

## Adobe Stock -lisäehdot

Viimeisin päivitys 15.10.2016. Korvaa 16. kesäkuuta 2016 julkaistun version kokonaan.

Adobe Stock -palveluiden sekä Teosten (määritelty alla) käyttöä koskevat nämä lisäehdot, jotka täydentävät osoitteessa [www.adobe.com/go/terms\\_fi](http://www.adobe.com/go/terms_fi) olevia Adobe.comin Käyttöehtoja (yhdessä näiden lisäehtojen kanssa "Ehdot"). Niillä isolla alkukirjaimella kirjoitetuilla termeillä, joita tässä ei ole määritelty, on samat määritelmät kuin Adobe.comin Käyttöehdoissa.

### 1. Määritelmät.

**1.1 "Verkkosivusto"** tarkoittaa Adobe Stockia tai muita Adoben verkkosivustoja.

**1.2 "Teos"** tarkoittaa valokuvia, piirroksia, kuvia, videoita, 3D-materiaaleja, mallipohjia (mukaan lukien tekijänoikeuden suojaama materiaali, joka sisältyy mallipohjaan tai toimitetaan sen kanssa) tai muuta kuva- tai grafiikkateosta, jonka käyttäjä hankkii tai lataa Verkkosivustojen kautta.

### 2. Omistusoikeus.

Ellei Ehdossa ole nimenomaisesti muuta mainittu, kaikki Teoksen oikeudet, omistusoikeus ja omistusosuudet säilyvät Adobella ja sen lisenssiantajilla. Näiden Ehtojen perusteella käyttäjälle ei siirry mitään omistusoikeutta tai -osuutta Teokseen.

### 3. Teoksen käyttöoikeus.

**3.1 Normaali käyttöoikeus.** Käyttäjän noudattaessa Ehtoja Adobe myöntää käyttäjälle ei-yksinomaisen, pysyvän, maailmanlaajuisen, edelleenlisensiointioikeudettoman, ei-siirrettävän oikeuden käyttää, jäljentää, muokata tai esittää Teosta markkinointiin, myyninedistämiseen, sisäisiin esityksiin tai somistukseen, digitaalisiin tuotantoihin, kuten mobiilimainontaan, mobiilisovelluksiin, e-postikortteihin, digijulkaisuihin (kuten e-kirjat, digilehdet, blogit), sekä henkilökohtaisiin ja ei-kaupallisiin tarkoituksiin osassa 4 (Rajoitukset) kuvattujen rajoitusten mukaisesti ("**Normaali käyttöoikeus**"). Käyttäjällä ei ole Teokseen Laajennettua käyttöoikeutta (määritelty alla) tai Laajaa käyttöoikeutta (määritelty alla), ellei hän ole sitä kyseessä olevalle Teokselle hankkinut.

**3.2 Laajennettu käyttöoikeus.** Käyttäjän noudattaessa Ehtoja ja hankkiessa laajennetun käyttöoikeuden hänellä on kaikki Normaalin käyttöoikeuden mukaiset oikeudet, mutta kohtaa 4.2(A) ei sovelleta (jäljempänä "**Laajennettu käyttöoikeus**"). Käyttäjällä ei ole Teokseen Laajaa käyttöoikeutta, ellei hän ole sitä kyseessä olevalle Teokselle hankkinut.

**3.3 Laaja käyttöoikeus.** Käyttäjän noudattaessa Ehtoja ja hankkiessa Laajan käyttöoikeuden hänellä on kaikki Laajennetun käyttöoikeuden mukaiset oikeudet, minkä lisäksi käyttäjä voi jaella Teosta jonkin tuotteen tai muun teoksen osana (jäljempänä "**Laaja käyttöoikeus**"). Selvyden vuoksi todettakoon, että käyttäjä saa käyttää, jäljentää, jaella tai esittää Teosta seuraavissa yhteyksissä:

(A) jälleenmyyntiin tarkoitetuissa sähköisissä mallipohjissa tai suunnittelumallisovelluksissa;

(B) jälleenmyyntiin tai jakeluun tarkoitetuissa tuotteissa tai palveluissa, sisältäen rajoituksetta mikit, t-paidat, julisteet, postikortit tai muut tuotteet sekä erilaiset tilattavat tulostuspalvelut;

(C) PR-kampanjassa, jossa markkinoidaan tuotteita tai palveluita median kautta. Jos käyttäjä sisällyttää Teoksen lehdistötiedotteeseen, joka jaetaan medialle, käyttäjä voi jakaa yksittäisen kuvatiedoston medialle, kunhan medialle annetaan lupa julkaista Teos vain lehdistötiedotteen yhteydessä eikä media käytä tai jakele Teosta millään muulla tavalla.

**3.4 Toimitukselliset Teokset.** Käyttäjä saa käyttää, jäljentää ja esittää Teoksia, jotka on Verkkosivustolla merkitty "Vain toimitukselliseen käyttöön" tarkoitetuiksi ("**Toimitukselliset Teokset**"), ainoastaan ei-kaupallisiin tarkoituksiin ja toimitetun sisällön osana sekä niiden rajoitusten mukaisesti, jotka on kuvattu kohdassa 4.3 (Toimituksellisen käytön rajoitukset) sekä muualla Toimitukselliseen Teokseen liittyvässä Dokumentaatiiossa (esim. tietyt Toimituksellisia Teoksia voi käyttää vain tietyillä alueilla). Toimituksellista Teosta saa käyttää kaupallisiin tarkoituksiin, jos käyttäjä hankkii sille erikseen tarvittavat luvat ja oikeuksien luovutukset. Toimituksellisella käytöllä tarkoitetaan, että Toimituksellisia Teoksia saa käyttää uutisarvoisten tai kulttuurillisesti kiinnostavien tapahtumien yhteydessä, yleensä sanoma- tai aikakauslehtien artikkeleissa, blogeissa tai vastaavissa yhteyksissä. Käyttäjä voi käyttää myös muita Teoksia (joita ei ole merkitty "Vain toimitukselliseen käyttöön") toimitetun sisällön osana. Toimitetun sisällön osana käytetyissä Teoksissa on näytettävä tekijänoikeusilmoitus seuraavassa muodossa: © Tekijän nimi – stock.adobe.com.

**3.5 Työntekijöiden ja alihankkijoiden suorittama käyttö.** Käyttäjä ei saa siirtää muokkaamatonta Teosta. Käyttäjä voi kuitenkin siirtää Teoksen sisältäviä tiedostoja tai sallittuja johdannaisteoksia työntekijöilleen tai alihankkijoilleen, jos ko. työntekijät tai alihankkijat suostuvat noudattamaan näiden Ehtojen rajoituksia ja käyttämään Teosta vain alkuperäisen käyttäjän puolesta. Työntekijöillä ja alihankkijoilla ei ole muita oikeuksia Teoksen käyttöön.

**3.6 Asiakkaiden suorittama käyttö.** Käyttäjä voi käyttää näiden Ehtojen mukaisesti annettua käyttöoikeutta oman asiakkaansa hyväksi, jos käyttäjä siirtää käyttöoikeutensa asiakkaalle ja asiakas noudattaa näitä Ehtoja ja rajoituksia. Käyttäjä on yksinomaisesti vastuussa asiakkaansa Teoksen käytöstä. Jos käyttäjä aikoo käyttää samaa Teosta muiden asiakkaidensa hyväksi, hänen on hankittava sille lisää käyttöoikeuksia.

**3.7 Digitaalinen kirjasto.** Käyttäjä voi luoda digitaalisen kirjaston, verkkojärjestelyn tai vastaavan menettelyn, jolla käyttäjän yrityksen työntekijät tai asiakkaat voivat tarkastella Teosta.

**3.8 Varaus.** Jos Teos on näiden Ehtojen vastainen, Adobe saattaa ohjeistaa käyttäjää lopettamaan Teoksen käytön, jakelun ja hallussapidon, jolloin käyttäjän tulee noudattaa tällaisia ohjeita. Adobe pidättää kaikki oikeudet, joita ei myönnetä näissä Ehdossa.

## 4. Rajoitukset.

**4.1 Yleiset rajoitukset.** Käyttäjä ei saa väärinkäyttää Teosta. Ellei kohdassa 3 (Teoksen käyttöoikeus) ole nimenomaisesti niin sallittu, käyttäjä ei saa:

- (A) myydä, lisensoida tai jaella Teosta tai muokattua Teosta itsenäisenä tuotteena tai osana verkkotietokantaa, muuta tietokantaa tai johdannaistuotetta, joka sisältää Teoksen sellaisessa muodossa, jossa ulkopuolinen taho voi käyttää, ladata, purkaa tai saada käytettäväkseen Teoksen itsenäisenä tiedostona tai sähköisenä mallipohjana;
- (B) jakaa Teosta kellekään toiselle henkilölle tai yhteisölle, julkaista Teosta verkossa ladattavassa muodossa tai saattaa sitä sähköiselle ilmoitustaululle;
- (C) käyttää, jäljentää, suorittaa, muokata tai esittää Teosta (itsenäisenä tai yhdessä jonkin muun teoksen kanssa) tavalla, joka on loukkaava, pilkkaava tai muuten halventava, julkea tai epäsiiveellinen;
- (D) poistaa mitään tekijänoikeus- tai omistusoikeusilmoituksia tai muita tietoja, joita voi esiintyä Teoksessa, olla upotettuna siihen tai esiintyä sen alkuperäisen ladattavan muodon tai sallittujen varmuuskopioiden yhteydessä;
- (E) sisällyttää Teosta tavaramerkkiin tai palvelumerkkiin;
- (F) tehdä Teoksen suhteen mitään sellaista toimenpidettä, jonka voisi kohtuudella olettaa tarkoittavan, että Teoksen tekijä tai Teoksessa mahdollisesti esiintyvät henkilöt tai tuotteet tukevat jotakin poliittista, taloudellista tai muuta aatteellista liikettä tai puoluetta;
- (G) käyttää Teosta tavalla, joka asettaa kuvassa mahdollisesti esiintyvän henkilön huonoon valoon, tai pilkkaavalla, laittomalla, moraalittomalla tai loukkaavalla tavalla, sisältäen rajoituksetta Teosten käytön pornografiassa, tupakan mainonnassa, aikuisviihdeklubien tai vastaavien palveluiden (kuten

seuralaispalveluiden) mainonnassa, poliittisessa kampanjoinnissa tai henkisen tai fyysisen sairauden tai vamman kuvaamisessa; tai

(H) käyttää Teosta (tai Toimituksellista Teosta) toimituksellisella tavalla liittämättä mukaan tekijänoikeusilmoitusta.

#### 4.2 Lisärajoitukset.

(A) Jos käyttäjä ei ole hankkinut Teokselle Laajennettua tai Laajaa käyttöoikeutta, käyttäjä ei saa jäljentää Teosta tai sallia sen jäljentämistä yli 500 000:ta kertaa. Teos ei saa esimerkiksi esiintyä yli 500 000 painomateriaalissa (lentolehtiset, mainokset, kannet, pakkaukset jne.). Samoin Teosta ei saa esimerkiksi sisällyttää televisio-ohjelmaan, videoon tai muuhun digitaalituotantoon, jos sen odotetaan saavan yli 500 000 katsojaa. Tämä rajoitus ei koske (1) Teoksia, jotka esitetään vain verkkosivustolla, sosiaalisen median sivustolla tai mobiilisovelluksista, tai (2) Teoksia, jotka ovat videoita. Tämä kohta 4.2(A) ei koske jäseniä, jotka hankkivat Teosten käyttöoikeuksia Adobe Stock Enterprise -tarjouksen kautta (jäljempänä "**Enterprise Stock -jäsenet**").

(B) Ellei käyttäjällä ole Teokseen Laajaa käyttöoikeutta, käyttäjä voi jaella Teosta kauppatavaraan sisällytettynä vain, jos (1) Teosta on muokattu siinä määrin, että muokkaus ei enää ole merkittävässä määrin samanlainen kuin alkuperäinen Teos ja sitä voidaan pitää itsenäisenä teoksena, tai (2) kauppatavaran ensisijainen arvo ei ole Teoksessa. Selvyyden vuoksi todettakoon, että Normaalin käyttöoikeuden tai Laajennetun käyttöoikeuden nojalla muokkaamattoman Teoksen painaminen myytäväksi tarkoitettuun julisteeseen ei ole sallittua, sillä ensisijainen arvo koostuisi itse Teoksesta.

(C) Ellei käyttäjällä ole Teokseen Laajaa käyttöoikeutta, hän ei saa käyttää Teosta sähköisessä mallipohjassa, muotoilumallipohjassa tai sovelluksessa (esim. verkkosivun tai esityksen mallipohja, e-postikortit tai käyntikortit) tai sisällyttää sitä sellaiseen.

#### 4.3 Toimituksellisen käytön rajoitukset. Mitä tulee Toimituksellisiin Teoksiin, käyttäjä ei saa:

(A) käyttää Toimituksellisia Teoksia kaupallisiin tarkoituksiin, kuten mainoksissa, kampanjoissa tai lehtiartikkelin muotoon toimitetuissa mainoksissa, tai

(B) muokata Toimituksellisia Teoksia lukuun ottamatta pieniä teknisen laadun nimissä tehtäviä säätöjä (esim. sävy- tai kirkkaussäätöjä) tai pientä rajausta tai koon muutosta siinä tapauksessa, että Toimituksellisen Teoksen konteksti ja tarkoitus säilyvät muuttumattomina.

**4.4 Käyttö verkkosivustoilla.** Jos Teosta käytetään verkkosivustoilla, ehtojen sisältämistä mahdollisista päivittäisistä määräyksistä huolimatta käyttäjän tulee ryhtyä kaikkiin kohtuudella edellytettäviin toimiin estääkseen verkkosivuston kävijöitä lataamasta Teosta tai käyttämästä sitä uudelleen.

**4.5 Käyttö sosiaalisessa mediassa.** Käyttäjä voi julkaista Teoksen muuttamattomana sosiaalisen median verkkosivustolla, jos (A) käyttäjä sisällyttää Teokseen tekijänoikeusilmoituksen (© Tekijän nimi – stock.adobe.com) ja (B) sosiaalisen median verkkosivuston käyttöehdot eivät sisällä säännöstä, jonka nojalla Teoksen tai muokatun Teoksen yksinomaiset oikeudet tai omistusoikeudet siirtyvät jollekin toiselle. "**Sosiaalisen median verkkosivusto**" tarkoittaa verkkosivustoa tai sovellusta, joka keskittyy ensisijaisesti helpottamaan sosiaalista vuorovaikutusta käyttäjiensä kesken ja mahdollistamaan sisällön jakamisen tällaisen vuorovaikutuksen yhteydessä.

**4.6 Jakaminen käyttäjän Creative Cloud -tiimin kanssa.** Creative Cloud -tiimin kautta lisensoitua Teosta käyttävien tiimin jäsenten tulee kaikkien olla samasta juridisesta yksiköstä. Tiimitilausta voi käyttää enintään 10 tiimin jäsentä. Enterprise-tilaus vaaditaan, jos yli 10 jäsenen on tarpeen käyttää palvelua tai jos käyttöoikeuden tulee kattaa muita juridisia yksiköitä.

**4.7 Jakaminen Creative Cloud Enterprise -ympäristössä.** Enterprise Stock -jäsenet, jotka käyttävät Creative Cloud Enterprise- tai Adobe Enterprise -palvelun kautta lisensoitua Teosta, voivat olla peräisin eri juridisista yksiköistä saman yhtiön sisällä. Kuka tahansa yhtiön jäsen voi käyttää tällaista Teoksen käyttöoikeutta.

## 5. Maksu ja tilaus.

**5.1 Maksu.** Jos käyttäjä hankkii tilauksen, hän valtuuttaa Adoben perimään siitä ostohetkellä voimassa olevan tilausmaksun. Adobe uusii tilauksen automaattisesti, ellei käyttäjä peruuta sitä ennen tilauksen päättymistä. Adobe voi keskeyttää tai irtisanoa tilauksen, jos se ei pysty veloittamaan tilaukseen liittyviä maksuja käyttäjän tililtä. Tilausmaksu voi muuttua tilauksen uusimisen yhteydessä. Käyttäjä on vastuussa kaikista maksuista tilin deaktivointi- tai irtisanomishetkeen asti. Tilausmaksua ei palauteta siinäkään tapauksessa, että käyttäjän tilaus irtisanoetaan ennen sen päättymispäivää.

**5.2 Käyttäjä ei saa siirtää tilausta toiselle tai antaa muiden käyttää sitä siinäkään tapauksessa, että he ovat käyttäjän kumppaneita, kollegoja, alihankkijoita tai työntekijöitä.** Tilausta saavat käyttää vain valtuutetut käyttäjät. Käyttäjä voi kuitenkin hankkia lisää käyttöoikeuksia, joilla muut käyttäjät voivat käyttää Teosta tilauksen kautta. Käyttäjän tulee pyydettäessä toimittaa luettelo valtuutetuista tilauksen käyttäjistä. Valtuutettujen käyttäjien lataamia Teoksia voidaan käyttää vain pääkäyttäjän hyväksi. Käyttäjä itse sekä jokainen valtuutettu käyttäjä on yhdessä ja erikseen vastuussa näiden Ehtojen noudattamisesta.

**5.3 Käyttämättä jääneet lataukset.** Adobe voi sallia käyttämättä jääneiden latausten siirtymisen uudelle tilauskaudelle tiettyyn rajaan asti, jos käyttäjä on uusinnut tilauksen siten, ettei se ole ehtinyt päättyä, eikä tilausta ole vaihdettu vähempiarvoiseen.

**5.4 Latausmäärän ylitys.** Jos käyttäjä ylittää tilaukseensa kuuluvan latausten määrän, Adobe voi veloittaa lisälatauksista niiden senhetkisen hinnan käyttäen niitä maksutietoja, jotka käyttäjä on antanut tilauksen hankinnan yhteydessä. Lisälatausten hinta voi poiketa tilaukseen sisältyvien latausten hinnasta.

**5.5 Tallennetut maksutiedot.** Adobe saattaa edellyttää, että käyttäjä tallentaa maksutietonsa Adoben järjestelmään muiden Teosten tai Palveluiden hankintaa varten. Jos käyttäjä tekee tällaisia hankintoja, hän valtuuttaa Adoben veloittamaan niistä perittävät maksut käyttäjän antamia maksutietoja käyttäen. Käyttäjä voi päivittää maksutietonsa milloin tahansa oman tilisivunsa kautta.

## 6. Käyttäjän korvausvelvollisuus.

Käyttäjän tulee vapauttaa Adobe ja sen tytäryhtiöt, alayhtiöt, toimihenkilöt, edustajat, työntekijät, kumppanit tai lisenssinantajat vastuusta liittyen kaikkiin vaateisiin, vaatimuksiin, tappioihin tai vahinkoihin, sisältäen myös kohtuulliset asianajokulut, jotka ovat seurausta Teoksen käytöstä tai liittyvät siihen (lukuun ottamatta kohdassa 7 (Adoben korvausvelvollisuus) kuvattuja tapauksia) tai ovat seurausta käyttäjän näiden Ehtojen rikkomisesta, kuten Toimituksellisen Teoksen käytöstä kaupalliseen tarkoitukseen ilman tarvittavien hyväksyntien tai lupien hankkimista.

Adobella on oikeus ohjata oman oikeudellisen avustajansa kautta minkä tahansa sellaisen haasteen, oikeustoimen tai asian puolustustoimia, jota tämä käyttäjän korvausvelvollisuus koskee. Käyttäjän tulee toimia Adoben kanssa yhteistyössä liittyen tällaisen haasteen, oikeustoimen tai asian puolustustoimiin.

## 7. Adoben korvausvelvollisuus.

**7.1 Adoben velvollisuus vapauttaa vastuusta.** Jos Teoksia on käytetty Ehtojen mukaisesti, Adobe puolustaa käyttäjää ulkopuolisten vaateilta, haasteilta tai oikeustoimilta, jotka kohdistuvat henkilöön tai juridiseen yksikköön (yhteisnimitys "**Vaade**") Ehtojen voimassaoloaikana siltä osin kuin Vaateessa väitetään, että korvausvelvollisuuden alaisen Teoksen käyttö rikkoo suoraan ulkopuolisen tahon tekijänoikeutta, tavaramerkkiä, julkisuus-oikeutta tai yksityisyyden suojaa (jäljempänä "**Rikkomusvaade**").

"**Korvausvelvollisuuden alainen Teos**" tarkoittaa mitä tahansa Teosta, jonka käyttäjä on ostanut ja ladannut Verkko-sivustosta ja jota ei ole muokattu, lukuun ottamatta Teoksia, jotka (A) ovat osa Adoben ilmaisten Teosten kokoelmaa, (B) voidaan ladata muuten ilman maksua krediittinä tai rahallista korvausta tai (C) ovat Toimituksellisia Teoksia. Adobe korvaa käyttäjälle vahingot, menetykset, kustannukset tai vastuut (yhteisnimityksenä "**Menetykset**"), jotka ovat suoraa seurausta Rikkomusvaateesta ja jotka joko määrää toimivaltainen oikeusinstanssi tai joista sovitaan kirjallisesti Adoben allekirjoittamassa sopimuksessa.

## **7.2 Korvausvelvollisuuden ehdot.** Adobe ei ole vastuussa Rikkomusvaateista:

(A) jotka ovat seurausta (1) korvausvelvollisuuden alaisen Teoksen muokkaamisesta, (2) korvausvelvollisuuden alaisen Teoksen yhdistämisestä muihin teoksiin, (3) korvausvelvollisuuden alaisen Teoksen käytöstä sen jälkeen, kun Adobe on poistanut korvausvelvollisuuden alaisen Teoksen Palvelustaan tai ohjeistanut käyttäjää lopettamaan korvausvelvollisuuden alaisen Teoksen käyttämisen, tai (4) kontekstista, jossa korvausvelvollisuuden alaista Teosta on käytetty; tai

(B) jos käyttäjä ei (1) ilmoita Adobelle kirjallisesti Rikkomusvaateesta välittömästi joko saatuaan kuulla siitä tai saatuaan siitä ilmoituksen, riippuen siitä kumpi on aikaisempi, mikäli tämä ilmoittamattomuus on asettanut Adoben epäedulliseen asemaan, (2) tarjoa Adobelle kohtuullisessa määrin sen pyytämää apua Rikkomusvaateelta puolustautumista tai sen sopimista varten, (3) anna Adobelle yksinomaista oikeutta hallinnoida Rikkomusvaateen käsittelyä ja oikeutta sopia sitä tai (4) pidättäydy Rikkomusvaadetta koskevien lausuntojen antamisesta ilman Adoben kirjallista hyväksyntää.

**7.3 Vastuunrajoitus.** Huolimatta mistään Ehtoihin tai johonkin muuhun käyttäjän ja Adoben väliseen sopimukseen sisältyvästä päinvastaisesta kirjauksesta ja riippumatta korvausvelvollisuuden alaisen Teoksen lataus- tai lisensointimäärästä Adoben suurin kokonaisvastuu tiettyyn korvausvelvollisuuden alaiseen Teokseen liittyen ei missään tapauksessa ole yli 10 000 \$ yhtä korvausvelvollisuuden alaista Teosta kohti, ellei korvausvelvollisuuden alaista Teosta ole lisensoitu Enterprise Stock -jäsenelle Adobe Stock Enterprise -palvelun kautta, jolloin Adoben suurin kokonaisvastuu tiettyyn korvausvelvollisuuden alaiseen Teokseen liittyen ei missään tapauksessa ole yli 25 000 \$ yhtä korvausvelvollisuuden alaista Teosta kohti.

**7.4 Yksinomainen korvaus.** Yllä on kuvattu Adoben koko vastuu ja velvollisuus sekä käyttäjän yksinomainen hyvitys liittyen tiettyyn korvausvelvollisuuden alaiseen Teokseen tai Rikkomusvaateeseen.

## **8. Vastuuvapauslauseke.**

Adobe ei ole vastuussa avustajiansa toimittaman Teoksen tai siihen liittyvien kuvausten tai avainsanojen oikeellisuudesta.

## **9. Irtisanominen.**

Mikäli Adobe havaitsee käyttäjän rikkoneen Ehtoja, se voi irtisanoa Ehdot tai käyttäjän oikeudet Teokseen antamalla asiasta ilmoituksen. Adobe voi estää tietyn Teoksen lataamisen Verkkosivustosta.

## **10. Irtisanomisen seuraukset.**

Ehtojen irtisanomisen yhteydessä käyttäjä voi jatkaa lataamiensa ja maksamiensa Teosten käyttöä näiden Ehtojen mukaisesti. Jos käyttäjän tilaus päättyy tai Ehdot irtisanotaan, käyttäjä menettää kaikki oikeutensa, omistusoikeutensa ja osuutensa mahdollisiin käyttämättä jääneisiin latauksiin.

Adobe Systems Incorporated: 345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704, USA

Adobe Systems Software Ireland Limited: 4-6 Riverwalk, City West Business Campus, Saggart, Dublin 24, Ireland