

## Dodatkowe warunki korzystania z usługi Adobe Stock

Data ostatniej aktualizacji: 15 października 2016 r. Zastępuje w pełni wersję z 16 czerwca 2016 r.

Korzystanie przez Użytkownika z Usług Adobe Stock oraz Dzieł (zgodnie z poniższą definicją) podlega niniejszym Warunkom dodatkowym, które uzupełniają Ogólne warunki użytkowania Adobe.com i które stanowią część Ogólnych warunków użytkowania Adobe (nazywanych łącznie z niniejszymi Warunkami dodatkowymi „Warunkami”), dostępnych pod adresem [www.adobe.com/go/terms\\_pl](http://www.adobe.com/go/terms_pl). Terminy rozpoczynające się wielkimi literami, o ile nie zostały zdefiniowane w niniejszym dokumencie, mają takie samo znaczenie, jak zdefiniowano w Ogólnych warunkach użytkowania Adobe.com.

### 1. Definicje.

**1.1 „Strona internetowa”** oznacza witrynę Adobe Stock lub inne strony internetowe Adobe.

**1.2 „Dzieło(-a)”** oznacza/oznaczają fotografie, ilustracje, obrazy, filmy, zasoby 3D, szablony (w tym wszelkie materiały podlegające prawom autorskim zawarte w szablonie lub przekazane razem z szablonem) lub inne dzieła obrazowe lub graficzne, kupowane lub pobierane za pośrednictwem Stron internetowych.

### 2. Własność.

Jeśli jednoznacznie nie wyrażono inaczej w Warunkach, zarówno my, jak i nasi licencjodawcy zachowujemy wszystkie prawa, tytuły i korzyści wynikające z Dzieła. Korzyści z tytułu lub własności w odniesieniu do Dzieła nie są przenoszone na Użytkownika na mocy niniejszych Warunków.

### 3. Licencja na Dzieło.

**3.1 Licencja standardowa.** Z zastrzeżeniem niniejszych Warunków, udzielamy Użytkownikowi niewyłącznej, nieustającej, globalnej, niesublicencjonowalnej, niezbywalnej licencji na użytkowanie, odtwarzanie, modyfikowanie lub wyświetlanie Dzieła w celach marketingowych, promocyjnych, wykonywania prezentacji wewnętrznych lub ozdobnych, tworzenia produkcji cyfrowych, takich jak mobilna reklama, mobilne aplikacje, e-pocztówki, e-publicacje (e-booki, e-magazyny, blogi itd.) oraz do zastosowań osobistych lub niekomercyjnych które podlegają dalszym ograniczeniom opisanym w Sekcji 4 (Ograniczenia) („Licencja standardowa”). Nie jest konieczne posiadanie Licencji rozszerzonej (zgodnie z poniższą definicją) lub Licencji zaawansowanej (zgodnie z poniższą definicją), chyba że zakupiono Licencję rozszerzoną lub Licencję zaawansowaną na odpowiednie Dzieło.

**3.2 Licencja rozszerzona.** Z zastrzeżeniem niniejszych Warunków, jeśli nabyto Licencję rozszerzoną, Użytkownik ma jednakowe prawa przyznawane przez Licencję standardową, lecz nie podlega postanowieniom sekcji 4.2(A) („Licencja rozszerzona”). Licencja zaawansowana jest udzielana jedynie po wykupieniu Licencji zaawansowanej na odpowiednie Dzieło.

**3.3 Licencja zaawansowana.** Z zastrzeżeniem niniejszych Warunków, jeśli zakupiono Licencję zaawansowaną, zostają przyznane jednakowe prawa, jak w przypadku Licencji rozszerzonej i dodatkowo dozwolone jest dystrybuowanie Dzieła włączonego w dowolny towar lub inne dzieło autorstwa Użytkownika („Licencja zaawansowana”). Dla wyjaśnienia, dozwolone jest wykorzystanie, odtwarzanie, dystrybuowanie lub prezentowanie Dzieła w związku z:

(A) szablonami elektronicznymi i aplikacjami do opracowywania szablonów projektowych przeznaczonymi do odsprzedaży;

(B) dowolnymi dobrami lub usługami przeznaczonymi do odsprzedaży lub dystrybucji, w tym bez ograniczeń kubkami, koszulkami, plakatami, pocztówkami z pozdrowieniami lub innymi towarami, jak również dowolnymi usługami „drukowania na żądanie”;

(C) kampaniami reklamowymi, których celem jest promowanie towarów lub usług w mediach. W przypadku włączenia Dzieła w materiały prasowe, które zostaną opublikowane w mediach, dozwolone jest przekazanie mediom samodzielnego pliku graficznego pod warunkiem zezwolenia mediom na publikowanie Dzieła wyłącznie w połączeniu z przekazanym materiałem i pod warunkiem, że media nie będą wykorzystywać lub rozpowszechniać Dzieła w inny sposób.

**3.4 Dzieła redakcyjne.** Dozwolone jest wykorzystanie, odtwarzanie i prezentowanie Dzieł oznaczonych jako „Editorial use only” (Tylko do użytku redakcyjnego) na Stronie internetowej („Dzieła redakcyjne”) wyłącznie do celów niekomercyjnych i w sposób redakcyjny z zastrzeżeniem dalszych ograniczeń przedstawionych w sekcji 4.3 (Ograniczenia dotyczące użytku redakcyjnego) oraz wszelkich dodatkowych ograniczeń wymienionych w Dokumentacji związanej z Dziełem redakcyjnym (przykładowo, niektóre Dzieła redakcyjne mogą być wykorzystywane jedynie w określonych regionach). Dozwolone jest użytkowanie Dzieła redakcyjnego do celów komercyjnych pod warunkiem osobnego uzyskania niezbędnych zezwoleń i zwolnień wymaganych do użytkowania. Pod pojęciem sposobu redakcyjnego należy rozumieć, że dozwolone jest użytkowanie Dzieła redakcyjnego w związku ze zdarzeniami, które są warte opublikowania lub mogą cieszyć się zainteresowaniem społecznym, najczęściej w gazetach lub w magazynach, na blogach lub w podobnych mediach. Dozwolone jest również użytkowanie innych Dzieł (nieokreślonych jako „Editorial use only”) w sposób redakcyjny. W przypadku wszystkich Dzieł użytych w sposób redakcyjny konieczne jest wyświetlenie informacji o prawach autorskich powiązanych z Dziełem w następującym formacie: © Nazwisko lub nazwa autora – stock.adobe.com.

**3.5 Użytkowanie przez pracowników i kontrahentów.** Niedozwolone jest przekazywanie niezmienionego Dzieła. Jednakże dopuszcza się przekazywanie plików zawierających Dzieło lub dozwolonych dzieł pochodnych pracownikom lub podwykonawcom pod warunkiem, że tacy pracownicy lub podwykonawcy wyrażą zgodę na przestrzeganie ograniczeń opisanych w niniejszych Warunkach i będą użytkować Dzieło wyłącznie w imieniu Użytkownika. Pracownicy i podwykonawcy nie mają dodatkowych praw do użytkowania Dzieła.

**3.6 Użytkowanie przez klienta.** Dozwolone jest wykorzystanie licencji przyznanej w ramach niniejszych Warunków na korzyść jednego z klientów Użytkownika pod warunkiem przeniesienia licencji na tego klienta z zastrzeżeniem, że klient ten musi przestrzegać niniejszych Warunków i ograniczeń. Użytkownik ponosi przy tym pełną odpowiedzialność za wykorzystanie Dzieła przez tego klienta. W przypadku zamiaru wykorzystania tego samego Dzieła na korzyść innych klientów konieczne jest wykupienie dodatkowych licencji.

**3.7 Biblioteka cyfrowa.** Dozwolone jest utworzenie biblioteki cyfrowej, konfiguracji sieciowej lub podobnej aranżacji, aby umożliwić podgląd Dzieła pracownikom i klientom firmy Użytkownika.

**3.8 Zastrzeżenie.** Jeśli Dzieło narusza niniejsze Warunki, jesteśmy uprawnieni do nakazania zaprzestania wszelkiego użytkowania, dystrybucji i posiadania takiego Dzieła, a Użytkownik jest zobowiązany do niezwłocznego wykonania takiego nakazu. Zastrzegamy sobie wszelkie prawa, które nie zostały wyraźnie przyznane na mocy niniejszych Warunków.

## 4. Ograniczenia.

**4.1 Ograniczenia ogólne.** Niewłaściwe użycie Dzieła jest niedozwolone. Z wyjątkiem wyraźnego zezwolenia udzielonego w sekcji 3 (Licencja na Dzieła), zabronione jest:

(A) sprzedawanie, licencjonowanie lub dystrybuowanie Dzieła lub zmienionego Dzieła w postaci samodzielnej lub jako części bazy danych online lub jakiegokolwiek innej bazy danych albo dowolnego produktu pochodnego zawierającego Dzieło w taki sposób, który umożliwiłby stronom trzecim używanie, pobieranie, wydobywanie lub uzyskiwanie dostępu do Dzieła w postaci odrębnego pliku lub szablonu elektronicznego;

(B) współdzielenie Dzieła z dowolną inną osobą lub jednostką lub też publikowanie Dzieła online w formacie umożliwiającym jego pobranie lub w elektronicznym biuletynie informacyjnym;

(C) używanie, odtwarzanie, dystrybuowanie, wykonywanie, modyfikowanie lub prezentowanie Dzieła (samego lub w połączeniu z innym dziełem autorstwa Użytkownika) w sposób zniekształcający lub oszczerczy, szkalujący, niecenzuralny lub drastyczny;

(D) usuwanie informacji o prawach autorskich, własności lub wszelkich innych informacji, które mogą znajdować się w Dziale, być z nim zintegrowane lub też występować w połączeniu z Działem w postaci oryginalnej po pobraniu albo w formie dozwolonej kopii zapasowej;

(E) włączanie Działu do znaku towarowego lub zastrzeżonego znaku usługi;

(F) podejmowanie wszelkich działań w związku z Działem, które w racjonalny sposób nasuwałyby wniosek, że twórca Działu lub osoby albo własność pojawiające się w Dziale (jeśli takowe są), mogłyby popierać dowolne ruchy lub jednostki polityczne, ekonomiczne lub inne jednostki światopoglądowe;

(G) używanie Działu w sposób, który stawiałby osobę widoczną na zdjęciu w złym świetle lub w sposób szkalujący, bezprawny, niemoralny albo obraźliwy, w tym m.in. używanie Działu w pornografii, reklamach wyrobów tytoniowych, reklamach klubów rozrywkowych dla dorosłych lub podobnych miejsc (na przykład usług towarzyskich) albo w ramach udzielania poparcia politycznego, jak również w sposób sugerujący chorobę umysłową lub fizyczną bądź upośledzenie;

(H) używanie Działu (lub Działu redakcyjnego) w sposób redakcyjny bez dołączenia przynależnej informacji o prawach autorskich.

#### **4.2 Dodatkowe ograniczenia.**

(A) Jeżeli Użytkownik nie posiada Licencji rozszerzonej lub Licencji zaawansowanej na Dział, zabronione jest dopuszczenie do odtworzenia Działu łącznie ponad 500 000 razy. Przykładowo, Dział nie może ukazać się w ponad 500 000 materiałach drukowanych (ulotki, reklamy, okładki, paczki itd.). Tak samo Dział nie może być włączony do programu telewizyjnego, filmu wideo lub innej produkcji cyfrowej, jeżeli przewidywana publiczność może obejmować łącznie ponad 500 000 widzów. To ograniczenie nie obowiązuje (1) w odniesieniu do Dział, które są wyświetlane jedynie na stronie internetowej, stronach mediów społecznościowych lub w aplikacjach mobilnych; albo (2) w odniesieniu do Dział, które są filmami wideo. Niniejsza sekcja 4.2(A) nie obowiązuje w odniesieniu do członków, którzy udostępniają licencję na swoje Działy za pośrednictwem oferty Adobe Stock Enterprise („Członkowie Enterprise Stock”).

(B) Jeżeli Użytkownik nie posiada Licencji zaawansowanej na Dział, dozwolone jest dystrybuowanie Działu wyłącznie w postaci zintegrowanej z towarem handlowym, jeżeli (1) Dział zostało zmienione w zakresie, w jakim modyfikacja nie jest znacząco podobna do oryginalnego Działu i może kwalifikować się jako oryginalne dzieło autorstwa Użytkownika, albo (2) główna wartość towaru handlowego nie wynika z samego Działu. Dla wyjaśnienia, na mocy Licencji standardowej i Licencji rozszerzonej odtworzenie niezmienionego Działu na plakacie przeznaczonym do odsprzedaży jest niedozwolone, ponieważ główna wartość wynikałaby z samego Działu.

(C) Jeżeli Użytkownik nie posiada Licencji zaawansowanej na Dział, zabronione jest używanie, dołączanie lub włączanie Działu w szablony elektroniczne, szablony projektowe lub aplikacje (tj. w projekty internetowe lub szablony prezentacji albo szablony elektronicznych pocztówek z pozdrowieniami lub wizytówek).

**4.3 Ograniczenia dotyczące użytku redakcyjnego.** W odniesieniu do Dział redakcyjnych zabronione jest:

(A) używanie Działu redakcyjnego do celów komercyjnych, w tym do reklam, promocji, „kryptoreklam” (tj. reklamy w magazynie stylizowanej na artykuł redakcyjny);

(B) modyfikowanie Dział redakcyjnych, z wyjątkiem wprowadzania drobnych korekt służących polepszeniu jakości technicznej (np. odcienia lub jasności) lub lekkiego przycinania bądź zmieniania rozmiaru, pod warunkiem zachowania kontekstu redakcyjnego i znaczenia Działu redakcyjnego.

**4.4 Korzystanie ze Strony internetowej.** Niezależnie od innych postanowień zawartych w Warunkach, w odniesieniu do używania i wyświetlania Działu na stronach internetowych konieczne jest podjęcie wszelkich uzasadnionych działań, aby uniemożliwić osobom odwiedzającym stronę internetową pobieranie lub ponowne wykorzystanie Działu.

**4.5 Korzystanie z mediów społecznościowych.** Dozwolone jest publikowanie lub wysyłanie niezmienionej wersji Dzieła na stronie mediów społecznościowych, jeżeli (A) w Dziele samym w sobie zostanie uwzględniona informacja o prawach autorskich (© Nazwisko lub nazwa autora – stock.adobe.com) oraz (B) warunki użytkowania dotyczące strony mediów społecznościowych nie zawierają żadnych postanowień, które mogłyby stanowić roszczenie przyznania dowolnej jednostce wyłącznych praw lub własności w odniesieniu do takiego Dzieła lub zmienionego Dzieła. „**Strona mediów społecznościowych**” oznacza stronę internetową lub aplikację, której głównym przeznaczeniem jest ułatwianie interakcji społecznych między użytkownikami oraz umożliwienie użytkownikom współdzielenia treści w związku z taką interakcją społeczną.

**4.6 Współdzielenie z Zespołem Creative Cloud.** Członkowie Zespołu, używający Dzieła w ramach Zespołu Creative Cloud, muszą należeć do jednej jednostki prawnej. Plan dla Zespołu może być wykorzystywany przez maksymalnie 10 członków zespołu. Jeżeli wymagany jest dostęp do usługi dla więcej niż 10 członków lub też wymagana jest licencja obejmująca inne jednostki prawne, konieczny jest Plan dla Przedsiębiorstwa.

**4.7 Współdzielenie z Przedsiębiorstwem w ramach Creative Cloud.** Członkowie Enterprise Stock, używający Dzieła licencjonowanego w ramach planu Creative Cloud Enterprise lub oferty Adobe Enterprise mogą należeć do różnych jednostek prawnych wewnątrz przedsiębiorstwa. Każda taka licencja na Dzieło może być używana przez dowolnego członka przedsiębiorstwa.

## **5. Płatność i subskrypcja.**

**5.1 Płatność.** Zakupienie planu subskrypcji jest jednoznaczne z upoważnieniem nas do obciążenia Użytkownika opłatą za subskrypcję wskazaną w momencie zakupu. Subskrypcja będzie odnawiana automatycznie, chyba że Użytkownik anuluje ją przed odnowieniem. Jeśli nie będziemy w stanie obciążyć Użytkownika obowiązującymi opłatami, możemy zawiesić lub zakończyć subskrypcję. Opłata za subskrypcję może ulec zmianie przy odnawianiu subskrypcji. Użytkownik odpowiada za wszystkie opłaty poniesione do momentu dezaktywowania lub zamknięcia konta. Wszystkie opłaty są niezwracalne, nawet jeśli subskrypcja zostanie zakończona przed datą wygaśnięcia.

**5.2 Zabronione jest przekazywanie subskrypcji lub pozwalanie innym na używanie subskrypcji, nawet jeśli są to podmioty powiązane, współpracownicy, kontrahenci lub pracownicy.** Subskrypcja może być wykorzystywana jedynie przez upoważnionych użytkowników. Możliwe jest jednak nabycie dodatkowych licencji dla większej liczby użytkowników, aby mogli używać Dzieła w ramach subskrypcji. Na żądanie konieczne jest przekazanie listy upoważnionych użytkowników. Wszystkie Dzieła pobrane przez upoważnionych użytkowników mogą być używane wyłącznie w imieniu Użytkownika. Zarówno Użytkownik będący licencjobiorcą, jak i każdy upoważniony użytkownik są solidarnie odpowiedzialni wobec nas za przestrzeganie niniejszych Warunków.

**5.3 Niewykorzystane pobrania.** Możemy zezwolić na przeniesienie niewykorzystanych pobrań na odnowione warunki, jeżeli subskrypcja została odnowiona przed datą wygaśnięcia i nie została zastąpiona subskrypcją o mniejszej wartości.

**5.4 Przedawnienie.** W przypadku przekroczenia liczby pobrań przypisanych do posiadanego planu subskrypcji, możemy obciążyć dodatkowe pobieranie stawką obowiązującą w momencie takiego pobierania, korzystając z informacji płatniczych przekazanych w momencie zakupu posiadanego planu subskrypcji. Cena tych dodatkowych pobrań może różnić się od ceny za pobieranie w ramach ilości przypisanej do posiadanego planu subskrypcji.

**5.5 Zapisane informacje płatnicze.** Możemy zażądać od Użytkownika zapisania informacji płatniczych, wyłącznie w celu zakupu dodatkowych Dzieł lub Usług. Dokonanie takich dodatkowych zakupów jest równoznaczne z upoważnieniem nas do obciążenia Użytkownika obowiązującymi opłatami przy użyciu zapisanych informacji płatniczych. Informacje płatnicze można zaktualizować w dowolnym momencie z poziomu strony konta Użytkownika.

## 6. Zobowiązanie do ochrony przez Użytkownika.

Użytkownik powinien zapewnić nas i nasze jednostki zależne, podmioty powiązane, przedstawicieli, pracowników, partnerów lub licencjodawców o przejęciu odpowiedzialności z tytułu wszelkich roszczeń, strat lub uszkodzeń, w tym uzasadnionych opłat prawniczych, wynikających z lub powiązanych z użytkowaniem Dzieła (z wyjątkiem zobowiązań opisanych w sekcji 7 (Nasze zobowiązania do ochrony)), lub też wynikających z naruszenia przez Użytkownika niniejszych Warunków, łącznie z użytkowaniem Dzieł redakcyjnych do celów komercyjnych bez uzyskania niezbędnych zgód lub zezwoleń.

Zastrzegamy sobie przy tym prawo do kontrolowania obrony wszelkich roszczeń, działań lub rzeczy podlegających zobowiązaniu do zabezpieczenia przez Użytkownika z pomocą wybranego przez nas prawnika. Użytkownik jest zobowiązany do pełnej współpracy z nami w ramach obrony przed takimi roszczeniami, działaniami lub problemami.

## 7. Nasze zobowiązania do ochrony.

**7.1 Nasz obowiązek przejęcia odpowiedzialności.** Z zastrzeżeniem użytkowania Dzieł zgodnie z Warunkami, będziemy odpierać wszelkie roszczenia, działania strony trzeciej lub postępowanie prawne przeciwko osobie lub jednostce (zbiorczo „**Roszczenie**”) w trakcie okresu obowiązywania Warunków w zakresie, w jakim Roszczenie powołuje się na użytkowanie Chronionego Dzieła niezgodnie z niniejszymi Warunkami, co bezpośrednio narusza prawa autorskie, znaki towarowe, prawa do publikacji lub prawa własności strony trzeciej („**Roszczenie z tytułu naruszenia praw**”). „**Chronione Dzieło**” oznacza każde dzieło, które zostało zakupione i pobrane ze Strony internetowej, które nie zostało zmodyfikowane, z wyjątkiem Dzieła, które (A) jest częścią naszej kolekcji bezpłatnych Dzieł; (B) może być w inny sposób pobrane bez realizowania płatności punktami kredytowymi lub rekompensatą pieniężną; lub (C) wszelkich Dzieł redakcyjnych. Wyplacimy użytkownikom odszkodowania z tytułu uszkodzeń, strat, kosztów, wydatków lub zobowiązań (zbiorczo „**Straty**”) bezpośrednio zaliczalne do Roszczenia z tytułu naruszenia praw, które zostały ostatecznie zasądzone przez sąd kompetentnej jurysdykcji na rzecz Użytkownika lub ustalone w ramach pisemnej ugody podpisanej przez nas.

**7.2 Warunki przyznania rekompensaty.** Firma Adobe nie ponosi odpowiedzialności za Roszczenie z tytułu naruszenia praw:

(A) które wynikają z (1) modyfikacji Chronionego Dzieła; (2) połączenia Chronionego Dzieła z innymi dziełami; (3) użycia Chronionego Dzieła po usunięciu tego Chronionego Dzieła z naszych Usług lub po otrzymaniu wezwania do zaprzestania użytkowania Chronionego Dzieła; lub (4) kontekstu, w jakim używano Chronionego Dzieła; albo

(B) w przypadku zaniechania (1) powiadomienia nas na piśmie o Roszczeniu z tytułu naruszenia praw niezwłocznie po zdobyciu informacji o tym, w zakresie, w jakim jesteśmy uprzedzeni o takim naruszeniu; (2) udzielenia nam racjonalnego wsparcia żądanego przez nas w celu odparcia lub rozstrzygnięcia sporu wynikającego z Roszczenia z tytułu naruszenia praw; (3) przekazania nam wyłącznego prawa do kontrolowania i upoważnienia do sfinalizowania Roszczenia z tytułu naruszenia praw; lub (4) powstrzymania się od powiadomienia o Roszczeniu z tytułu naruszenia praw bez naszej uprzedniej zgody na piśmie.

**7.3 Ograniczenie odpowiedzialności.** Mimo wszelkich niezgodności z postanowieniami niniejszych Warunków lub wszelkich innych umów między nami a Użytkownikiem, niezależnie od liczby pobrań lub licencjonowania Chronionego Dzieła, nasza łączna maksymalna odpowiedzialność w odniesieniu do Chronionego Dzieła w żadnym przypadku nie przekroczy kwoty 10 000 USD na Chronione Dzieło, chyba że Chronione Dzieło jest licencjonowane przez członków Enterprise Stock przy użyciu ich oferty Adobe Stock Enterprise, w którym to przypadku nasza łączna maksymalna odpowiedzialność w odniesieniu do Chronionego Dzieła w żadnym przypadku nie przekroczy kwoty 25 000 USD na Chronione Dzieło.

**7.4 Wyłączny środek odwoławczy.** Poniżej określono naszą łączną odpowiedzialność oraz wyłączny środek odwoławczy Użytkownika w odniesieniu do każdego Chronionego Dzieła lub Roszczenia z tytułu naruszenia praw.

## **8. Zastrzeżenie.**

Nie ponosimy odpowiedzialności za dokładność Dzieła, w tym za wszelkie powiązane opisy lub słowa kluczowe uwzględnione w Dziele, udostępnione przez naszych użytkowników.

## **9. Wypowiedzenie.**

W przypadku naruszenia niniejszych Warunków możemy wypowiedzieć Warunki lub prawa Użytkownika w odniesieniu do dowolnego Dzieła po odpowiednim powiadomieniu. Jesteśmy uprawnieni do odmowy pobrania dowolnego Dzieła ze Strony internetowej.

## **10. Skutki wypowiedzenia.**

Po wypowiedzeniu Warunków możliwe jest kontynuowanie użytkowania pobranego i opłaconego Dzieła, pod warunkiem zachowania zgodności z Warunkami. Po wygaśnięciu subskrypcji lub po wypowiedzeniu Warunków Użytkownik utraci wszystkie prawa, tytuły i korzyści związane z wszelkimi niewykorzystanymi pobraniami.

Adobe Systems Incorporated: 345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704

Adobe Systems Software Ireland Limited: 4-6 Riverwalk, City West Business Campus, Saggart, Dublin 24

Adobe\_Stock\_Terms-pl\_PL-20161015\_2200