

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| ☐ Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice | ☐ Dialoguiste |
| ☐ Auteur / Auteure carnettiste | ☐ Directeur / Directrice d'écriture de scénario |
| ☐ Auteur / Auteure de bande dessinée | ☐ Écrivain / Écrivaine |
| ☐ Auteur / Auteure dramatique | ☐ Écrivain public / Écrivaine publique |
| ☐ Auteur / Auteure humoriste | ☐ Essayiste |
| ☐ Auteur / Auteure littéraire | ☐ Librettiste |
| ☐ Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice | ☐ Parolier / Parolière |
| ☐ Auteur écrivain / Auteure écrivaine | ☐ Poète / Poétesse |
| ☐ Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia | ☐ Romancier / Romancière |
| ☐ Biographe | ☐ Scénariste |
| ☐ Biographe littéraire | ☐ Writer designer |

❖ Définition

Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.

Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).

Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/ métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.

L'emploi/métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations, de collectivités territoriales ou en indépendant en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeurs, ...) parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...).

L'activité peut s'effectuer à domicile, chez le client (particulier, entreprise), dans des lieux publics.

La rémunération est constituée de cachets, d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
❑ Concevoir un projet d'écriture ❑ Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ... ❑ Ecrire des monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ... ❑ Ecrire des légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...) ❑ Ecrire des guides pratiques, dictionnaires, ... ❑ Ecrire des critiques, essais ❑ Ecrire des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales ❑ Ecrire des carnets de voyage, aventures, explorations ❑ Ecrire des biographies, livres familiaux ❑ Ecrire des bandes dessinées ❑ Ecrire des romans, nouvelles, contes ❑ Ecrire des poésies ❑ Ecrire des pièces de théâtre ❑ Présenter le texte pour avis, corrections, réécriture et apporter les modifications nécessaires ❑ Promouvoir une oeuvre ❑ Ecrire un scénario	Ac Ci A A A A A A As A A A A A Ic E A	❑ Littérature ❑ Registre dramatique ❑ Registre « science-fiction » ❑ Registre « policier » ❑ Registre « jeunesse » ❑ Registre « humour » ❑ Techniques d'écriture de dialogue ❑ Techniques de mise en scène ❑ Techniques d'écriture documentaire, informative ❑ Techniques d'écriture narrative, romanesque ❑ Chaîne graphique ❑ Méthodes d'enquête ❑ Normes rédactionnelles ❑ Droit de la propriété intellectuelle ❑ Publication Assistée par Ordinateur (PAO) ❑ Outils bureautiques

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
❑ Créer des illustrations visuelles ou sonores en utilisant l'animation d'images, de textes, de dessins ou de photos ❑ Créer des illustrations sonores en utilisant la musique	A A	❑ Techniques de dessin ❑ Utilisation de palette graphique ❑ Logiciels de Musique Assistée par Ordinateur (MAO) ❑ Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) ❑ Adaptation, composition d'oeuvres musicales ❑ Photographie
❑ Rédiger des correspondances pour le compte de particuliers ou d'entreprises ❑ Rédiger des documents administratifs pour le compte de particuliers ou d'entreprises ❑ Rédiger des supports de communication pour le compte de particuliers ou d'entreprises	Ci Ci Ci	❑ Caractéristiques socio-culturelles des publics ❑ Marketing / Mercatique

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
☐ Adapter et préparer un écrit	la	☐ Techniques de traduction ☐ Techniques de réécriture
☐ Corriger l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre	C	
☐ Interpréter une oeuvre musicale	A	☐ Techniques de mémorisation ☐ Danses ethniques et traditionnelles ☐ Pratique de la danse ☐ Pratique d'un instrument de musique ☐ Pratique du chant ☐ Techniques d'improvisation
☐ Animer une communauté web ☐ Créer un site web	Se As	☐ Logiciels d'édition multimédia ☐ Community management

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Association ☐ Collectivité territoriale ☐ Entreprise ☐ Organisme culturel, du patrimoine ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique	☐ Cinéma ☐ Édition ☐ Internet et Multimédia ☐ Presse ☐ Radio ☐ Services à la personne ☐ Spectacle vivant ☐ Télévision	☐ Au domicile de l'intervenant ☐ Au domicile de particulier

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1106 - Journalisme et information média - Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1305 - Préparation et correction en édition et presse - Lecteur-correcteur / LECTRICE-CORRECTRICE d'édition
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques ■ Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1103 - Communication - Chargé / Chargée de communication
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1105 - Coordination d'édition ■ Toutes les appellations
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1108 - Traduction, interprétariat ■ Toutes les appellations
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias - Story boarder
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique - Conteur / Conteuse
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres - Auteur / Auteure dramatique	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants - Assistant metteur / Assistante metteuse en scène

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles ■ Toutes les appellations
E1102 - Écriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle ■ Toutes les appellations