

Termos Adicionais do Adobe Stock

Última atualização em 15 de outubro de 2016. Substitui a versão de 16 de junho de 2016 em sua totalidade.

O uso dos Serviços e da Obra do Adobe Stock (como definido abaixo) está sujeito a esses termos adicionais, que complementam e são incorporados aos Termos de Uso do Adobe.com (incluindo esses termos adicionais, conjuntamente denominados "**Termos**") localizados em www.adobe.com/go/terms_br. Termos em maiúscula não definidos aqui têm o mesmo significado que a definição nos Termos de Uso da Adobe.com.

1. Definições.

1.1 "**Website**" significa o Adobe Stock ou outros websites da Adobe.

1. "**Obra(s)**" significa as fotografias, ilustrações, imagens, vídeos, recursos 3D, modelos (incluindo qualquer material protegido por direitos autorais que esteja dentro de um modelo ou enviado com um modelo) ou outras obras ilustrativas ou gráficas que você comprar ou obter por download em um Website.

2. Propriedade.

Salvo se expressamente concedido nos Termos, nós e nossos licenciadores detemos todos os direitos, títulos de propriedade e participação relativos à Obra. Nenhum título nem participação de propriedade relacionado à Obra é transferido a você em virtude destes Termos.

3. Licença da Obra.

3.1 Licença Padrão. Sujeita à conformidade de sua parte com os Termos. Nós concedemos a você uma licença não exclusiva, perpétua, mundial, não sublicenciável e intransferível para uso, reprodução, modificação ou exibição da Obra para fins de marketing, promoção, apresentação ou decoração interna, produções digitais, como publicidade móvel, aplicativos móveis, cartões eletrônicos, publicações eletrônicas (e-books, revistas eletrônicas, blogs etc.), além de usos pessoais ou não comerciais, sujeitos também às restrições na Seção 4 (Restrições) ("**Licença Padrão**"). Você não tem uma Licença Avançada (conforme definido abaixo) ou uma Licença Ampliada (conforme definido abaixo) a menos que tenha comprado uma Licença Avançada ou uma Licença Ampliada para a Obra em questão.

3.2 Licença Avançada. Sujeita à conformidade de sua parte com os Termos. Se você tiver adquirido uma licença avançada, você tem os mesmos direitos concedidos pela Licença Padrão, sem estar sujeito à seção 4.2 (A) ("**Licença Ampliada**"). Você não tem uma Licença Ampliada a menos que tenha adquirido uma Licença Ampliada para a Obra em questão.

3.3 Licença Ampliada. Sujeita à conformidade de sua parte com os Termos. Se você tiver adquirido uma Licença Ampliada, você tem os mesmos direitos concedidos pela Licença Avançada e poderá distribuir a Obra incorporada em qualquer item de mercadoria ou outra obra autoral ("**Licença Ampliada**"). Para esclarecimento, você pode utilizar, reproduzir, distribuir ou exibir a Obra em conexão com:

(A) modelos eletrônicos e aplicativos de modelos de design destinados à revenda;

(B) qualquer bem ou serviço destinado à revenda ou distribuição, incluindo, sem limitação, canecas, camisetas, pôsteres, cartões, cartazes ou outras mercadorias, além de qualquer serviço de "print on demand";

(C) uma campanha de relações públicas para promover produtos ou serviços na mídia. Ao incorporar a Obra em um comunicado de imprensa promocional a ser lançado na mídia, você pode distribuir o arquivo de imagem individual para os meios de comunicação, desde que estes só tenham permissão para publicar a Obra em conexão com o comunicado de imprensa e que a Obra não seja usada ou disseminada de qualquer outra maneira.

3.4 Obras Editoriais. Você pode usar, reproduzir e exibir as Obras designadas como "Somente para uso editorial" no website ("**Obras Editoriais**") apenas de forma editorial e para fins não comerciais, sujeito a restrições adicionais na seção 4.3 (Restrições de Uso Editorial) e qualquer restrição adicional na Documentação associada à Obra Editorial (por exemplo, certas obras editoriais só podem ser usadas em algumas regiões). Você pode usar a Obra Editorial para fins comerciais se obtiver a permissão e as liberações necessárias para seu uso separadamente. Forma editorial significa que você pode usar as Obras Editoriais em conexão com eventos de interesse midiático ou cultural, tipicamente em artigos de jornais ou de revistas, em blogs ou em mídias similares. Você também pode usar de forma editorial outras Obras (não identificadas como "Somente para uso editorial"). Para todas as obras utilizadas de forma editorial, você deve exibir o aviso de direitos autorais em conjunto com a Obra e no seguinte formato: © Nome do Autor - stock.adobe.com.

3.5 Uso por Funcionário e Contratado. Você não pode transferir a Obra não modificada. No entanto, é possível transferir arquivos que contenham a Obra ou obras derivadas a funcionários ou a subcontratados, desde que estes aceitem cumprir as restrições contidas nestes Termos e só usem a Obra em seu nome. Os funcionários e subcontratados não têm direitos adicionais para usar a Obra.

3.6 Uso do Cliente. Você poderá usar a licença concedida nestes Termos em benefício de um de seus clientes, desde que a licença seja transferida para o cliente e que ele esteja em conformidade com estes Termos e restrições. Você é o único responsável pelo uso da Obra por seu cliente. Você deve adquirir licenças adicionais para a mesma Obra, se pretender usar a mesma Obra em benefício de outros clientes.

3.7 Biblioteca Digital. Você pode criar uma biblioteca digital, uma configuração de rede ou sistemas semelhantes para permitir que a obra possa ser visualizada por funcionários e clientes de sua empresa.

3.8 Reserva. Se uma Obra violar algum destes Termos, você poderá receber a instrução de cessar todo uso, distribuição e posse de tal Obra. Você deverá cumprir tais instruções imediatamente. Reservam-se todos os direitos que não estejam expressamente garantidos nestes Termos.

4. Restrições.

4.1 Restrições Gerais. Você não deve usar a Obra de modo indevido. Exceto quando expressamente permitido na seção 3 (Licença para Obras), você não deverá:

(A) vender, licenciar ou distribuir a Obra ou qualquer modificação desta como uma obra autônoma, como parte de um banco de dados on-line ou qualquer outro banco de dados ou como qualquer produto derivado contendo a Obra de tal forma que permita que um terceiro use, transfira, extraia ou acesse a Obra como um arquivo autônomo ou como um modelo eletrônico;

(B) compartilhar a Obra com qualquer outra pessoa ou entidade ou colocar a Obra num formato para download on-line ou em um boletim eletrônico;

(C) usar, reproduzir, distribuir, executar, modificar ou exibir a Obra (por si só ou em combinação com qualquer outra obra autoral) de qualquer modo que seja calunioso, difamatório, obsceno ou indecente;

(D) remover qualquer direito autoral ou aviso de propriedade ou demais informações que venham a aparecer na, sejam incorporados a ou tenham conexão com a Obra em sua forma original obtida por download ou em qualquer cópia de backup permitida;

(E) incorporar a Obra numa marca registrada ou marca do serviço;

(F) tomar qualquer medida em conexão com a Obra que insinue que o criador da Obra ou as pessoas ou propriedades exibidas na Obra (se houverem) endossem movimentos ou partidos políticos, econômicos ou demais movimentos ou partidos ideológicos;

(G) usar a Obra de forma a retratar qualquer pessoa na foto de modo negativo, difamatório, ilegal, imoral ou ofensivo, incluindo, mas não se limitando a, o uso das Obras em pornografia, anúncios de tabaco, anúncios para clubes de entretenimento adulto ou para estabelecimentos semelhantes (tais como serviços de acompanhantes), propagandas políticas ou para insinuar doenças ou deficiências físicas ou mentais; ou

(H) usar a Obra (ou a Obra Editorial) de forma editorial sem anexar o aviso de direitos autorais associado.

4.2 Restrições Adicionais.

(A) A menos que você tenha uma Licença Avançada ou uma Licença Ampliada para uma Obra, você não pode permitir que qualquer Obra seja reproduzida mais de 500.000 vezes no total. Por exemplo, uma Obra não pode aparecer em mais de 500.000 materiais impressos (folhetos, propagandas, capas, embalagens etc.). Do mesmo modo, a Obra não pode ser incorporada a um programa de televisão, vídeo ou a outra produção se a audiência for estimada em mais de 500.000 espectadores no total. Essa restrição não se aplica a (1) Obras que são exibidas apenas em um site, sites de mídia social ou aplicativos móveis ou (2) a Obras que são vídeos. Essa seção 4.2(A) não se aplica aos membros que licenciam Obras por meio da oferta do Adobe Stock Enterprise ("**Membros do Enterprise Stock**").

(B) A menos que você tenha uma Licença Ampliada para uma Obra, só será possível distribuir a Obra incorporada em uma mercadoria se (1) a Obra tiver sido modificada para não apresentar semelhança substancial em relação à Obra original e puder ser qualificada como uma obra autoral original ou se (2) o valor primário da mercadoria não residir na Obra em si. Para esclarecimento, sob a Licença Padrão e sob a Licença Ampliada, produzir uma Obra não modificada em um pôster destinado à revenda não é permitido, pois o valor primário residiria na Obra em si.

(C) A menos que você tenha uma Licença Ampliada para uma Obra, não será possível usar, incluir ou incorporar a Obra em qualquer modelo eletrônico ou aplicativo ou modelo de design (por exemplo, um modelo ou apresentação de webdesign ou modelos para cartões eletrônicos profissionais ou de visita).

4.3 Restrições de Uso Editorial. Com relação às Obras Editoriais, você não deve:

(A) usar Obras Editoriais para qualquer fim comercial, incluindo anúncios publicitários, promoções, "publeditoriais" (por exemplo, um anúncio em uma revista que é apresentado no estilo de um artigo editorial); ou

(B) modificar Obras Editoriais, com exceção de pequenos ajustes para qualidade técnica (por exemplo, tom ou brilho) ou leves cortes ou redimensionamento, e somente se você mantiver o contexto e significado editorial da Obra.

4.4 Uso de Website. Salvo disposição em contrário presente nestes Termos, no que diz respeito ao uso e exibição da Obra em sites, você deve tomar todas as medidas necessárias para evitar que os visitantes do site façam downloads ou reutilizem a Obra.

4.5 Uso de Mídia Social. É possível postar ou fazer upload de uma versão não modificada da Obra em um site de mídia social caso (A) você inclua um aviso de direitos autorais na própria Obra (© Nome do Autor - stock.adobe.com) e (B) os termos de uso que regem o site de mídia social não incluam qualquer disposição que garantiria direitos exclusivos ou de propriedade em relação à Obra em questão ou à Obra modificada. Um "**site de mídia social**" significa um site ou aplicativo cujo foco principal seja facilitar a interação social entre seus usuários e que permita aos mesmos compartilharem conteúdo associado a tal interação social.

4.6 Compartilhamento com sua Equipe de Creative Cloud. Membros da equipe usando a Obra licenciada por meio da equipe do Creative Cloud devem ser todos oriundos de uma entidade jurídica. Seu plano de equipe pode ser utilizado por até 10 membros. Um plano para empresas é necessário se mais de 10 membros precisarem acessar o serviço ou se você precisar de licenças que cubram outras entidades legais.

4.7 Compartilhamento com sua Empresa de Creative Cloud. Membros do Stock para empresas usando a Obra licenciada por meio da Creative Cloud para empresas ou de uma oferta Adobe Enterprise podem ser oriundos de diferentes entidades legais dentro da empresa. Cada licença de trabalho pode ser usada por qualquer membro da empresa.

5. Pagamento e Assinatura.

5.1 Pagamento. Se você comprar um plano de assinatura, então estará nos autorizando a cobrar a taxa de assinatura listada no momento da compra. Sua assinatura será renovada automaticamente a menos que você a cancele antes da renovação. Podemos suspender ou rescindir a assinatura se não for possível cobrar as taxas aplicáveis à sua conta. A taxa de assinatura pode ser alterada na renovação de sua assinatura. Você é responsável por todas as cobranças efetuadas até o momento em que sua conta for desativada ou encerrada. As taxas não são reembolsáveis, mesmo se a sua assinatura tiver sido encerrada antes da data de expiração.

5.2 Você não pode transferir sua assinatura ou permitir que outros a usem, mesmo que sejam seus afiliados, colegas, prestadores de serviço ou empregados. Somente usuários autorizados podem usar a assinatura. No entanto, você pode comprar licenças adicionais para que mais usuários usem a Obra por meio da assinatura. Mediante solicitação, você deve fornecer uma lista de usuários autorizados. Todas as Obras obtidas por download por usuários autorizados só podem ser utilizadas exclusivamente em seu nome. Você e cada usuário autorizado são responsáveis em conjunto pelo cumprimento destes Termos.

5.3 Downloads não Usados. Podemos permitir que downloads não utilizados sejam tramitados para termos de renovação, em quantia limitada, se você tiver renovado a assinatura sem deixar que ela expire e sem reempacotá-los numa assinatura de menor valor.

5.4 Excedentes. Se você exceder o número de downloads atribuídos ao seu plano de assinatura, então poderemos cobrar pelos downloads adicionais no valor da taxa então vigente para tais downloads, usando as informações de pagamento que você forneceu no momento da compra de seu plano de assinatura. Os preços desses downloads adicionais podem ser diferentes dos preços de downloads dentro da quantidade atribuída no seu plano de assinatura.

5.5 Informações Armazenadas de Pagamento. Podemos solicitar que você armazene conosco seus dados de pagamento, unicamente a fim de comprar Obras ou Serviços adicionais. Ao realizar essas compras adicionais, você nos autoriza a cobrar as taxas aplicáveis usando suas informações de pagamento. É possível atualizar suas informações de pagamento a qualquer momento a partir da página de conta.

6. Suas Obrigações de Indenização.

Você deve indenizar nossa empresa, subsidiárias, afiliadas, agentes, funcionários, parceiros ou licenciados por qualquer reivindicação, demanda, perda ou dano, incluindo os honorários advocatícios condizentes, decorrente ou relacionado ao uso da Obra (exceto no que disser respeito à seção 7 [Nossas Obrigações de Indenização]) ou à violação destes Termos, incluindo o uso de uma Obra Editorial para fins comerciais sem a obtenção dos consentimentos ou permissões necessários.

Nós temos o direito de controlar a defesa de qualquer reivindicação, ação ou questão sujeita à indenização por você com um advogado da nossa própria escolha. Você concorda em cooperar inteiramente conosco na defesa de qualquer reivindicação, ação ou questão relacionada.

7. Nossas Obrigações de Indenização.

7.1 Nosso Dever de Indenizar. Desde que as obras sejam utilizadas de acordo com os Termos, defenderemos qualquer reivindicação, ação ou procedimento legal de terceiros feitos contra uma pessoa ou entidade (coletivamente, "**Reivindicação**") durante a vigência dos Termos na medida em que o Pedido alegar que seu uso da Obra Indenizada de acordo com estes Termos viola diretamente o direito autoral, a marca registrada, os direitos de publicidade ou os direitos de privacidade de terceiros ("**Alegação de Violação**"). "**Obra Indenizada**" significa qualquer Obra que tenha sido comprada e obtida por download no site e que não tenha sido modificada, com exceção de uma Obra que (A) seja parte de nossa coleção de Obras grátis; (B) possa ser obtida por download sem pagamento de créditos ou compensação monetária; ou (C) qualquer Obra Editorial. Nós iremos pagar os danos, perdas, custos, despesas ou passivos (coletivamente, "**Perdas**") diretamente atribuíveis a uma Alegação de Violação e que sejam finalmente concedidos por uma corte de jurisdição competente ou que sejam definidos por um acordo por escrito assinado por nós.

7.2 Condições para Indenização. A Adobe não terá nenhuma responsabilidade por qualquer Alegação de Violação:

(A) que surgir a partir de (1) qualquer modificação da Obra Indenizada; (2) qualquer combinação da Obra Indenizada com qualquer outra obra; (3) qualquer uso da Obra Indenizada após a mesma ter sido removida de nossos Serviços ou você ter sido instruído a parar de usar a Obra Indenizada; ou (4) do contexto em que você usou a Obra Indenizada; ou

(B) se você deixar de (1) notificar-nos por escrito da Alegação de Violação prontamente após tomar conhecimento ou receber notificação sobre isso, na medida em que isto nos prejudique; (2) fornecer-nos a assistência razoável solicitada por nós para a defesa ou resolução da Alegação de Violação; (3) fornecer-nos com o direito exclusivo de controlar e a autoridade para resolver a Alegação de Violação; ou (4) abster-se de admissões sobre a Alegação de Violação sem nosso prévio consentimento por escrito.

7.3 Limitação de Responsabilidade. Salvo disposição em contrário contida nos Termos ou em qualquer outro acordo entre nós e o usuário, independentemente do número de vezes em que o Obra Indenizada tenha sido obtida por download ou licenciada, nossa responsabilidade agregada máxima total com relação a qualquer Obra Indenizada não poderá em caso algum ultrapassar o valor de US\$ 10.000,00 por Obra Indenizada, a menos que a Obra Indenizada seja licenciada por membros do Stock Enterprise usando a oferta da Adobe Stock Enterprise, caso em que nossa responsabilidade agregada máxima total com relação a qualquer Obra Indenizada não poderá em caso algum ultrapassar o valor de US\$ 25.000,00 por Obra Indenizada.

7.4 Tutela Única e Exclusiva. O exposto acima declara nossa total responsabilidade e obrigação, e sua única e exclusiva tutela, no que diz respeito a qualquer Obra Indenizada ou Alegação de Violação.

8. Isenção de Responsabilidade.

Não somos responsáveis pela precisão da Obra, incluindo qualquer descrição ou palavras-chave relacionadas incluídas na Obra, fornecidos por nossos colaboradores.

9. Rescisão.

Nós podemos rescindir os Termos ou os seus direitos em relação a qualquer Obra mediante aviso prévio em caso de violação dos Termos. Podemos negar o download de qualquer Obra a partir do site.

10. Efeito da Rescisão.

Após a rescisão dos Termos, você pode continuar a usar a Obra que tenha sido obtida por download e paga estando sujeito à conformidade de sua parte com os Termos. No caso do término da assinatura ou rescisão dos termos, você perderá todos os direitos, títulos e participações relativos a todo e qualquer download não utilizado.

Adobe Systems Incorporated: 345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704

Adobe Systems Software Ireland Limited: 4-6 Riverwalk, City West Business Campus, Saggart, Dublin 24