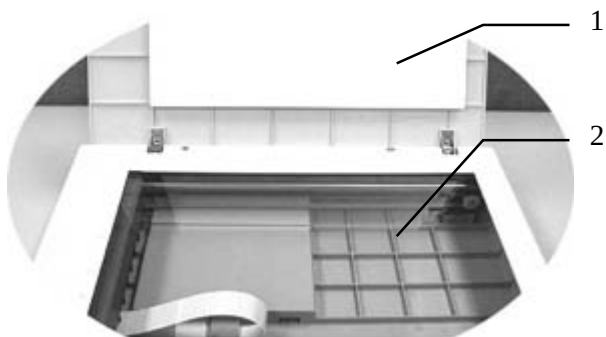
6. MANUTENÇÃO

6.1 LIMPEZA

O SC-215 foi concebido para dispensar quaisquer procedimentos de manutenção. No entanto, o equipamento não dispensa uma limpeza periódica para que possa proporcionar imagens de perfeita qualidade e o máximo desempenho.

Procedimento

1. Embeba um pano macio e limpo em álcool isopropílico (95%).
2. Abra a tampa dos documentos da forma ilustrada na figura 6-1.
3. Limpe suavemente o vidro dos documentos e a superfície branca que se encontra por baixo do documento de forma a eliminar as partículas de poeira ou toner.
4. Feche a tampa dos documentos. O SC-215 estará pronto para ser utilizado.



1. Tapa dos documentos
2. Vidro dos documentos

Figura 6-1. Limpeza do SC-215

7. DETECÇÃO E CORRECÇÃO DE PROBLEMAS

Se tiver detectado problemas operacionais, leia as seguintes sugestões para correcção de problemas.

7.1 PERGUNTAS E RESPOSTAS

Pergunta: Porque é que as imagens digitalizadas estão sempre muito escuras?

Resposta: 1) Modifique a definição Gama Cromática para 1,8 para o monitor e, para imprimir, defina uma Gama Cromática de 2,2 para a impressora.
2) Utilize a definição Brilho da interface de utilizador TWAIN para obter uma imagem mais brilhante.

Pergunta: A velocidade de digitalização do digitalizador é muito inferior à de outros digitalizadores instalados em outros computadores. Como posso melhorá-la?

Resposta: a) Defina a porta de impressora do seu PC para o modo EPP/ECP, utilizando a configuração BIOS.

Pergunta: A impressora não imprime os documentos. Porquê?

Resposta: A passagem do sinal da impressora pode constituir um problema em algumas impressoras. Sugerimos que:

a) Adicione uma segunda placa de impressora destinada à impressora, ou

Entre em contacto com o seu revendedor local autorizado para obter informações adicionais.

Pergunta: A inicialização do digitalizador demora muito tempo?

Resposta: Se a sua porta de impressora apenas suporta o modo SPP, apenas serão necessários dois minutos para efectuar a inicialização do equipamento. Se a sua porta de impressora suporta o modo EPP/ECP, a velocidade de inicialização será muito superior, ficando reduzida a cerca de 20 segundos.

Pergunta: Porque é que a minha impressora GDI não funciona com o SC-215?

Resposta: Desactive a função *Digitalização Automática* da aplicação para que a impressora trabalhe da forma habitual.

Pergunta: Porque é que determinados dispositivos da porta paralelo e o software keypro não funcionam com o SC-215?

Resposta: O SC-215 efectua correctamente a passagem do sinal da impressora, mas esta função pode deixar de funcionar se forem ligados à porta paralelo outros dispositivos além da impressora. Por este motivo, se pretender ligar à porta paralelo outros dispositivos, além da impressora, não os ligue à mesma porta paralelo actualmente utilizada pelo SC-215. Recomendamos que utilize outras portas paralelo para ligar esse tipo de dispositivos ou o keypro. Por exemplo, pode ligar o SC-215 à porta LPT1 e ligar os restantes dispositivos de porta paralelo à porta LPT2. Se preferir, pode instalar um comutador de dados para solucionar o problema.

7.2 ASSISTÊNCIA TÉCNICA

A assistência técnica do digitalizador é assegurada pelo Centro de Assistência Técnica da . Antes de contactar-nos, recolha as seguintes informações para obter uma resposta rápida:

- Números de série e de versão do digitalizador (localizados na parte inferior do digitalizador);
- Configuração de hardware (por exemplo, o tipo de CPU utilizado, capacidade de RAM, espaço livre em disco, placa de vídeo, placas de interface, etc.);
- O nome e a versão da sua aplicação de software de digitalização;
- A versão do controlador do digitalizador.

MINOLTA-QMS INC.

Worldwide Corporate Headquarters

1 Magnum Pass

Mobile, AL 36618

TEL: +1 (251) 633-4300

FAX: +1 (251) 633-4490

Web Site: <http://www.minolta-qms.com>

E-mail: info@minolta-qms.com

Technical Support:

TEL: +1 (877) 778-2687

E-mail: support@Minolta-QMS.com

Para qualquer outro offices e diretórios, visite o web site coletivo, www.minolta-qms.com para informação.

8. FICHA TÉCNICA PRINCIPAL DA SC-215

Resolução optica	600 × 600dpi
Resolução Realçada	9600 × 9600dpi
Área da cópia	Máximo 8.5"× 14.0" (Tamanho legal)
Característica da cópia	Enquadra de 25%~400% Enquadramento automático
Impressoras suportadas	Magicolor 3100 Magicolor 2200 Magicolor 2200 DL Magicolor 6100 (não no Japão) Magicolor 6100 DL (não no Japão) Magicolor 330 (não no Japão)
Interface do Scan	USB
Interface da impressora	IEEE 1284 ECP/SPP
Fonte do Power	24V DC
Power Consumption	< 20 W
Consumo do Power	Unidade Flatbed: 476 × 356 × 91 mm Unidade ADF: 446.5 × 201 × 88 mm
Peso:	Unidade Flatbed: 4.3 kg (9.5 lbs) Unidade ADF: 1.4kg (3.1 lbs)

Velocidade	10PPM (página por minuto) (mono mode)
Capacidade da bandeja de papel	25 páginas
Tamanho do documento	Máximo: tamanho Legal (8.5" × 14") Mínimo: 4.5" × 5.5"
Grossura do Documento	0.002 " ~ 0.006 "

EC Declaration of Conformity

According to EN55022 and EN55024

Manufacturer's Name: Minolta-QMS Inc.

Manufacturer's Address: 1 Magnum Pass
Mobile, AL 36618

declare that the product

Model Number : SC-215

conforms to the following Product Specifications:

Emission: EN 50081-1
EN 55022
EN 61000-3-2
EN 61000-3-3

Immunity: EN 55024
IEC 61000-4-2
IEC 61000-4-3
IEC 61000-4-4
IEC 61000-4-5
IEC 61000-4-6
IEC 61000-4-8
IEC 61000-4-11

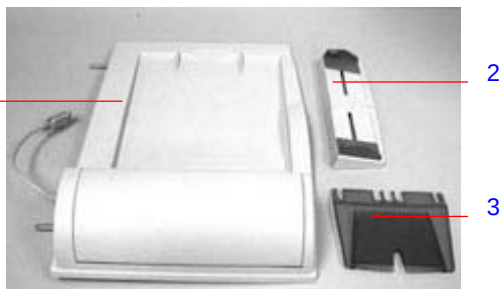
9. MANUAL DO UTILIZADOR DO ALIMENTADOR AUTOMÁTICO DE DOCUMENTOS (ADF) SC-215

O alimentador automático de documentos (ADF) do SC-215 é um equipamento opcional de grande utilidade para o seu SC-215. Através do ADF, pode copiar ou digitalizar automaticamente até 25 páginas de cada vez.

9.1 INSTALAR O ADF

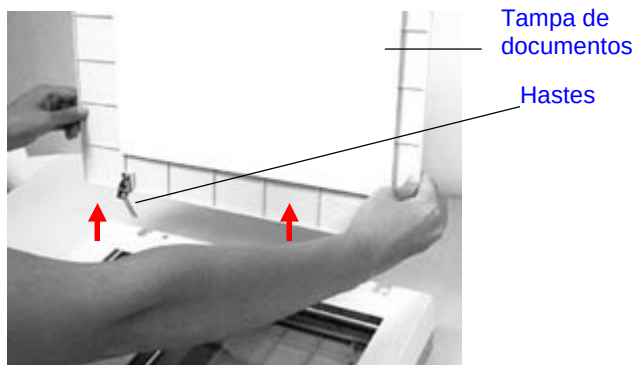
9.1.1 DESEMBALAR O ADF

1. Tampa de documentos do ADF
2. Bandeja de papel do ADF
3. Suporte de papel do ADF

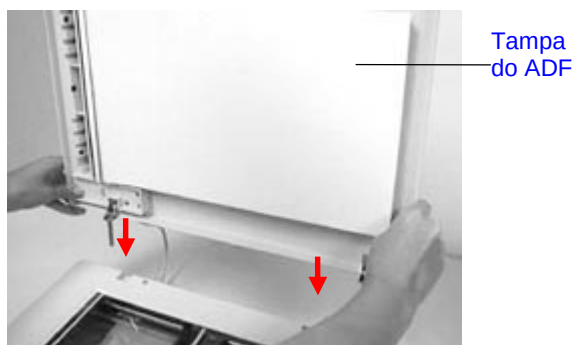


9.1.2 INSTALAR O ADF

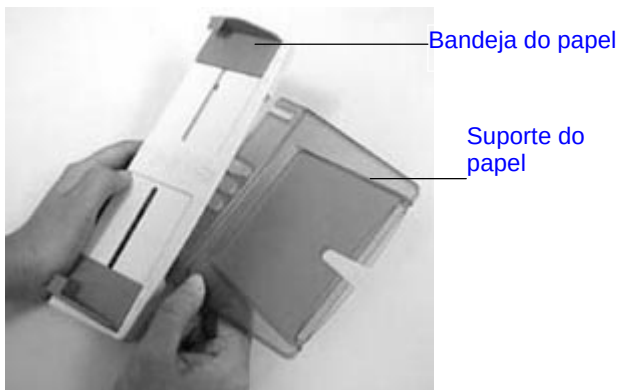
1. Desligue o SC-215.
2. Desligue o cabo de alimentação.
3. Retire a tampa de documentos abrindo a tampa e desencaixando as hastes dos orifícios das dobradiças, na parte traseira do SC-215.



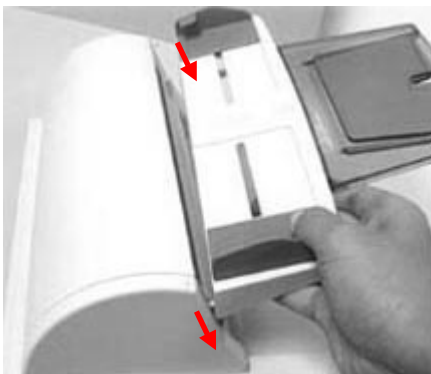
Nota: Guarde a tampa de documentos sobre uma superfície plana e num local seguro.



5. Introduza os cantos marcados do suporte de papel do ADF nos encaixes da bandeja de papel do ADF.



6. Introduza os cantos marcados da bandeja de papel do ADF nos encaixes da tampa de documentos do ADF.



9.1.3 DESBLOQUEAR O SC-215

Desloque o interruptor de bloqueio existente na parte inferior do SC-215 para desbloquear o equipamento de digitalização.

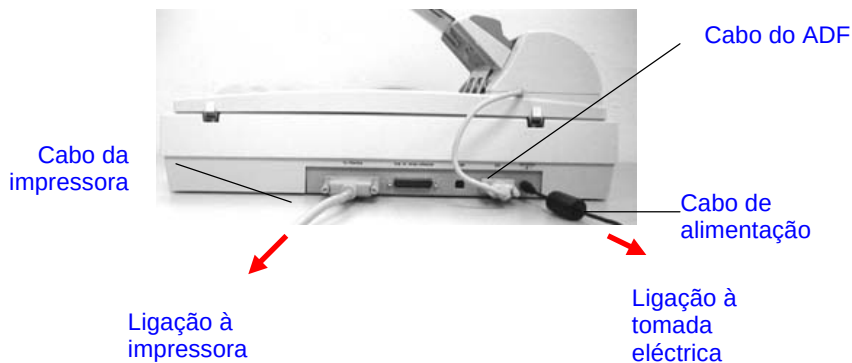


1. Posição de Transporte
2. Posição de Utilização

9.1.4 LIGAR OS CABOS

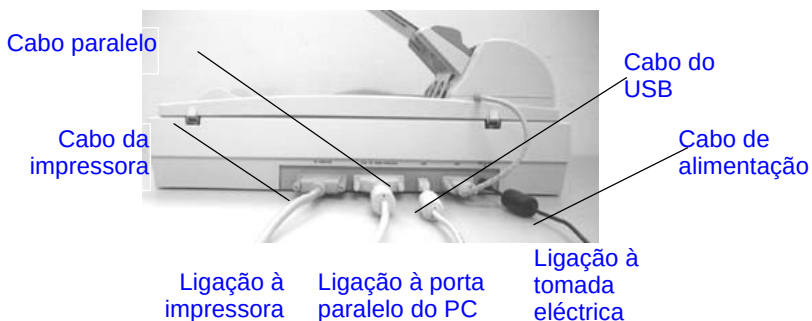
9.1.4.1 Ligar o SC-215 para funcionar como fotocopadora

Ligue o cabo do ADF, o cabo de alimentação e o cabo da impressora (não incluído) por esta ordem.



9.1.4.2 Ligar o SC-215 para funcionar como um digitalizador

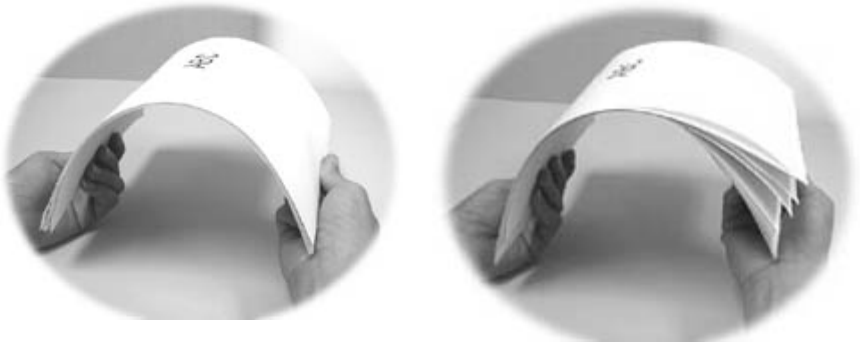
Ligue o cabo do ADF, o cabo de alimentação, o cabo paralelo e o cabo da impressora (não incluído) por esta ordem.



9.2 UTILIZAR O ADF

9.2.1 ANTES DE COMEÇAR

O papel normal deverá ser alimentado sem dificuldade. Para evitar obstruções ocasionais de papel alimentar automaticamente documentos com várias páginas, folheie o papel antes de o carregar.



Papéis ou materiais que o ADF não consegue alimentar correctamente:

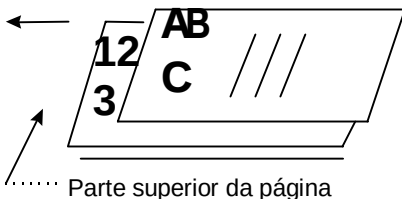
- Papel com clips ou agramos;
- Papel com tinta que não esteja completamente seca;
- Papel de espessura inconsistente, como sejam envelopes;
- Papel que esteja vincado, encaracolado ou rasgado;
- Papel revestido;
- Papel de duplicar sem folha de químico;
- Papel de largura inferior a 11,43cm ou superior a 21,6cm; com comprimento inferior a 12,7cm ou superior a 35,56cm.
- Papel com espessura inferior a 0,07mm ou superior a 0,15mm
- Suportes que não sejam feitos de papel, por exemplo tecido, metal ou película OHP;
- Papel com relevo;
- Papel com formato irregular (não rectangular);

Utilize o vidro de leitura para copiar ou digitalizar documentos que não possam ser alimentados pelo ADF.

9.2.2 CARREGAR O PAPEL

Coloque o documento com a face impressa virada para cima e com a extremidade superior da página virada para o lado esquerdo, da forma ilustrada a seguir.

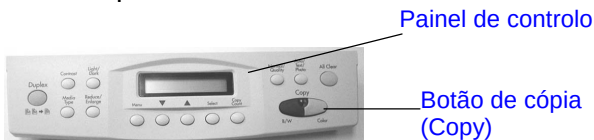
Direcção de alimentação



9.2.3 INICIAR A PRIMEIRA CÓPIA

9.2.3.1 Copiar um documento com várias páginas

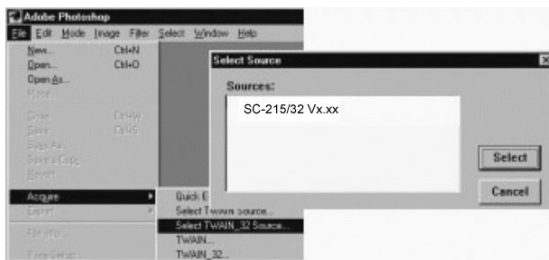
Após ter concluído a instalação do ADF e colocado uma resma de folhas do documento na bandeja de papel do ADF, bastará premir o botão Copy do painel de controlo do SC-215 para que a tarefa seja realizada em poucos instantes.

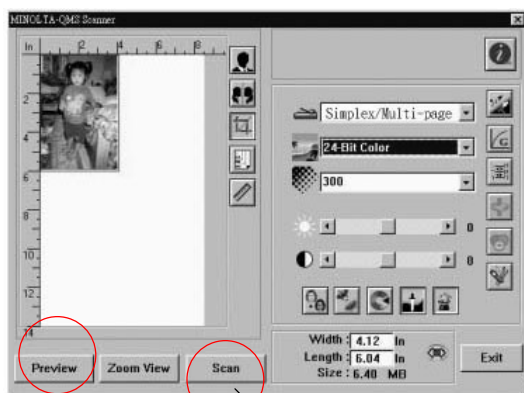


Para utilizar as funções de cópia mostradas no painel de controlo consulte a secção anterior, *Fazer cópias utilizando as funções de cópia*.

9.2.3.2 Digitalizar um documento com várias páginas

1. Coloque o documento com a face impressa virada para baixo na bandeja de papel do ADF.
2. Inicie a sua aplicação de edição de imagem fazendo clique no botão Iniciar da barra de tarefas e seleccionando o nome da aplicação.
3. Selecciona a opção Adquirir a partir do menu Ficheiro e escolha a opção Seleccionar Origem TWAIN. Depois, seccione por exemplo SC-215 V.X.xx (o comando que permite abrir a origem TWAIN pode variar conforme a aplicação utilizada. Consulte o manual do utilizador da sua aplicação compatível TWAIN).
4. Após alguns instantes é visualizada a janela TWAIN.
5. Prima o botão Origem para seleccionar como origem da digitalização o ADF, na parte superior da janela TWAIN.
6. Prima o botão Pré-visualizar para obter uma imagem prévia da digitalização, a baixa resolução, que lhe permitirá definir a área de digitalização.
7. Abra a tampa de documentos do ADF para retirar o documento e depois coloque a primeira página do documento na bandeja de papel do ADF.
8. Por último, prima o botão Digitalizar, na parte inferior da janela TWAIN, ou o botão Scan do painel de controlo.





Botão de pré-visualização

Botão de digitalização (Scan)

9.3 MANUTENÇÃO DO ADF

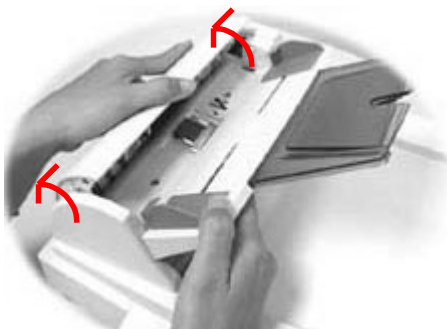
9.3.1 LIMPAR O ADF

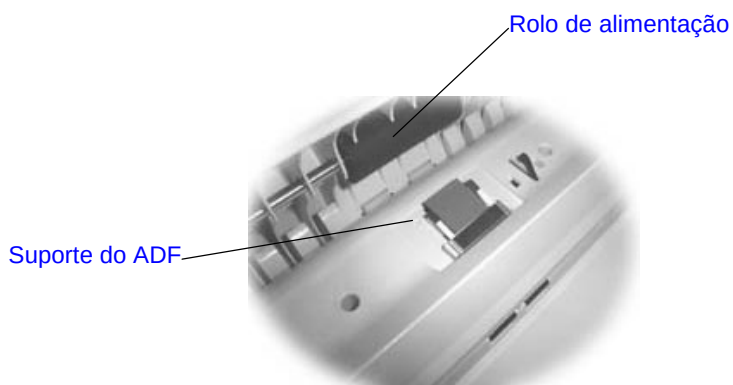
O SC-215 foi concebido de forma a dispensar cuidados de manutenção. No entanto, o equipamento não dispensa uma limpeza periódica para assegurar máxima qualidade de imagem e desempenho.

Ocasionalmente, o conjunto das molas e os rolamentos de alimentação podem ser afectados por tinta, partículas de toner ou resíduos de papel. Nestes casos, o SC-215 poderá não alimentar correctamente os documentos. Se tal acontecer, siga os procedimentos de limpeza para repor o desempenho original do digitalizador.

Procedimentos de limpeza:

1. Humedeça uma cotonete com álcool isopropílico (95%).
2. Abra cuidadosamente a tampa frontal do ADF. Limpe os rolos de alimentação deslocando horizontalmente a cotonete. Gire os rolos para a frente utilizando um dedo e repita os procedimentos de limpeza acima descritos até os rolos estarem limpos. Tenha cuidado para não deformar ou danificar as molas de suspensão.
3. Limpe o suporte, de cima para baixo. Tenha cuidado para não prender as molas de suspensão.
4. Feche o ADF. O digitalizador estará pronto para ser utilizado .



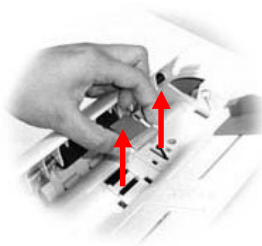
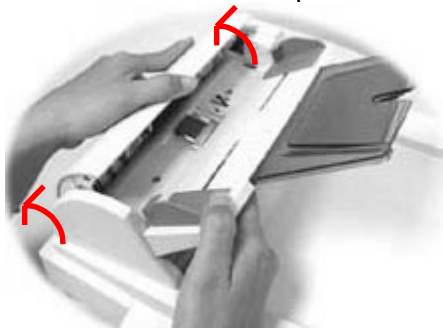


9.3.2 SUBSTITUIR O SUPORTE DE ENCAIXE DO ADF

Após ter digitalizado cerca de 20 mil páginas com o ADF o suporte pode estar gasto, ocasionando problemas na alimentação dos documentos. Neste caso, é aconselhável proceder à substituição do módulo do suporte por um novo. Para encomendar um módulo de suporte, consulte o seu revendedor mais próximo e siga o procedimento abaixo indicado para substituí-lo.

Procedimento de desmontagem

1. Abra cuidadosamente a tampa frontal do ADF, deslocando-o para a esquerda.
2. Prima ambos os braços do suporte de encaixe do ADF para dentro, usando dois dedos para puxar o suporte de encaixe do ADF para fora.



Procedimento de montagem

1. Retire o módulo do suporte do ADF da caixa.
2. Prima ambos os braços do suporte de encaixe do ADF para dentro usando dois dedos.
3. Encaixe o módulo no respectivo lugar até ouvir um estalido.



9.4 COMO LIMPAR UMA OBSTRUÇÃO DE PAPEL

Se ocorrer uma obstrução de papel, execute os seguintes procedimentos para retirar o papel:

1. Desligue o SC-215 desligando o cabo de alimentação.
2. Abra cuidadosamente a tampa frontal do ADF deslocando-a para a esquerda.
3. Retire cuidadosamente o papel do equipamento ADF.
4. Feche a tampa frontal do ADF.
5. Ligue o SC-215 voltando a ligar o cabo de alimentação. O SC-215 estará pronto a ser utilizado.

