

## Conditions complémentaires d'Adobe Stock

Dernière mise à jour du 15 octobre 2016 Remplace la version du 16 juin 2016 dans son intégralité.

Votre utilisation des Services et des Œuvres Adobe Stock (telles que définies ci-après) est régie par les présentes conditions complémentaires qui complètent et s'intègrent aux Conditions d'utilisation d'Adobe.com (y compris les présentes conditions complémentaires, appelées collectivement les « **Conditions** ») figurant sur [www.adobe.com/go/terms\\_ca](http://www.adobe.com/go/terms_ca). Les termes commençant par une majuscule et qui ne sont pas définis dans les présentes ont la même signification que dans les Conditions d'utilisation d'Adobe.com.

### 1. Définitions.

**1.1** Le terme « **Site Web** » désigne le site d'Adobe Stock ou d'autres sites Web d'Adobe.

**1.2** « **Œuvre(s)** » désigne les photos, les illustrations, les images, les vidéos, les éléments en 3D, les modèles (y compris tout matériel protégé intégré à un modèle ou soumis avec un modèle) ou toute autre œuvre picturale ou graphique que vous achetez ou téléchargez sur l'un des sites.

### 2. Propriété.

Sauf autorisation expresse dans les Conditions, nos concédants et nous-mêmes conservons l'ensemble des droits, titres et intérêts en lien avec l'Œuvre. Aucun titre ou intérêt de propriété relatif à l'Œuvre ne vous est cédé en vertu des présentes Conditions.

### 3. Licence relative à l'Œuvre.

**3.1 Licence standard.** Sous réserve de votre respect des Conditions, nous vous accordons une licence non exclusive, perpétuelle, de portée internationale, incessible et ne pouvant faire l'objet d'aucune sous-licence afin d'utiliser, reproduire, modifier ou afficher l'Œuvre à des fins de marketing, de promotion, de présentation interne ou de décoration, de productions numériques telles que la publicité mobile, les applications mobiles, les cartes électroniques et l'édition électronique (livres et magazines numériques, blogues, etc.) et d'utilisations personnelles ou non commerciales, soumises par ailleurs aux restrictions prévues dans l'Article 4 (Restrictions) (« **Licence standard** »). Vous ne disposez pas d'une Licence améliorée (telle que définie ci-après) ou d'une Licence élargie (telle que définie ci-après), à moins d'avoir acheté une Licence améliorée ou élargie pour l'Œuvre dont il est question.

**3.2 Licence améliorée.** Sous réserve de votre respect des Conditions, si vous avez acheté une licence améliorée, vous disposez des mêmes droits que ceux accordés par la Licence standard, mais vous n'êtes pas soumis au respect de l'Article 4.2(A) (« **Licence améliorée** »). Vous ne disposez pas d'une Licence élargie à moins d'avoir acheté une Licence élargie pour l'Œuvre dont il est question.

**3.3 Licence élargie.** Sous réserve de votre respect des Conditions, si vous avez acheté une Licence élargie, vous disposez des mêmes droits que ceux accordés par la Licence améliorée et vous pouvez distribuer l'Œuvre en l'intégrant dans toute marchandise ou autre œuvre de création (« **Licence élargie** »). En d'autres termes, vous pouvez utiliser, reproduire, distribuer ou afficher l'Œuvre en lien avec :

(A) des applications de modèles électroniques et de modèles de conception destinées à la revente ;

(B) tout bien ou service destiné à la revente ou à la distribution, y compris sans toutefois s'y limiter des tasses, des t-shirts, des affiches, des cartes de vœux ou autres marchandises ainsi que toute « impression à la demande » ;

(C) une campagne de relations publiques visant à promouvoir les biens ou services dans les médias. Si vous intégrez l'Œuvre dans un communiqué de presse promotionnel qui sera diffusé dans les médias, vous pouvez

distribuer seul le fichier image aux médias, à condition que le média soit uniquement autorisé à publier l'Œuvre dans le cadre du communiqué de presse et qu'il n'utilise pas ou ne diffuse pas celle-ci d'une quelconque autre manière.

**3.4 Œuvres éditoriales.** Vous pouvez utiliser, reproduire et afficher les Œuvres désignées « à usage éditorial uniquement » sur le Site Web (« Œuvres éditoriales »), à des fins non commerciales uniquement et dans un contexte éditorial, sous réserve des restrictions supplémentaires prévues dans l'Article 4.3 (Restrictions d'utilisation éditoriale) et de toute autre restriction supplémentaire dans la documentation associée à l'Œuvre éditoriale (par exemple, certaines Œuvres éditoriales ne peuvent être utilisées que dans certaines régions). Vous pouvez utiliser l'Œuvre éditoriale à des fins commerciales si vous obtenez séparément les autorisations et renonciations nécessaires. L'utilisation dans un contexte éditorial signifie que vous pouvez exploiter les Œuvres éditoriales dans le cadre d'événements médiatiques ou d'intérêt culturel, par exemple dans des articles de journaux ou de magazines, dans des blogs ou médias similaires. Vous pouvez également utiliser d'autres Œuvres (non identifiées comme des œuvres « à usage éditorial uniquement ») dans un contexte éditorial. Toutes les Œuvres utilisées dans un contexte éditorial doivent être accompagnées de la mention du droit d'auteur qui leur est propre dans le format suivant : © Nom de l'auteur - stock.adobe.com.

**3.5 Utilisation par les employés et sous-traitants.** Vous ne pouvez pas céder l'Œuvre non modifiée. Toutefois, vous pouvez transférer des fichiers contenant l'Œuvre ou des œuvres dérivées autorisées à des employés ou sous-traitants, à condition que ces employés et sous-traitants acceptent de se soumettre aux restrictions des présentes Conditions et utilisent uniquement l'Œuvre pour votre compte. Les employés et sous-traitants ne disposent d'aucun droit supplémentaire d'utiliser l'Œuvre.

**3.6 Utilisation par les clients.** Vous pouvez utiliser la licence accordée dans les présentes Conditions au profit de l'un de vos clients, à condition que vous lui transfériez votre licence et qu'il respecte les présentes Conditions et restrictions. Vous seul êtes tenu pour responsable de l'utilisation de l'Œuvre par votre client. Vous devez acheter des licences supplémentaires pour la même Œuvre si vous avez l'intention d'utiliser celle-ci au profit d'autres clients.

**3.7 Bibliothèque numérique.** Vous pouvez créer une bibliothèque numérique, une configuration en réseau ou une structure similaire afin que l'Œuvre puisse être vue par les employés et clients de votre société.

**3.8 Réserve.** Si une Œuvre ne respecte pas les présentes conditions, nous pouvons vous demander de mettre fin à toute utilisation et distribution de celle-ci et de renoncer à la posséder, et vous êtes tenu de vous soumettre immédiatement aux directives reçues. Nous nous réservons tous les droits non accordés expressément dans les présentes Conditions.

## **4. Restrictions.**

**4.1 Restrictions générales.** Vous êtes tenu de ne pas user abusivement de l'Œuvre. Sauf autorisation expresse prévue à l'Article 3 (Licence relative aux œuvres), vous vous engagez à ne pas :

(A) vendre, octroyer de licence pour ou distribuer l'Œuvre ou toute Œuvre modifiée en tant que produit autonome ou comme partie intégrante d'une base de données en ligne ou de toute autre base de données, ou tout autre produit dérivé contenant l'Œuvre d'une façon qui permettrait à une tierce partie d'utiliser, télécharger, extraire ou accéder à l'Œuvre en tant que fichier autonome ou modèle électronique ;

(B) partager l'Œuvre avec d'autres personnes physiques ou morales, ou à ne pas publier l'Œuvre sur Internet dans un format téléchargeable ou dans un tableau d'affichage électronique ;

(C) utiliser, reproduire, distribuer, exécuter, modifier ou afficher l'Œuvre (elle-même ou combinée à une autre œuvre de création) d'une manière qui soit calomnieuse, diffamatoire, obscène ou indécente ;

(D) supprimer toute mention de propriété ou de droit d'auteur ou toute autre information susceptible d'apparaître sur, d'être intégrée dans ou associée à l'Œuvre sous sa forme originale téléchargée ou à toute copie de sauvegarde autorisée ;

(E) intégrer l'Œuvre dans toute marque déposée ou marque de service ;

(F) prendre toute mesure en lien avec l'Œuvre qui impliquerait raisonnablement que le créateur de celle-ci ou les personnes ou la propriété mentionnées (le cas échéant) sur l'Œuvre soutiennent des partis ou mouvements politiques, économiques ou d'opinion ;

(G) utiliser l'Œuvre de manière à présenter quelque personne que ce soit à son désavantage sur une photo ou d'une façon diffamante, déloyale, immorale ou offensante, y compris sans toutefois s'y limiter dans un contexte pornographique, dans des publicités pour le tabac, pour des clubs de divertissement réservés aux adultes ou des établissements similaires (comme des services d'escortes) ou dans le cadre d'appuis politiques ; ou qui implique une maladie ou un handicap physique ou mental ; ou

(H) utiliser l'Œuvre (ou l'Œuvre éditoriale) dans un contexte éditorial sans apposer la mention du droit d'auteur connexe.

#### **4.2 Restrictions supplémentaires.**

(A) A moins que vous disposiez d'une Licence améliorée ou élargie pour une Œuvre, vous ne pouvez pas causer ou permettre la reproduction de quelque Œuvre que ce soit en plus de 500 000 exemplaires au total. Par exemple, une Œuvre ne peut apparaître sur plus de 500 000 imprimés (brochures, publicités, couvertures, emballages, etc.). De la même manière, l'Œuvre ne peut être intégrée dans un programme télévisé, une vidéo ou dans toute autre production numérique si l'audience attendue dépasse les 500 000 personnes au total. Cette restriction ne s'applique pas (1) aux Œuvres uniquement affichées sur un site internet, sur des Sites de médias sociaux ou sur des applications mobiles ; ou (2) aux Œuvres qui constituent des vidéos. Le présent Article 4.2(A) ne s'applique pas aux membres qui octroient des licences pour les Œuvres par l'intermédiaire de leur offre Adobe Stock Enterprise (**les « membres Stock Enterprise »**).

(B) A moins que vous disposiez d'une Licence élargie pour une Œuvre, vous ne pouvez distribuer l'Œuvre intégrée dans une marchandise que si (1) l'Œuvre a été modifiée dans une mesure telle que la modification n'est pas substantiellement similaire à l'Œuvre originale et peut être qualifiée d'Œuvre originale de création, ou (2) la valeur initiale de la marchandise n'est pas liée à l'Œuvre elle-même. En d'autres termes, dans le cadre de Licences standard et améliorées, la production d'une Œuvre non modifiée sur un poster destiné à la revente n'est pas autorisée, car la valeur initiale serait liée à l'Œuvre elle-même.

(C) À moins que vous disposiez d'une Licence élargie pour une Œuvre, vous ne pouvez pas utiliser, inclure ou intégrer l'Œuvre dans quelque modèle électronique, modèle de conception ou application que ce soit (comme un modèle de conception Web ou de présentation ou des modèles de cartes de vœux électroniques ou cartes de visite).

**4.3 Restrictions d'utilisation éditoriale.** En ce qui concerne les Œuvres éditoriales, vous êtes tenu de ne pas :

(A) utiliser les Œuvres éditoriales à des fins commerciales, y compris aux fins de publicité, promotion, « publiereportages » (comme une publicité dans un magazine présentée dans le style d'un article éditorial) ; ou

(B) modifier les Œuvres éditoriales, à l'exception d'ajustements mineurs destinés à améliorer la qualité technique (comme des nuances de couleur ou d'intensité) ou de légers recadrages ou reformatages, et à la seule condition que vous préserviez le contexte éditorial et le sens de l'Œuvre éditoriale.

**4.4 Utilisation du Site Web.** Nonobstant toute disposition contraire dans les Conditions, en ce qui concerne l'utilisation et l'affichage de l'Œuvre sur les sites Web, vous êtes tenu de prendre toutes les mesures nécessaires pour empêcher que les visiteurs du site Web téléchargent ou réutilisent l'Œuvre.

**4.5 Utilisation sur les médias sociaux.** Vous pouvez publier ou télécharger une version non modifiée de l'Œuvre sur un Site de médias sociaux si (A) vous incluez une mention de droit d'auteur sur l'Œuvre elle-même (© Nom de l'auteur - stock.adobe.com) et (B) les conditions d'utilisation qui régissent le Site de médias sociaux n'incluent aucune disposition qui prétendrait accorder à quiconque des droits exclusifs ou la propriété de cette Œuvre ou de l'Œuvre modifiée. Le terme « **Site de médias sociaux** » désigne un site Web ou une application qui vise

principalement à faciliter l'interaction sociale entre ses utilisateurs et à autoriser ceux-ci à partager du contenu dans le contexte de cette interaction sociale.

**4.6 Partage avec votre abonnement Creative Cloud Team.** Les membres de l'équipe qui utilisent l'Œuvre sous licence dans le cadre de votre abonnement Creative Cloud Team doivent tous faire partie d'une même entité légale. Votre formule Team peut être utilisée par un maximum de 10 membres d'équipe. Une formule Enterprise est nécessaire si plus de 10 membres doivent accéder au service ou si vous avez besoin de licences pour couvrir d'autres entités légales.

**4.7 Partage avec votre abonnement Creative Cloud Enterprise.** Les membres de Stock Enterprise qui utilisent l'Œuvre sous licence dans le cadre de votre abonnement Creative Cloud Enterprise ou d'une offre Adobe Enterprise peuvent appartenir à différentes entités légales au sein de l'entreprise. Toute licence de ce type relative à l'Œuvre peut être utilisée par n'importe quel membre de l'entreprise.

## **5. Paiement et abonnement.**

**5.1 Paiement.** Si vous souscrivez à une formule d'abonnement, vous nous autorisez à vous facturer les frais d'abonnement en vigueur au moment de l'achat. Nous reconduirons automatiquement votre abonnement à moins que vous l'annuliez avant son renouvellement. Nous pouvons suspendre ou mettre un terme à votre abonnement si nous ne sommes pas en mesure de débiter les frais applicables de votre compte. Les frais d'abonnement sont susceptibles de changer au moment du renouvellement. Vous êtes tenu de payer tous les frais encourus jusqu'à ce que votre compte soit désactivé ou clôturé. Tous les frais sont non remboursables, même si votre abonnement se termine avant sa date d'expiration.

**5.2** Vous ne pouvez céder votre abonnement ou autoriser d'autres personnes à l'utiliser, même s'il s'agit de vos associés, collègues, sous-traitants ou employés. Seuls les utilisateurs autorisés peuvent utiliser l'abonnement. Toutefois, vous pouvez acheter des licences supplémentaires pour permettre à d'autres utilisateurs d'utiliser l'Œuvre dans le cadre de l'abonnement. A notre demande, vous devez fournir la liste des utilisateurs autorisés. Toutes les Œuvres téléchargées par les utilisateurs autorisés ne peuvent être utilisées qu'en votre nom. Chaque utilisateur autorisé et vous-même êtes conjointement et solidairement tenus vis-à-vis de nous de respecter les présentes Conditions.

**5.3 Téléchargements non utilisés.** Nous pouvons autoriser une quantité plafonnée de téléchargements non utilisés au-delà des périodes de renouvellement si vous avez reconduit votre abonnement sans qu'il expire et pour une valeur non inférieure à sa valeur précédente.

**5.4 Dépassement.** Si vous dépassez le nombre de téléchargements fixé dans votre formule d'abonnement, nous pouvons facturer tout téléchargement supplémentaire au tarif en vigueur au moment du téléchargement et utiliser les informations de paiement que vous nous avez fournies lorsque vous avez contracté votre formule d'abonnement. Le prix de ces téléchargements supplémentaires peut être différent de celui des téléchargements dont la quantité est fixée dans votre formule d'abonnement.

**5.5 Transmission des informations de paiement.** Nous pouvons exiger que vous nous transmettiez vos informations de paiement aux seules fins de vous permettre d'acquérir d'autres Œuvres ou Services. Si vous effectuez d'autres achats, vous nous autorisez à vous facturer les frais applicables en utilisant vos informations de paiement. Vous pouvez mettre à jour à tout moment vos informations de paiement depuis la page de votre compte.

## **6. Vos obligations d'indemnisation.**

Vous nous indemnisez, nous et nos filiales, affiliés, cadres, agents, salariés, partenaires et donneurs de licence pour tout dommage, réclamation, demande ou perte, y compris pour les honoraires raisonnables d'avocats, découlant de ou liés à votre utilisation de l'Œuvre, à l'exception des indemnisations prévues à l'Article 7 (Nos obligations d'indemnisation), ou à votre violation des présentes Conditions, y compris l'utilisation d'une Œuvre éditoriale à des fins commerciales sans avoir obtenu les accords ou permissions nécessaires.

## **7. Nos obligations d'indemnisation.**

**7.1 Notre devoir d'indemniser.** A condition que les Œuvres soient utilisées conformément aux Conditions, nous défendrons toute plainte, action ou poursuite légale de tiers engagées contre une personne physique ou morale (et appelées collectivement la « **Plainte** ») durant la période d'application des Conditions et dans la mesure où la Plainte indique que votre utilisation de l'Œuvre rémunérée conformément aux présentes Conditions enfreint directement le droit d'auteur, la marque déposée, les droits de publicité ou ceux relatifs à la vie privée de la tierce partie (la « **Plainte pour infraction** »). Le terme « **Œuvre rémunérée** » désigne toute Œuvre que vous avez achetée ou téléchargée depuis le Site Web et qui n'a pas été modifiée, à l'exception d'une Œuvre qui (A) appartient à notre collection d'Œuvres gratuites ; (B) peut être téléchargée par ailleurs sans paiement de crédits ou compensation financière ; ou (C) soit une Œuvre éditoriale. Nous vous indemnisons pour tous les dommages, pertes, coûts et dépenses ou dettes (collectivement appelés les « **Pertes** ») directement attribuables à une Plainte pour infraction et qui sont finalement ordonnés à votre encontre par un tribunal compétent ou acceptés dans un accord de règlement écrit signé par nous.

**7.2 Conditions d'indemnisation.** Adobe ne sera pas tenue pour responsable des Plaintes pour infraction :

(A) qui découlent (1) de toute modification de l'Œuvre rémunérée ; (2) de toute combinaison entre une Œuvre rémunérée et d'autres œuvres ; (3) de toute utilisation de l'Œuvre rémunérée après que nous ayons retiré celle-ci de nos Services ou que nous vous ayons demandé d'arrêter toute utilisation de celle-ci ; ou (4) du contexte dans lequel vous avez utilisé l'Œuvre rémunérée ; ou

(B) si (1) vous ne nous avisez pas par écrit de la Plainte pour infraction dès que vous en avez connaissance ou en recevez l'avis, dans la mesure où cette omission nous porte préjudice ; (2) vous ne nous fournissez pas l'assistance raisonnable que nous avons demandée dans le cadre de la défense ou du règlement de la Plainte pour infraction ; (3) vous ne nous octroyez pas le droit exclusif de contrôler, et l'autorité de régler, la Plainte pour infraction ; ou (4) vous faites des déclarations concernant la Plainte pour infraction sans notre consentement écrit préalable.

**7.3 Limite de responsabilité.** Nonobstant toute disposition contraire dans les présentes Conditions ou dans tout autre accord entre vous et nous, indépendamment du nombre de téléchargements ou de licences octroyés pour l'Œuvre rémunérée, notre responsabilité totale maximale cumulée en ce qui concerne toute Œuvre rémunérée n'excédera en aucun cas 10 000 \$ US par Œuvre, à moins que celle-ci fasse l'objet d'une licence octroyée par les membres de Stock Enterprise utilisant leur offre Adobe Stock Enterprise, auquel cas notre responsabilité totale maximale cumulée pour toute Œuvre rémunérée n'excédera en aucun cas 25 000 \$ US par Œuvre.

**7.4 Seul et unique recours.** Ce qui précède constitue l'entièreté de nos responsabilités et obligations et notre seul et unique recours pour toute Œuvre rémunérée ou Plainte pour infraction.

## **8. Avertissement.**

Nous ne sommes pas responsables de l'exactitude de l'Œuvre, y compris de toute description ou mot clé inclus dans l'Œuvre et fournis par nos contributeurs.

## **9. Résiliation.**

Si vous ne respectez pas les présentes Conditions, nous pouvons mettre un terme aux Conditions ou à vos droits en lien avec toute Œuvre après vous en avoir avisé. Nous pouvons refuser le téléchargement de toute Œuvre depuis le Site Web.

## **10. Conséquences de la résiliation.**

Après la résiliation des présentes Conditions, vous pouvez continuer d'utiliser l'Œuvre que vous avez téléchargée et payée, sous réserve de respecter les Conditions. Si votre abonnement prend fin ou après résiliation des présentes Conditions, vous perdez tous les droits, titres et intérêts relatifs à l'ensemble ou à l'un des téléchargements inutilisés.

Adobe Systems Incorporated : 345 Park Avenue, San Jose, Californie 95110-2704

Adobe Systems Software Ireland Limited : 4-6 Riverwalk, City West Business Campus, Saggart, Dublin 24, Irlande

Adobe\_Stock\_Terms-fr\_CA-20161015\_2200