

Zusätzliche Bedingungen für Adobe Stock

Letzte Überarbeitung: 15.10.2016. Diese Version tritt in ihrer Gesamtheit anstelle der Version vom 16. Juni 2016 in Kraft.

Ihre Nutzung der Adobe Stock-Dienste und der Arbeiten (wie nachstehend definiert) unterliegt diesen zusätzlichen Bedingungen, die die Nutzungsbedingungen von Adobe.com ergänzen und durch Bezugnahme in diese aufgenommen werden (einschließlich dieser zusätzlichen Bedingungen gemeinsam als „**Bedingungen**“ bezeichnet), die unter www.adobe.com/go/terms_de zu finden sind. Die hierin nicht definierten großgeschriebenen Begriffe haben die gleiche Bedeutung wie in den Nutzungsbedingungen von Adobe.com angegeben.

1. Definitionen.

1.1 „Website“ bezeichnet Adobe Stock oder andere Adobe Websites.

1.2 „Arbeit(en)“ bezeichnet die Fotos, Illustrationen, Bilder, Videos, 3-D-Assets, Vorlagen (einschließlich urheberrechtlich geschützter Materialien, die in einer Vorlage enthalten sind oder mit einer Vorlage übermittelt werden) oder andere illustrierte oder grafische Arbeiten, die Sie über eine Website erwerben oder herunterladen.

2. Eigentumsrecht.

Soweit in den BEDINGUNGEN nicht ausdrücklich gewährt, behalten wir und unsere Lizenzgeber alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche im Zusammenhang mit der ARBEIT. Gemäß diesen BEDINGUNGEN wird kein Rechtstitel oder Eigentumsrecht im Zusammenhang mit der ARBEIT auf Sie übertragen.

3. Lizenz für die Arbeit.

3.1 Standardlizenz. Vorbehaltlich der Einhaltung der Bedingungen erteilen wir Ihnen eine nicht ausschließliche, unbefristete, weltweit geltende, nicht unterlizenzierbare und nicht übertragbare Lizenz zur Verwendung, Vervielfältigung, Änderung und zum Anzeigen der Arbeit zwecks Vermarktung, Bewerbung, interner Präsentation oder Dekoration, für digitale Produktionen wie mobile Werbung, mobile Anwendungen, E-Cards, E-Publikationen (E-Books, E-Magazine, Blogs usw.) sowie für die persönliche und nicht kommerzielle Verwendung vorbehaltlich weiterer Einschränkungen in Ziffer 4 („Einschränkungen“) („**Standardlizenz**“). Sie haben keine PLUS-LIZENZ (wie nachstehend definiert) oder ERWEITERTE LIZENZ (wie nachstehend definiert), es sei denn, Sie haben für die entsprechende ARBEIT eine PLUS-LIZENZ oder ERWEITERTE LIZENZ erworben.

3.2 Plus-Lizenz. Vorbehaltlich der Einhaltung der BEDINGUNGEN haben Sie bei Erwerb einer ausgeweiteten Lizenz dieselben Rechte, die mit der STANDARDLIZENZ gewährt werden, wobei Ziffer 4.2(A) („**Plus-Lizenz**“) nicht zur Anwendung kommt. Sie haben keine ERWEITERTE LIZENZ, es sei denn, Sie haben für die entsprechende ARBEIT eine ERWEITERTE LIZENZ erworben.

3.3 Erweiterte Lizenz. Vorbehaltlich der Einhaltung der BEDINGUNGEN haben Sie bei Erwerb einer ERWEITERTEN LIZENZ dieselben Rechte, die mit der PLUS-LIZENZ gewährt werden, und Sie sind berechtigt, die ARBEIT als Bestandteil einer Handelsware oder eines anderen geschützten Werks zu vertreiben („**Erweiterte Lizenz**“). Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass Sie berechtigt sind, die ARBEIT im Zusammenhang mit Folgendem zu verwenden, zu vervielfältigen, zu vertreiben oder anzuzeigen:

(A) elektronische Vorlagen und Design-Vorlagen-Anwendungen, die für den Weiterverkauf bestimmt sind;

(B) Waren oder Dienstleistungen, die für den Weiterverkauf oder die Verteilung bestimmt sind, darunter (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) Tassen, T-Shirts, Poster, Grußkarten, Poster oder andere Merchandising-Artikel sowie alle „Print-on-Demand“-Services;

(C) eine Pressekampagne zur Bewerbung von Waren oder Dienstleistungen über die Medien. Wenn Sie eine ARBEIT in eine für die Medien vorgesehene Pressemitteilung zu Werbezwecken integrieren, können Sie die Einzelbilddatei an die Medien weitergeben, wobei die Medien die ARBEIT nur in Verbindung mit der Pressemitteilung veröffentlichen dürfen und nicht berechtigt sind, die ARBEIT auf irgendeine andere Weise zu verwenden oder zu verbreiten.

3.4 Redaktionelle Arbeiten. Sie dürfen ARBEITEN, die auf der Website mit „nur zur redaktionellen Verwendung“ gekennzeichnet sind, („redaktionelle Arbeiten“) nur für nicht kommerzielle Zwecke und zur redaktionellen Nutzung verwenden, vervielfältigen und veröffentlichen, wobei weitere Einschränkungen gemäß Ziffer 4.3 (Einschränkungen für redaktionelle Nutzung) und etwaige zusätzliche Einschränkungen gelten, die in der DOKUMENTATION für die REDAKTIONELLE ARBEIT aufgeführt sind (so dürfen einige REDAKTIONELLE ARBEITEN beispielsweise nur in bestimmten Regionen verwendet werden). Sie dürfen redaktionelle Arbeiten für kommerzielle Zwecke verwenden, wenn Sie die notwendige Erlaubnis und die für Ihre Verwendung erforderlichen Versionen separat erwerben. Zur redaktionellen Nutzung bedeutet, dass Sie die REDAKTIONELLEN ARBEITEN in Verbindung mit Ereignissen, die berichtenswert oder von kulturellem Interesse sind, in der Regel in Zeitungs- oder Zeitschriftenartikeln, Internet-Blogs oder ähnlichen Medien verwenden können. Sie können auch andere (nicht mit „nur zur redaktionellen Verwendung“ gekennzeichnete) ARBEITEN zur redaktionellen Nutzung verwenden. Sämtliche ARBEITEN, die zur redaktionellen Nutzung verwendet werden, müssen einen Urheberschutzvermerk in Verbindung mit der ARBEIT im folgenden Format aufweisen: © Name des Autors – stock.adobe.com.

3.5 Verwendung durch Mitarbeiter und Vertragspartner. Sie sind nicht berechtigt, die unveränderte ARBEIT zu übertragen. Sie dürfen aber Dateien, die die ARBEIT oder zulässige Ableitungen enthalten, an Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer senden, sofern derartige Mitarbeiter oder Unterauftragnehmer sich einverstanden erklären, die Einschränkungen gemäß diesen BEDINGUNGEN einzuhalten und die ARBEIT nur in Ihrem Namen zu verwenden. Die Mitarbeiter und Unterauftragnehmer haben keine zusätzlichen Rechte zur Verwendung der ARBEIT.

3.6 Verwendung durch Kunden. Sie dürfen die gemäß diesen BEDINGUNGEN erteilte Lizenz zum Nutzen eines Ihrer Kunden verwenden, sofern Sie Ihre Lizenz auf den Kunden übertragen und Ihr Kunde diese BEDINGUNGEN und Einschränkungen einhält. Sie allein sind für die Verwendung der ARBEIT durch Ihren Kunden verantwortlich. Sie müssen für dieselbe ARBEIT zusätzliche Lizenzen erwerben, wenn Sie dieselbe ARBEIT zum Nutzen anderer Kunden verwenden möchten.

3.7 Digitale Bibliothek. Sie können eine digitale Bibliothek, eine Netzwerkkonfiguration oder dergleichen erstellen, damit die ARBEIT von Mitarbeitern oder Kunden Ihres Unternehmens eingesehen werden kann.

3.8 Vorbehalt. Wenn eine ARBEIT gegen diese BEDINGUNGEN verstößt, können wir Sie anweisen, jedwede Verwendung und Verteilung sowie jedweden Besitz einer derartigen ARBEIT einzustellen, und Sie müssen diesen Anweisungen umgehend Folge leisten. Wir behalten uns alle gemäß diesen BEDINGUNGEN nicht ausdrücklich gewährten Rechte vor.

4. Einschränkungen.

4.1 Allgemeine Einschränkungen. Sie dürfen die ARBEIT nicht missbräuchlich verwenden. Sofern nicht gemäß Ziffer 3 (Lizenz für die Arbeiten) ausdrücklich gestattet, sind Sie nicht berechtigt:

(A) die ARBEIT oder eine geänderte ARBEIT allein oder als Teil einer Online-Datenbank oder einer anderen Datenbank oder ein abgeleitetes Produkt, das die ARBEIT enthält, in einer Weise zu verkaufen, zu lizenzieren oder zu verteilen, die es einem Dritten ermöglichen würde, die ARBEIT als Einzeldatei oder elektronische Vorlage zu verwenden, herunterzuladen, zu extrahieren oder abzurufen;

(B) die ARBEIT an eine andere Person oder ein anderes Unternehmen weiterzugeben oder die ARBEIT online in einem herunterladbaren Format oder auf einer elektronischen Pinnwand zu veröffentlichen;

(C) die ARBEIT (selbst oder in Verbindung mit einem anderen geschützten Werk) auf beleidigende, verleumderische oder anderweitig diffamierende, obszöne oder unanständige Weise zu verwenden, zu vervielfältigen, zu verteilen, auszuführen, zu ändern oder anzuzeigen;

(D) einen Urheberschutz- oder Eigentumsvermerk oder andere Informationen, die auf der ARBEIT in ihrer ursprünglich heruntergeladenen Form oder in einer zulässigen Sicherungskopie erscheinen bzw. in die ARBEIT eingebettet oder mit dieser verbunden sind, zu entfernen;

(E) die ARBEIT in eine Marke oder Dienstleistungsmarke zu integrieren;

(F) eine Handlung in Verbindung mit der ARBEIT vorzunehmen, die vernünftiger Weise den Schluss nahelegen würde, dass der Ersteller der ARBEIT oder die Personen oder das Eigentum, die (gegebenenfalls) in der ARBEIT erscheinen, politische, wirtschaftliche oder sonstige auf einer Meinung beruhende Bewegungen oder Parteien unterstützen;

(G) die Arbeit auf eine Art, die eine Person auf dem Foto in ein schlechtes Licht rückt, oder in einer verleumderischen, unrechtmäßigen, unmoralischen oder beleidigenden Weise zu verwenden, einschließlich (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) der Verwendung der Arbeiten in pornografischen Darstellungen, Tabakwerbung, Werbung für Nachtclubs oder ähnliche Einrichtungen (wie z. B. Begleitagenturen) oder für politische Zwecke, oder so zu verwenden, dass dadurch geistige oder physische Krankheiten oder Beeinträchtigungen impliziert werden; oder

(H) die ARBEIT (oder REDAKTIONELLE ARBEIT) ohne Anbringung des entsprechenden Urheberschutzvermerks zur redaktionellen Nutzung zu verwenden.

4.2 Zusätzliche Einschränkungen.

(A) Sofern Sie für eine ARBEIT keine PLUS-LIZENZ oder ERWEITERTE LIZENZ haben, dürfen Sie die ARBEIT insgesamt höchstens 500.000 Mal vervielfältigen lassen. Eine ARBEIT darf beispielsweise nicht auf mehr als 500.000 Druckerzeugnissen (Flyern, Werbeanzeigen, Umschlägen, Paketen usw.) erscheinen. Ebenso darf die Arbeit nicht in ein Fernsehprogramm, ein Video oder eine andere digitale Produktion integriert werden, wenn insgesamt mit mehr als 500.000 Zuschauern zu rechnen ist. Diese Einschränkung gilt nicht für (1) Arbeiten, die nur auf einer Website, auf Websites in sozialen Medien oder in mobilen Anwendungen veröffentlicht werden, oder (2) Arbeiten, bei denen es sich um Videos handelt. Diese Ziffer 4.2(A) gilt nicht für Mitglieder, die Arbeiten über ihr Adobe Stock Enterprise-Angebot lizenzieren („**Enterprise Stock-Mitglieder**“).

(B) Sofern Sie keine ERWEITERTE LIZENZ für eine ARBEIT haben, dürfen Sie die ARBEIT nur dann als Bestandteil einer Handelsware vertreiben, wenn (1) die ARBEIT so geändert wurde, dass die geänderte ARBEIT der ursprünglichen ARBEIT nicht im Wesentlichen ähnelt und als geschütztes Originalwerk gelten kann, oder (2) die ARBEIT selbst nicht den eigentlichen Wert der Handelsware ausmacht. Zur Klarstellung wird darauf hingewiesen, dass im Rahmen der STANDARDLIZENZ und PLUS-LIZENZ die Erstellung einer unveränderten ARBEIT auf einem zum Wiederverkauf bestimmten Plakat nicht erlaubt ist, da die ARBEIT selbst den eigentlichen Wert darstellen würde.

(C) Sofern Sie nicht über eine erweiterte Lizenz für die Arbeit verfügen, sind Sie nicht berechtigt, die Arbeit in einer elektronischen Vorlage, einer Design-Vorlage oder einer Anwendung (z. B. in einer Webgestaltungs- oder Präsentationsvorlage bzw. in einer Vorlage für elektronische Glückwunschkarten oder Visitenkarten) zu verwenden bzw. in diese aufzunehmen oder zu integrieren.

4.3 Einschränkungen für redaktionelle Verwendung. In Bezug auf REDAKTIONELLE ARBEITEN sind Sie nicht berechtigt:

(A) die REDAKTIONELLEN ARBEITEN für kommerzielle Zwecke einschließlich Werbung, Verkaufsfaktionen oder redaktionell aufgemachter Werbeanzeigen, die den Anschein eines redaktionellen Beitrags erwecken sollen, zu verwenden; oder

(B) die REDAKTIONELLEN ARBEITEN zu ändern, d. h. abgesehen von minimalen Anpassungen zur Verbesserung der technischen Qualität (z. B. Farbton oder Helligkeit) oder geringfügigen Zuschnitten oder Größenanpassungen unter Beibehaltung des redaktionellen Zusammenhangs und der Bedeutung der REDAKTIONELLEN ARBEIT.

4.4 Websitenutzung. Unbeschadet anderslautender Bestimmungen in den BEDINGUNGEN müssen Sie im Zusammenhang mit der Verwendung und Anzeige der ARBEIT auf Websites alle angemessenen Maßnahmen ergreifen, um zu verhindern, dass Websitebesucher die ARBEIT herunterladen und wiederverwenden.

4.5 Verwendung in sozialen Medien. Sie dürfen eine unveränderte Version der ARBEIT auf einer WEBSITE IN SOZIALEN MEDIEN veröffentlichen bzw. auf diese hochladen, wenn (A) Sie die ARBEIT mit einem Urheberschutzvermerk versehen (© Name des Autors – stock.adobe.com) und (B) die Nutzungsbedingungen der WEBSITE IN SOZIALEN MEDIEN keine Bestimmung enthalten, die jemandem Alleinrechte oder Eigentumsrechte in Bezug auf eine derartige ARBEIT oder geänderte ARBEIT gewähren könnte. „**Website in sozialen Medien**“ bezeichnet eine Website oder Anwendung, deren Hauptzweck darin besteht, soziale Interaktion zwischen ihren Benutzern und die Freigabe von Inhalten im Rahmen dieser sozialen Interaktion zu ermöglichen.

4.6 Nutzung durch Ihr Creative Cloud Team. Teammitglieder, die die über Ihr Creative Cloud Team lizenzierte ARBEIT verwenden, müssen derselben juristischen Einheit angehören. Ihr Teamplan kann von bis zu 10 Teammitgliedern genutzt werden. Ein Unternehmensplan ist erforderlich, wenn mehr als 10 Mitglieder auf den Dienst zugreifen müssen oder wenn Sie Lizenzen benötigen, die andere juristische Einheiten abdecken.

4.7 Nutzung im Rahmen von Creative Cloud Enterprise. Enterprise Stock-Mitglieder, die die über Creative Cloud Enterprise oder ein Adobe-Angebot für Unternehmen lizenzierte ARBEIT verwenden, können unterschiedlichen juristischen Einheiten innerhalb des Unternehmens angehören. Jede derartige Lizenz für die ARBEIT kann von jedem Mitglied des Unternehmens verwendet werden.

5. Zahlung und Abonnement.

5.1 Zahlung. Wenn Sie einen Abonnementplan erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, Ihnen die zum Zeitpunkt des Kaufs geltende Abonnementgebühr in Rechnung zu stellen. Ihr Abonnement wird automatisch verlängert, sofern Sie es nicht vor der Abonnementverlängerung kündigen. Wir sind berechtigt, Ihr Abonnement auszusetzen oder zu kündigen, wenn wir Ihr Konto nicht mit den entsprechenden Gebühren belasten können. Die Abonnementgebühr kann bei der Verlängerung Ihres Abonnements geändert werden. Sie sind für alle Gebühren verantwortlich, die bis zum Zeitpunkt der Deaktivierung oder Kündigung Ihres Kontos anfallen. Sämtliche Gebühren sind nicht erstattungsfähig, selbst wenn Ihr Abonnement vor dem Ablaufdatum gekündigt wird.

5.2 Sie sind nicht berechtigt, Ihr Abonnement auf jemand anderen zu übertragen oder anderen dessen Nutzung zu gestatten, selbst wenn es sich um Ihre Konzernunternehmen, Kollegen, Vertragspartner oder Mitarbeiter handelt. Nur die autorisierten Nutzer dürfen das Abonnement verwenden. Sie können aber zusätzliche Lizenzen erwerben, damit mehr Benutzer die ARBEIT im Rahmen des Abonnements verwenden können. Auf Verlangen müssen Sie eine Liste der autorisierten Nutzer vorlegen. Alle von den autorisierten Nutzern heruntergeladenen ARBEITEN dürfen ausschließlich in Ihrem Namen verwendet werden. Sie und jeder einzelne autorisierte Nutzer haften uns gegenüber gesamtschuldnerisch für die Einhaltung dieser BEDINGUNGEN.

5.3 Nicht in Anspruch genommene Downloads. Wir können die Übertragung nicht in Anspruch genommener Downloads bis zu einer festgelegten Obergrenze in den Verlängerungszeitraum zulassen, wenn Sie das Abonnement verlängert haben, ohne es ablaufen zu lassen und ohne auf ein Abonnement mit einem geringeren Wert umzusteigen.

5.4 Überschreitung. Wenn Sie die Anzahl der im Rahmen Ihres Abonnementplans zulässigen Downloads überschreiten, können wir für zusätzliche Downloads die jeweils geltende Gebühr unter Verwendung der Zahlungsinformationen, die Sie uns beim Erwerb Ihres Abonnementplans mitgeteilt haben, in Rechnung stellen. Der Preis für diese zusätzlichen Downloads kann sich von dem Preis unterscheiden, der für die zulässige Anzahl von Downloads im Rahmen Ihres Abonnementplans gilt.

5.5 Gespeicherte Zahlungsinformationen. Wir können verlangen, dass Sie Ihre Zahlungsinformationen ausschließlich für den Erwerb zusätzlicher ARBEITEN oder DIENSTE bei uns speichern. Wenn Sie zusätzliche

Leistungen erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, die entsprechenden Gebühren unter Verwendung Ihrer Zahlungsinformationen in Rechnung zu stellen. Sie können Ihre Zahlungsinformationen jederzeit auf Ihrer Kontoseite aktualisieren.

6. Ihre Freistellungsverpflichtungen.

Sie sind verpflichtet, uns und unsere Niederlassungen, Tochterunternehmen, leitenden Angestellten, Vertreter, Mitarbeiter, Partner und Lizenzgeber für alle Ansprüche, Forderungen, Verluste oder Schäden einschließlich angemessener Anwaltskosten schadlos zu halten, die sich aus bzw. im Zusammenhang mit Ihrer Nutzung der Arbeit (außer Freistellungsverpflichtungen gemäß Ziffer 7 („Unsere Freistellungsverpflichtungen“)) oder einem Verstoß gegen diese Bedingungen durch Sie ergeben, einschließlich der Nutzung redaktioneller Arbeiten für kommerzielle Zwecke ohne Erwerb der notwendigen Einwilligungen oder Genehmigungen.

Wir sind berechtigt, die Verteidigung im Zuge einer Forderung, Klage oder Angelegenheit im Zusammenhang mit einer Freistellung durch Sie mit einem Verteidiger unserer Wahl zu übernehmen. Sie sind verpflichtet, bei der Verteidigung gegen eine derartige Forderung, Klage oder Angelegenheit in vollem Umfang mit uns zusammenzuarbeiten.

7. Unsere Freistellungsverpflichtungen.

7.1 Unsere Freistellungspflicht. Sofern die ARBEITEN gemäß den BEDINGUNGEN verwendet werden, übernehmen wir die Verteidigung im Zuge einer Forderung, einer Klage oder eines Prozesses eines Dritten gegen eine Person oder Organisation (gemeinsam als „**Forderung**“ bezeichnet) während der Laufzeit der BEDINGUNGEN in dem Umfang, in dem die FORDERUNG damit begründet wird, dass Ihre Verwendung der entschädigten ARBEIT gemäß diesen BEDINGUNGEN direkt gegen Urheberrechte, Marken, Persönlichkeitsrechte oder Rechte auf Privatsphäre des Dritten verstößt („**Forderung aufgrund eines Verstoßes**“). „**Abgegoltene Arbeit**“ bezeichnet jede ARBEIT, die Sie von der WEBSITE erworben und heruntergeladen haben und die nicht geändert wurde, mit Ausnahme einer ARBEIT, (A) bei der es sich um eine unserer kostenlosen ARBEITEN handelt, (B) die anderweitig ohne Abbuchung vom Guthaben oder geldliche Abfindung heruntergeladen werden kann, oder (C) bei der es sich um eine REDAKTIONELLE ARBEIT handelt. Wir bezahlen Sie für Schäden, Verluste, Kosten, Aufwendungen oder Haftungsansprüche (gemeinsam als „**Verluste**“ bezeichnet), die direkt auf eine FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zurückzuführen sind und von einem zuständigen Gericht rechtskräftig zu Ihren Lasten zuerkannt oder in einem von uns unterzeichneten schriftlichen Vergleich vereinbart werden.

7.2 Bedingungen für Freistellung. Adobe übernimmt keinerlei Haftung für eine FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES:

(A) die sich aus (1) einer Änderung einer ABGEGOLTENEN ARBEIT, (2) einer Kombination der ABGEGOLTENEN ARBEIT mit anderen Werken, (3) einer Verwendung der ABGEGOLTENEN ARBEIT nach Entfernung der ABGEGOLTENEN ARBEIT von unseren DIENSTEN oder nachdem wir Sie angewiesen haben, die Verwendung der ABGEGOLTENEN ARBEIT einzustellen, oder (4) dem Zusammenhang, in dem Sie die ABGEGOLTENE ARBEIT verwendet haben, ergibt, oder

(B) wenn Sie es versäumen, (1) uns umgehend schriftlich von der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES in Kenntnis zu setzen, sobald Sie davon erfahren oder eine entsprechende Mitteilung erhalten haben, je nachdem, was als erstes eintritt, und zwar in dem Ausmaß, in dem uns durch dieses Versäumnis ein Schaden zugefügt wird, (2) von uns angeforderte angemessene Hilfe bei der Verteidigung oder Beilegung der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zu leisten, (3) uns das Alleinrecht zur Kontrolle und die Berechtigung zur Beilegung der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zu erteilen oder (4) es zu unterlassen, ohne unsere vorherige schriftliche Zustimmung Zugeständnisse im Zusammenhang mit der FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES zu machen.

7.3 Haftungsbeschränkung. Unbeschadet anderslautender Bestimmungen in diesen BEDINGUNGEN oder in einer anderen Vereinbarung zwischen Ihnen und uns überschreitet unsere maximale Gesamthaftung im

Zusammenhang mit einer ABGEGOLTENEN ARBEIT unabhängig davon, wie oft die ABGEGOLTENE ARBEIT heruntergeladen oder lizenziert wird, in keinem Fall USD 10.000 pro ABGEGOLTENER ARBEIT, es sei denn, die ABGEGOLTENE ARBEIT wird von Enterprise Stock-Mitgliedern im Rahmen ihres Adobe Stock Enterprise-Angebots lizenziert. In diesem Fall überschreitet unsere maximale Gesamthaftung im Zusammenhang mit einer ABGEGOLTENEN ARBEIT in keinem Fall USD 25.000 pro ABGEGOLTENER ARBEIT.

7.4 Alleiniges und ausschließliches Rechtsmittel. Das Vorangehende legt unsere gesamte Haftung und Verpflichtung und Ihr alleiniges und ausschließliches Rechtsmittel im Zusammenhang mit einer ABGEGOLTENEN ARBEIT oder einer FORDERUNG AUFGRUND EINES VERSTOSSES fest.

8. Haftungsausschluss.

Wir sind für die Richtigkeit der ARBEIT einschließlich zugehöriger Beschreibungen oder in der ARBEIT enthaltener Stichwörter, die von unseren Mitwirkenden bereitgestellt werden, nicht verantwortlich.

9. Kündigung.

Wir können die BEDINGUNGEN oder Ihre Rechte in Bezug auf eine ARBEIT im Falle eines Verstoßes gegen die BEDINGUNGEN durch Sie durch eine Mitteilung an Sie kündigen. Wir können das Herunterladen einer ARBEIT von der WEBSITE verweigern.

10. Folgen einer Kündigung.

Bei Kündigung der Bedingungen dürfen Sie die Arbeit, die Sie heruntergeladen und bezahlt haben, weiterverwenden, sofern Sie die Bedingungen weiterhin einhalten. Wenn Ihr Abonnement ausläuft oder bei Kündigung der Bedingungen verlieren Sie alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche im Zusammenhang mit allen nicht genutzten Downloads.

Adobe Systems Incorporated: 345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA
Adobe Systems Software Ireland Limited: 4-6 Riverwalk, City West Business Campus, Saggart, Dublin 24, Irland