

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 Read Me

1. English	2
2. Français.....	7
3. Deutsch	12
4. 日本語.....	17
5. Italiano	22
6. Español	27
7. Svenska.....	32
8. Nederlands.....	37
9. Dansk.....	42
10. Suomi	47
11. Norsk	52
12. Português.....	57
13. 한국어.....	62
14. 简体中文	67
15. 繁體中文	72
16. Český.....	77
17. Русский.....	82
18. Polski.....	87
19. Magyar.....	92
20. Türkçe.....	97
21. Ελληνικά.....	102
22. Українська	107
23. Română	112
24. عربي	117
25. עברית	122

English

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 Read Me

Installation

This version of the Camera Raw plug-in is provided by default with the Photoshop CS3 application and replaces the original Camera Raw plug-in that was installed with Photoshop Elements 4.0(Mac Only), Photoshop Elements 5.0 and Premiere Elements 3.0.

The Camera Raw 4.0 plug-in is not compatible with versions of Photoshop earlier than Photoshop CS3 or versions of Photoshop Elements earlier than Photoshop Elements 5.0 for Windows and Photoshop Elements 4.0 for Mac.

The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 3.0 customers is Camera Raw 3.6. The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 4.0 Windows customers is Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 and Adobe Creative Suite 3:

Automated installation on Mac or Windows®:

1. Select "Updates..." from the Help menu
2. Follow the on-screen dialogs to download and install the latest available Camera Raw update

Manual installation on Mac or Windows®:

Windows®:

1. Exit Photoshop CS3 and Adobe Bridge.
2. Open My Computer.
3. Double-click Local Disk (C:).
4. Navigate to Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Move the existing Camera Raw.8bi plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw.8bi, from the download into the same folder as Step 4.
7. Launch Photoshop CS3 or Adobe Bridge.

Mac:

1. Exit Photoshop CS3 and Adobe Bridge.
2. Open the Finder.
3. Navigate to the root of the local disk (not the user's home folder).
4. Navigate to Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Move the existing plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw, from the download into the same folder as in Step 4.
7. Launch Photoshop CS3 or Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Exit Photoshop Elements
2. Open My Computer
3. Double-click Local Disk (C:)
4. Navigate to Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. Move the existing Camera Raw.8bi plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw.8bi, from the download into the same folder as Step 4.
7. Launch Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Exit Photoshop Elements and Adobe Bridge
2. Open the Finder
3. Navigate to the root of the local disk (not the user's home folder).
4. Navigate to Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Move the existing plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw, from the download into the same folder as in Step 4.
7. Launch Photoshop Elements or Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Exit Premiere Elements
2. Open My Computer
3. Double-click Local Disk (C:)
4. Navigate to Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Move the existing Camera Raw.8bi plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw.8bi, from the download into the same folder as Step 4.
7. Launch Premiere Elements

New Supported Cameras

Below is a complete list of supported cameras and raw formats included in this 4.0 version.

Digital Negative (DNG) raw file format

Learn more about the DNG raw file format at

www.adobe.com/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Note: Adobe is often able to provide preliminary support for raw files from new camera models not listed above. The Camera Raw plug-in will read these images but profiling and testing is not complete.

Working with Lightroom 1.0 and Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom and Photoshop Camera Raw share the same image processing technology to ensure consistent and compatible results across applications that support raw processing. These applications include Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0(Mac only), Photoshop Elements 5.0 and Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe applications must be updated with the Camera Raw 4.0 plug-in in order to ensure compatibility with Lightroom 1.0 develop module settings. Camera Raw 4.0 is provided with Photoshop CS3 by default. The Camera Raw 4.0 plug-in can be downloaded and installed manually by visiting the Adobe web site: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Please follow the installation instruction carefully.

Sharing Lightroom Settings with Camera Raw 4.0

By default, Lightroom's develop module settings are stored in Lightroom's database. In order to ensure that Lightroom develop settings can be viewed by Camera Raw 4.0 the settings must be written to the XMP metadata block for that file. This metadata is stored in an XMP sidecar file (ImageName.xmp) in the current image directory of proprietary raw files or stored directly within DNG files. To update images with the latest develop settings, choose the library module and select the group of target images. Choose the "Export XMP Metadata to File" option in the Metadata:XMP file menu. Note: This menu option is only available in the Lightroom Library.

Viewing Lightroom settings in Camera Raw 4.0

Before working in conjunction with Lightroom and Camera Raw please set the Camera Raw preference to: Save image settings in: Sidecar ".xmp" files. By default Camera Raw will display the image adjustments exactly as performed in Lightroom's develop module.

Viewing Camera Raw settings in Lightroom

Raw files edited by previous versions of Camera Raw will maintain their previous appearance when imported into Lightroom. Note: Those files must have been edited with the preference set to Save image settings in: Sidecar ".xmp" files in order for Lightroom to respect the previous edit. Files edited in Camera Raw after having imported them into Lightroom can be updated in Lightroom by choosing the "Import XMP Metadata from File" from the Metadata: XMP file menu. Note: This menu option is only available in the Lightroom Library.

Additional Notes on Camera Raw 4.0

- Camera Raw will convert CMYK JPEG files to RGB automatically upon saving or opening the file in Photoshop from Camera Raw.
- It is recommended that Mac users with default display settings minimize their dock while using Camera Raw.
- Important File Formats Not supported in Camera Raw 4.0:
 - CMYK TIFF Files
 - Files with dimensions greater than 10,000 pixels per side

If you have any problems with this update, please refer to the support Web site at <http://www.adobe.com/support/>.

Français

Lisez-moi Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0

Installation

Cette version du module externe Camera Raw est fournie par défaut avec l'application Photoshop CS3 et remplace le module externe d'origine installé avec Photoshop Elements 4.0 (Mac seulement), Photoshop Elements 5.0 et Premiere Elements 3.0.

Le module externe Camera Raw 4.0 est incompatible avec les versions de Photoshop antérieures à Photoshop CS3, les versions de Photoshop Elements antérieures à Photoshop Elements 5.0 pour Windows et Photoshop Elements 4.0 pour Macintosh.

La dernière version du module externe Camera Raw disponible pour les utilisateurs de Photoshop Elements 3.0 est Camera Raw 3.6. La dernière version du module externe Camera Raw disponible pour les utilisateurs de Photoshop Elements 4.0 pour Windows est Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 et Adobe Creative Suite 3 :

Installation automatique sur Mac ou Windows® :

1. Choisissez la fonction Mises à jour... dans le menu Aide.
2. Suivez les indications des boîtes de dialogue à l'écran pour télécharger et installer la dernière mise à jour disponible de Camera Raw.

Installation manuelle sur Mac ou Windows® :

Windows® :

1. Quittez Photoshop CS3 et Adobe Bridge.
2. Ouvrez votre Poste de Travail.
3. Cliquez deux fois sur Disque local (C:).
4. Naviguez jusqu'au dossier Program Files\Fichiers communs\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Déplacez le module externe Camera Raw.8bi existant vers un autre emplacement (par exemple, dans un nouveau dossier sur votre bureau). Assurez-vous de conserver ce module externe d'origine, au cas où vous devriez revenir à cette ancienne version.
6. Copiez le module externe de Camera Raw, nommé Camera Raw.8bi, à partir du dossier de téléchargement vers le dossier dont le chemin est décrit à l'étape 4.
7. Lancez Photoshop CS3 ou Adobe Bridge.

Macintosh :

1. Quittez Photoshop CS3 et Adobe Bridge.
2. Ouvrez le Finder.
3. Naviguez jusqu'à la racine du disque local (distincte du dossier de départ de l'utilisateur).
4. Naviguez jusqu'à Bibliothèque/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Déplacez le module externe existant vers un autre emplacement (par exemple, dans un nouveau dossier sur votre bureau). Assurez-vous de conserver ce module externe d'origine, au cas où vous devriez revenir à cette ancienne version.
6. Copiez le module externe de Camera Raw, nommé Camera Raw, à partir du dossier de téléchargement vers le dossier dont le chemin est décrit à l'étape 4.
7. Lancez Photoshop CS3 ou Adobe Bridge.

Photoshop Elements :

Windows® :

1. Quittez Photoshop Elements.
2. Ouvrez votre Poste de Travail.
3. Cliquez deux fois sur Disque local (C:).
4. Naviguez jusqu'au dossier Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats.
5. Déplacez le module externe Camera Raw.8bi existant vers un autre emplacement (par exemple, dans un nouveau dossier sur votre bureau). Assurez-vous de conserver ce module externe d'origine, au cas où vous devriez revenir à cette ancienne version.

6. Copiez le module externe de Camera Raw, nommé Camera Raw.8bi, à partir du dossier de téléchargement vers le dossier dont le chemin est décrit à l'étape 4.
7. Lancez Photoshop Elements.

Macintosh :

Photoshop Elements 4.0

1. Quittez Photoshop Elements et Adobe Bridge.
2. Ouvrez le Finder.
3. Naviguez jusqu'à la racine du disque local (distincte du dossier de départ de l'utilisateur).
4. Naviguez jusqu'à Bibliothèque/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Déplacez le module externe existant vers un autre emplacement (par exemple, dans un nouveau dossier sur votre bureau). Assurez vous de conserver ce module externe d'origine, au cas où vous devriez revenir à cette ancienne version.
6. Copiez le module externe de Camera Raw, nommé Camera Raw, à partir du dossier de téléchargement vers le dossier dont le chemin est décrit à l'étape 4.
7. Lancez Photoshop Elements ou Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0 :

Windows® :

1. Quittez Premiere Elements.
2. Ouvrez votre Poste de Travail.
3. Cliquez deux fois sur Disque local (C:).
4. Naviguez jusqu'au dossier Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA.
5. Déplacez le module externe Camera Raw.8bi existant vers un autre emplacement (par exemple, dans un nouveau dossier sur votre bureau). Assurez vous de conserver ce module externe d'origine, au cas où vous devriez revenir à cette ancienne version.
6. Copiez le module externe de Camera Raw, nommé Camera Raw.8bi, à partir du dossier de téléchargement vers le dossier dont le chemin est décrit à l'étape 4.
7. Lancez Premiere Elements.

Nouveaux appareils photo pris en charge

Consultez ci-dessous la liste complète des appareils photo et formats bruts inclus dans la version 4.0.

Format de fichier brut **DNG (négatif numérique)**

Pour plus de détails sur le format de fichier brut DNG, consultez le site www.adobe.com/fr/products/dng.

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japon)
ALPHA-5 DIGITAL (Chine)
MAXXUM 5D (Etats-Unis)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Zoom grand angle

C-8080 Zoom grand angle
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

* Remarque : Adobe propose souvent un traitement préalable des fichiers bruts provenant de nouveaux modèles d'appareils photo ne figurant pas dans la liste ci-dessus. Le module externe Camera Raw lit ces images, mais les processus de profilage et de test ne sont pas complets.

Utilisation de Lightroom 1.0 et d'Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom et Photoshop Camera Raw partagent la même technologie de traitement de l'image. Cette dernière garantit des résultats cohérents et compatibles pour toutes les applications prenant en charge le traitement des fichiers bruts, telles que Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (Mac seulement), Photoshop Elements 5.0 et Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Les applications d'Adobe doivent être mises à jour avec le module externe Camera Raw 4.0, afin d'assurer sa compatibilité avec les paramètres du module de développement Lightroom 1.0.

Camera Raw 4.0 est fourni par défaut avec Photoshop CS3. Le module externe Camera Raw 4.0 peut être téléchargé et installé manuellement à partir du site Web Adobe :

www.adobe.com/fr/products/photoshop/cameraraw.html. Veuillez suivre attentivement les instructions d'installation.

Mise en commun des paramètres Lightroom et Camera Raw 4.0

Par défaut, les paramètres du module de développement de Lightroom sont stockés dans la base de données de Lightroom. Pour permettre à Camera Raw 4.0 d'afficher les paramètres de développement Lightroom, ces derniers doivent être copiés dans le bloc de métadonnées XMP de ce fichier. Ces métadonnées sont stockées dans un fichier XMP annexe (NomImage.xmp) dans le répertoire d'images actif de fichiers bruts propriétaires ou enregistrées directement dans les fichiers DNG. Pour mettre à jour des images avec les paramètres de développement les plus récents, choisissez le module de bibliothèque et sélectionnez le groupe d'images cible. Choisissez l'option Exporter les métadonnées XMP vers le fichier dans le menu Métadonnées : Fichier XMP. Remarque : cette option de menu est uniquement disponible dans la bibliothèque Lightroom.

Affichage des paramètres Lightroom dans Camera Raw 4.0

Avant d'utiliser Lightroom et Camera Raw ensemble, définissez les préférences de Camera Raw sur : Enregistrer les paramètres de l'image dans : Fichiers ".xmp" annexes. Par défaut, Camera Raw affiche les réglages de l'image tels qu'ils sont effectués dans le module de développement de Lightroom.

Affichage des paramètres Camera Raw dans Lightroom

Les fichiers bruts modifiés dans des versions antérieures de Camera Raw conservent leur apparence précédente lorsqu'ils sont importés dans Lightroom. Remarque : ces fichiers doivent avoir été modifiés avec la préférence Enregistrer les paramètres de l'image dans : Fichiers ".xmp" annexes activée afin de permettre à Lightroom de conserver les modifications précédentes. Les fichiers modifiés dans Camera Raw après avoir été importés dans Lightroom peuvent être mis à jour dans Lightroom à l'aide de l'option Importer les métadonnées XMP depuis le fichier, du menu Métadonnées : Fichier XMP. Remarque : cette option de menu est uniquement disponible dans la bibliothèque Lightroom.

Remarques supplémentaires sur Camera Raw 4.0

- Camera Raw convertit automatiquement les fichiers JPEG CMJN en RVB lors de l'enregistrement ou de l'ouverture du fichier dans Photoshop à partir de Camera Raw.
- Il est conseillé aux utilisateurs de Mac avec des paramètres d'affichage par défaut de réduire le nombre de palettes ancrées lors de l'utilisation de Camera Raw.
- Formats de fichier importants non pris en charge par Camera Raw 4.0 :
 - Fichiers TIFF CMJN
 - Fichiers dépassant 10 000 pixels par côté

Pour tout problème concernant cette mise à jour, consultez le site Web de support, à l'adresse <http://www.adobe.com/fr/support/>.

Deutsch

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 – Bitte lesen

Installation

Diese Version des Camera Raw-Zusatzmoduls befindet sich im Lieferumfang von Photoshop CS3 und ersetzt das gleichnamige Original-Zusatzmodul, das mit Photoshop Elements 4.0 (nur Mac), Photoshop Elements 5.0 und Premiere Elements 3.0 installiert wurde.

Das Camera Raw 4.0-Zusatzmodul ist nur mit Photoshop ab CS3 und Photoshop Elements ab Version 5.0 (Windows) bzw. Photoshop Elements ab Version 4.0 (Mac) kompatibel.

Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Benutzer von Photoshop Elements 3.0 ist Camera Raw 3.6. Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Benutzer von Photoshop Elements 4.0 unter Windows ist Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 und Adobe Creative Suite 3:

Automatische Installation unter Mac OS oder Windows®:

1. Wählen Sie im Menü „Hilfe“ „Aktualisierungen“.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das neueste Camera Raw-Update herunterzuladen und zu installieren.

Manuelle Installation unter Mac OS oder Windows®:

Windows®:

1. Beenden Sie Photoshop CS3 und Adobe Bridge.
2. Öffnen Sie den Arbeitsplatz.
3. Doppelklicken Sie auf das Symbol für die lokale Festplatte (C:).
4. Wechseln Sie zu „Programme\Gemeinsame Dateien\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats“.
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Desktop). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Photoshop CS3 oder Adobe Bridge.

Mac OS:

1. Beenden Sie Photoshop CS3 und Adobe Bridge.
2. Öffnen Sie den Finder.
3. Wechseln Sie zum Stammordner der lokalen Festplatte (nicht zum Home-Ordner des Benutzers).
4. Wechseln Sie zu „Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats“.
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Schreibtisch). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Photoshop CS3 oder Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Schließen Sie Photoshop Elements.
2. Öffnen Sie den Arbeitsplatz.
3. Doppelklicken Sie auf das Symbol für die lokale Festplatte (C:).
4. Wechseln Sie zu „Programme\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats“.
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Desktop). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Photoshop Elements.

Mac OS:

Photoshop Elements 4.0

1. Beenden Sie Photoshop Elements und Adobe Bridge.
2. Öffnen Sie den Finder.
3. Wechseln Sie zum Stammordner der lokalen Festplatte (nicht zum Home-Ordner des Benutzers).
4. Wechseln Sie zu „Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats“.
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Schreibtisch). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Photoshop Elements oder Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Beenden Sie Premiere Elements.
2. Öffnen Sie den Arbeitsplatz.
3. Doppelklicken Sie auf das Symbol für die lokale Festplatte (C:).
4. Wechseln Sie zu „Programme\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA“.
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Desktop). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Premiere Elements.

Neu unterstützte Kameras

Die folgende Liste enthält alle Kameras und Raw-Formate, die von Version 4.0 unterstützt werden.

Raw-Dateiformat **Digital Negative (DNG)**

Weitere Informationen zum DNG-Raw-Dateiformat finden Sie unter www.adobe.com/de/products/dng.

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D/DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom

C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Hinweis: Adobe kann häufig vorläufigen Support für Raw-Dateien von neuen Kameramodellen bieten, die nicht oben aufgelistet sind. Das Camera Raw-Zusatzmodul kann diese Bilder zwar einlesen, aber die Profilerstellung und das Testen sind nicht vollständig abgeschlossen.

Arbeiten mit Lightroom 1.0 und Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom und Photoshop Camera Raw nutzen dieselbe Bildverarbeitungstechnologie, um konsistente und kompatible Ergebnisse für Anwendungen zu gewährleisten, die Raw-Verarbeitung unterstützen. Zu diesen Anwendungen gehören Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (nur Mac), Photoshop Elements 5.0 und Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe-Anwendungen müssen mit dem Zusatzmodul Camera Raw 4.0 aktualisiert werden, um die Kompatibilität mit den Einstellungen des Entwicklungsmoduls in Lightroom 1.0 zu gewährleisten. Camera Raw 4.0 befindet sich im Lieferumfang von Photoshop CS3. Das Camera Raw 4.0-Zusatzmodul kann manuell heruntergeladen und installiert werden. Rufen Sie dazu die Adobe-Website auf: www.adobe.com/de/products/photoshop/cameraraw.html. Befolgen Sie die Installationsanweisungen sorgfältig.

Verwenden von Lightroom-Einstellungen in Camera Raw 4.0

Die Einstellungen für das Entwicklungsmodul von Lightroom sind standardmäßig in der Lightroom-Datenbank gespeichert. Um sicherzustellen, dass die Entwicklungseinstellungen von Lightroom von Camera Raw 4.0 angezeigt werden können, müssen die Einstellungen in den XMP-Metadatenblock für diese Datei geschrieben werden. Diese Metadaten werden in einer XMP-Filialdatei (Bildname.xmp) im aktuellen Bildverzeichnis proprietärer Raw-Dateien oder direkt in DNG-Dateien gespeichert. Wenn Sie Bilder mit den neuesten Entwicklungseinstellungen aktualisieren möchten, wählen Sie das Bibliothekmodul und dann die Gruppe der Zielbilder aus. Wählen Sie im Menü „Metadaten: XMP-Datei“ die Option „XMP-Metadaten in Datei exportieren“. Hinweis: Diese Menüoption ist nur in der Lightroom-Bibliothek verfügbar.

Anzeigen von Lightroom-Einstellungen in Camera Raw 4.0

Bevor Sie Lightroom und Camera Raw zusammen verwenden, wählen Sie in den Camera Raw-Voreinstellungen die Option zum Speichern von Bildeinstellungen in XMP-Filialdateien aus. Camera Raw zeigt die Bildkorrekturen standardmäßig genau so an, wie sie im Entwicklungsmodul von Lightroom durchgeführt wurden.

Anzeigen von Camera Raw-Einstellungen in Lightroom

Raw-Dateien, die mit vorherigen Versionen von Camera Raw-Dateien bearbeitet wurden, behalten ihr vorheriges Erscheinungsbild bei, wenn sie in Lightroom importiert werden. Hinweis: Bei der Bearbeitung dieser Dateien muss in den Voreinstellungen die Option zum Speichern von Bildeinstellungen in XMP-Filialdateien aktiviert gewesen sein, damit Lightroom die vorangegangene Bearbeitung übernimmt. Dateien, die nach dem Importieren in Lightroom mit Camera Raw bearbeitet wurden, können in Lightroom aktualisiert werden, indem im Menü „Metadaten: XMP-Datei“ die Option „XMP-Metadaten aus Datei importieren“ ausgewählt wird. Hinweis: Diese Menüoption ist nur in der Lightroom-Bibliothek verfügbar.

Zusätzliche Hinweise zu Camera Raw 4.0

- Camera Raw konvertiert CMYK-JPEG-Dateien beim Speichern oder Öffnen aus Camera Raw in Photoshop automatisch in RGB.
- Es wird empfohlen, dass Mac-Benutzer mit Standard-Anzeigeeinstellungen beim Verwenden von Camera Raw den Andockbereich minimieren.
- Wichtige in Camera Raw 4.0 nicht unterstützte Dateiformate:
 - CMYK-TIFF-Dateien
 - Dateien mit Abmessungen (Breite oder Höhe) von mehr als 10.000 Pixeln

Bei Problemen mit diesem Update besuchen Sie die Website des technischen Supports unter <http://www.adobe.com/de/support/>.

日本語

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 お読みください

インストール

本バージョンの Camera Raw プラグインは、初期設定で Photoshop CS3 アプリケーションと共にインストールされ、Photoshop Elements 4.0 (Macintosh のみ)、5.0、および Premiere Elements 3.0 でインストールされた Camera Raw プラグインを最新バージョンに置き換えます。

Camera Raw 4.0 プラグインは、Photoshop CS3 より前の Photoshop、または Photoshop Elements 5.0 for Windows および Photoshop Elements 4.0 for Macintosh より前の Photoshop Elements のバージョンとは互換性がありません。

Photoshop Elements 3.0 のユーザが使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.6 です。Photoshop Elements 4.0 Windows のユーザが使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.7 です。

Photoshop CS3 および Adobe Creative Suite 3:

Macintosh または Windows® での自動インストール:

1. ヘルプメニューの「アップデート...」を選択します。
2. 表示されるダイアログに従って、Camera Raw の最新のアップデートをダウンロードし、インストールします。

Macintosh または Windows® での手動インストール:

Windows®:

1. Photoshop CS3 および Adobe Bridge が起動している場合は終了します。
2. マイコンピュータを開きます。
3. Photoshop CS3 がインストールされているローカルディスク (例: C: など) をダブルクリックします。
4. Program Files¥Common Files¥Adobe¥Plug-Ins¥CS3¥File Formats フォルダを開きます。
5. 「Camera Raw (または CameraRaw.8bi)」という名前のプラグインを他の場所 (デスクトップに新しいフォルダを作成するなど) にコピーまたは移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、Camera Raw.8bi を手順 4 のフォルダにコピーします。
7. Photoshop CS3 または Adobe Bridge を起動します。

Macintosh:

1. Photoshop CS3 および Adobe Bridge が起動している場合は終了します。
2. Finder を開きます。
3. ローカルディスクのルートフォルダ (ユーザのホームフォルダではない) を開きます。
4. ライブラリ/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats に移動します。
5. 「Camera Raw」という名前のプラグインを他の場所 (デスクトップに新しいフォルダを作成するなど) にコピーまたは移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、Camera Raw を手順 4 のフォルダにコピーします。
7. Photoshop CS3 または Adobe Bridge を起動します。

Photoshop Elements :

Windows® :

1. Photoshop Elements が起動している場合は終了します。
2. マイコンピュータを開きます。
3. Photoshop Elements がインストールされているローカルディスク(例:C: など)をダブルクリックします。
4. Program Files¥Adobe¥Photoshop Elements 5.0¥Plug-Ins¥File Formats フォルダを開きます。
5. 「Camera Raw(または CameraRaw.8bi)」という名前のプラグインを他の場所(デスクトップに新しいフォルダを作成するなど)にコピーまたは移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、Camera Raw.8bi を手順 4 のフォルダにコピーします。
7. Photoshop Elements を起動します。

Macintosh :

Photoshop Elements 4.0

1. Photoshop Elements および Adobe Bridge が起動している場合は終了します。
2. Finder を開きます。
3. ローカルディスクのルートフォルダ(ユーザのホームフォルダではない)を開きます。
4. ライブラリ/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats に移動します。
5. 「Camera Raw」という名前のプラグインを他の場所(デスクトップに新しいフォルダを作成するなど)にコピーまたは移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、Camera Raw を手順 4 のフォルダにコピーします。
7. Photoshop Elements または Adobe Bridge を起動します。

Premiere Elements 3.0 :

Windows® :

1. Premiere Elements が起動している場合は終了します。
2. マイコンピュータを開きます。
3. Photoshop Elements がインストールされているローカルディスク(例:C: など)をダブルクリックします。
4. Program Files¥Adobe¥Adobe Premiere Elements 3.0¥Plug-Ins¥Common¥PSA フォルダを開きます。
5. 「Camera Raw(または CameraRaw.8bi)」という名前のプラグインを他の場所(デスクトップに新しいフォルダを作成するなど)にコピーまたは移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、Camera Raw.8bi を手順 4 のフォルダにコピーします。
7. Premiere Elements を起動します。

新たに追加されたサポート対象カメラ

今回の Camera Raw 4.0 のサポート対象カメラ全機種と Camera Raw 形式は以下のとおりです。

Digital Negative (DNG) RAW ファイル形式

キヤノン

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS Kiss Digital
EOS Kiss Digital N
EOS Kiss Digital X
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

コンタックス

N DIGITAL

エプソン

R-D1
R-D1s

富士写真フイルム

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

コダック

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

DNG RAW ファイル形式について詳しくは、

www.adobe.com/jp/products/dng をご覧ください。

コニカミノルタ

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
 α -7 DIGITAL
 α SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中国)
MAXXUM 5D (米国)
DYNAX 5D (ヨーロッパ)

リーフ

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

ライカ

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

マミヤ

ZD

ニコン

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
COOLPIX 5000 (ファームウェア Ver 1.7 以上使用)
COOLPIX 5400
COOLPIX 5700
COOLPIX 8700
COOLPIX 8400
COOLPIX 8800

オリンパス

E-10
E-1
E-20
E-300
E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom

C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

パナソニック

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

ペンタックス

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

リコー

GR Digital (DNG)

サムスン

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

シグマ

SD9
SD10

ソニー

α 100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*注意: 上に記載していない新しいカメラモデルからの Raw ファイルについても、予備サポートを提供できる場合が数多くあります。Camera Raw プラグインはこれらの画像を読み込みますが、これらの画像のプロファイリングとテストは完了していません。

Photoshop Lightroom 1.0 と Adobe Photoshop Camera Raw の使用

Photoshop Lightroom と Photoshop Camera Raw は、Raw ファイルの現像処理をサポートするアプリケーションの間で一貫した、互換性のある結果が得られるように、同じ画像処理テクノロジーを共有します。これに該当するアプリケーションは、Photoshop CS3、Photoshop Elements 4.0 (Macintosh のみ)、5.0、Premiere Elements 3.0 です。

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe のアプリケーションは、Photoshop Lightroom 1.0 現像モジュール設定との互換性を保証するために、Camera Raw 4.0 プラグインでアップデートする必要があります。Camera Raw 4.0 は初期設定で Photoshop CS3 と共にインストールされます。Camera Raw 4.0 プラグインは、Adobe の Web サイトから手動でダウンロードし、インストールすることができます。www.adobe.com/jp/products/photoshop/cameraraw.html をご覧ください。インストールの手順に従ってください。

Photoshop Lightroom 設定を Camera Raw 4.0 と共有

初期設定では、Photoshop Lightroom の現像モジュール設定は Photoshop Lightroom のデータベースに格納されています。Photoshop Lightroom の現像設定を Camera Raw 4.0 から参照できるようにするために、設定をそのファイルの XMP メタデータブロックに書き込む必要があります。このメタデータは、独自の Raw ファイルの現在の画像ディレクトリの XMP サイドカーファイル (Raw ファイルと同じ基本名に、.xmp 拡張子をつけたファイル) に格納されるか、DNG ファイル内に直接格納されます。最新の現像設定で画像を更新するには、ライブラリモジュールを選択し、ターゲットの画像のグループを選択します。メニューから、メタデータ/XMP/XMP メタデータをファイルに書き出しを選択します。注意: このメニューオプションは、Photoshop Lightroom ライブラリでのみ使用できます。

Camera Raw 4.0 での Photoshop Lightroom 設定の表示

Photoshop Lightroom と Camera Raw を同時に使用するときには、事前に Camera Raw の環境設定を次のように設定します。画像設定の保存先: サイドカー「.xmp」ファイル。初期設定では、Camera Raw が表示する画像調整は、Photoshop Lightroom の現像モジュールで実行されるものと同じです。

Photoshop Lightroom での Camera Raw 設定の表示

Camera Raw の以前のバージョンで編集された Raw ファイルは、Photoshop Lightroom に読み込んでも外観は変わりません。注意: それらのファイルを編集するときには、環境設定で「画像設定の保存先:」をサイドカー「.xmp」ファイルに設定して、Photoshop Lightroom で以前の編集が尊重されるようにする必要があります。Photoshop Lightroom に読み込まれた後に Camera Raw で編集されたファイルは、メニューから、メタデータ/XMP/XMP メタデータをファイルから読み込みを選択することによって、Photoshop Lightroom でアップデートできます。注意: このメニューオプションは、Photoshop Lightroom ライブラリでのみ使用できます。

Camera Raw 4.0 に関するその他の注意事項

- Camera Raw で Photoshop のファイルを Camera Raw から保存する、または開くと、CMYK JPEG ファイルは RGB に自動的に変換されます。
- Macintosh で初期設定の表示設定を使用している場合、Camera Raw の使用中はドックを最小化することをお勧めします。
- Camera Raw 4.0 では次の重要なファイル形式はサポートしていません。
 - CMYK TIFF ファイル
 - 一辺の解像度が 10,000 ピクセルを超えるファイル

このアップデートについてご不明な点などがございましたら、Web サイト <http://www.adobe.com/jp/support/> をご覧ください。

Italiano

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 - Leggimi

Installazione

Questa versione del plug-in Camera Raw viene fornita con il software Photoshop CS3 e sostituisce il plug-in Camera Raw originale, che veniva installato con Photoshop Elements 4.0 (solo Mac), Photoshop Elements 5.0 e Premiere Elements 3.0.

Il plug-in Camera Raw 4.0 non è compatibile con le versioni di Photoshop anteriori a Photoshop CS3 o con le versioni di Photoshop Elements anteriori a Photoshop Elements 5.0 per Windows e Photoshop Elements 4.0 per Mac.

L'ultima versione del plug-in di Camera Raw disponibile per i clienti di Photoshop Elements 3.0 è Camera Raw 3.6. L'ultima versione del plug-in di Camera Raw disponibile per i clienti di Photoshop Elements 4.0 per Windows è Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 e Adobe Creative Suite 3:

Installazione automatica su Mac o Windows®:

1. Scegliete "Aggiornamenti..." dal menu Aiuto.
2. Seguite le finestre di dialogo per scaricare e installare gli ultimi aggiornamenti disponibili per Camera Raw.

Installazione manuale su Mac o Windows®:

Windows®:

1. Uscite da Photoshop CS3 e Adobe Bridge.
2. Aprite Risorse del computer.
3. Fate doppio clic su Disco locale (C:).
4. Individuate la cartella Programmi\File comuni\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Spostate il plug-in Camera Raw.8bi in un'altra posizione (ad esempio una nuova cartella sulla scrivania). Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw (Camera Raw.8bi) dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Photoshop CS3 o Adobe Bridge.

Mac:

1. Uscite da Photoshop CS3 e Adobe Bridge.
2. Aprite il Finder.
3. Portatevi al root del disco locale (non la cartella principale dell'utente).
4. Individuate la cartella Libreria/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Spostate il plug-in attualmente installato in un'altra posizione (ad esempio una nuova cartella sulla scrivania). Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw (Camera Raw) dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Photoshop CS3 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Uscite da Photoshop Elements.
2. Aprite Risorse del computer.
3. Fate doppio clic su Disco locale (C:).
4. Individuate la cartella Programmi\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats.
5. Spostate il plug-in Camera Raw.8bi in un'altra posizione (ad esempio una nuova cartella sulla scrivania). Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw (Camera Raw.8bi) dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Uscite da Photoshop Elements e da Adobe Bridge
2. Aprite il Finder.
3. Portatevi al root del disco locale (non la cartella principale dell'utente).
4. Individuate la cartella Libreria/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Spostate il plug-in attualmente installato in un'altra posizione (ad esempio una nuova cartella sulla scrivania). Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw (Camera Raw) dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Photoshop Elements o Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Uscite da Premiere Elements
2. Aprite Risorse del computer.
3. Fate doppio clic su Disco locale (C:).
4. Individuate la cartella Programmi\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Spostate il plug-in Camera Raw.8bi in un'altra posizione (ad esempio una nuova cartella sulla scrivania). Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw (Camera Raw.8bi) dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Premiere Elements.

Nuove fotocamere supportate

Elenco completo delle fotocamere e dei formati raw supportati dal presente plug-in Camera Raw 4.0.

Formato raw **Digital Negative (DNG)**

Per ulteriori informazioni sul formato raw DNG, visitate il sito Web www.adobe.com/it/products/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Giappone)
ALPHA-5 DIGITAL (Cina)
MAXXUM 5D (Stati Uniti)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Nota: Adobe è solitamente in grado di offrire supporto preliminare anche per i file raw generati da nuovi modelli di fotocamere, non inclusi in questo elenco. Sebbene il plug-in Camera Raw possa leggere tali immagini, la creazione di un profilo specifico e relativo testing non sono ancora finalizzati.

Utilizzare Lightroom 1.0 e Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom e Photoshop Camera Raw condividono la stessa tecnologia di elaborazione dell'immagine per assicurare concordanza e compatibilità nei risultati tra le applicazioni che supportano l'elaborazione dei file raw. Tali applicazioni includono Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (solo Mac), Photoshop Elements 5.0 e Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Le applicazioni Adobe devono essere aggiornate con il plug-in di Camera Raw 4.0 per assicurare la compatibilità con i parametri del modulo di sviluppo di Lightroom 1.0. Camera Raw 4.0 viene fornito con Photoshop CS3 per impostazione predefinita. Il plug-in Camera Raw 4.0 può anche essere scaricato e installato manualmente dal sito Web di Adobe all'indirizzo:

www.adobe.com/it/products/photoshop/cameraraw.html. È necessario attenersi alle istruzioni riportate.

Condividere le impostazioni di Lightroom con Camera Raw 4.0

Per impostazione predefinita, le impostazioni del modulo di sviluppo di Lightroom sono memorizzate nel database di Lightroom. Per assicurare che i parametri di sviluppo di Lightroom possano essere visualizzati da Camera Raw 4.0, le impostazioni devono essere scritte nel blocco di metadati XMP per quel file specifico. Questi metadati vengono registrati in un file collaterale XMP (Nomeimmagine.xmp) nella directory corrente di file raw proprietari o memorizzati direttamente all'interno dei file DNG. Per aggiornare le immagini con gli ultimi parametri di sviluppo, scegliete il modulo libreria e selezionate il gruppo di immagini di destinazione. Scegliete l'opzione "Export XMP Metadata to File" (Esporta metadati XMP su file) nel menu Metadata:XMP File (Metadati:File XMP). Nota: questa opzione di menu è disponibile solo nella libreria di Lightroom.

Visualizzare le impostazioni di Lightroom con Camera Raw 4.0

Prima di usare Lightroom e Camera Raw insieme, impostate le preferenze di Camera Raw su: Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp". Per impostazione predefinita Camera Raw visualizzerà le regolazioni dell'immagine esattamente come sono state effettuate nel modulo di sviluppo di Lightroom.

Visualizzare le impostazioni di Camera Raw in Lightroom

I file raw modificati dalle versioni precedenti di Camera Raw manterranno l'aspetto precedente dopo essere state importate in Lightroom. Nota: affinché Lightroom rispetti le modifiche precedenti questi file devono essere stati modificati con le preferenze impostate su Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp". I file modificati in Camera Raw dopo essere stati importati in Lightroom possono essere aggiornati in Lightroom scegliendo "Import XMP Metadata from File" (Importa metadati XMP da file) dal Metadata:XMP file (Metadati:File XMP). Nota: questa opzione di menu è disponibile solo nella libreria di Lightroom.

Note aggiuntive su Camera Raw 4.0

- Camera Raw converte automaticamente i file JPEG CMYK in RGB al momento del salvataggio o dell'apertura dei file in Photoshop mediante Camera Raw.
- Consigliamo agli utenti Mac con impostazioni di visualizzazione predefinite di ridurre il dock durante l'utilizzo di Camera Raw.
- Importante - Formati file non supportati da Camera Raw 4.0:
 - File TIFF CMYK
 - File di dimensioni maggiori di 10.000 pixel per lato

Nell'eventualità di problemi riscontrati con questo aggiornamento, consultate il sito Web dedicato al supporto tecnico, all'indirizzo <http://www.adobe.com/it/support/>.

Español

Léame de Raw de cámara 4.0 para Adobe® Photoshop®

Instalación

La versión del plugin Raw de cámara se proporciona por defecto con la aplicación Photoshop CS3 y sustituye al plugin Raw de cámara original instalado con Photoshop Elements 4.0 (sólo en Mac), Photoshop Elements 5.0 y Premiere Elements 3.0.

El plugin Raw de cámara 4.0 no es compatible con versiones de Photoshop anteriores a Photoshop CS3 ni versiones de Photoshop Elements anteriores a Photoshop Elements 5.0 para Windows y Photoshop Elements 4.0 para Mac.

La última versión del plugin Raw de cámara disponible para los clientes de Photoshop Elements 3.0 es Raw de cámara 3.6. La última versión del plugin Raw de cámara disponible para los clientes de Photoshop Elements 4.0 para Windows es Raw de cámara 3.7.

Photoshop CS3 y Adobe Creative Suite 3:

Instalación automática en Mac o Windows®:

1. Seleccione "Actualizaciones..." en el menú Ayuda
2. Siga los pasos de los cuadros de diálogo que aparecen en la pantalla para descargar e instalar la última actualización disponible de Raw de cámara

Instalación manual en Mac o Windows®:

Windows®:

1. Salga de Photoshop CS3 y Adobe Bridge.
2. Abra Mi PC.
3. Haga doble clic en Disco local (C:).
4. Navegue hasta Archivos de programa\Archivos comunes\Adobe\Plugins\CS3\Formatos de archivo.
5. Mueva el plugin Camera Raw.8bi existente a otra ubicación (por ejemplo, una carpeta nueva en el escritorio). Asegúrese de guardar esta versión, por si tiene que volver a instalarla.
6. Copie el plugin Raw de cámara, Camera Raw.8bi, de la descarga en la misma carpeta que el paso 4.
7. Inicie Photoshop CS3 o Adobe Bridge.

Macintosh:

1. Salga de Photoshop CS3 y Adobe Bridge.
2. Abra el Finder.
3. Navegue hasta la raíz del disco local (no la carpeta de inicio del usuario).
4. Navegue hasta Librería/Application Support/Adobe/Plugins/CS3/Formatos de archivo.
5. Mueva el plugin existente a otra ubicación (por ejemplo, una carpeta nueva en el escritorio). Asegúrese de guardar esta versión, por si tiene que volver a instalarla.
6. Copie el plugin Raw de cámara de la descarga en la misma carpeta que el paso 4.
7. Inicie Photoshop CS3 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Salga de Photoshop Elements.
2. Abra Mi PC.
3. Haga doble clic en Disco local (C:).
4. Navegue hasta Archivos de programa\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plugins\Formatos de archivo.
5. Mueva el plugin Camera Raw.8bi existente a otra ubicación (por ejemplo, una carpeta nueva en el escritorio). Asegúrese de guardar esta versión, por si tiene que volver a instalarla.
6. Copie el plugin Raw de cámara, Camera Raw.8bi, de la descarga en la misma carpeta que el paso 4.
7. Inicie Photoshop Elements.

Macintosh:

Photoshop Elements 4.0

1. Salga de Photoshop Elements y Adobe Bridge
2. Abra el Finder.
3. Navegue hasta la raíz del disco local (no la carpeta de inicio del usuario).
4. Navegue hasta Librería/Application Support/Adobe/Plugins/CS2/Formatos de archivo.
5. Mueva el plugin existente a otra ubicación (por ejemplo, una carpeta nueva en el escritorio). Asegúrese de guardar esta versión, por si tiene que volver a instalarla.
6. Copie el plugin Raw de cámara de la descarga en la misma carpeta que el paso 4.
7. Inicie Photoshop Elements o Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Salga de Premiere Elements.
2. Abra Mi PC.
3. Haga doble clic en Disco local (C:).
4. Navegue hasta Archivos de programa\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plugins\Archivos comunes\PSA.
5. Mueva el plugin Camera Raw.8bi existente a otra ubicación (por ejemplo, una carpeta nueva en el escritorio). Asegúrese de guardar esta versión, por si tiene que volver a instalarla.
6. Copie el plugin Raw de cámara, Camera Raw.8bi, de la descarga en la misma carpeta que el paso 4.
7. Inicie Premiere Elements

Nuevas cámaras admitidas

A continuación, se muestra una lista completa de las cámaras y formatos RAW compatibles con la versión 4.0.

Formato de archivo RAW **Digital Negative (DNG)**

Para obtener más información sobre el formato de archivo RAW DNG, visite www.adobe.com/es/products/dng/

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japón)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (EE.UU.)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Nota: con frecuencia Adobe puede proporcionar soporte previo para los archivos RAW de modelos de cámaras nuevos no incluidos en la lista. El plugin Raw de cámara leerá estas imágenes, a pesar de que los perfiles y las pruebas no estén completos.

Uso de Lightroom 1.0 y Raw de cámara de Adobe Photoshop

Lightroom y Raw de cámara de Photoshop comparten la misma tecnología de procesamiento de imágenes para garantizar unos resultados coherentes y compatibles con las aplicaciones que admiten el procesamiento de RAW. Entre estas aplicaciones se incluyen Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (sólo en Mac), Photoshop Elements 5.0 y Premiere Elements 3.0.

Raw de cámara 4.0 para Photoshop

Las aplicaciones de Adobe se deben actualizar con el plugin Raw de cámara 4.0 para garantizar la compatibilidad con los ajustes del módulo de desarrollo de Lightroom 1.0. Raw de cámara 4.0 se proporciona con Photoshop CS3 por defecto. El plugin Raw de cámara 4.0 se puede descargar e instalar de forma manual desde el sitio Web de Adobe: www.adobe.com/es/products/photoshop/cameraraw.html. Siga las instrucciones de instalación cuidadosamente.

Uso de los mismos ajustes para Lightroom y Raw de cámara 4.0

Por defecto, los ajustes del módulo de desarrollo de Lightroom están almacenados en la base de datos de esta misma aplicación. Para garantizar que Raw de cámara 4.0 pueda visualizar los ajustes de desarrollo de Lightroom, estos deberán estar en el bloque de metadatos XMP de ese archivo. Estos metadatos se almacenan en un archivo sidecar XMP (Nombredeimagen.xmp) del directorio de imágenes actual de los archivos RAW propios, o bien, directamente en los archivos DNG. Para actualizar las imágenes con los últimos ajustes de desarrollo, seleccione el módulo de biblioteca y el grupo de imágenes que desee. Elija la opción "Exportar metadatos XMP a archivo" del menú de archivos XMP de metadatos. Nota: esta opción de menú sólo está disponible en la biblioteca de Lightroom.

Consulta de los ajustes de Lightroom en Raw de cámara 4.0

Antes de trabajar con Lightroom y Raw de cámara de forma conjunta, establezca las preferencias de Raw de cámara en: Guardar ajustes de imagen en: archivos ".xmp" sidecar. Raw de cámara mostrará por defecto los ajustes de imagen tal y como se han establecido en el módulo de desarrollo de Lightroom.

Consulta de los ajustes de Raw de cámara en Lightroom

Los archivos RAW editados por versiones anteriores de Raw de cámara mantendrán la misma apariencia cuando se importen a Lightroom. Nota: estos archivos se deben haber editado con las preferencias establecidas en Guardar ajustes de imagen en: archivos ".xmp" sidecar para que Lightroom mantenga la edición previa. Los archivos editados en Raw de cámara después de haberlos importado a Lightroom se pueden actualizar en esta aplicación seleccionando la opción "Importar metadatos XMP desde archivo" en el menú Metadatos: archivo XMP. Nota: esta opción de menú sólo está disponible en la biblioteca de Lightroom.

Notas adicionales sobre Raw de cámara 4.0

- Raw de cámara convertirá los archivos CMYK JPEG en archivos RGB de forma automática al guardar o abrir el archivo en Photoshop desde Raw de cámara.
- Se recomienda que los usuarios de Mac con ajustes de visualización por defecto minimicen los elementos acoplables mientras están utilizando Raw de cámara.
- Formatos de archivo importantes que no son compatibles con Raw de cámara 4.0:
 - Archivos CMYK TIFF
 - Archivos con dimensiones superiores a 10.000 píxeles por cara

Si tiene problemas con esta actualización, consulte el sitio Web de soporte en www.adobe.com/es/support/.

Svenska

Viktigt för Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0

Installation

Den här versionen av Camera Raw-plug-in-programmet medföljer Photoshop CS3 och ersätter originalversionen av Camera Raw-plug-in-programmet som installerades med Photoshop Elements 4.0 (endast Mac), Photoshop Elements 5.0 och Premiere Elements 3.0.

Plug-inen Camera Raw 4.0 är inte kompatibel med Photoshop-versioner som är äldre än Photoshop CS3, eller Photoshop Elements-versioner som är äldre än Photoshop Elements 5.0 för Windows och Photoshop Elements 4.0 för Mac.

Den senaste versionen av Camera Raw-plug-in-programmet som är tillgänglig för Photoshop Elements 3.0-kunder är Camera Raw 3.6. Den senaste versionen av Camera Raw-plug-in-programmet som är tillgänglig för Photoshop Elements 4.0-kunder med Windows är Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 och Adobe Creative Suite 3:

Automatisk installation på Mac eller Windows®:

1. Välj Uppdateringar på Hjälpmenyn.
2. Följ anvisningarna på skärmen för att hämta och installera den senaste tillgängliga Camera Raw-uppdateringen.

Manuell installation på Mac eller Windows®:

Windows®:

1. Stäng Photoshop CS3 och Adobe Bridge.
2. Öppna Den här datorn.
3. Dubbelklicka på Lokal disk (C:).
4. Gå till Programfiler\Delade filer\Adobe\Plug-Ins\CS3\Filformat
5. Flytta den befintliga Camera Raw.8bi plug-inen till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Det är viktigt att du behåller den gamla versionen om du behöver använda den igen.
6. Kopiera programmet Camera Raw, Camera Raw.8bi, från hämtningsmappen till mappen i steg 4.
7. Starta Photoshop CS3 eller Adobe Bridge.

Mac:

1. Stäng Photoshop CS3 och Adobe Bridge.
2. Öppna Filhanteraren.
3. Gå till lokaldiskens rot (inte till användarens mapp).
4. Gå till Bibliotek/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/Filformat.
5. Flytta den befintliga plug-inen till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Det är viktigt att du behåller den gamla versionen om du behöver använda den igen.
6. Kopiera plug-inen Camera Raw från hämtningsmappen till mappen i steg 4.
7. Starta Photoshop CS3 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Stäng Photoshop Elements
2. Öppna Den här datorn.
3. Dubbelklicka på Lokal disk (C:).
4. Gå till Program\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-ins\Filformat
5. Flytta den befintliga Camera Raw.8bi plug-inen till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Det är viktigt att du behåller den gamla versionen om du behöver använda den igen.
6. Kopiera programmet Camera Raw, Camera Raw.8bi, från hämtningsmappen till mappen i steg 4.
7. Starta Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Stäng Photoshop Elements och Adobe Bridge.
2. Öppna Finder
3. Gå till lokaldiskens rot (inte till användarens mapp).
4. Gå till Bibliotek/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/Filformat.
5. Flytta den befintliga plug-inen till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Det är viktigt att du behåller den gamla versionen om du behöver använda den igen.
6. Kopiera plug-inen Camera Raw från hämtningsmappen till mappen i steg 4.
7. Starta Photoshop Elements eller Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Stäng Premiere Elements.
2. Öppna Den här datorn.
3. Dubbelklicka på Lokal disk (C:).
4. Gå till Program\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Flytta den befintliga Camera Raw.8bi plug-inen till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Det är viktigt att du behåller den gamla versionen om du behöver använda den igen.
6. Kopiera programmet Camera Raw, Camera Raw.8bi, från hämtningsmappen till mappen i steg 4.
7. Starta Premiere Elements.

Nya kameror

Nedan visas alla kameror och format som går att använda med Camera Raw 4.0.

Filformatet **DNG (Digital Negative)**

Lär dig mer om DNG-formatet på

www.adobe.com/se/products/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1D
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A5
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro70

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S2 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S5000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14n
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-F828

*Obs! Adobe kan ofta tillhandahålla preliminärt stöd för Raw-filer från nya kameramodeller som inte anges ovan. Camera Raw-plug-in-programmet läser dessa bilder men profiljusteringarna och testningen är inte färdiga.

Arbeta med Lightroom 1.0 och Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom och Photoshop Camera Raw använder samma bildbearbetningsteknik för att garantera konsekventa och kompatibla resultat mellan program som stöder Camera Raw-bearbetning. Dessa program omfattar bland annat Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (endast Mac), Photoshop Elements 5.0 och Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe-programmen måste uppdateras med plug-in-programmet Camera Raw 4.0 för att garantera kompatibilitet med inställningar i Lightroom 1.0-framkallningsmoduler. Camera Raw 4.0 levereras som standard med Photoshop CS3. Camera Raw 4.0-plug-in-programmet kan också hämtas och installeras manuellt från Adobes webbplats: www.adobe.com/se/products/photoshop/cameraraw.html. Följ installationsanvisningarna noga.

Dela Lightroom-inställningar med Camera Raw 4.0

Som standard lagras inställningarna för Lightroom-framkallningsmodulerna i Lightroom-databasen. För att Lightroom-framkallningsinställningarna ska kunna visas med Camera Raw 4.0 måste inställningarna skrivas till XMP-metadatablocket för filen i fråga. Dessa metadata lagras i en underordnad XMP-fil (Bildnamn.xmp) i den aktuella bildkatalogen med tillverkarspecifika Camera Raw-filer eller direkt i DNG-filer. Om du vill uppdatera bilderna med de senaste framkallningsinställningarna väljer du biblioteksmodulen och väljer gruppen med målbilder. Välj alternativet Exportera XMP-metadata till Arkiv på menyn Metadata:XMP-fil. Obs! Det här menyalternativet är bara tillgängligt i Lightroom-biblioteket.

Visa Lightroom-inställningar i Camera Raw 4.0

Innan du arbetar med Lightroom och Camera Raw använder du följande Camera Raw-inställning: Spara bildinställningar i: Underordnade XMP-filer. Som standard visar Camera Raw bildjusteringarna exakt som de visas i Lightrooms utvecklingsmodul.

Visa Camera Raw-inställningar i Lightroom

Raw-filer som redigerats i tidigare versioner av Camera Raw bevarar sitt utseende när de importerats till Lightroom. Obs! Dessa filer måste ha redigerats med inställningen Spara bildinställningar i: Underordnade XMP-filer för att den tidigare redigeringen ska bevaras i Lightroom. Filer som redigeras i Camera Raw när de har importerats till Lightroom kan uppdateras i Lightroom med alternativet Importera XMP-metadata från Arkiv på menyn Metadata:XMP-fil. Obs! Det här menyalternativet är bara tillgängligt i Lightroom-biblioteket.

Ytterligare anteckningar om Camera Raw 4.0

- Camera Raw konverterar automatiskt CMYK JPEG-filer till RGB när de sparas eller när filerna öppnas i Photoshop från Camera Raw.
- Mac-användare med standardvisningsinställningar rekommenderas att minimera dockan när Camera Raw används.
- Viktiga filformat som inte stöds av Camera Raw 4.0:
 - CMYK TIFF-filer
 - Filer med dimensioner större än 10 000 pixlar per sida

Mer information om uppdateringen finns på supportwebbsidan www.adobe.com/se/support/.

Nederlands

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 Lees mij

Installatie

Deze versie van de Camera Raw-insteekmodule wordt standaard meegeleverd met de Photoshop CS3-toepassing en vervangt de oorspronkelijke Camera Raw-insteekmodule die werd geïnstalleerd met Photoshop Elements 4.0 (alleen Mac), Photoshop Elements 5.0 en Premiere Elements 3.0.

De Camera Raw 4.0-insteekmodule is niet compatibel met versies van Photoshop ouder dan Photoshop CS3 of versies van Photoshop Elements ouder dan Photoshop Elements 5.0 voor Windows en Photoshop Elements 4.0 voor Mac.

De laatste versie van de Camera Raw-insteekmodule beschikbaar voor klanten van Photoshop Elements 3.0 is Camera Raw 3.6. De laatste versie van de Camera Raw-insteekmodule beschikbaar voor klanten van Photoshop Elements 4.0 voor Windows is Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 en Adobe Creative Suite 3:

Automatische installatie op Mac of Windows®:

1. Selecteer Updates... in het menu Help.
2. Volg de dialoogvensters op het scherm om de nieuwste beschikbare update van Camera Raw te downloaden en te installeren.

Handmatige installatie op Mac of Windows®:

Windows®:

1. Sluit Photoshop CS3 en Adobe Bridge af.
2. Open Deze computer.
3. Dubbelklik op Lokaal station (C:).
4. Ga naar Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Verplaats de bestaande insteekmodule Camera Raw.8bi naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-insteekmodule, Camera Raw.8bi, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Photoshop CS3 of Adobe Bridge.

Mac:

1. Sluit Photoshop CS3 en Adobe Bridge af.
2. Open de Finder.
3. Ga naar het hoofdstation van de lokale schijf (niet de hoofdmap van de gebruiker).
4. Ga naar Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Verplaats de bestaande insteekmodule naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-insteekmodule, Camera Raw, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Photoshop CS3 of Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Sluit Photoshop Elements af.
2. Open Deze computer.
3. Dubbelklik op Lokaal station (C:).
4. Ga naar Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats.
5. Verplaats de bestaande insteekmodule Camera Raw.8bi naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-insteekmodule, Camera Raw.8bi, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Sluit Photoshop Elements en Adobe Bridge af.
2. Open de Finder.
3. Ga naar het hoofdstation van de lokale schijf (niet de hoofdmap van de gebruiker).
4. Ga naar Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Verplaats de bestaande insteekmodule naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-insteekmodule, Camera Raw, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Photoshop Elements of Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Sluit Premiere Elements af.
2. Open Deze computer.
3. Dubbelklik op Lokaal station (C:).
4. Ga naar Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA.
5. Verplaats de bestaande insteekmodule Camera Raw.8bi naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-insteekmodule, Camera Raw.8bi, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Premiere Elements.

Nieuwe ondersteunde camera's

Hier volgt een volledig overzicht van de in Camera Raw 4.0 ondersteunde camera's en RAW-indelingen.

Digital Negative (DNG) raw-indeling

U vindt meer informatie over de bestandsindeling DNG Raw op www.adobe.com/nl/products/dng/.

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Opmerking: Adobe kan vaak voorlopige ondersteuning bieden voor Raw-bestanden van nieuwe camera-modellen die hierboven niet zijn vermeld. De Camera Raw-insteekmodule kan deze afbeeldingen lezen maar het profileren en testen ervan is niet voltooid.

Werken met Lightroom 1.0 en Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom en Photoshop Camera Raw gebruiken dezelfde beeldverwerkingstechnologie. Dit levert consistente en compatibele resultaten op in allerlei toepassingen die de verwerking van Raw-bestanden ondersteunen. Onder deze toepassingen vallen bijvoorbeeld Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0, Photoshop Elements 5.0 en Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

De toepassingen van Adobe moeten worden bijgewerkt met de insteekmodule Camera Raw 4.0, zodat deze compatibel zijn met de instellingen van de ontwikkelingsmodule Lightroom 1.0. Camera Raw 4.0 wordt standaard meegeleverd met Photoshop CS3. U kunt de insteekmodule Camera Raw 4.0 ook handmatig downloaden en installeren via de website van Adobe:

www.adobe.com/nl/products/photoshop/cameraraw.html. Volg de installatie-instructies nauwkeurig op.

Instellingen van Lightroom delen met Camera Raw 4.0

De instellingen van de ontwikkelingsmodule van Lightroom zijn standaard opgeslagen in de database van Lightroom. De ontwikkelingsinstellingen van Lightroom kunnen alleen door Camera Raw 4.0 worden weergegeven als de instellingen zijn weggeschreven naar het XMP-metagegevensblok voor dat bestand. Deze metagegevens worden in de huidige afbeeldingsmap met Raw-bestanden van de fabrikant opgeslagen in een secundair XMP-bestand (Afbeeldingsnaam.xmp), of rechtstreeks opgeslagen binnen DNG-bestanden. Als u afbeeldingen wilt bijwerken met de nieuwste ontwikkelingsinstellingen, kiest u de bibliotheekmodule en selecteert u de groep met doelaafbeeldingen. Kies de optie Export XMP Metadata to File in het menu Metadata: XMP file. Opmerking: deze menuoptie is alleen beschikbaar in de Lightroom Library.

Lightroom-instellingen weergeven in Camera Raw 4.0

Stel, voordat u tegelijkertijd met Lightroom en Camera Raw gaat werken, de voorkeur voor Camera Raw in op: Save image settings in: Sidecar ".xmp" files. Camera Raw zal standaard de afbeeldingsaanpassingen precies zo weergeven als ze zijn uitgevoerd in de ontwikkelingsmodule van Lightroom.

Camera Raw-instellingen weergeven in Lightroom

Als u Raw-bestanden in Lightroom importeert als deze zijn bewerkt in een eerdere versie van Camera Raw, behouden ze het vorige uiterlijk. Opmerking: Lightroom kan de vorige bewerkingen van dergelijke bestanden alleen behouden als deze zijn bewerkt met de voorkeur ingesteld op Save image settings in: Sidecar ".xmp" files. U kunt bestanden die in Camera Raw zijn bewerkt nadat deze zijn geïmporteerd in Lightroom, bijwerken in Lightroom door de optie Import XMP Metadata from File te selecteren in het menu Metadata:XMP file. Opmerking: deze menuoptie is alleen beschikbaar in de Lightroom Library.

Aanvullende opmerkingen met betrekking tot Camera Raw 4.0

- Camera Raw zet CMYK JPEG-bestanden automatisch om in RGB bij het opslaan of openen van het bestand in Photoshop vanuit Camera Raw.
- Mac-gebruikers met standaard beeldscherminstellingen wordt aangeraden om hun paletgebied te minimaliseren wanneer zij met Camera Raw werken.
- Belangrijke bestandsindelingen die niet worden ondersteund in Camera Raw 4.0:
 - CMYK TIFF-bestanden
 - Bestanden die meer dan 10.000 pixels hoog of breed zijn

Mochten er problemen optreden met deze update, ga dan naar onze ondersteuningswebsite op <http://www.adobe.com/nl/support/>.

Dansk

Vigtigt-fil til Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0

Installation

Denne version af ekstramodulet Camera Raw leveres som standard sammen med programmet Photoshop CS3 og erstatter det oprindelige Camera Raw-ekstramodul, der blev installeret sammen med Photoshop Elements 4.0 (kun Mac), Photoshop Elements 5.0 og Premiere Elements 3.0.

Ekstramodulet Camera Raw 4.0 er ikke kompatibelt med versioner af Photoshop, der er ældre end Photoshop CS3, eller versioner af Photoshop Elements, der er ældre end Photoshop Elements 5.0 til Windows og Photoshop Elements 4.0 til Mac.

Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 3.0-kunder er Camera Raw 3.6. Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 4.0 Windows-kunder er Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 og Adobe Creative Suite 3:

Automatiseret installation på Mac eller Windows®:

1. Vælg "Opdateringer..." i menuen Hjælp.
2. Følg vejledningen på skærmen for at hente og installere den seneste Camera Raw-opdatering.

Manuel installation på Mac eller Windows®:

Windows®:

1. Afslut Photoshop CS3 og Adobe Bridge.
2. Åbn Denne computer.
3. Dobbeltklik på Lokal disk (C:).
4. Gå til Programmer\Fælles filer\Adobe\Ekstramoduler\CS3\Filformater.
5. Flyt det eksisterende ekstramodul, Camera Raw.8b, til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier ekstramodulet Camera Raw, Camera Raw.8bi, fra de hentede filer til samme mappe som i trin 4.
7. Start Photoshop CS3 eller Adobe Bridge.

Mac:

1. Afslut Photoshop CS3 og Adobe Bridge.
2. Åbn Finder.
3. Gå til roden af den lokale disk (ikke brugerens hjemmemappe).
4. Gå til Bibliotek/Application Support/Adobe/Ekstramoduler/CS3/Filformater.
5. Flyt det eksisterende ekstramodul til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier ekstramodulet Camera Raw fra de hentede filer til samme mappe som i trin 4.
7. Start Photoshop CS3 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Luk Photoshop Elements.
2. Åbn Denne computer.
3. Dobbeltklik på Lokal disk (C:).
4. Gå til Programmer\Adobe\Photoshop Elements 5,0\Ekstramoduler\Filformater.
5. Flyt det eksisterende ekstramodul, Camera Raw.8b, til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier ekstramodulet Camera Raw, Camera Raw.8bi, fra de hentede filer til samme mappe som i trin 4.
7. Start Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Luk Photoshop Elements og Adobe Bridge.
2. Åbn Finder.
3. Gå til roden af den lokale disk (ikke brugerens hjemmemappe).
4. Gå til Library/Application Support/Adobe/Ekstramoduler/CS2/Arkivformater.
5. Flyt det eksisterende ekstramodul til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier ekstramodulet Camera Raw fra de hentede filer til samme mappe som i trin 4.
7. Start Photoshop Elements eller Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Afslut Premiere Elements.
2. Åbn Denne computer.
3. Dobbeltklik på Lokal disk (C:).
4. Gå til Programmer\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Ekstramoduler\Fælles filer\PSA.
5. Flyt det eksisterende ekstramodul, Camera Raw.8b, til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier ekstramodulet Camera Raw, Camera Raw.8bi, fra de hentede filer til samme mappe som i trin 4.
7. Start Premiere Elements.

Nye understøttede kameraer

Nedenfor er en komplet liste over de understøttede kameraer og raw-formater, som denne version 4.0 indeholder.

Digital Negative (DNG) raw-filformat

Læs mere om raw-filformatet DNG på www.adobe.com/dk/products/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1D
EOS 5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1Ds Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P850

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Bemærk: Adobe er ofte i stand til at yde midlertidig understøttelse af raw-filer fra nye kameramodeller, som ikke er angivet ovenfor. Camera Raw-ekstramodulet læser disse billeder, men profilering og test er ikke udført.

Arbejde med Lightroom 1.0 og Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom og Photoshop Camera Raw deler samme billedbehandlingsteknologi for at sikre ensartede og kompatible resultater på tværs af programmer, som understøtter behandling af raw-filer. Disse programmer omfatter Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (kun Mac), Photoshop Elements 5.0 og Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe-programmer skal være opdateret med ekstramodulet Camera Raw 4.0 for at sikre kompatibilitet med udviklingsmodulindstillingerne i Lightroom 1.0. Camera Raw 4.0 leveres som standard sammen med Photoshop CS3. Ekstramodulet Camera Raw 4.0 kan hentes og installeres manuelt ved at gå til Adobes websted: www.adobe.com/dk/products/photoshop/cameraraw.html. Følg installationsvejledningen nøje.

Dele Lightroom-indstillinger med Camera Raw 4.0

Lightrooms udviklingsmodulindstillinger er som standard gemt i Lightrooms database. For at sikre, at Lightrooms udviklingsindstillinger kan ses af Camera Raw 4.0, skal indstillingerne skrives til XMP-metadatablokken for den pågældende fil. Disse metadata er gemt i en XMP-sidecar-fil (Billednavn.xmp) i den aktuelle billedmappe med beskyttede raw-filer eller gemt direkte i DNG-filer. Hvis du vil opdatere billeder med de seneste udviklerindstillinger, skal du vælge biblioteksmodulet og vælge gruppen med målbilleder. Vælg indstillingen "Eksporter XMP-metadata til fil" i menuen Metadata:XMP-fil. Bemærk: Denne menuindstilling findes kun i Lightroom Library.

Se Lightroom-indstillinger i Camera Raw 4.0

Før du begynder at arbejde med Lightroom og Camera Raw skal du angive Camera Raw-indstillingen til: Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer. Camera Raw viser som standard billedjusteringerne præcis, som de udføres i Lightrooms udviklingsmodul.

Se Camera Raw-indstillinger i Lightroom

Raw-filer redigeret i tidligere versioner af Camera Raw vil bevare deres tidligere udseende, når de importeres i Lightroom. Bemærk: Disse filer skal redigeres med indstillingen angivet til Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer så Lightroom kan respektere tidligere redigeringer. Filer, som er redigeret i Camera Raw, kan, efter at de er blevet importeret i Lightroom, opdateres i Lightroom ved at vælge "Importer XMP-metadata fra fil" i menuen Metadata:XMP-fil. Bemærk: Denne menuindstilling findes kun i Lightroom Library.

Yderligere bemærkninger til Camera Raw 4.0

- Camera Raw konverterer automatisk CMYK-filer, der er gemt i JPEG-format, til RGB, efter filen er gemt eller åbnet i Photoshop fra Camera Raw.
- Mac-brugere, der benytter standardvisningsindstillinger, anbefales at minimere deres dock under brug af Camera Raw.
- Vigtige filformater, der ikke understøttes i Camera Raw 4.0:
 - CMYK-filer, der er gemt i TIFF-format
 - Filer med større dimensioner end 10.000 pixel pr. side

Hvis du har problemer med denne opdatering, kan du besøge supportwebstedet på <http://www.adobe.com/dk/support/>.

Suomi

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 – Lueminut

Asentaminen

Tämä uusi Camera Raw -lisäosan versio toimitetaan oletusarvoisesti Photoshop CS3 -sovelluksen mukana ja se korvaa Photoshop Elements 4.0:n (vain Mac), Photoshop Elements 5.0:n ja Premiere Elements 3.0:n yhteydessä asennetun alkuperäisen Camera Raw -lisäosan.

Camera Raw 4.0 -lisäosa on yhteensopiva vain Photoshop CS3:n ja Elements 5.0:n (Windows) ja Elements 4.0:n (Mac) tai uudempien versioiden kanssa.

Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 3.0:n käyttäjille, on Camera Raw 3.6. Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 4.0:n Windows-käyttäjille, on Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 ja Adobe Creative Suite 3:

Automaattinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

1. Valitse Ohje-valikosta ”Päivitykset...”.
2. Lataa ja asenna uusin Camera Raw -päivitys näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

Manuaalinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

Windows®:

1. Lopeta Photoshop CS3 ja Adobe Bridge.
2. Kaksoisnapsauta Oma tietokone -kuvaketta.
3. Avaa paikallinen levy (C:) kaksoisnapsauttamalla.
4. Siirry kansioon Ohjelmatiedostot\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Siirrä aiempi Camera Raw.8bi -lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw.8bi, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Photoshop CS3 tai Adobe Bridge.

Mac:

1. Lopeta Photoshop CS3 ja Adobe Bridge.
2. Aloita Finder.
3. Siirry paikallisen levyn pääkansioon (ei Koti-kansioon).
4. Siirry kansioon Kirjasto/Ohjelmien tuki/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Siirrä aiempi lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Photoshop CS3 tai Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Lopeta Photoshop Elements.
2. Kaksoisnapsauta Oma tietokone -kuvaketta.
3. Avaa paikallinen levy (C:) kaksoisnapsauttamalla.
4. Siirry kansioon Ohjelmatiedostot\Adobe\Photoshop Elements 5,0\Plug-Ins\File Formats.
5. Siirrä aiempi Camera Raw.8bi -lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw.8bi, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Lopeta Photoshop Elements ja Adobe Bridge.
2. Aloita Finder.
3. Siirry paikallisen levyn pääkansioon (ei Koti-kansioon).
4. Siirry kansioon Kirjasto/Ohjelmien tuki/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Siirrä aiempi lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Photoshop Elements tai Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Lopeta Premiere Elements.
2. Kaksoisnapsauta Oma tietokone -kuvaketta.
3. Avaa paikallinen levy (C:) kaksoisnapsauttamalla.
4. Siirry kansioon Ohjelmatiedostot\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA.
5. Siirrä aiempi Camera Raw.8bi -lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw.8bi, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Premiere Elements.

Uudet tuetut kamerat

Alla on taydellinen luettelo Camera Raw 4.0:n tukemista kameroista ja raw-muodoista.

DNG (Digital Negative) -raw-tiedostomuoto

Saat lisatietoja DNG-raw-tiedostomuodosta osoitteesta

www.adobe.com/fi/products/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S20 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japani)
ALPHA-5 DIGITAL (Kiina)
MAXXUM 5D (Yhdysvallat)
DYNAX 5D (Eurooppa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Huomautus: Adobe pystyy usein tarjoamaan alustavaa tukea sellaistenkin uusien kameramallien raw-tiedostoille, joita ei ole mainittu edellä. Camera Raw pystyy lukemaan tällaisia tiedostoja, mutta profilointi ja testaus ovat kesken.

Lightroom 1.0:n ja Adobe Photoshop Camera Raw'n käyttäminen

Lightroom ja Photoshop Camera Raw käyttävät samaa kuvankäsittelytekniikkaa, jotta kaikilla Camera Raw -käsittelyä tukevilla sovelluksilla saadaan yhdenmukaiset ja yhteensopivat tulokset. Näihin sovelluksiin kuuluvat Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (vain Mac), Photoshop Elements 5.0 ja Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe-sovelluksiin täytyy asentaa uusi Camera Raw 4.0 -lisäosa, jotta ne olisivat yhteensopivat Lightroom 1.0:n kehitysmoduulin asetusten kanssa. Camera Raw 4.0 toimitetaan oletusarvoisesti Photoshop CS3 -sovelluksen kanssa. Camera Raw 4.0 -lisäosa voidaan ladata ja asentaa manuaalisesti Adoben Web-sivustosta: www.adobe.com/fin/products/photoshop/cameraraw.html.
Noudata asennusohjeita huolellisesti.

Lightroom-asetusten jakaminen Camera Raw 4.0:n kanssa

Lightroomin kehitysmoduulin asetukset tallentuvat normaalisti Lightroomin tietokantaan. Jos halutaan varmistaa, että Lightroomin kehitysasetuksia voidaan katsella Camera Raw 4.0:lla, ne täytyy kirjoittaa kyseisen tiedoston XMP-metatietolohkoon. Nämä metatiedot tallentuvat XMP-oheistiedostoon (Kuvannimi.xmp) omien raw-tiedostojen nykyisessä kuvakansiossa tai suoraan DNG-tiedostoihin. Voit päivittää kuvat uusimpien kehitysasetusten mukaisiksi valitsemalla kirjastomoduulin ja kohdekuvaryhmän. Valitse Metatiedot:XMP-tiedosto-valikosta vaihtoehto Vie XMP-metatiedot tiedostoon. Huomaus: Tämä valikkokomento on vain Lightroom Libraryssa.

Lightroom-asetusten tarkasteleminen Camera Raw 4.0:ssa

Ennen kuin ryhdyt käyttämään Lightroomia ja Camera Raw'ta yhdessä, määritä Camera Raw -oletusarvo: Tallenna kuva-asetukset kohteeseen: Oheistiedostot .xmp. Camera Raw näyttää kuvan säädöt normaalisti täsmälleen sellaisina kuin ne on määritetty Lightroomin kehitysmoduulissa.

Camera Raw -asetusten tarkasteleminen Lightroomissa

Camera Raw -ohjelmiston aiemmillä versioilla muokatut raw-tiedostot säilyttävät ulkoasunsa Lightroomiin tuomisen jälkeen. Huomaus: Näitä tiedostoja muokattaessa täytyy oletusarvona olla Tallenna kuva-asetukset kohteeseen: oheistiedostot .xmp, jotta Lightroom ottaisi huomioon muutokset. Tiedostot, joita on muokattu Camera Raw'lla Lightroomiin tuomisen jälkeen, voidaan päivittää Lightroomissa valitsemalla Metatiedot:XMP-tiedosto-valikosta "Tuo XMP-metatiedot tiedostosta". Huomaus: Tämä valikkokomento on vain Lightroom Libraryssa.

Lisätietoja Camera Raw 4.0:sta

- Camera Raw muuntaa CMYK JPEG -tiedostot automaattisesti RGB-muotoon, kun tiedosto tallennetaan tai avataan Photoshopissa CameraRaw'sta.
- Mac-käyttäjät suositellaan oletusnäyttöasetuksia käytettäessä minimoimaan Dock Camera Raw'n käytön aikana.
- Tiedostomuodot, joita Camera Raw 4.0 ei tue:
 - CMYK TIFF -tiedostot
 - Tiedostot, joissa on enemmän kuin 10 000 pikseliä sivulla

Mahdollisiin päivitysongelmiin saat apua teknisen tuen Web-sivustosta osoitteessa <http://www.adobe.com/fin/support/>.

Norsk

Viktig informasjon om Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0

Installasjon

Denne versjonen av plugin-modulen Camera Raw leveres som standard sammen med Photoshop CS3, og erstatter den opprinnelige plugin-modulen for Camera Raw som ble installert med Photoshop Elements 4.0 (bare for Mac), Photoshop Elements 5.0 og Premiere Elements 3.0.

Plugin-modulen Camera Raw 4.0 er ikke kompatibel med versjoner av Photoshop tidligere enn Photoshop CS3 eller versjoner av Photoshop Elements tidligere enn Photoshop Elements 5.0 for Windows og Photoshop Elements 4.0 for Mac.

Den siste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 3.0-kunder, er Camera Raw 3.6. Den siste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 4.0 Windows-kunder, er Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 og Adobe Creative Suite 3:

Automatisert installasjon på Mac eller Windows®:

1. Velg Oppdateringer på Hjelp-menyen
2. Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere den siste tilgjengelige Camera Raw-oppdateringen

Manuell installasjon på Mac eller Windows®:

Windows®:

1. Avslutt Photoshop CS3 og Adobe Bridge.
2. Åpne Min datamaskin
3. Dobbeltklikk Lokal disk (C:)
4. Naviger til Programfiler\Fellesfiler\Adobe\Plug-ins\CS3\File Formats.
5. Flytt den opprinnelige plugin-modulen Camera Raw.8bi til en annen plassering (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Pass på at du beholder denne versjonen i tilfelle du må revertere tilbake til den.
6. Kopier plugin-modulen Camera Raw, Camera Raw.8bi, fra nedlastingsmappen til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Photoshop CS3 eller Adobe Bridge.

Mac:

1. Avslutt Photoshop CS3 og Adobe Bridge.
2. Åpne Finder
3. Naviger til roten av den lokale disken (ikke brukerens hjemmemappe).
4. Naviger til Bibliotek/Application Support/Adobe/Plugin-moduler/CS3/Filformater.
5. Flytt den eksisterende plugin-modulen til en annen plassering (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Pass på at du beholder denne versjonen i tilfelle du må revertere tilbake til den.
6. Kopier plugin-modulen Camera Raw fra nedlastingsområdet til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Photoshop CS3 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Avslutt Photoshop Elements
2. Åpne Min datamaskin
3. Dobbeltklikk Lokal disk (C:)
4. Naviger til Programfiler\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plugin-moduler\Filformater
5. Flytt den opprinnelige plugin-modulen Camera Raw.8bi til en annen plassering (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Pass på at du beholder denne versjonen i tilfelle du må revertere tilbake til den.
6. Kopier plugin-modulen Camera Raw, Camera Raw.8bi, fra nedlastingsmappen til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Avslutt Photoshop Elements og Adobe Bridge
2. Åpne filvelgeren
3. Naviger til roten av den lokale disken (ikke brukerens hjemmemappe).
4. Naviger til Bibliotek/Application Support/Adobe/Plugin-moduler/CS2/Filformater.
5. Flytt den eksisterende plugin-modulen til en annen plassering (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Pass på at du beholder denne versjonen i tilfelle du må revertere tilbake til den.
6. Kopier plugin-modulen Camera Raw fra nedlastingsområdet til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Photoshop Elements eller Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Avslutt Premiere Elements
2. Åpne Min datamaskin
3. Dobbeltklikk Lokal disk (C:)
4. Naviger til Programfiler\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-ins\Common\PSA
5. Flytt den opprinnelige plugin-modulen Camera Raw.8bi til en annen plassering (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Pass på at du beholder denne versjonen i tilfelle du må revertere tilbake til den.
6. Kopier plugin-modulen Camera Raw, Camera Raw.8bi, fra nedlastingsmappen til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Premiere Elements

Nye kameraer med støtte

Nedenfor finner du en fullstendig liste over støttede kameraer og RAW-formater som er inkludert i 4.0.

RAW-filformatet **DNG (Digital Negative)**

Lær mer om RAW-filformatet DNG på www.adobe.com/no/products/dng.

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*MERK: Adobe kan ofte gi innledende støtte for Raw-filer fra nye kameramodeller som ikke nevnes ovenfor. Disse filene kan leses av plugin-modulen Camera Raw, men profilering og testing fullføres ikke.

Arbeide med Lightroom 1.0 og Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom og Photoshop Camera Raw bruker den same bildebehandlingsteknologien til å sikre konsekvente og kompatible resultater på tvers av programmer som støtter Raw-behandling. Blant disse programmene er Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (bare Mac), Photoshop Elements 5.0 og Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe-programmer må oppdateres med plugin-modulen Camera Raw 4.0 for å sikre kompatibilitet med Lightroom 1.0-innstillinger for utviklingsmodul. Camera Raw 4.0 leveres som standard sammen med Photoshop CS3. Plugin-modulen Camera Raw 4.0 kan lastes ned og installeres manuelt ved å gå til Adobes webområde: www.adobe.com/no/products/photoshop/cameraraw.html. Følg installasjonsinstruksjonene nøye.

Dele Lightroom-innstillinger med Camera Raw 4.0

Som standard er Lightroom-innstillingene for utviklingsmodulen lagret i Lightroom-databasen. Innstillingene må skrives til XMP-metadatablokken for filen for å sikre at Lightroom-utviklingsinnstillinger kan vises av Camera Raw 4.0. Disse metadataene lagres i en XMP-underfil (ImageName.xmp) i gjeldende bildemappe for proprietære Raw-filer eller direkte i DNG-filer. Hvis du vil oppdatere bilder med de siste utviklingsinnstillingene, velger du bibliotekmodulen og gruppen med målbilder. Velg Export XMP Metadata to File på filmenyen Metadata:XMP. MERK: Dette menyalternativet er bare tilgjengelig i Lightroom-biblioteket.

Vise Lightroom-innstillinger i Camera Raw 4.0

Før du arbeider med Lightroom og Camera Raw, må du angi Camera Raw-innstillingene til: Lagre bildeinnstillinger i: Underfiler *.xmp. Som standard viser Camera Raw bildejusteringene nøyaktig som de ble utført i utviklingsmodulen for Lightroom.

Vise Camera Raw-innstillinger i Lightroom

Raw-filer som er redigert i tidligere versjoner av Camera Raw, beholder sitt tidligere utseende når de importeres til Lightroom. MERK: Filene må ha blitt redigert med innstillingen Lagre bildeinnstillinger i: Underfiler *.xmp for at Lightroom skal godta tidligere redigering. Filer som er redigert i Camera Raw etter å ha blitt importert til Lightroom, kan oppdateres i Lightroom ved å velge Import XMP Metadata from File på filmenyen Metadata:XMP. MERK: Dette menyalternativet er bare tilgjengelig i Lightroom-biblioteket.

Andre merknader om Camera Raw 4.0

- Camera Raw vil automatisk konvertere CMYK JPEG-filer til RGB når filen lagres eller åpnes i Photoshop fra Camera Raw.
- Det anbefales at Mac-brukere som bruker standard skjerminnstillinger, minimerer dock når de bruker Camera Raw.
- Viktige filformat som ikke støttes av Camera Raw 4.0:
 - CMYK TIFF-filer
 - Filer med dimensjoner som er større enn 10 000 piksler per side

Hvis du har problemer med denne oppdateringen, kan du gå inn på webområdet <http://www.adobe.com/no/support/>.

Português

Leia-me do Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0

Instalação

Essa versão do plug-in do Camera Raw é fornecida por padrão com o aplicativo Photoshop CS3 e substitui o plug-in original do Camera Raw que foi instalado com o Photoshop Elements 4.0 (somente Mac), Photoshop Elements 5.0 e Premiere Elements 3.0.

O plug-in Camera Raw 4.0 não é compatível com as versões do Photoshop anteriores ao Photoshop CS3 ou com as versões do Photoshop Elements anteriores ao Photoshop Elements 5.0 para Windows e Photoshop Elements 4.0 para Mac.

A versão mais recente do plug-in Camera Raw disponível para clientes do Photoshop Elements 3.0 é o Camera Raw 3.6. A versão mais recente do plug-in Camera Raw disponível para clientes do Photoshop Elements 4.0 é o Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 e Adobe Creative Suite 3:

Instalação automática no Mac ou Windows®:

1. Selecione “Atualizações...” no menu Ajuda
2. Siga os diálogos na tela para fazer download e instalar a atualização mais recente disponível do Camera Raw.

Instalação manual no Mac ou Windows®:

Windows®:

1. Saia do Photoshop CS3 e do Adobe Bridge.
2. Abra o Meu computador.
3. Clique duas vezes em Disco local (C:).
4. Navegue até Arquivos de programas\Arquivos comuns\Adobe\Plug-Ins\CS3\Formatos de arquivo.
5. Mova o plug-in Camera Raw.8bi existente para outro local (por exemplo, para uma nova pasta na área de trabalho). Mantenha uma cópia dessa versão, caso precise utilizá-la novamente.
6. Copie o plug-in Camera Raw, Camera Raw.8bi, da pasta de download para a mesma pasta indicada na Etapa 4.
7. Inicie o Photoshop CS3 ou o Adobe Bridge.

Mac:

1. Saia do Photoshop CS3 e do Adobe Bridge.
2. Abra o Finder.
3. Navegue até a raiz do disco local (e não à pasta inicial do usuário).
4. Navegue até Biblioteca/Suporte para Aplicativo/Adobe/Plug-Ins/CS3/Formatos de arquivo.
5. Mova o plug-in existente para outro local (por exemplo, para uma nova pasta na área de trabalho). Mantenha uma cópia dessa versão, caso precise utilizá-la novamente.
6. Copie o plug-in Camera Raw, Camera Raw, da pasta de download para a mesma pasta indicada na Etapa 4.
7. Inicie o Photoshop CS3 ou o Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Saia do Photoshop Elements.
2. Abra o Meu computador.
3. Clique duas vezes em Disco local (C:).
4. Navegue até Arquivos de programas\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\Formatos de arquivo.
5. Mova o plug-in Camera Raw.8bi existente para outro local (por exemplo, para uma nova pasta na área de trabalho). Mantenha uma cópia dessa versão, caso precise utilizá-la novamente.
6. Copie o plug-in Camera Raw, Camera Raw.8bi, da pasta de download para a mesma pasta indicada na Etapa 4.
7. Inicie o Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Saia do Photoshop Elements e do Adobe Bridge.
2. Abra o Finder.
3. Navegue até a raiz do disco local (e não à pasta inicial do usuário).
4. Navegue até Biblioteca/Suporte para Aplicativo/Adobe/Plug-Ins/CS2/Formatos de arquivo.
5. Mova o plug-in existente para outro local (por exemplo, para uma nova pasta na área de trabalho). Mantenha uma cópia dessa versão, caso precise utilizá-la novamente.
6. Copie o plug-in Camera Raw, Camera Raw, da pasta de download para a mesma pasta indicada na Etapa 4.
7. Inicie o Photoshop Elements ou o Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Saia do Premiere Elements.
2. Abra o Meu computador.
3. Clique duas vezes em Disco local (C:).
4. Vá até Arquivos de programa\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA.
5. Mova o plug-in Camera Raw.8bi existente para outro local (por exemplo, para uma nova pasta na área de trabalho). Mantenha uma cópia dessa versão, caso precise utilizá-la novamente.
6. Copie o plug-in Camera Raw, Camera Raw.8bi, da pasta de download para a mesma pasta indicada na Etapa 4.
7. Execute o Premiere Elements.

Novas Câmeras Suportadas

Veja abaixo uma lista completa das câmeras e dos formatos raw suportados incluídos nesta versão 4.0.

Formato de arquivo raw **Digital Negative (DNG)**

Leia mais sobre o formato de arquivo raw DNG em

www.adobe.com/br/products/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japão)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (EUA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-Lux 2
D-Lux 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Observação: a Adobe pode fornecer suporte preliminar para arquivos raw de novos modelos de câmera não listados acima. O plug-in do Camera Raw lerá essas imagens, mas o perfil e o teste não serão concluídos.

Trabalhando com o Lightroom 1.0 e o Adobe Photoshop Camera Raw

O Lightroom e o Photoshop Camera Raw compartilham as mesmas tecnologias de processamento de imagem para garantir resultados compatíveis e consistentes entre os aplicativos que permitem o processamento de arquivos Raw. Esses aplicativos incluem Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (somente Mac), Photoshop Elements 5.0 e Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Os aplicativos da Adobe devem ser atualizados com o plug-in Camera Raw 4.0 a fim de garantir a compatibilidade com as configurações do módulo de desenvolvimento do Lightroom 1.0. O Camera Raw 4.0 vem com o Photoshop CS3 por padrão. O download do plug-in Camera Raw 4.0 pode ser feito e instalado manualmente, acessando o site da Adobe na web:

www.adobe.com/br/products/photoshop/cameraraw.html.

Siga cuidadosamente as instruções de instalações.

Compartilhando as configurações do Lightroom com o Camera Raw 4.0

Por padrão, as configurações do módulo de desenvolvimento do Lightroom são armazenadas no banco de dados do Lightroom. A fim de garantir que as configurações de desenvolvimento do Lightroom possam ser visualizadas pelo Camera Raw 4.0, as configurações devem ser gravadas no bloco de metadados XMP do arquivo. Esses metadados são armazenados no arquivo XMP secundário (ImageName.xmp) no diretório atual de imagem dos arquivos patenteados do Raw ou diretamente dentro dos arquivos DNG. Para atualizar as imagens com as configurações de desenvolvimento mais recentes, selecione o módulo biblioteca e o grupo de imagens de destino. Selecione a opção "Exportar metadados XMP para o arquivo" no menu Metadados: arquivo XMP. Observação: esta opção de menu está disponível apenas na biblioteca do Lightroom.

Visualizando as configurações do Lightroom no Camera Raw 4.0

Antes de trabalhar em conjunto com o Lightroom e o Camera Raw, defina a preferência do Camera Raw para: Salvar configurações de imagem em: Arquivos ".xmp" secundários. Por padrão, o Camera Raw exibirá os ajustes da imagem exatamente como o módulo de desenvolvimento executado pelo Lightroom.

Visualizando as configurações do Camera Raw no Lightroom

Os arquivos Raw editados por versões anteriores do Camera Raw manterão sua aparência anterior quando importados para o Lightroom. Observação: esses arquivos devem ter sido editados com a preferência definida como Salvar configurações de imagem em: Arquivos ".xmp" secundários para que o Lightroom respeite a edição anterior. Os arquivos editados no Camera Raw, depois de terem sido importados para o Lightroom, podem ser atualizados no Lightroom, selecionando "Importar metadados XMP a partir do arquivo" no menu Metadados:arquivo XMP. Observação: esta opção de menu está disponível apenas na biblioteca do Lightroom.

Notas adicionais do Camera Raw 4.0

- O Camera Raw converterá arquivos CMYK JPEG em RGB automaticamente quando você salvá-los ou quando abri-los no Photoshop a partir do Camera Raw.
- Recomendamos que os usuários de Mac, com configurações padrão de exibição, minimizem suas plataformas enquanto estiverem usando o Camera Raw.
- Formatos de arquivo importantes não suportados no Camera Raw 4.0:
 - Arquivos CMYK TIFF
 - Arquivos com dimensões maiores que 10.000 pixels por lado

Se você tiver qualquer problema com esta atualização, consulte o site de suporte na Web em <http://www.adobe.com/br/support/>.

한국어

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 읽어보기

설치

이 버전의 Camera Raw 플러그인은 Photoshop CS3 응용 프로그램과 함께 기본적으로 제공되며, Photoshop Elements 4.0(Mac 전용), Photoshop Elements 5.0 및 Premiere Elements 3.0과 함께 설치되었던 기존 Camera Raw 플러그인을 대체합니다.

Camera Raw 4.0 플러그인은 Photoshop CS3보다 이전 버전의 Photoshop이나 Photoshop Elements 5.0(Windows용) 또는 Photoshop Elements 4.0(Mac용)보다 이전 버전의 Photoshop Elements와는 호환되지 않습니다.

Photoshop Elements 3.0 고객이 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.6입니다. Photoshop Elements 4.0 Windows 고객이 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.7입니다.

Photoshop CS3 및 Adobe Creative Suite 3:

Mac 또는 Windows®에서 자동 설치:

1. [도움말] 메뉴에서 “업데이트...”를 선택합니다.
2. 화면에 표시되는 대화 상자의 내용을 따라 최신 Camera Raw 업데이트를 다운로드하고 설치합니다.

Mac 또는 Windows®에서 수동 설치:

Windows®:

1. Photoshop CS3와 Adobe Bridge를 종료합니다.
2. 내 컴퓨터를 엽니다.
3. 로컬 디스크(C:)를 두 번 클릭합니다.
4. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats로 이동합니다.
5. 기존 Camera Raw.8bi 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 파일 Camera Raw.8bi를 4단계의 폴더로 복사합니다.
7. Photoshop CS3 또는 Adobe Bridge를 실행합니다.

Mac:

1. Photoshop CS3와 Adobe Bridge를 종료합니다.
2. Finder를 엽니다.
3. 사용자의 홈 폴더가 아닌 로컬 디스크의 루트 폴더로 이동합니다.
4. 라이브러리/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats로 이동합니다.
5. 기존 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 Camera Raw를 4단계의 폴더로 복사합니다.
7. Photoshop CS3 또는 Adobe Bridge를 실행합니다.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Photoshop Elements를 종료합니다.
2. 내 컴퓨터를 엽니다.
3. 로컬 디스크(C:)를 두 번 클릭합니다.
4. Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\플러그인\파일 포맷으로 이동합니다.
5. 기존 Camera Raw.8bi 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 파일 Camera Raw.8bi를 4단계의 폴더로 복사합니다.
7. Photoshop Elements를 실행합니다.

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Photoshop Elements와 Adobe Bridge를 종료합니다.
2. Finder를 엽니다.
3. 사용자의 홈 폴더가 아닌 로컬 디스크의 루트 폴더로 이동합니다.
4. 라이브러리/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats로 이동합니다.
5. 기존 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 Camera Raw를 4단계의 폴더로 복사합니다.
7. Photoshop Elements 또는 Adobe Bridge를 실행합니다.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Premiere Elements를 종료합니다.
2. 내 컴퓨터를 엽니다.
3. 로컬 디스크(C:)를 두 번 클릭합니다.
4. Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA로 이동합니다.
5. 기존 Camera Raw.8bi 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 파일 Camera Raw.8bi를 4단계의 폴더로 복사합니다.
7. Premiere Elements를 실행합니다.

새로 지원되는 카메라

아래 표에는 이 4.0 버전에서 지원되는 전체 카메라 및 Raw 파일 형식이 정리되어 있습니다.

Digital Negative(DNG) raw 파일 형식

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D(Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D(Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D(Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

DNG Raw 파일 형식에 대한 자세한 내용은

www.adobe.com/kr/products/dng/ 참조하십시오.

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL(일본)
ALPHA-5 DIGITAL(중국)
MAXXUM 5D(미국)
DYNAX 5D(유럽)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8(DNG)
Digital-Modul-R(DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D(PEF)
K10D(DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital(DNG)

Samsung

Pro 815(DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*참고: Adobe는 많은 경우에 위에 나열되지 않은 새 카메라 모델의 raw 파일에 대해서도 사전 지원을 제공할 수 있습니다. Camera Raw 플러그인은 이와 같은 이미지를 읽을 수는 있지만 프로파일링 및 테스트는 완료할 수 없습니다.

Lightroom 1.0 및 Adobe Photoshop Camera Raw를 사용한 작업

Lightroom과 Photoshop Camera Raw는 동일한 이미지 처리 기술을 공유함으로써 raw 처리를 지원하는 응용 프로그램 간에 일관되고 호환 가능한 결과를 보장합니다. 이러한 응용 프로그램에는 Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0(Mac 전용), Photoshop Elements 5.0 및 Premiere Elements 3.0 등이 있습니다.

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe 응용 프로그램은 Lightroom 1.0 개발 모듈 설정과의 호환성을 위해 Camera Raw 4.0 플러그인으로 업데이트되어야 합니다. Camera Raw 4.0은 Photoshop CS3와 함께 기본적으로 제공됩니다. Adobe 웹 사이트(www.adobe.com/kr/products/photoshop/cameraraw.html)를 방문하여 Camera Raw 4.0 플러그인을 다운로드한 후 직접 설치할 수 있습니다. 설치 지침을 주의해서 따르십시오.

Camera Raw 4.0과 Lightroom 설정 공유

기본적으로 Lightroom의 개발 모듈 설정은 Lightroom의 데이터베이스에 저장됩니다. Lightroom 개발 설정을 Camera Raw 4.0에서 볼 수 있도록 하려면 해당 파일에 대한 XMP 메타데이터 블록에 설정이 기록되어야 합니다. 이 메타데이터는 전용 raw 파일의 현재 이미지 디렉토리에 있는 XMP 사이드카 파일(ImageName.xmp)에 저장되거나 DNG 파일 내에 직접 저장됩니다. 이미지를 최신 개발 설정으로 업데이트하려면 라이브러리 모듈을 선택하고 대상 이미지 그룹을 선택합니다. [메타데이터] > [XMP] 파일 메뉴에서 “XMP 메타데이터를 파일로 내보내기” 옵션을 선택합니다. 참고: 이 메뉴 옵션은 Lightroom 라이브러리에서만 사용할 수 있습니다.

Camera Raw 4.0에서 Lightroom 설정 보기

Lightroom과 Camera Raw를 함께 사용하여 작업하기 전에 Camera Raw 환경 설정에서 [이미지 설정 저장 위치]를 [사이드카 “.xmp” 파일]로 설정하십시오. 기본적으로 Camera Raw에서는 Lightroom의 개발 모듈에서 수행된 대로 이미지 조정이 정확하게 표시됩니다.

Lightroom에서 Camera Raw 설정 보기

이전 버전의 Camera Raw에서 편집한 raw 파일은 Lightroom으로 가져올 때 이전 모양을 유지합니다. 참고: Lightroom에서 이전 편집을 유지하도록 하려면 환경 설정에서 [이미지 설정 저장 위치]가 [사이드카 “.xmp” 파일]로 설정된 상태에서 이러한 파일을 편집해야 합니다. [메타데이터] > [XMP] 파일 메뉴에서 “파일에서 XMP 메타데이터 가져오기”를 선택하면 Lightroom으로 가져온 후 Camera Raw에서 편집한 파일을 Lightroom에서 업데이트할 수 있습니다. 참고: 이 메뉴 옵션은 Lightroom 라이브러리에서만 사용할 수 있습니다.

Camera Raw 4.0에 대한 추가 참고 사항

- Camera Raw에서는 Photoshop 파일을 Camera Raw에서 저장하거나 열 때 CMYK JPEG 파일을 자동으로 RGB로 변환합니다.
- Mac 사용자는 Camera Raw 사용 시 최소화한 Dock(도크)를 기본 설정으로 사용할 것을 권합니다.
- Camera Raw 4.0에서 지원되지 않는 중요 파일 형식:
 - CMYK TIFF 파일
 - 사이드 당 10,000픽셀이 넘는 크기의 파일

이 업데이트와 관련된 문제는 지원 웹 사이트 <http://www.adobe.com/kr/support/>를 참조하십시오.

简体中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 自述文件

安装

默认情况下，此版本的 Camera Raw 增效工具随 Photoshop CS3 应用程序提供，它将替换随 Photoshop Elements 4.0（仅用于 Mac）、Photoshop Elements 5.0 和 Premiere Elements 3.0 安装的原有 Camera Raw 增效工具。

Camera Raw 4.0 增效工具与 Photoshop CS3 之前的 Photoshop 版本不兼容，与 Photoshop Elements 5.0（用于 Windows）和 Photoshop Elements 4.0（用于 Mac）之前的 Photoshop Elements 版本也不兼容。

Photoshop Elements 3.0 用户可用的 Camera Raw 增效工具的最新版本为 Camera Raw 3.6。Photoshop Elements 4.0 Windows 用户可用的最新版本的 Camera Raw 增效工具为 Camera Raw 3.7。

Photoshop CS3 和 Adobe Creative Suite 3:

在 Mac 或 Windows® 上自动安装:

1. 从“帮助”菜单中选择“更新...”
2. 按照屏幕上显示的对话框中的提示下载并安装可用的 Camera Raw 最新更新

在 Mac 或 Windows® 上手动安装:

Windows®:

1. 退出 Photoshop CS3 和 Adobe Bridge。
2. 打开“我的电脑”。
3. 双击本地磁盘 (C:)。
4. 导航至“Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats”。
5. 将现有的 Camera Raw.8bi 增效工具移至另一个位置（例如您的桌面上的一个新文件夹）。请务必保留这个版本，以备需要恢复时使用。
6. 将 Camera Raw 增效工具 (Camera Raw.8bi) 从下载位置复制到步骤 4 的同一文件夹中。
7. 启动 Photoshop CS3 或 Adobe Bridge。

Mac:

1. 退出 Photoshop CS3 和 Adobe Bridge。
2. 打开 Finder。
3. 导航至本地磁盘的根目录（而非用户的主文件夹）。
4. 导航至“资源库/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats”。
5. 将现有的增效工具移至另一个位置（例如您的桌面上的一个新文件夹）。请务必保留这个版本，以备需要恢复时使用。
6. 将 Camera Raw 增效工具 (Camera Raw.plugin) 从下载位置复制到步骤 4 的同一文件夹中。
7. 启动 Photoshop CS3 或 Adobe Bridge。

Photoshop Elements:

Windows®:

1. 退出 Photoshop Elements。
2. 打开“我的电脑”。
3. 双击本地磁盘 (C:)。
4. 导航至“Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats”。
5. 将现有的 Camera Raw.8bi 增效工具移至另一个位置（例如您的桌面上的一个新文件夹）。请务必保留这个版本，以备需要恢复时使用。
6. 将 Camera Raw 增效工具 (Camera Raw.8bi) 从下载位置复制到步骤 4 的同一文件夹中。
7. 启动 Photoshop Elements。

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. 退出 Photoshop Elements 和 Adobe Bridge。
2. 打开 Finder。
3. 导航至本地磁盘的根目录（而非用户的主文件夹）。
4. 导航至“资源库/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats”。
5. 将现有的增效工具移至另一个位置（例如您的桌面上的一个新文件夹）。请务必保留这个版本，以备需要恢复时使用。
6. 将 Camera Raw 增效工具 (Camera Raw.plugin) 从下载位置复制到步骤 4 的同一文件夹中。
7. 启动 Photoshop Elements 或 Adobe Bridge。

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. 退出 Premiere Elements。
2. 打开“我的电脑”。
3. 双击本地磁盘 (C:)。
4. 导航至“Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA”。
5. 将现有的 Camera Raw.8bi 增效工具移至另一个位置（例如您的桌面上的一个新文件夹）。请务必保留这个版本，以备需要恢复时使用。
6. 将 Camera Raw 增效工具 (Camera Raw.8bi) 从下载位置复制到步骤 4 的同一文件夹中。
7. 启动 Premiere Elements。

新支持的相机

以下是此 4.0 版本中支持的相机和原始数据格式的完整列表。

数字负片 (DNG) 原始数据文件格式

有关 DNG 原始数据文件格式的更多信息，请访问

www.adobe.com/cn/products/dng/

佳能

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D MARK II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

康泰时

N Digital

爱普生

R-D1
R-D1s

富士

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

哈苏

H2D (DNG)

柯达

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

柯尼卡美能达

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中国)
MAXXUM 5D (美国)
DYNAX 5D (欧洲)

利图

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

莱卡

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

玛米亚

ZD

尼康

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

奥林巴斯

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

松下

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

宾得

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

理光

GR Digital (DNG)

三星

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

适马

SD9
SD10

索尼

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*注：Adobe 通常能够对上面未列出的新相机型号的原始数据文件提供基本支持。Camera Raw 增效工具将读取这些图像，但无法对它们进行完整的分析和测试。

使用 Lightroom 1.0 和 Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 采用相同的图像处理技术，以确保支持原始数据处理的各应用程序能够产生一致且互相兼容的结果。这些应用程序包括 Photoshop CS3、Photoshop Elements 4.0（仅用于 Mac）、Photoshop Elements 5.0 和 Premiere Elements 3.0。

Photoshop Camera Raw 4.0

必须用 Camera Raw 4.0 增效工具对 Adobe 应用程序进行更新，才能确保这些应用程序与 Lightroom 1.0 开发模块设置兼容。默认情况下，Camera Raw 4.0 随 Photoshop CS3 提供。可以访问下面的 Adobe 网站，手动下载和安装 Camera Raw 4.0 增效工具：

www.adobe.com/cn/products/photoshop/cameraraw.html。请认真按照安装说明进行操作。

与 Camera Raw 4.0 共用 Lightroom 设置

默认情况下，Lightroom 的开发模块设置存储在 Lightroom 的数据库中。为了确保 Lightroom 开发设置可由 Camera Raw 4.0 查看，这些设置必须写入该文件的 XMP 元数据块中。此元数据存储在专用原始数据文件的当前图像目录下的 XMP 附属文件（图像名称.xmp）中，或直接存储在 DNG 文件中。若要用最新的开发设置更新图像，请选择库模块，然后选择目标图像组。在“元数据:XMP 文件”菜单中，选择“将 XMP 元数据导出到文件”选项。注：此菜单选项仅在 Lightroom 库中可用。

在 Camera Raw 4.0 中查看 Lightroom 设置

在结合使用 Lightroom 和 Camera Raw 之前，请将 Camera Raw 首选项设置为：将图像设置存储在：附属“.xmp”文件。默认情况下，Camera Raw 显示的图像调整与在 Lightroom 的开发模块中执行的图像调整完全相同。

在 Lightroom 中查看 Camera Raw 设置

使用以前版本的 Camera Raw 编辑的原始数据文件在导入到 Lightroom 中后将保持其以前的外观。注：在编辑这些文件时首选项必须设置为“将图像设置存储在：附属‘.xmp’文件”，Lightroom 才能保留以前的编辑。如果文件是在导入到 Lightroom 中后在 Camera Raw 中编辑的，则可以通过如下方式在 Lightroom 中进行更新：从“元数据:XMP 文件”菜单中选择“从文件中导入 XMP 元数据”。注：此菜单选项仅在 Lightroom 库中可用。

有关 Camera Raw 4.0 的其它说明

- 通过 Camera Raw 在 Photoshop 中存储或打开文件时，Camera Raw 会将 CMYK JPEG 文件自动转换为 RGB 文件。
- 建议使用默认显示设置的 Mac 用户在使用 Camera Raw 时将 Dock 最小化。
- Camera Raw 4.0 中不支持的重要文件格式：
 - CMYK TIFF 文件
 - 每侧大小超过 10000 像素的文件

如果您对此更新持有任何疑问，请参考支持网站，网址是：<http://www.adobe.com/cn/support/>。

繁體中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 讀我

安裝

此 Camera Raw 增效模組會隨附於 Photoshop CS3 應用程式中，並會取代原先已搭配 Photoshop Elements 4.0 (僅限於 Mac)、Photoshop Elements 5.0 和 Premiere Elements 3.0 安裝的 Camera Raw 增效模組。

Camera Raw 4.0 增效模組與 Photoshop CS3 以前的 Photoshop 軟體、或 Photoshop Elements 5.0 (用於 Windows) 和 Photoshop Elements 4.0 (用於 Mac) 以前的 Photoshop Elements 軟體並不相容。

Photoshop Elements 3.0 用戶可使用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.6。Photoshop Elements 4.0 Windows 用戶可使用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.7。

Photoshop CS3 和 Adobe Creative Suite 3 :

在 Mac 或 Windows® 上自動安裝：

1. 從「說明」選單中選取「更新...」。
2. 遵循螢幕上的對話方塊下載並安裝最新可用的 Camera Raw 更新。

在 Mac 或 Windows® 上手動安裝：

Windows®：

1. 結束 Photoshop CS3 和 Adobe Bridge。
2. 開啟「我的電腦」。
3. 按兩下本機磁碟 (C:)。
4. 瀏覽到「Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats」資料夾。
5. 將現有的 Camera Raw.8bi 增效模組移至其他位置 (例如，位於桌面上的新檔案夾)。請確定您將此版本妥善保留，以便日後需要回復時使用。
6. 將新版 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw.8bi」，從下載位置複製到與步驟 4 中相同的檔案夾。
7. 啟動 Photoshop CS3 或 Adobe Bridge。

Mac：

8. 結束 Photoshop CS3 和 Adobe Bridge。
9. 開啟「Finder」。
10. 瀏覽到本機磁碟的根目錄 (而非使用者的首個檔案夾)。
11. 瀏覽到「資源庫\Application Support\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats」檔案夾。
12. 將現有的增效模組移至其他位置 (例如，位於桌面上的新檔案夾)。請確定您將此版本妥善保留，以便日後需要回復時使用。
13. 將新版 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw.plugin」，從下載位置複製到與步驟 4 中相同的檔案夾。
14. 啟動 Photoshop CS3 或 Adobe Bridge。

Photoshop Elements :

Windows® :

1. 結束 Photoshop Elements 。
2. 開啟「我的電腦」。
3. 按兩下本機磁碟 (C:) 。
4. 瀏覽到「Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats」資料夾。
5. 將現有的 Camera Raw.8bi 增效模組移至其他位置 (例如，位於桌面上的新檔案夾)。請確定您將此版本妥善保留，以便日後需要回復時使用。
6. 將新版 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw.8bi」，從下載位置複製到與步驟 4 中相同的檔案夾。
7. 啟動 Photoshop Elements 。

Mac :

Photoshop Elements 4.0

1. 結束 Photoshop Elements 和 Adobe Bridge 。
2. 開啟「Finder」。
3. 瀏覽到本機磁碟的根目錄 (而非使用者的首個檔案夾)。
4. 瀏覽到「資源庫\Application Support\Adobe\Plug-Ins\CS2\File Formats」檔案夾。
5. 將現有的增效模組移至其他位置 (例如，位於桌面上的新檔案夾)。請確定您將此版本妥善保留，以便日後需要回復時使用。
6. 將新版 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw.plugin」，從下載位置複製到與步驟 4 中相同的檔案夾。
7. 啟動 Photoshop Elements 或 Adobe Bridge 。

Premiere Elements 3.0 :

Windows® :

1. 結束 Premiere Elements 。
2. 開啟「我的電腦」。
3. 按兩下本機磁碟 (C:) 。
4. 瀏覽到「Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA」資料夾。
5. 將現有的 Camera Raw.8bi 增效模組移至其他位置 (例如，位於桌面上的新檔案夾)。請確定您將此版本妥善保留，以便日後需要回復時使用。
6. 將新版 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw.8bi」，從下載位置複製到與步驟 4 中相同的檔案夾。
7. 啟動 Premiere Elements 。

新增的支援相機

以下是 4.0 版所支援之相機及原始影像格式的完整清單。

數位負片 (DNG) 原始影像格式

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

想要了解更多關於 DNG 原始影像格式的資料，請至

www.adobe.com/tw/products/dng

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中國)
MAXXUM 5D (美國)
DYNAX 5D (歐洲)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom

C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*備註：對於上述未列相機的原始影像格式，Adobe 多能提供初步支援。您可以使用 Camera Raw 開啟和編輯這些檔案，但是其中的設定和測試功能並不完整。

使用 Lightroom 1.0 和 Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 使用了相同的影像處理技術，可確保支援原始資料處理的不同應用程式之間產生一致且相容的結果。這些應用程式包括：Photoshop CS3、Photoshop Elements 4.0 (僅限於 Mac)、Photoshop Elements 5.0 和 Premiere Elements 3.0。

Photoshop Camera Raw 4.0

Adobe 應用程式都必須透過 Camera Raw 4.0 增效模組進行更新，才能確保可以與 Lightroom 1.0 開發模組設定相容。Camera Raw 4.0 增效模組會隨附於 Photoshop CS3 應用程式中。Camera Raw 4.0 增效模組也可以從以下 Adobe 網站中手動下載並安裝：www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html。請正確遵循安裝指示。

使用 Camera Raw 4.0 共用 Lightroom 設定

根據預設，Lightroom 的開發模組設定都儲存在 Lightroom 的資料庫中。為確保 Lightroom 的開發設定可以使用 Camera Raw 4.0 檢視，這些設定必須寫入該檔案的 XMP 中繼資料區塊。這份中繼資料就會儲存在專屬原始資料檔案目前影像目錄的 XMP 附屬檔案 (影像名稱.xmp) 中，或是直接儲存在 DNG 檔案中。若要以最新的開發設定更新影像，請選擇程式庫模組，然後選取一組目標影像。接著，請在「中繼資料: XMP 檔案」選單下選擇「將 XMP 中繼資料轉存成檔案」。備註：此選單只在 Lightroom 程式庫中可供使用。

在 Camera Raw 4.0 中檢視 Lightroom

在搭配使用 Lightroom 和 Camera Raw 之前，請將「相機原始資料」偏好設定設為：「將影像設定儲存於：附屬 ".xmp" 檔案」。在預設狀況下，Camera Raw 顯示的圖像調整與在 Lightroom 的開發模組中執行的圖像調整完全相同。

在 Lightroom 中檢視相機原始資料設定

以舊版 Camera Raw 編輯的原始檔案在讀入 Lightroom 後，仍會保留先前的外觀。備註：這些檔案必須先前已經設定了「將影像設定儲存於：附屬 ".xmp" 檔案」偏好設定，這樣 Lightroom 才會遵循先前的編輯設定。檔案在 Camera Raw 中編輯並讀入 Lightroom 後，您只要在「中繼資料: XMP 檔案」選單下選擇「從檔案讀入 XMP 中繼資料」，就可以在 Lightroom 中更新這些檔案。備註：此選單只在 Lightroom 程式庫中可供使用。

有關 Camera Raw 4.0 的額外說明

- 儲存或開啟檔案時，Camera Raw 會將 CMYK JPEG 檔案自動轉換成 RGB 檔案。
- 建議使用預設顯示設定的 Mac 使用者，將他們的 Dock 調整到最小。
- Camera Raw 4.0 中不支持的重要檔案格式：
 - CMYK TIFF 檔案格式
 - 每邊的大小超過 10,000 像素的檔案

如果對此更新有任何問題，請參閱支援網站：<http://www.adobe.com/tw/support/>。

Český

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 – Čtěte

Instalace

Tato verze zásuvného modulu Camera Raw se standardně dodává s aplikací Photoshop CS3 a nahrazuje původní zásuvný modul Camera Raw, který se instaloval s programy Photoshop Elements 4.0 (pouze Mac), Photoshop Elements 5.0 a Premiere Elements 3.0.

Zásuvný modul Camera Raw 4.0 není kompatibilní se staršími verzemi Photoshopu než je Photoshop CS3 ani s verzemi Photoshop Elements staršími než Photoshop Elements 5.0 pro Windows a Photoshop Elements 4.0 pro Mac.

Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele Photoshopu Elements 3.0 je Camera Raw 3.6. Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele Photoshopu Elements 4.0 pro Windows je Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 a Adobe Creative Suite 3:

Automatizovaná instalace na Mac OS nebo Windows®:

1. Z nabídky Nápověda zvolte „Aktualizace...“
2. Podle dialogů na obrazovce si stáhněte a nainstalujte nejnovější dostupnou aktualizaci modulu Camera Raw.

Ruční instalace na Mac OS nebo Windows®:

Windows®:

1. Ukončete Photoshop CS3 a Adobe Bridge.
2. Otevřete Tento počítač.
3. Poklepejte na lokální disk (C:).
4. Přejděte do složky Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Přesuňte stávající zásuvný modul Camera Raw.8bi do jiného místa (například do nové složky na ploše). Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw, Camera Raw.8bi, do stejné složky jako v kroku 4.
7. Spusťte Photoshop CS3 nebo Adobe Bridge.

Mac:

1. Ukončete Photoshop CS3 a Adobe Bridge.
2. Otevřete Finder.
3. Přejděte do kořene lokálního disku (ne do domovské složky uživatele).
4. Přejděte do složky Knihovna/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Přesuňte stávající zásuvný modul do jiného místa (například do nové složky na ploše). Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw do stejné složky jako v kroku 4.
7. Spusťte Photoshop CS3 nebo Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Ukončete Photoshop Elements.
2. Otevřete Tento počítač.
3. Poklepejte na lokální disk (C:).
4. Přejděte do složky Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. Přesuňte stávající zásuvný modul Camera Raw.8bi do jiného místa (například do nové složky na ploše). Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw, Camera Raw.8bi, do stejné složky jako v kroku 4.
7. Spusťte Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Ukončete Photoshop Elements a Adobe Bridge.
2. Otevřete Finder.
3. Přejděte do kořene lokálního disku (ne do domovské složky uživatele).
4. Přejděte do složky Knihovna/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Přesuňte stávající zásuvný modul do jiného místa (například do nové složky na ploše).
Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw do stejné složky jako v kroku 4.
7. Spusťte Photoshop Elements nebo Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Ukončete Premiere Elements.
2. Otevřete Tento počítač.
3. Poklepejte na lokální disk (C:).
4. Přejděte do složky Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Přesuňte stávající zásuvný modul Camera Raw.8bi do jiného místa (například do nové složky na ploše). Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw, Camera Raw.8bi, do stejné složky jako v kroku 4.
7. Spusťte Premiere Elements.

Nové podporované fotoaparáty

Následuje kompletní seznam podporovaných fotoaparátů a formátů camera raw, obsažených v této verzi 4.0.

Digitální negativ (DNG), formát souboru raw

Více informací o formátu souborů raw DNG najdete na www.adobe.com/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonsko)
ALPHA-5 DIGITAL (Čína)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Evropa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Poznámka: Společnost Adobe dokáže často poskytnout předběžnou podporu pro soubory raw z nových modelů fotoaparátů, které zde nejsou uvedeny. Zásuvný modul Camera Raw tyto obrazy načte, ale profily a testování ještě nejsou kompletní.

Práce s programem Lightroom 1.0 a Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom a Photoshop Camera Raw mají společnou stejnou technologii zpracování obrazu, aby se zajistily shodné a kompatibilní výsledky mezi aplikacemi, které podporují zpracování obrazů camera raw. Mezi tyto aplikace patří Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (pouze Mac), Photoshop Elements 5.0 a Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Aplikace Adobe se musí aktualizovat zásuvným modulem Camera Raw 4.0, aby se zajistila kompatibilita s nastaveními v modulu Develop v programu Lightroom 1.0. Camera Raw 4.0 se standardně dodává s programem Photoshop CS3. Zásuvný modul Camera Raw 4.0 lze ručně stáhnout a nainstalovat z webu Adobe: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Postupujte prosím přesně podle pokynů k instalaci.

Sdílení nastavení programu Lightroom s Camera Raw 4.0

Nastavení modulu Develop v programu Lightroom jsou standardně uložena v databázi programu Lightroom. Aby se zajistilo, že nastavení modulu Develop v programu Lightroom bude možné zobrazit i v modulu Camera Raw 4.0, nastavení se musí zapsat do bloku metadat XMP pro příslušný soubor. Tato metadata jsou uložena v přidruženém souboru XMP (NázevObrazu.xmp) v aktuální složce obrazu nebo přímo uvnitř souborů DNG. Abyste aktualizovali obrazy s použitím nejnovějších nastavení modulu Develop, zvolte modul Library (Knihovna) a vyberte skupinu cílových obrazů. Zvolte volbu „Export XMP Metadata to File“ (Exportovat metadata XMP do souboru) z nabídky Metadata:XMP file (Soubor XMP). Poznámka: Tato volba nabídky je dostupná pouze v Lightroom Library.

Zobrazení nastavení programu Lightroom v Camera Raw 4.0

Před společným používáním programu Lightroom a Camera Raw nastavte předvolby Camera Raw takto: Uložit nastavení obrazu do: Přidružené soubory „.xmp“. Modul Camera Raw standardně zobrazí nastavení obrazu přesně tak, jak bylo provedeno v modulu Develop v programu Lightroom.

Zobrazení nastavení Camera Raw v programu Lightroom

Soubory camera raw, upravené v předcházejících verzích modulu Camera Raw si při importu do programu Lightroom zachovávají svůj předchozí vzhled. Poznámka: Tyto soubory je nutné upravovat s předvolbou nastavenou na Uložit nastavení obrazu do: Přidružené soubory „.xmp“, aby program Lightroom mohl respektovat předcházející úpravy. Soubory upravené v Camera Raw po jejich importu do programu Lightroom lze aktualizovat v programu Lightroom pomocí příkazu „Import XMP Metadata from File“ (Importovat metadata XMP ze souboru) z nabídky Metadata:XMP file. Poznámka: Tato volba nabídky je dostupná pouze v Lightroom Library.

Další poznámky ke Camera Raw 4.0

- Camera Raw převede soubory CMYK JPEG automaticky do RGB při uložení nebo otevření souboru ve Photoshopu z Camera Raw.
- Doporučuje se, aby uživatelé na Mac OS s výchozím nastavením zobrazení při používání modulu Camera Raw minimalizovali dok.
- Důležité: Formáty souborů, které nejsou podporované v Camera Raw 4.0:
 - Soubory CMYK TIFF
 - Soubory s jedním rozměrem větším než 10 000 obr. bodů

Pokud budete mít s touto aktualizací nějaké problémy, podívejte se na stránky podpory na webu <http://www.adobe.com/support/>.

Русский

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 – файл Read Me

Установка

Эта версия внешнего модуля Camera Raw стандартно поставляется с приложением Photoshop CS3 и заменяет исходный модуль Camera Raw, установленный вместе с приложениями Photoshop Elements 4.0 (только для Mac), Photoshop Elements 5.0 и Premiere Elements 3.0.

Внешний модуль Camera Raw 4.0 не совместим с версиями Photoshop, предшествующими Photoshop CS3, и версиями Photoshop Elements, предшествующими Photoshop Elements 5.0 для Windows и Photoshop Elements 4.0 для Mac.

Самая последняя версия модуля Camera Raw, доступная для пользователей Photoshop Elements 3.0, – это Camera Raw 3.6. Самая последняя версия модуля Camera Raw, доступная для пользователей Photoshop Elements 4.0 в Windows, – это Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 и Adobe Creative Suite 3:

Автоматическая установка в Mac или Windows®:

1. Выберите в меню "Справка" пункт "Обновления..."
2. Следуйте экранным инструкциям по загрузке и установке последнего доступного обновления Camera Raw

Ручная установка в Mac или Windows®:

Windows®:

1. Закройте приложения Photoshop CS3 и Adobe Bridge.
2. Откройте "Мой компьютер".
3. Дважды щелкните локальный диск (C:).
4. Перейдите в папку Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Перенесите существующий внешний модуль Camera Raw.8bi в другое место (например, в новую папку на компьютере). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте загруженный внешний модуль Camera Raw.8bi в ту же папку, что и в шаге 4.
7. Запустите Photoshop CS3 или Adobe Bridge.

Mac:

1. Закройте приложения Photoshop CS3 и Adobe Bridge.
2. Откройте программу Finder.
3. Перейдите в корень локального диска (не в домашнюю папку пользователя).
4. Перейдите в папку Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Перенесите существующий внешний модуль в другое место (например, в новую папку на компьютере). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте загруженный внешний модуль Camera Raw в ту же папку, что и в шаге 4.
7. Запустите Photoshop CS3 или Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Закройте приложение Photoshop Elements
2. Откройте "Мой компьютер"
3. Дважды щелкните локальный диск (C:)
4. Перейдите в папку Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. Перенесите существующий внешний модуль Camera Raw.8bi в другое место (например, в новую папку на компьютере). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте загруженный внешний модуль Camera Raw.8bi в ту же папку, что и в шаге 4.
7. Запустите Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Закройте приложения Photoshop Elements и Adobe Bridge
2. Откройте программу Finder
3. Перейдите в корень локального диска (не в домашнюю папку пользователя).
4. Перейдите в папку Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Перенесите существующий внешний модуль в другое место (например, в новую папку на компьютере). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте загруженный внешний модуль Camera Raw в ту же папку, что и в шаге 4.
7. Запустите Photoshop Elements или Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Закройте приложение Premiere Elements
2. Откройте "Мой компьютер"
3. Дважды щелкните локальный диск (C:)
4. Перейдите в папку Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Перенесите существующий внешний модуль Camera Raw.8bi в другое место (например, в новую папку на компьютере). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте загруженный внешний модуль Camera Raw.8bi в ту же папку, что и в шаге 4.
7. Запустите Premiere Elements

Новые поддерживаемые камеры

Ниже приведен полный список поддерживаемых камер и raw-форматов, включенных в эту версию 4.0.

Raw-формат **Digital Negative (DNG)**

Подробности о raw-формате DNG см. на сайте

www.adobe.com/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Япония)
ALPHA-5 DIGITAL (Китай)
MAXXUM 5D (США)
DYNAX 5D (Европа)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310

SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

Примечание. Корпорация Adobe может предоставлять предварительную поддержку raw-файлов для камер новых моделей, не указанных выше. Внешний модуль Camera Raw будет считывать эти изображения, однако профилирование и проверка будут неполными.

Работа с Lightroom 1.0 и Adobe Photoshop Camera Raw

В Lightroom и Photoshop Camera Raw используется одна и та же технология обработки изображений для получения совместимых и согласованных результатов во всех приложениях, поддерживающих raw-обработку. Эти приложения включают в себя Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (только для Mac), Photoshop Elements 5.0 и Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Для приложений Adobe необходимо установить внешний модуль Camera Raw 4.0, чтобы обеспечить совместимость с настройками модуля "Обработка" из Lightroom 1.0. Модуль Camera Raw 4.0 по умолчанию поставляется с Photoshop CS3. Внешний модуль Camera Raw 4.0 можно загрузить и установить вручную, посетив web-сайт Adobe:

www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Внимательно следуйте инструкциям по установке.

Совместное использование настроек Lightroom с Camera Raw 4.0

По умолчанию настройки модуля Lightroom "Обработка" хранятся в базе данных Lightroom. Чтобы настройки Lightroom для обработки изображений были "видны" модулю Camera Raw 4.0, эти настройки необходимо записать в блок метаданных XMP для этого файла. Эти метаданные хранятся в сопроводительном файле XMP (ImageName.xmp) из текущего каталога специализированных raw-файлов или непосредственно в файлах DNG. Чтобы обновить изображения с помощью новейших настроек для обработки, выберите модуль "Библиотека" и затем группу целевых изображений. Выберите в меню "Файл", "Метаданные", "XMP" команду "Экспортировать метаданные XMP в файл". Примечание. Этот пункт меню доступен только в модуле Lightroom "Библиотека".

Просмотр настроек Lightroom в Camera Raw 4.0

Прежде чем начинать работу со связкой Lightroom – Camera Raw, выполните следующую установку Camera Raw: "Сохранять настройки изображений: В сопроводительных ".xmp" файлах". По умолчанию Camera Raw отобразит корректировку изображения точно так же, как и в модуле Lightroom "Обработка".

Просмотр настроек Camera Raw в Lightroom

Raw-файлы, отредактированные с помощью модулей Camera Raw предыдущих версий, после импорта в Lightroom сохраняют свой первоначальный вид. Примечание. Необходимо, чтобы эти файлы были отредактированы с использованием установки "Сохранять настройки изображений: В сопроводительных ".xmp" файлах", чтобы приложение Lightroom сохранило предыдущие исправления. Файлы, отредактированные в Camera Raw, после импорта в приложение Lightroom можно там же и изменить, выбрав в меню "Файл", "Метаданные", "XMP" команду "Импортировать метаданные XMP из файла". Примечание. Этот пункт меню доступен только в модуле Lightroom "Библиотека".

Дополнительные заметки о модуле Camera Raw 4.0

- Модуль Camera Raw автоматически преобразует файлы CMYK JPEG в RGB после сохранения или открытия файла в Photoshop из Camera Raw.
- Пользователям Mac со стандартными настройками экрана рекомендуется сворачивать док во время работы с Camera Raw.
- Важно: форматы файлов, не поддерживаемые в Camera Raw 4.0:
 - Файлы CMYK TIFF
 - Файлы с размерами, превышающими 10000 пикселей на сторону

В случае возникновения проблем с этим обновлением обращайтесь на web-сайт поддержки по адресу <http://www.adobe.com/support/>.

Polski

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 - Czytaj mnie

Instalacja

Ta wersja wtyczki Camera Raw jest dołączana domyślnie do aplikacji Photoshop CS3 i zastępuje oryginalną wtyczkę Camera Raw, która była instalowana z Photoshop Elements 4.0 (tylko Mac), Photoshop Elements 5.0 i Premiere Elements 3.0.

Wtyczka Camera Raw 4.0 nie jest zgodna w wersjami programu Photoshop wcześniejszymi niż Photoshop CS3 lub wersjami programu Photoshop Elements wcześniejszymi niż Photoshop Elements 5.0 dla systemu Windows i Photoshop Elements 4.0 dla systemu Mac.

Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 3.0 jest Camera Raw 3.6. Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 4.0 Windows jest Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 i Adobe Creative Suite 3:

Zautomatyzowana instalacja systemie Macintosh lub Windows®:

1. Z menu Pomoc, wybierz polecenie "Uaktualnienia..."
2. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi wskazówkami na ekranie, aby pobrać i zainstalować dostępne uaktualnienie Camera Raw

Ręczna instalacja w systemie Mac lub Windows®:

Windows®:

1. Zamknij program Photoshop CS3 i Adobe Bridge.
2. Otwórz Mój komputer.
3. Dwukrotnie kliknij Dysk lokalny (C:).
4. Przejdź do katalogu Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Przenieś istniejącą wtyczkę Camera Raw.8bi w inne miejsce (na przykład, do nowego folderu na pulpicie). Przechowaj tą wersję w razie gdybyś chciał ją przywrócić.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw, Camera Raw.8bi, z folderu pobierania do tego samego jak w Kroku 4.
7. Uruchom Photoshop CS3 lub Adobe Bridge.

Mac:

1. Zamknij program Photoshop CS3 i Adobe Bridge.
2. Otwórz Finder.
3. Przejdź do katalogu głównego dysku lokalnego (nie do katalogu domowego użytkownika).
4. Przejdź do Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Przenieś istniejącą wtyczkę w inne miejsce (na przykład, do nowego katalogu na biurku). Przechowaj tą wersję w razie gdybyś chciał ją przywrócić.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw, Camera Raw, z katalogu pobierania do tego samego jak w Kroku 4.
7. Uruchom program Photoshop CS3 lub Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Zamknij program Photoshop Elements
2. Otwórz Mój komputer
3. Dwukrotnie kliknij Dysk lokalny (C:)
4. Przejdź do katalogu Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. Przenieś istniejącą wtyczkę Camera Raw.8bi w inne miejsce (na przykład, do nowego folderu na pulpicie). Przechowaj tą wersję w razie gdybyś chciał ją przywrócić.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw, Camera Raw.8bi, z folderu pobierania do tego samego jak w Kroku 4.
7. Uruchom program Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Zamknij program Photoshop Elements i Adobe Bridge
2. Otwórz Finder
3. Przejdź do katalogu głównego dysku lokalnego (nie do katalogu domowego użytkownika).
4. Przejdź do katalogu Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Przenieś istniejącą wtyczkę w inne miejsce (na przykład, do nowego katalogu na biurku). Przechowaj tą wersję w razie gdybyś chciał ją przywrócić.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw, Camera Raw, z katalogu pobierania do tego samego jak w Kroku 4.
7. Uruchom program Photoshop Elements lub Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Zamknij program Premiere Elements
2. Otwórz Mój komputer
3. Dwukrotnie kliknij Dysk lokalny (C:)
4. Przejdź do katalogu Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Przenieś istniejącą wtyczkę Camera Raw.8bi w inne miejsce (na przykład, do nowego folderu na pulpicie). Przechowaj tę wersję w razie gdybyś chciał ją przywrócić.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw, Camera Raw.8bi, z folderu pobierania do tego samego jak w Kroku 4.
7. Uruchom program Premiere Elements

Nowe obsługiwane aparaty fotograficzne

Poniżej zamieszczona jest pełna lista obsługiwanych aparatów fotograficznych i formatów raw dołączonych do wersji 4.0.

Digital Negative (DNG) format pliku raw

Więcej na temat formatu pliku DNG raw dowiesz się na stronie internetowej www.adobe.com/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
ALPHA-5 DIGITAL (Chiny)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Uwaga: Adobe jest zwykle w stanie udostępnić wstępną obsługę plików raw z innych modeli aparatów nie wyliczonych powyżej. Wtyczka Camera Raw będzie czytać te obrazy lecz profilowanie i testowanie nie jest ukończone.

Praca w programach Lightroom 1.0 i Adobe Photoshop Camera Raw

Programy Lightroom i Photoshop Camera Raw używają tej samej technologii przetwarzania obrazu, aby zapewnić zgodność wyników w aplikacjach obsługujących przetwarzanie danych raw. Do tych aplikacji zalicza się Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (tylko Mac), Photoshop Elements 5.0 i Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

W aplikacjach Adobe należy uaktualnić wtyczkę Camera Raw do wersji 4.0, aby zapewnić zgodność z edycyjnymi ustawieniami modułu Lightroom 1.0. Camera Raw 4.0 jest domyślnie dołączona do programu Photoshop CS3. Wtyczkę Camera Raw 4.0 można pobrać i zainstalować odwiedzając serwis internetowy Adobe: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Postępuj dokładnie według instrukcji instalacji.

Wspólne ustawienia Lightroom i Camera Raw 4.0

Domyślnie, edycyjne ustawienia modułu Lightroom są przechowywane w bazie danych Lightroom. Aby upewnić się, że edycyjne ustawienia Lightroom będą widziane przez Camera Raw 4.0, ustawienia muszą być zapisane w bloku metadanych XMP. Te metadane są przechowywane w dołączonym pliku XMP (NazwaObrazu.xmp) w bieżącym katalogu własnych plików raw lub przechowywane wewnątrz pliku DNG. Aby uaktualnić obrazy o najnowsze ustawienia edycyjne, wybierz moduł biblioteki i zaznacz grupę docelowych obrazów. Wybierz opcję "Eksportuj metadane XMP Metadane do pliku" menu pliku Metadane:XMP. Uwaga: Ta opcja menu jest dostępna tylko w Bibliotece Lightroom.

Wyświetlanie ustawień Lightroom w Camera Raw 4.0

Przed rozpoczęciem pracy w połączeniu Lightroom i Camera Raw ustaw preferencje Camera Raw: Zapisz ustawienia obrazu w: Pliki dołączone ".xmp". Domyślnie, Camera Raw będzie pokazywał dopasowania obrazu jak w module edycyjnym Lightroom.

Wyświetlanie ustawień Camera Raw w Lightroom

Pliki raw edytowane przez poprzednie wersje zachowują swój poprzedni wygląd, gdy będą importowane do Lightroom. Uwaga: Te pliki powinny być edytowane przy ustawieniu preferencji Zapisz ustawienia obrazu w: Pliki dołączone ".xmp", aby Lightroom respektował poprzednią edycję. Pliki edytowane w Camera Raw po zaimportowaniu ich do Lightroom mogą być uaktualnione w Lightroom przez wybranie "Importuj metadane XMP z pliku" z menu pliku Metadane:XMP. Uwaga: Ta opcja menu jest dostępna tylko w Bibliotece Lightroom.

Dodatkowe uwagi do Camera Raw 4.0

- Camera Raw będzie automatycznie konwertowała pliki CMYK JPEG na RGB po zapisaniu lub otwarciu pliku w programie Photoshop przez Camera Raw.
- Zaleca się, aby użytkownicy systemu Macintosh domyślnie minimalizowali dok w ustawieniach wyświetlania w trakcie pracy w Camera Raw.
- Ważne formaty plików nieobsługiwane w Camera Raw 4.0:
 - Pliki CMYK TIFF
 - Pliki o rozmiarach większych niż 10000 pikseli z każdej strony

W przypadku problemów z tym uaktualnieniem, odwiedź stronę internetową <http://www.adobe.com/support/>.

Magyar

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 – fontos tudnivalók

Telepítés

A Camera Raw bővítmény ezen verziója a Photoshop CS3 alkalmazással alapértelmezés szerint települ, és lecseréli a következő programokkal mellékelt korábbi verziókat: Photoshop Elements 4.0 (csak Mac rendszereken), Photoshop Elements 5.0 és Premiere Elements 3.0.

A Camera Raw 4.0 bővítmény nem kompatibilis a Photoshop alkalmazás CS3 előtti verzióival, valamint a Photoshop Elements program 5.0-snál régebbi verzióival Windows rendszeren, illetve a Photoshop Elements 4.0-snál régebbi verzióival Mac rendszeren.

A Photoshop Elements 3.0 felhasználói számára a Camera Raw bővítmény 3.6-os verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió. A Photoshop Elements 4.0 Windows-verziójának felhasználói számára a Camera Raw bővítmény 3.7-es verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.

Photoshop CS3 és Adobe Creative Suite 3:

Automatizált telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

1. Kattintson a Súgó menü Frissítések parancsára
2. A képernyőn megjelenő utasításokat követve töltsse le és telepítse a Camera Raw legújabb rendelkezésre álló verzióját

Kézi telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:
Windows®:

1. Lépjen ki a Photoshop CS3 és az Adobe Bridge programból.
2. Nyissa meg a Sajtógép ablakot.
3. Kattintson duplán a Helyi lemez (C:) elemre.
4. Keresse meg a következő mappát: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. A Camera Raw.8bi bővítményfájlt helyezze át máshova (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw.8bi fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben szereplő mappába.
7. Indítsa el a Photoshop CS3 vagy az Adobe Bridge programot.

Mac:

1. Lépjen ki a Photoshop CS3 és az Adobe Bridge programból.
2. Nyissa meg a Finder programot.
3. Lépjen a helyi lemez gyökérkönyvtárába (ne a felhasználó kezdőmappájába).
4. Lépjen a következő mappába: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Az ott található bővítményfájlt helyezze át máshova (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben szereplő mappába.
7. Indítsa el a Photoshop CS3 vagy az Adobe Bridge programot.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Lépjen ki a Photoshop Elements programból
2. Nyissa meg a Sajátgép ablakot
3. Kattintson duplán a Helyi lemez (C:) elemre
4. Keresse meg a következő mappát: Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. A Camera Raw.8bi bővítményfájlt helyezze át máshova (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw.8bi fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben szereplő mappába.
7. Indítsa el a Photoshop Elements programot

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Lépjen ki a Photoshop Elements és az Adobe Bridge programból.
2. Indítsa el a Finder programot
3. Lépjen a helyi lemez gyökérkönyvtárba (ne a felhasználó kezdőmappájába).
4. Lépjen a következő mappába: Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Az ott található bővítményfájlt helyezze át máshova (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben szereplő mappába.
7. Indítsa el a Photoshop Elements vagy az Adobe Bridge programot.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Lépjen ki a Premiere Elements programból
2. Nyissa meg a Sajátgép ablakot
3. Kattintson duplán a Helyi lemez (C:) elemre
4. Keresse meg a következő mappát: Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0 \Plug-Ins\Common\PSA
5. A Camera Raw.8bi bővítményfájlt helyezze át máshova (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw.8bi fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben szereplő mappába.
7. Indítsa el a Premiere Elements programot

Új támogatott fényképezőgépek

Az alábbi lista a 4.0-s verzió által támogatott összes fényképezőgépet és nyers formátumot felsorolja.

Digital Negative (DNG) nyersfájlformátum

A DNG nyersfájlformátumról bővebben a www.adobe.com/dng címen olvashat

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japán)
ALPHA-5 DIGITAL (Kína)
MAXXUM 5D (Egyesült Államok)
DYNAX 5D (Európa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Megjegyzés: Az Adobe sok esetben előzetes támogatást tud biztosítani a fenti listán nem szereplő, új fényképezőgép-típusok nyers fájljaihoz is. A Camera Raw bővítmény az ilyen képeket képes beolvasni, de a profilkészítés és a tesztelés ilyenkor nem teljes.

A Lightroom 1.0 és az Adobe Photoshop Camera Raw használata

A Lightroom és a Photoshop Camera Raw ugyanazt a képfeldolgozó technológiát használja, ezzel biztosítva, hogy a nyersfájlfeldolgozást támogató alkalmazások konzisztens és kompatibilis eredményt adjanak. Ilyen alkalmazás a Photoshop CS3, a Photoshop Elements 4.0 (csak Mac rendszeren), a Photoshop Elements 5.0 és a Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Az Adobe alkalmazásokat frissíteni kell a Camera Raw 4.0 bővítménnyel, ha a Lightroom 1.0 előhívási (Develop) moduljának beállításaival kompatibilis működés szükséges. A Camera Raw 4.0 alapértelmezés szerint a Photoshop CS3 programmal együtt települ. A Camera Raw 4.0 bővítmény a következő weblapról való letöltés után manuálisan is telepíthető:

www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Kövesse pontosan a telepítési instrukciókat.

A Lightroom beállításainak közös használata a Camera Raw 4.0 bővítménnyel

A Lightroom előhívási modul beállításai alapértelmezés szerint a Lightroom adatbázisában tárolódnak. Ahhoz, hogy a Camera Raw 4.0 bővítményen keresztül meg lehessen tekinteni a Lightroom beállításait, a beállításokat a fájl XMP-metaadatblokkjába kell írni. Ezeket a metaadatokat a gyártók saját nyersfájlformátumai esetében az XMP sidecar fájl (KépNeve.xmp) tárolja az aktuális kép könyvtárában, a DNG-fájlok esetében pedig maga a DNG-fájl. Ha egyes képeket frissíteni szeretne a legújabb előhívási beállításokkal, válassza ki a könyvtármodult, és jelölje ki a célképeket. Válassza az „Export XMP Metadata to File” (XMP-metaadatok exportálása fájlba) lehetőséget a Metadata:XMP file (Metaadatok:XMP-fájl) menüben. Megjegyzés: Ez a lehetőség csak a Lightroom ///Library (Könyvtár) moduljában adható meg.

A Lightroom beállításainak megtekintése a Camera Raw 4.0 bővítménnyel

Mielőtt a Lightroom és a Camera Raw együttes használatát megkezdene, állítsa be a következőt a Camera Raw programban: Képbéállítások mentése ide: Sidecar „.xmp” fájlok. Alapértelmezés szerint a Camera Raw pontosan a Lightroom előhívási moduljában végzett képmódosításokat fogja megjeleníteni.

A Camera Raw beállításainak megtekintése a Lightroom programban

A Camera Raw korábbi verzióival szerkesztett nyers fájlok a Lightroomba való importáláskor megtartják a korábbi megjelenésüket. Megjegyzés: Ezeket a fájlokat a művelet előtt a „Képbéállítások mentése ide: Sidecar .xmp fájlok” beállítással kell menteni, hogy a korábbi szerkesztéseket a program figyelembe vegye. A Camera Raw programban a Lightroomba való importálás után szerkesztett fájlok a Lightroomban frissíthetők a Metadata: XMP file menü „Import XMP Metadata from File” (XMP-metaadatok importálása fájlból) elemével. Megjegyzés: Ez a lehetőség csak a Lightroom ///Library (Könyvtár) moduljában adható meg.

További megjegyzések a Camera Raw 4.0 programmal kapcsolatban

- A Camera Raw a CMYK színmódú JPEG-fájlokat automatikusan RGB színmódra konvertálja a Photoshopban a Camera Raw bővítményből való megnyitáskor.
- Az alapértelmezett megjelenítési beállításokkal dolgozó Mac-felhasználóknak javasoljuk a dokk összezárását a Camera Raw használatának idejére.
- A Camera Raw 4.0 által nem támogatott fontos fájlformátumok:
 - CMYK TIFF-fájlok
 - 10 000 képpontnál magasabb vagy szélesebb fájlok

Ha ezzel a frissítéssel kapcsolatban bármilyen problémája van, tájékozódjon a következő támogatási webhelyen: <http://www.adobe.com/support/>.

Türkçe

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 Beni Oku

Yükleme

Camera Raw eklentisinin bu sürümü, varsayılan olarak Photoshop CS3 uygulamasıyla birlikte verilmekte olup Photoshop Elements 4.0(Yalnızca Mac), Photoshop Elements 5.0 ve Premiere Elements 3.0 ile yüklenen orijinal Camera Raw eklentisinin yerini alır.

Camera Raw 4.0 eklentisi, Photoshop CS3 sürümünden önceki Photoshop sürümleriyle veya Photoshop Elements 5.0 for Windows'dan ve Photoshop Elements 4.0 for Mac'den önceki Photoshop Elements sürümleriyle uyumlu değildir.

Photoshop Elements 3.0 müşterileri için kullanılabilir olan en son Camera Raw eklentisi Camera Raw 3.6 sürümüdür. Photoshop Elements 4.0 Windows müşterileri için kullanılabilir olan en son Camera Raw eklentisi Camera Raw 3.7 sürümüdür.

Photoshop CS3 ve Adobe Creative Suite 3:

Mac veya Windows® sistemlerine otomatik yükleme:

1. Yardım menüsünden "Güncelleştirmeler..." öğesini seçin
2. Hazır olan en son Camera Raw güncelleştirmesini indirmek ve yüklemek için ekrandaki iletişim kutularını izleyin

Mac veya Windows® sistemlerine elle yükleme:

Windows®:

1. Photoshop CS3 ve Adobe Bridge uygulamalarından çıkın.
2. Bilgisayarım'ı açın.
3. (C:) Yerel Diskini çift tıklatın.
4. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats dizinine gidin.
5. Mevcut Camera Raw.8bi eklentisini başka bir konuma taşıyın (örneğin, masaüstünde yeni bir klasöre). Geri dönmenizin gerekebileceği durumlar için bu sürümü saklamaya dikkat edin.
6. Camera Raw eklentisi Camera Raw.8bi dosyasını indirdiğiniz yerden Adım 4'teki aynı klasöre kopyalayın.
7. Photoshop CS3 veya Adobe Bridge uygulamasını başlatın.

Mac:

1. Photoshop CS3 ve Adobe Bridge uygulamalarından çıkın.
2. Finder'ı açın.
3. Yerel diskin köküne gidin (kullanıcı ana klasörüne değil).
4. Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats dizinine gidin.
5. Mevcut eklentiye başka bir konuma taşıyın (örneğin, masaüstünde yeni bir klasöre). Geri dönmenizin gerekebileceği durumlar için bu sürümü saklamaya dikkat edin.
6. Camera Raw eklentisi Camera Raw dosyasını indirdiğiniz yerden Adım 4'teki aynı klasöre kopyalayın.
7. Photoshop CS3 veya Adobe Bridge uygulamasını başlatın.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Photoshop Elements uygulamasından çıkın
2. Bilgisayarım'ı açın
3. (C:) Yerel Diskini çift tıklatın
4. Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats dizinine gidin
5. Mevcut Camera Raw.8bi eklentisini başka bir konuma taşıyın (örneğin, masaüstünde yeni bir klasöre). Geri dönmenizin gerekebileceği durumlar için bu sürümü saklamaya dikkat edin.
6. Camera Raw eklentisi Camera Raw.8bi dosyasını indirdiğiniz yerden Adım 4'teki aynı klasöre kopyalayın.
7. Photoshop Elements uygulamasını başlatın

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Photoshop Elements ve Adobe Bridge uygulamalarından çıkın
2. Finder'ı açın
3. Yerel diskin köküne gidin (kullanıcı ana klasörüne değil).
4. Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats dizinine gidin.
5. Mevcut eklentiyi başka bir konuma taşıyın (örneğin, masaüstünde yeni bir klasöre). Geri dönmenizin gerekebileceği durumlar için bu sürümü saklamaya dikkat edin.
6. Camera Raw eklentisi Camera Raw dosyasını indirdiğiniz yerden Adım 4'teki aynı klasöre kopyalayın.
7. Photoshop Elements veya Adobe Bridge uygulamasını başlatın.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Premiere Elements uygulamasından çıkın
2. Bilgisayarım'ı açın
3. (C:) Yerel Diskini çift tıklayın
4. Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA dizinine gidin
5. Mevcut Camera Raw.8bi eklentisini başka bir konuma taşıyın (örneğin, masaüstünde yeni bir klasöre). Geri dönmenizin gerekebileceği durumlar için bu sürümü saklamaya dikkat edin.
6. Camera Raw eklentisi Camera Raw.8bi dosyasını indirdiğiniz yerden Adım 4'teki aynı klasöre kopyalayın.
7. Premiere Elements uygulamasını başlatın

Yeni Desteklenen Kameralar

Aşağıda desteklenen kameraların tam bir listesi ile birlikte bu 4.0 sürümüne dahil Raw formatlarını bulabilirsiniz.

Digital Negative (DNG) raw dosyası formatı

DNG raw dosyası hakkında www.adobe.com/dng adresinden daha fazla bilgi alabilirsiniz

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonya)
ALPHA-5 DIGITAL (Çin)
MAXXUM 5D (ABD)
DYNAX 5D (Avrupa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Not: Adobe, genellikle yukarıda listelenmeyen yeni kamera modellerinin raw dosyaları için temel destek sağlayabilir. Camera Raw eklentisi bu görüntüleri okur ancak bunların testleri ve profilleri henüz hazır değildir.

Lightroom 1.0 ve Adobe Photoshop Camera Raw ile Çalışma

Raw dosyalarını işlemeyi destekleyen uygulamalarla uyumlu ve tutarlı sonuçlar elde edilmesi için Lightroom ve Photoshop Camera Raw aynı görüntü işleme teknolojisini paylaşır. Bu uygulamalara Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0(yalnızca Mac), Photoshop Elements 5.0 ve Premiere Elements 3.0 dahildir.

Photoshop Camera Raw 4.0

Lightroom 1.0 gelişim modülü ayarlarıyla uyumlu olabilmesi için Adobe uygulamalarının Camera Raw 4.0 eklentisiyle güncelleştirilmesi gerekir. Camera Raw 4.0 varsayılan olarak Photoshop CS3 ile birlikte verilir. Camera Raw 4.0 eklentisi Adobe web sitesinden indirilip elle yüklenebilir:

www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Lütfen yükleme talimatlarını dikkatle izleyin.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw 4.0 ile Paylaşma

Varsayılan olarak Lightroom uygulamasının gelişim modülü ayarları Lightroom veritabanında depolanır. Lightroom gelişim ayarlarının Camera Raw 4.0 tarafından görüntülenebilmesi için ayarların söz konusu dosyanın XMP meta veri bloğuna yazılması gerekir. Meta veriler, marka raw dosyalarının geçerli görüntü dizinindeki XMP sepet dosyasında (ImageName.xmp) veya doğrudan DNG dosyalarında depolanır. Görüntüleri en son gelişim ayarlarıyla güncelleştirmek için kitaplık modülünü ve hedef görüntü grubunu seçin. Meta veri:XMP dosya menüsündeki "XMP Meta Verilerini Dosyaya Dışa Aktar" seçeneğini belirleyin. Not: Bu menü seçeneği yalnızca Lightroom Kitaplığında kullanılabilir.

Lightroom ayarlarını Camera Raw 4.0 uygulamasında görüntüleme

Lightroom ve Camera Raw ile bağlantılı çalışmadan önce lütfen Camera Raw tercihini şöyle ayarlayın: Görüntü ayarlarının kaydedileceği yer: Sepet ".xmp" dosyaları. Varsayılan olarak Camera Raw görüntü değişikliklerini, aynen Lightroom uygulamasının gelişim modülünde gerçekleştirildiği biçimde görüntüler.

Camera Raw ayarlarını Lightroom'da görüntüleme

Camera Raw uygulamasının önceki sürümlerinden düzenlenen Raw dosyaları Lightroom'a içe aktarıldıklarında önceki görünümünü korurlar. Not: Lightroom'un önceki düzenlemeyi koruyabilmesi için bu dosyalar Görüntü ayarlarının kaydedileceği yer: Sepet ".xmp" dosyaları tercihiyle düzenlenmelidir. Lightroom'a içe aktarıldıktan sonra Camera Raw'da düzenlenen dosyalar, Meta Verileri:XMP dosya menüsünden "XMP Meta Verilerini Dosyadan İçe Aktar" öğesi seçilerek Lightroom'da güncelleştirilebilir. Not: Bu menü seçeneği yalnızca Lightroom Kitaplığında kullanılabilir.

Camera Raw 4.0 Hakkında Ek Notlar

- Dosyanın kaydedilmesi veya Camera Raw'dan Photoshop uygulamasında açılması üzerine Camera Raw, CMYK JPEG dosyalarını otomatik olarak RGB'ye dönüştürür.
- Varsayılan görüntü ayarları olan Mac kullanıcılarının Camera Raw kullanırken dock uygulamalarını simge durumuna küçültmeleri önerilir.
- Camera Raw 4.0 Sürümünde Desteklenmeyen Önemli Dosya Formatları:
 - CMYK TIFF Dosyaları
 - Boyutları kenarlarda 10.000 pikselden büyük olan dosyalar

Bu güncelleştirmede sorunla karşılaşmanız durumunda <http://www.adobe.com/support/> adresindeki destek Web sitesini ziyaret edin.

Ελληνικά

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 Read Me

Εγκατάσταση

Αυτή η έκδοση της επέκτασης Camera Raw παρέχεται από προεπιλογή με την εφαρμογή Photoshop CS3 και αντικαθιστά την αρχική επέκταση Camera Raw που είχε εγκατασταθεί με τα Photoshop Elements 4.0 (μόνο Mac), Photoshop Elements 5.0 και Premiere Elements 3.0.

Η επέκταση Camera Raw 4.0 δεν είναι συμβατή με εκδόσεις του Photoshop παλαιότερες του Photoshop CS3 ή με εκδόσεις του Photoshop Elements παλαιότερες των Photoshop Elements 5.0 για Windows και Photoshop Elements 4.0 για Mac.

Η πιο πρόσφατη διαθέσιμη έκδοση της επέκτασης Camera Raw για τους πελάτες που διαθέτουν Photoshop Elements 3.0 είναι η έκδοση Camera Raw 3.6. Η πιο πρόσφατη διαθέσιμη έκδοση της επέκτασης Camera Raw για τους πελάτες που διαθέτουν Photoshop Elements 4.0 Windows είναι η έκδοση Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 και Adobe Creative Suite 3:

Αυτοματοποιημένη εγκατάσταση σε Mac ή Windows®:

1. Επιλέξτε "Ενημερώσεις..." από το μενού Βοήθεια
2. Ακολουθήστε τους διάλογους στην οθόνη για να λάβετε και να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη διαθέσιμη ενημέρωση Camera Raw

Μη αυτόματη εγκατάσταση σε Mac ή Windows®:

Windows®:

1. Τερματίστε το Photoshop CS3 και το Adobe Bridge.
2. Επιλέξτε "Ο Υπολογιστής μου".
3. Κάντε διπλό κλικ στην επιλογή "Τοπικός Δίσκος (C:)".
4. Μεταβείτε στο Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Μετακινήστε την υπάρχουσα επέκταση Camera Raw.8bi σε άλλη τοποθεσία (για παράδειγμα, σε ένα νέο φάκελο στην επιφάνεια εργασίας). Βεβαιωθείτε ότι έχετε κρατήσει αυτή την έκδοση σε περίπτωση που χρειαστεί να επανέλθετε σε αυτή.
6. Αντιγράψτε την επέκταση του Camera Raw, Camera Raw.8bi, από τη σύνδεση λήψης στον ίδιο φάκελο με το Βήμα 4.
7. Εκκινήστε το Photoshop CS3 ή το Adobe Bridge.

Mac:

1. Τερματίστε το Photoshop CS3 και το Adobe Bridge.
2. Ανοίξτε το Finder.
3. Μεταβείτε στο ριζικό κατάλογο του τοπικού δίσκου (όχι στο φάκελο του χρήστη).
4. Μεταβείτε στο Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Μετακινήστε την υπάρχουσα επέκταση σε άλλη τοποθεσία (για παράδειγμα, σε ένα νέο φάκελο στην επιφάνεια εργασίας). Βεβαιωθείτε ότι έχετε κρατήσει αυτή την έκδοση σε περίπτωση που χρειαστεί να επανέλθετε σε αυτή.
6. Αντιγράψτε την επέκταση του Camera Raw, Camera Raw, από τη σύνδεση λήψης στον ίδιο φάκελο με το Βήμα 4.
7. Εκκινήστε το Photoshop CS3 ή το Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Τερματίστε το Photoshop Elements
2. Επιλέξτε "Ο Υπολογιστής μου"
3. Κάντε διπλό κλικ στην επιλογή "Τοπικός Δίσκος (C:)"
4. Μεταβείτε στο Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. Μετακινήστε την υπάρχουσα επέκταση Camera Raw.8bi σε άλλη τοποθεσία (για παράδειγμα, σε ένα νέο φάκελο στην επιφάνεια εργασίας). Βεβαιωθείτε ότι έχετε κρατήσει αυτή την έκδοση σε περίπτωση που χρειαστεί να επανέλθετε σε αυτή.
6. Αντιγράψτε την επέκταση του Camera Raw, Camera Raw.8bi, από τη σύνδεση λήψης στον ίδιο φάκελο με το Βήμα 4.
7. Εκκινήστε το Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Τερματίστε το Photoshop Elements και το Adobe Bridge
2. Ανοίξτε το Finder
3. Μεταβείτε στο ριζικό κατάλογο του τοπικού δίσκου (όχι στο φάκελο του χρήστη).
4. Μεταβείτε στο Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Μετακινήστε την υπάρχουσα επέκταση σε άλλη τοποθεσία (για παράδειγμα, σε ένα νέο φάκελο στην επιφάνεια εργασίας). Βεβαιωθείτε ότι έχετε κρατήσει αυτή την έκδοση σε περίπτωση που χρειαστεί να επανέλθετε σε αυτή.
6. Αντιγράψτε την επέκταση του Camera Raw, Camera Raw, από τη σύνδεση λήψης στον ίδιο φάκελο με το Βήμα 4.
7. Εκκινήστε το Photoshop Elements ή το Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Τερματίστε το Premiere Elements
2. Επιλέξτε "Ο Υπολογιστής μου"
3. Κάντε διπλό κλικ στην επιλογή "Τοπικός Δίσκος (C:)"
4. Μεταβείτε στο Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Μετακινήστε την υπάρχουσα επέκταση Camera Raw.8bi σε άλλη τοποθεσία (για παράδειγμα, σε ένα νέο φάκελο στην επιφάνεια εργασίας). Βεβαιωθείτε ότι έχετε κρατήσει αυτή την έκδοση σε περίπτωση που χρειαστεί να επανέλθετε σε αυτή.
6. Αντιγράψτε την επέκταση του Camera Raw, Camera Raw.8bi, από τη σύνδεση λήψης στον ίδιο φάκελο με το Βήμα 4.
7. Εκκινήστε το Premiere Elements

Νέες υποστηριζόμενες κάμερες

Στη συνέχεια ακολουθεί μια πλήρης λίστα με τις υποστηριζόμενες κάμερες και τις μορφές raw που περιλαμβάνονται σε αυτή την έκδοση 4.0.

Μορφή αρχείου raw **Digital Negative (DNG)**

Βρείτε περισσότερες πληροφορίες για τη μορφή αρχείου raw DNG στη διεύθυνση www.adobe.com/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Σημείωση: Η Adobe συχνά μπορεί να παρέχει προκαταρκτική υποστήριξη για αρχεία raw από νέα μοντέλα καμερών, που δεν αναφέρονται πιο πάνω. Η επέκταση Camera Raw θα μπορεί να διαβάζει αυτές τις εικόνες αλλά η δημιουργία προφίλ και η δοκιμή δεν είναι ολοκληρωμένες.

Εργασία με Lightroom 1.0 και Adobe Photoshop Camera Raw

Το Lightroom και το Photoshop Camera Raw διαθέτουν την ίδια τεχνολογία επεξεργασίας εικόνων, προκειμένου να διασφαλίζονται συνεπή και συμβατά αποτελέσματα μεταξύ των εφαρμογών που υποστηρίζουν επεξεργασία raw. Στις εφαρμογές αυτές περιλαμβάνονται το Photoshop CS3, το Photoshop Elements 4.0 (μόνο Mac), το Photoshop Elements 5.0 και το Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Για να διασφαλιστεί η συμβατότητα με τις ρυθμίσεις μονάδας ανάπτυξης Lightroom 1.0, οι εφαρμογές της Adobe πρέπει να έχουν ενημερωθεί με την επέκταση Camera Raw 4.0. Το Camera Raw 4.0 παρέχεται με το Photoshop CS3 από προεπιλογή. Μπορείτε να λάβετε και να εγκαταστήσετε την επέκταση Camera Raw 4.0 μη αυτόματα από την τοποθεσία web της Adobe στη διεύθυνση:

www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Ακολουθήστε τις οδηγίες εγκατάστασης προσεκτικά.

Κοινή χρήση ρυθμίσεων Lightroom με το Camera Raw 4.0

Από προεπιλογή, οι ρυθμίσεις μονάδας ανάπτυξης του Lightroom αποθηκεύονται στη βάση δεδομένων του Lightroom. Προκειμένου να διασφαλιστεί ότι μπορεί να γίνει προβολή των ρυθμίσεων ανάπτυξης του Lightroom από το Camera Raw 4.0, οι ρυθμίσεις αυτές πρέπει να εγγραφούν στο μπλοκ μεταδεδομένων XMP για το συγκεκριμένο αρχείο. Το μεταδεδομένο αυτό αποθηκεύεται σε ένα συνοδευτικό αρχείο ρυθμίσεων XMP (ΌνομαΕικόνας.xmp) στον κατάλογο αποκλειστικών αρχείων raw της τρέχουσας εικόνας ή αποθηκεύεται απευθείας στα αρχεία DNG. Για να ενημερώσετε τις εικόνες με τις πιο πρόσφατες ρυθμίσεις ανάπτυξης, επιλέξτε τη μονάδα βιβλιοθήκης και επιλέξτε την ομάδα των εικόνων προορισμού. Επιλέξτε "Εξαγωγή μεταδεδομένων XMP σε αρχείο" από το μενού Μεταδεδομένα:αρχείο XMP. Σημείωση: Αυτή η επιλογή μενού είναι διαθέσιμη μόνο στη βιβλιοθήκη Lightroom.

Προβολή ρυθμίσεων Lightroom στο Camera Raw 4.0

Πριν εργαστείτε σε συνεργασία με το Lightroom και το Camera Raw, ορίστε την προτίμηση του Camera Raw σε: Αποθήκευση ρυθμίσεων εικόνας σε: Συνοδευτικά αρχεία ρυθμίσεων ".xmp". Από προεπιλογή, το Camera Raw θα προβάλει τις ρυθμίσεις εικόνας ακριβώς όπως έγιναν στη μονάδα ανάπτυξης του Lightroom.

Προβολή ρυθμίσεων Camera Raw στο Lightroom

Τα αρχεία raw, στα οποία έχει γίνει επεξεργασία με παλαιότερες εκδόσεις του Camera Raw, θα διατηρήσουν την προηγούμενη εμφάνισή τους, όταν εισαχθούν στο Lightroom. Σημείωση: Η επεξεργασία των αρχείων αυτών πρέπει να έχει γίνει με την προτίμηση ορισμένη σε Αποθήκευση ρυθμίσεων εικόνας σε: Συνοδευτικά αρχεία ρυθμίσεων ".xmp", προκειμένου το Lightroom να σεβαστεί την προγενέστερη επεξεργασία. Τα αρχεία στα οποία έχει γίνει επεξεργασία στο Camera Raw αφού έχουν πρώτα εισαχθεί στο Lightroom μπορούν να ενημερωθούν στο Lightroom, επιλέγοντας "Εισαγωγή μεταδεδομένων XMP από αρχείο" από το μενού Μεταδεδομένα:αρχείο XMP. Σημείωση: Αυτή η επιλογή μενού είναι διαθέσιμη μόνο στη βιβλιοθήκη Lightroom.

Πρόσθετες σημειώσεις για το Camera Raw 4.0

- Το Camera Raw μετατρέπει τα αρχεία JPEG CMYK σε RGB αυτόματα μόλις το αρχείο αποθηκευτεί ή ανοιχτεί από το Camera Raw στο Photoshop.
- Οι χρήστες των Mac που έχουν τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις προβολής, συνιστάται να ελαχιστοποιήσουν το dock τους κατά τη χρήση του Camera Raw.
- Σημαντικές μορφές αρχείων που δεν υποστηρίζονται από το Camera Raw 4.0:
 - Αρχεία TIFF CMYK
 - Αρχεία με διαστάσεις άνω των 10.000 pixel ανά πλευρά

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με αυτή την ενημέρωση, επισκεφθείτε την τοποθεσία υποστήριξης στο web, στη διεύθυνση <http://www.adobe.com/support/>.

Українська

Файл Read Me Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0

Установка

Ця версія зовнішнього модуля Camera Raw надається за замовчуванням разом з програмою Photoshop CS3 та замінює оригінальний зовнішній модуль Camera Raw, що встановлено з Photoshop Elements 4.0 (Тільки для Mac), Photoshop Elements 5.0 та Premiere Elements 3.0.

Зовнішній модуль Camera Raw 4.0 несумісний з версіями Photoshop, що вийшли раніше за Photoshop CS3, або версіями Photoshop Elements, що вийшли раніше за Photoshop Elements 5.0 для Windows та Photoshop Elements 4.0 для Mac.

Користувачам Photoshop Elements 3.0 доступна версія зовнішнього модуля не старша за Camera Raw 3.6. Користувачам Photoshop Elements 4.0 Windows доступна версія зовнішнього модуля не старша за Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 та Adobe Creative Suite 3:

Автоматизована установка на Mac або Windows®:

1. Виберіть в меню "Довідка" пункт "Оновлення..."
2. Дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб завантажити та встановити останнє оновлення Camera Raw

Ручна установка на Mac або Windows®:

Windows®:

1. Закрийте Photoshop CS3 та Adobe Bridge.
2. Відкрийте Мій комп'ютер.
3. Двічі клацніть "Локальний диск (C:)".
4. Перейдіть до теки Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. Перемістіть існуючий зовнішній модуль Camera Raw.8bi в інше місце (наприклад в нову теку на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо знадобиться повернути її.
6. Скопіюйте файл Camera Raw.8bi зовнішнього модуля Camera Raw в ту ж теку, що і на кроці 4.
7. Запустіть Photoshop CS3 та Adobe Bridge.

Mac:

1. Закрийте Photoshop CS3 та Adobe Bridge.
2. Відкрийте Finder.
3. Перейдіть до кореня локального диску (не в домашню теку користувача).
4. Перейдіть в теку Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. Перемістіть існуючий зовнішній модуль в інше місце (наприклад в нову теку на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо знадобиться повернути її.
6. Скопіюйте файл Camera Raw зовнішнього модуля Camera Raw в ту ж теку, що і на кроці 4.
7. Запустіть Photoshop CS3 та Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Закрийте Photoshop Elements
2. Відкрийте Мій комп'ютер
3. Двічі клацніть "Локальний диск (C:)".
4. Перейдіть до теки Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. Перемістіть існуючий зовнішній модуль Camera Raw.8bi в інше місце (наприклад в нову теку на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо знадобиться повернути її.
6. Скопіюйте файл Camera Raw.8bi зовнішнього модуля Camera Raw в ту ж теку, що і на кроці 4.
7. Запустіть Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Закрийте Photoshop Elements та Adobe Bridge
2. Відкрийте Finder
3. Перейдіть до кореня локального диску (не в домашню теку користувача).
4. Перейдіть в теку Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. Перемістіть існуючий зовнішній модуль в інше місце (наприклад в нову теку на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо знадобиться повернути її.
6. Скопіюйте файл Camera Raw зовнішнього модуля Camera Raw в ту ж теку, що і на кроці 4.
7. Запустіть Photoshop Elements або Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Закрийте Premiere Elements
2. Відкрийте Мій комп'ютер
3. Двічі клацніть "Локальний диск (C:)"
4. Перейдіть до теки Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. Перемістіть існуючий зовнішній модуль Camera Raw.8bi в інше місце (наприклад в нову теку на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо знадобиться повернути її.
6. Скопіюйте файл Camera Raw.8bi зовнішнього модуля Camera Raw в ту ж теку, що і на кроці 4.
7. Запустіть Premiere Elements

Нові підтримувані камери

Нижче приведений повний перелік підтримуваних камер та необроблених форматів, включених в версію 4.0.

Необроблений файл формату **Digital Negative (DNG)**

Дізнайтеся більше про формат DNG на www.adobe.com/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Японія)
ALPHA-5 DIGITAL (Китай)
MAXXUM 5D (США)
DYNAX 5D (Європа)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom

C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Примітка: Часто компанія Adobe здатна надати попередню підтримку необроблених файлів нових камер, що не увійшли до цього списку. Зовнішній модуль Camera Raw може зчитати ці зображення, але функції профілювання та тестування ще не готові.

Робота з Lightroom 1.0 та Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom та Photoshop Camera Raw використовують одну технологію обробки зображень для забезпечення цілісності та сумісності результатів роботи програм, що підтримують обробку необроблених файлів. До таких програм відносяться Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (тільки для Mac), Photoshop Elements 5.0 и Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Програми Adobe можуть бути оновлені зовнішнім модулем Camera Raw 4.0 для забезпечення сумісності з параметрами модуля розробки Lightroom 1.0. Camera Raw 4.0 постачається разом з Photoshop CS3. Зовнішній модуль Camera Raw 4.0 можна завантажити та встановити вручну, завітавши на веб-сайт компанії Adobe: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Уважно дотримуйтесь інструкцій з установки.

Обмін параметрами між Lightroom та Camera Raw 4.0

За замовчуванням параметри модуля розробки Lightroom зберігаються в базі даних Lightroom. Щоб параметри Lightroom можна було побачити в Camera Raw 4.0, параметри мають бути записані в блок метаданих XMP для цього файла. Ці метадані зберігаються в запасному файлі XMP (ImageName.xmp) в каталозі поточних зображень відповідних необроблених файлів або безпосередньо в файлах DNG. Щоб оновити зображення за допомогою останніх параметрів розробки, виберіть модуль бібліотеки та групу зображень. Виберіть команду "Експортувати метадані XMP до файлу" в меню "Метадані:файл XMP". Примітка: Цей пункт меню доступний тільки в бібліотеці Lightroom.

Перегляд параметрів Lightroom в Camera Raw 4.0

Перед початком роботи зв'язки Lightroom - Camera Raw, встановіть параметри Camera Raw таким чином: Зберегти параметри зображення у: Запасні файли ".xmp" За замовчуванням Camera Raw показує коригування зображень так само, як виконано в модулю розробки Lightroom.

Перегляд параметрів Camera Raw в Lightroom

Необроблені файли, змінені попередніми версіями Camera Raw, зберігають попередній вигляд під час імпорту в Lightroom. Примітка: Ці файли мають бути відредаговані при параметрах, встановлених в параметри збереження зображень в: Запасні xmp-файли, щоб Lightroom враховував попередні редагування. Файли змінені в Camera Raw після їх імпорту в Lightroom можна оновити в Lightroom виконавши команду "Імпортувати метадані XMP з файлу" в меню "Метадані:XMP-файл". Примітка: Цей пункт меню доступний тільки в бібліотеці Lightroom.

Додаткові відомості про Camera Raw 4.0

- Camera Raw автоматично перетворює файли CMYK JPEG на RGB під час збереження або відкриття файлу в Photoshop з Camera Raw.
- Користувачам Mac рекомендується мінімізувати закріплення зі стандартними параметрами екрану за допомогою Camera Raw.
- Важливі формати файлів, що не підтримуються в Camera Raw 4.0:
 - Файли CMYK TIFF
 - Файли з розміром більше ніж 10000 пікселів на сторону

При виникненні проблем з оновленням, зверніться до веб-сайту підтримки за адресою <http://www.adobe.com/support/>.

Română

ReadMe pentru Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0

Instalare

Această versiune a plugin-ului Camera Raw este furnizată în mod implicit împreună cu aplicația Photoshop CS3 și înlocuiește plugin-ul Camera Raw inițial care a fost instalat odată cu Photoshop Elements 4.0(Mac Only), Photoshop Elements 5.0 și Premiere Elements 3.0.

Plugin-ul Camera Raw 4.0 nu este compatibil cu versiuni de Photoshop anterioare Photoshop CS3 sau versiuni de Photoshop Elements anterioare Photoshop Elements 5.0 for Windows și Photoshop Elements 4.0 for Mac.

Cea mai recentă versiune a plugin-ului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 3.0 este Camera Raw 3.6. Cea mai recentă versiune a plugin-ului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 4.0 Windows este Camera Raw 3.7.

Photoshop CS3 și Adobe Creative Suite 3:

Instalare automată pe Mac sau Windows®:

1. Selectați "Actualizări..." din meniul Asistență
2. Urmați dialogurile afișate pe ecran pentru a descărca și a instala cea mai recentă actualizare disponibilă pentru Camera Raw

Instalare manuală pe Mac sau Windows®:

Windows®:

1. Închideți Photoshop CS3 și Adobe Bridge.
2. Deschideți Computerul meu.
3. Faceți dublu clic pe discul local (C:).
4. Navigați la Fișiere de program\Fișiere comune\Adobe\Plug-In-uri\CS3\Formate de fișiere.
5. Mutați plugin-ul Camera Raw.8bi existent în altă locație (de exemplu, într-un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune în caz că trebuie să restaurați.
6. Copiați plugin-ul Camera Raw, Camera Raw.8bi, din descărcare în același dosar ca la pasul 4.
7. Lansați Photoshop CS3 sau Adobe Bridge.

Mac:

1. Închideți Photoshop CS3 și Adobe Bridge.
2. Deschideți Finder.
3. Navigați la rădăcina discului local (nu dosarul de bază al utilizatorului).
4. Navigați la Bibliotecă/Suport aplicații/Adobe/Plug-In-uri/CS3/Formate de fișiere.
5. Mutați plugin-ul existent în altă locație (de exemplu, un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune în caz că trebuie să restaurați.
6. Copiați plugin-ul Camera Raw, Camera Raw, din descărcare în același dosar ca la pasul 4.
7. Lansați Photoshop CS3 sau Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

1. Închideți Photoshop Elements
2. Deschideți Computerul meu
3. Faceți dublu clic pe discul local (C:)
4. Navigați la Fișiere de program\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-In-uri\Formate de fișiere
5. Mutați plugin-ul Camera Raw.8bi existent în altă locație (de exemplu, într-un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune în caz că trebuie să restaurați.
6. Copiați plugin-ul Camera Raw, Camera Raw.8bi, din descărcare în același dosar ca la pasul 4.
7. Lansați Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements 4.0

1. Închideți Photoshop Elements și Adobe Bridge
2. Deschideți Finder
3. Navigați la rădăcina discului local (nu dosarul de bază al utilizatorului).
4. Navigați la Bibliotecă/Suport aplicații/Adobe/Plug-In-uri/CS2/Formate de fișiere.
5. Mutați plugin-ul existent în altă locație (de exemplu, un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune în caz că trebuie să restaurați.
6. Copiați plugin-ul Camera Raw, Camera Raw, din descărcare în același dosar ca la pasul 4.
7. Lansați Photoshop Elements sau Adobe Bridge.

Premiere Elements 3.0:

Windows®:

1. Închideți Premiere Elements
2. Deschideți Computerul meu
3. Faceți dublu clic pe discul local (C:)
4. Navigați la Fișiere de program\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-In-uri\Comune\PSA
5. Mutați plugin-ul Camera Raw.8bi existent în altă locație (de exemplu, într-un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune în caz că trebuie să restaurați.
6. Copiați plugin-ul Camera Raw, Camera Raw.8bi, din descărcare în același dosar ca la pasul 4.
7. Lansați Premiere Elements

Camere noi acceptate

Mai jos, este prezentată o listă a camerelor acceptate și a formatelor brute incluse în această versiune 4.0.

Format de fișier brut **Digital Negative (DNG)**

Aflați mai multe despre formatul de fișier brut DNG de pe site-ul www.adobe.com/dng

Canon

EOS-1D
EOS-1Ds
EOS-5D
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS-30D
EOS D30
EOS D60
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS-1D Mark II
EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad

H2D (DNG)

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (SUA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus 22
Aptus 65
Aptus 75

Leica

Digilux 2
Digilux 3
D-LUX 2
D-LUX 3
M8 (DNG)
Digital-Modul-R (DNG)
V-LUX 1

Mamiya

ZD

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D40
D70s
D80
D50
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800

Olympus

E-10
E-1
E-20
EVOLT E-300
EVOLT E-330
E-400
E-500
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*Notă: Adobe poate adesea să furnizeze suport preliminar pentru fișierele brute provenite de la modele noi de camere, care nu sunt listate în tabelul de mai sus. Plugin-ul Camera Raw va citi aceste imagini, dar determinarea profilurilor și testarea nu sunt finalizate.

Lucrul cu Lightroom 1.0 și Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom și Photoshop Camera Raw partajează aceeași tehnologie de procesare a imaginilor pentru a asigura rezultate consecvente și compatibile între aplicațiile care acceptă procesarea formatelor brute. Aceste aplicații includ Photoshop CS3, Photoshop Elements 4.0 (numai Mac), Photoshop Elements 5.0 și Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

Aplicațiile Adobe trebuie să fie actualizate cu plugin-ul Camera Raw 4.0 pentru a asigura compatibilitatea cu setările modulului de dezvoltare Lightroom 1.0. În mod implicit, Camera Raw 4.0 este furnizat împreună cu Photoshop CS3. Plugin-ul Camera Raw 4.0 poate fi descărcat și instalat manual, vizitând site-ul Web Adobe: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. Urmați cu atenție instrucțiunile de instalare.

Partajarea setărilor Lightroom cu Camera Raw 4.0

În mod implicit, setările modulului de dezvoltare Lightroom sunt stocate în baza de date Lightroom. Pentru a asigura posibilitatea de vizualizare a setărilor de dezvoltare Lightroom de către Camera Raw 4.0, setările trebuie să fie scrise în blocul de metadate pentru fișierul respectiv. Aceste metadate sunt stocate într-un fișier ataș XMP (ImageName.xmp) din directorul de imagini curent al fișierelor brute proprietare sau sunt stocate direct în fișierele DNG. Pentru a actualiza imagini cu cele mai recente setări de dezvoltare, selectați modulul de bibliotecă și selectați grupul de imagini vizate. Selectați opțiunea "Export metadate XMP în fișier" din meniul fișierului Metadata:XMP. Notă: Această opțiune de meniu este disponibilă numai în Biblioteca Lightroom.

Vizualizarea setărilor Lightroom în Camera Raw 4.0

Înainte de a lucra cu Lightroom și Camera Raw, setați preferințele Camera Raw la: Salvați setările pentru imagini în: Fișierele ataș ".xmp". În mod implicit, Camera Raw va afișa ajustările de imagine așa cum au fost efectuate în modulul de dezvoltare Lightroom.

Vizualizarea setărilor Camera Raw în Lightroom

Fișierele brute editate în versiuni anterioare ale Camera Raw își vor păstra aspectul anterior atunci când sunt importate în Lightroom. Notă: Acele fișiere ar fi trebuit să fie editate cu preferințele setate la Salvare setări imagine în: Fișierele ataș ".xmp" pentru ca Lightroom să respecte editarea anterioară. Fișierele editate în Camera Raw după importul acestora în Lightroom pot fi actualizate în Lightroom selectând opțiunea "Import metadate XMP din fișier" din meniul fișierului Metadata:XMP. Notă: Această opțiune de meniu este disponibilă numai în Biblioteca Lightroom.

Note suplimentare despre Camera Raw 4.0

- Camera Raw va converti automat fișiere CMYK JPEG la RGB la salvarea sau deschiderea fișierelor în Photoshop din Camera Raw.
- Se recomandă ca utilizatorii Mac cu setări implicite pentru afișare să minimizeze dock-ul atunci când utilizează Camera Raw.
- Formate de fișiere importante neacceptate în Camera Raw 4.0:
 - Fișiere CMYK TIFF
 - Fișiere cu dimensiuni mai mari de 10.000 de pixeli pe parte

Dacă aveți probleme cu această actualizare, consultați site-ul Web pentru asistență <http://www.adobe.com/support/>.

Adobe® Photoshop® إضافة Camera Raw 4.0 المستند التمهيدي

التثبيت

هذا الإصدار من إضافة Camera Raw يتم توفيره مع تطبيق Photoshop CS3 بشكل افتراضي ويستبدل إضافة Camera Raw الأصلية التي تم تثبيتها مع Photoshop Elements 4.0 (في Mac فقط)، و Photoshop Elements 5.0 و Premiere Elements 3.0.

إن إضافة Camera Raw 4.0 غير متوافقة مع إصدارات Photoshop الأقدم من Photoshop CS3 أو إصدارات Photoshop Elements الأقدم من Photoshop Elements 5.0 في Windows و Photoshop Elements 4.0E في Mac.

إن أحدث إصدار من إضافة Camera Raw متوفر لعملاء Photoshop Elements 3.0 هو Camera Raw 3.6. إن أحدث إصدار من إضافة Camera Raw متوفر لعملاء Photoshop Elements 4.0 هو Camera Raw 3.7.

Adobe Creative Suite 3 و Photoshop CS3

تثبيت آلي على Mac أو Windows®:

1. حدد "تحديثات..." من قائمة التعليمات
2. اتبع الشاشات التي تظهر على الشاشة لتنز @0 وتثبيت آخر تحديث متوفر من Camera Raw

تثبيت آلي على Mac أو Windows®:

Windows®:

1. اخرج من Adobe Bridge Photoshop CS3.
2. افتح My Computer.
3. قم بالنقر المزدوج على القرص المحلي (C:).
4. تصفح إلى Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. قم بنقل إضافة Camera Raw.8bi الموجودة إلى مكان آخر (على سبيل المثال، مجلد جديد على سطح مكتبك). تأكد من أنك تحتفظ بهذا الإصدار في حالة أن تحتاج إلى استرجاعه.
6. انسخ إضافة خام الكاميرا، Camera Raw.8bi، من التنزيل الذي قمت به في نفس المجلد كما في الخطوة 4.
7. قم بتشغيل Photoshop CS3 أو Adobe Bridge.

Mac:

1. اخرج من Adobe Bridge Photoshop CS3.
2. افتح الباحث.
3. تصفح إلى أصل القرص المحلي (وليس مجلد المستخدم الرئيسي).
4. تصفح إلى Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. قم بنقل الإضافة الموجودة بالفعل إلى مكان آخر (على سبيل المثال، مجلد جديد على سطح مكتبك). تأكد من أنك تحتفظ بهذا الإصدار في حالة أن تحتاج إلى استرجاعه.
6. انسخ إضافة خام الكاميرا، Camera Raw، من التنزيل الذي قمت به في نفس المجلد كما في الخطوة 4.
7. قم بتشغيل Photoshop CS3 أو Adobe Bridge.

Photoshop Elements®:

Windows®:

1. قم بالخروج من Photoshop Elements
2. افتح My Computer
3. قم بالنقر المزدوج على القرص المحلي (C:).
4. تصفح إلى Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats
5. قم بنقل إضافة Camera Raw.8bi الموجودة إلى مكان آخر (على سبيل المثال، مجلد جديد على سطح مكتبك). تأكد من أنك تحتفظ بهذا الإصدار في حالة أن تحتاج إلى استرجاعه.
6. انسخ إضافة خام الكاميرا، Camera Raw.8bi، من التنزيل الذي قمت به في نفس المجلد كما في الخطوة 4.
7. قم بتشغيل Photoshop Elements

:Mac

Photoshop Elements 4.0

1. اخرج من Photoshop Elements بـ Adobe Bridge
2. افتح الباحث.
3. تصفح إلى أصل القرص المحلي (وليس مجلد المستخدم الرئيسي).
4. تصفح إلى Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. قم بنقل الإضافة الموجودة بالفعل إلى مكان آخر (على سبيل المثال، مجلد جديد على سطح مكتبك). تأكد من أنك تحتفظ بهذا الإصدار في حالة أن تحتاج إلى استرجاعه.
6. انسخ إضافة خام الكاميرا ، Camera Raw ، من التنزيل الذي قمت به في نفس المجلد كما في الخطوة 4.
7. قم بتشغيل Photoshop Elements أو Adobe Bridge.

:Premiere Elements 3.0

:Windows®

1. اخرج من Premiere Elements
2. افتح My Computer
3. قم بالنقر المزدوج على القرص المحلي (C:).
4. تصفح إلى Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. قم بنقل إضافة Camera Raw.8bi الموجودة إلى مكان آخر (على سبيل المثال @ المثل، مجلد جذع على سطح مكتبك). تأكد من أنك تحتفظ بهذا الإصدار في حالة أن تحتاج إلى استرجاعه.
6. انسخ إضافة خام الكاميرا، Camera Raw.8bi، التنزيل الذي قمت به في نفس المجلد كما في الخطوة 4.
7. قم بتشغيل Premiere Elements

كاميرات جديدة مدعومة

فيما يلي قائمة كاملة من الكاميرات وتنسيقات الخام المتضمنة في الإصدار 4.0 هذا.

اعرف المزيد عن تنسيق ملف خام DNG في www.adobe.com/dng

اعرف المزيد عن تنسيق ملف خام DNG في www.adobe.com/dng

Canon	Konica Minolta
EOS-1D	DiMAGE A1
D1-EOS	DiMAGE A2
EOS-5D	DiMAGE A200
EOS 10D	DiMAGE 5
EOS 20D	DiMAGE 7
D20EOS	DiMAGE 7i
EOS-30D	DiMAGE 7Hi
EOS D30	Maxxum 7D / DYNAX 7D
EOS D60	ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)	ALPHA-5 DIGITAL (China)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)	MAXXUM 5D (USA)
(EOS Kiss Digital N/Digital Rebel XT)D 350EOS	DYNAX 5D (Europe)
EOS-1D Mark II	
D Mark II1-EOS	Leaf
D Mark II1-EOS	Valeo 6
PowerShot 600	11Valeo
PowerShot A5	22Valeo
5PowerShot A	Valeo 17
PowerShot S30	Aptus 22
PowerShot S40	Aptus 65
PowerShot S45	Aptus 75
PowerShot S50	
PowerShot S60	Leica
PowerShot S70	Digilux 2
PowerShot G1	Digilux 3
2PowerShot G	D-LUX 2
3PowerShot G	D-LUX 3
PowerShot G5	M8 (DNG)
PowerShot G6	Digital-Modul-R (DNG)
PowerShot Pro70	V-LUX 1
PowerShot Pro90 IS	
PowerShot Pro1	
	Mamiya
Contax	ZD
N Digital	
	Nikon
Epson	D1
R-D1	D1H
R-D1s	D1X
	D70
Fujifilm	D100
FinePix E900	D200
FinePix F700	D2H
FinePix S2 Pro	D2Hs
FinePix S20 Pro	D40
FinePix S3 Pro	D70s
FinePix S5000 Z	D80
FinePix S5200/5600	D50
FinePix S6000fd	D2X
Z 5000FinePix S	D2Xs
FinePix S9000/9500	Coolpix 5000
FinePix S9100/9600	Coolpix 5400
	Coolpix 5700
Hasselblad	Coolpix 8700
H2D (DNG)	Coolpix 8400
	Coolpix 8800
Kodak	
DCS Pro 14n	Olympus
n14DCS Pro	E10-
DCS Pro SLR/n	E1-
DCS720x	E20-
DCS760	EVOLT E300-
EasyShare P712	EVOLT E-330
EasyShare P850	E-400
850EasyShare P	-500E
	C5050- Zoom
	C-5060 Zoom

C7070- Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP310-
SP320-
SP-350
SP500- UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*ملاحظة: عادة ما تستطيع Adobe توفير لملفات خام مبدئية لكاميرا جديد غير مذكورة أعلاه ستقوم إضافة Camera Raw بقراءة تلك الصور لكي تطبق ملف تخصيص اللون والاختبار لا يكونا مكتملين.

العمل باستخدام Adobe Photoshop Camera Raw و Lightroom 1.0

يتشارك Photoshop Camera Raw و Lightroom في تقنية معالجة الصور لضمان النتائج المتناسقة والمتوافقة في كل التطبيقات التي تدعم معالجة الخام. تتضمن تلك التطبيقات Photoshop CS3، Photoshop Elements 4.0 (في Mac فقط)، Photoshop Elements و Premiere Elements 3.0 و 5.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

يجب أن تقوم بتحديث تطبيقات Adobe بإضافة Camera Raw 4.0 حتى تضمن التوافق مع إعدادات مكون Lightroom 1.0 المطور، ويتوفر Camera Raw 4.0 مع Photoshop CS3 بشكل افتراضي، يمكنك تنزيل وتثبيت إضافة Camera Raw 4.0 يدوياً بزيارة موقع Adobe على الويب: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. يرجى اتباع تعليمات التثبيت بحرص.

مشاركة إعدادات Lightroom مع Camera Raw 4.0

بشكل افتراضي، يتم تخزين إعدادات مكون Lightroom المطور في قاعدة بيانات Lightroom. حتى تضمن أن إعدادات Lightroom المطور يمكن عرضها من خلال إعدادات Camera Raw 4.0 فإن الإعدادات يجب أن تكتب في كتلة البيانات الأولية لـ XML لذلك الملف. هذه البيانات الأولية يتم تخزينها في ملف XMP جانبي (ImageName.xmp) في مجلد الصورة الحالية من ملفات الخام أو يتم تخزينها ضمن ملفات DNG. لتحديث الصور بأحدث إعدادات تطوير، اختر مكون المكتبة وحدد المجموعة للصور المستهدفة. اختر "تصدير بيانات XMP الأولية إلى ملف" في قائمة ملف Metadata:XMP. ملاحظة: يتوفر خيار القائمة هذا في مكتبة Lightroom فقط.

عرض إعدادات Lightroom مع Camera Raw 4.0

قبل العمل مع Lightroom و Camera Raw يجب ضبط تفضيلات Camera Raw على: حفظ إعدادات الصورة في: ملفات ".xmp". الجانبية. بشكل افتراضي تعرض Camera Raw معايير الصورة بالضبط كما يتم تنفيذها في مكون Lightroom المطور.

عرض إعدادات Camera Raw في Lightroom

ستحافظ ملفات الخام التي تم تحريرها بإصدارات سابقة من Camera Raw على مظهرها السابقة عندما يتم إدراجها في Lightroom. ملاحظة: تلك الملفات يجب أن يتم تحريرها باستخدام تفضيلات مضبوطة على إعدادات حفظ الصورة في: ملفات ".xmp". جانبية، حتى يقوم Lightroom باحترام التحرير السابق. الملفات التي تم تحريرها في Camera Raw بعد إدراجها في Lightroom يمكن تحديثها في Lightroom باختيار "إدراج بيانات XMP الأولية من ملف" من قائمة ملف Metadata:XMP. ملاحظة: يتوفر خيار القائمة هذا في مكتبة Lightroom فقط.

ملاحظات إضافية على Camera Raw 4.0

- ستحول إضافة Camera Raw ملفات CMYK JPEG إلى RGB ألياً عند حفظ أو فتح الملف في Photoshop من Camera Raw.
- ينصح بأن يقوم مستخدم Mac ذوي إعدادات العرض الافتراضية بتصغير إرسائهم أثناء استخدام Camera Raw.
- تنسيقات ملف مهمة غير مدعومة في Camera Raw 4.0E:
- ملفات CMYK TIFF
- ملفات ذات أبعاد أكبر من 10000 بيكسل في كل جانب

إذا كان لديك أي مشكلة مع هذا التحديث، يجب الرجوع إلى موقع ويب الدعم الفني <http://www.adobe.com/support/>.

Adobe® Photoshop® Camera Raw 4.0 Read Me

התקנה

גרסה זו של התוסף Camera Raw מסופקת כברירת מחדל עם תוכנת Photoshop CS3 ומחליפה את תוסף Camera Raw המקורי שהותקן עם Photoshop Elements 4.0 (Mac בלבד), Photoshop Elements 5.0 ו-Premiere Elements 3.0.

התוסף Camera Raw 4.0 אינו תואם לגרסאות Photoshop הקודמות ל- Photoshop CS3 או לגרסאות של Photoshop Elements הקודמות ל- Photoshop Elements 5.0 for Windows ו- Photoshop Elements 4.0 for Mac.

הגרסה האחרונה של התוסף Camera Raw הזמינה ללקוחות Photoshop Elements 3.0 היא Camera Raw 3.6. הגרסה האחרונה של התוסף Camera Raw הזמינה ללקוחות Windows של Photoshop Elements 4.0 היא Camera Raw 3.7.

Adobe Creative Suite 3 ו- Photoshop CS3

התקנה אוטומטית ב- Mac או ב- Windows®:

1. בחרו 'עדכונים...' מתפריט 'עזרה'.
2. עקבו אחר תיבות הדו-שיח המוצגות על המסך להורדה ולהתקנה של עדכון Camera Raw הזמין האחרון.

התקנה ידנית ב- Mac או ב- Windows®:

Windows®:

1. צאו מ- Photoshop CS3 ומ- Adobe Bridge.
2. פתחו את 'המחשב שלי'.
3. לחצו פעמיים על הדיסק המקומי (C:).
4. נווטו לתיקייה Program Files\Common Files\Adobe\Plug-Ins\CS3\File Formats.
5. העבירו את התוסף הקיים Camera Raw.8bi למיקום אחר (לדוגמה, תיקייה חדשה בשולחן העבודה). ודאו ששמרתם גרסה זו למקרה שתזדקקו לחזור למצב הקודם.
6. העתיקו את התוסף של Camera Raw, Camera Raw.8bi, ממיקום ההורדה לאותה תיקייה כמו בצעד 4.
7. הפעילו את Photoshop CS3 או את Adobe Bridge.

Mac:

1. צאו מ- Photoshop CS3 ומ- Adobe Bridge.
2. פתחו את הבורר.
3. נווטו לתיקיית השורש של הדיסק המקומי (לא לתיקיית הבית של המשתמש).
4. נווטו לתיקייה Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS3/File Formats.
5. העבירו את קובץ התוסף הקיים למיקום אחר (למשל, תיקייה חדשה בשולחן העבודה). ודאו ששמרתם גרסה זו למקרה שתזדקקו לחזור למצב הקודם.
6. העתיקו את התוסף של Camera Raw, Camera Raw.8bi, ממיקום ההורדה לאותה תיקייה כמו בצעד 4.
7. הפעילו את Photoshop CS3 או את Adobe Bridge.

Photoshop Elements®

Windows®:

1. צאו מ- Photoshop Elements.
2. פתחו את 'המחשב שלי'.
3. לחצו פעמיים על הדיסק המקומי (C:).
4. נווטו לתיקייה Program Files\Adobe\Photoshop Elements 5.0\Plug-Ins\File Formats.
5. העבירו את התוסף הקיים Camera Raw.8bi למיקום אחר (לדוגמה, תיקייה חדשה בשולחן העבודה). ודאו ששמרתם גרסה זו למקרה שתזדקקו לחזור למצב הקודם.
6. העתיקו את התוסף של Camera Raw, Camera Raw.8bi, ממיקום ההורדה לאותה תיקייה כמו בצעד 4.
7. הפעילו את Photoshop Elements.

:Mac

Photoshop Elements 4.0

1. צאו מ- Photoshop Elements ו- Adobe Bridge
2. פתחו את הבורר
3. נווטו לתיקיית השורש בדיסק המקומי (לא לתיקיית הבית של המשתמש).
4. נווטו לתיקייה Library/Application Support/Adobe/Plug-Ins/CS2/File Formats.
5. העבירו את התוסף הקיים למיקום אחר (לדוגמה, תיקייה חדשה בשולחן העבודה). ודאו ששמרתם גרסה זו למקרה שתזדקקו לחזור למצב קודם.
6. העתיקו את התוסף של Camera Raw , Camera Raw.8bi , ממיקום ההורדה לאותה תיקייה כמו בצעד 4.
7. הפעילו את Photoshop Elements או את Adobe Bridge.

:Premiere Elements 3.0

:Windows®

1. צאו מ- Premiere Elements
2. פתחו את 'המחשב שלי'
3. לחצו פעמיים על הדיסק המקומי (C:)
4. נווטו לתיקייה Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 3.0\Plug-Ins\Common\PSA
5. העבירו את התוסף הקיים Camera Raw.8bi למיקום אחר (לדוגמה, תיקייה חדשה בשולחן העבודה). ודאו ששמרתם גרסה זו למקרה שתזדקקו לחזור למצב הקודם.
6. העתיקו את התוסף של Camera Raw , Camera Raw.8bi , ממיקום ההורדה לאותה תיקייה כמו בצעד 4
7. הפעילו את Premiere Elements

מצלמות נתמכות חדשות

להלן רשימה מלאה של מצלמות ותבניות נתוני מצלמה נתמכות הנכללות בגרסה 4.0

תבנית קובץ נתוני מצלמה **Digital Negative (DNG)**

למידע נוסף על תבנית DNG, ראו www.adobe.com/dng

Canon	Konica Minolta
EOS-1D	DiIMAGE A1
EOS-1Ds	DiIMAGE A2
EOS-5D	DiIMAGE A200
EOS 10D	DiIMAGE 5
EOS 20D	DiIMAGE 7
EOS 20Da	DiIMAGE 7i
EOS-30D	DiIMAGE 7Hi
EOS D30	Maxxum 7D / DYNAX 7D
EOS D60	ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)	ALPHA-5 DIGITAL (China)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)	MAXXUM 5D (USA)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)	DYNAX 5D (Europe)
EOS-1D Mark II	
EOS-1D Mark II N	Leaf
EOS-1Ds Mark II	Valeo 6
PowerShot 600	Valeo 11
PowerShot A5	Valeo 22
PowerShot A50	Valeo 17
PowerShot S3	Aptus 22
PowerShot S40	Aptus 65
PowerShot S45	Aptus 75
PowerShot S50	
PowerShot S60	Leica
PowerShot S70	Digilux 2
PowerShot G1	Digilux 3
PowerShot G2	D-LUX 2
PowerShot G3	D-LUX 3
PowerShot G5	M8 (DNG)
PowerShot G6	Digital-Modul-R (DNG)
PowerShot Pro70	V-LUX 1
PowerShot Pro90 IS	
PowerShot Pro1	Mamiya
	ZD
Contax	Nikon
N Digital	D1
	D1H
Epson	D1X
R-D1	D70
R-D1s	D100
	D200
Fujifilm	D2H
FinePix E900	D2Hs
FinePix F700	D40
FinePix S2 Pro	D70s
FinePix S20 Pro	D80
FinePix S3 Pro	D50
FinePix S5000 Z	D2X
FinePix S5200/5600	D2Xs
FinePix S6000fd	Coolpix 5000
FinePix S7000 Z	Coolpix 5400
FinePix S9000/9500	Coolpix 5700
FinePix S9100/9600	Coolpix 8700
	Coolpix 8400
Hasselblad	Coolpix 8800
H2D (DNG)	
	Olympus
Kodak	E-10
DCS Pro 14n	E-1
DCS Pro 14nx	E-20
DCS Pro SLR/n	EVOLT E-300
DCS720x	EVOLT E-330
DCS760	E-400
EasyShare P712	E-500
EasyShare P850	C-5050 Zoom
EasyShare P880	C-5060 Zoom
	C-7070 Wide Zoom
	C-8080 Wide Zoom

SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ

Panasonic

DMC-L1
DMC-LC1
DMC-FZ8
DMC-FZ30
DMC-FZ50
DMC-LX1
DMC-LX2

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
K10D (PEF)
K10D (DNG)
K100D
K110D

Ricoh

GR Digital (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L

Sigma

SD9
SD10

Sony

A100
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3

*הערה: Adobe יכולה לעתים קרובות לספק תמיכה מקדימה לקובצי נתוני מצלמה לדגמים חדשים של מצלמות שאינם מופיעים ברשימה שלעיל. התוסף Camera Raw יקרא תמונות אלה, אך ללא קביעות פרופיל ובדיקה מלאים.

עבודה עם Adobe Lightroom 1.0 ועם Adobe Photoshop Camera Raw
Lightroom ו- Photoshop Camera Raw כוללות אותה טכנולוגיית עיבוד כדי להבטיח תוצאות עקביות ותואמות בין יישומים התומכים בעיבוד נתוני מצלמה. יישומים אלה כוללים את Photoshop CS3, Photoshop Elements 5.0 (Mac/בלבד), Photoshop Elements 4.0 ו- Premiere Elements 3.0.

Photoshop Camera Raw 4.0

יש לעדכן את יישומי Adobe עם התוסף Camera Raw 4.0 כדי להבטיח תאימות עם הגדרות מודול הפיתוח של Lightroom 1.0. Camera Raw 4.0 מספקת עם Photoshop CS3 כברירת מחדל. ניתן להוריד את התוסף Camera Raw 4.0 ולהתקיין ידנית אם תבקרו באתר האינטרנט של Adobe בכתובת: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html. אנא עקבו אחר הנחיות ההתקנה בקפדנות.

שיתוף בהגדרות Lightroom עם Camera Raw 4.0

כברירת מחדל, הגדרות מודול הפיתוח של Lightroom מאוחסנות במסד הנתונים של Lightroom. כדי להבטיח ש-Camera Raw 4.0 תוכל לראות את הגדרות הפיתוח של Lightroom, יש לכתוב את ההגדרות לגוש מטא-נתונים מסוג XMP לקובץ זה. מטא-נתונים אלה מאוחסנים בקובץ נלווה מסוג XMP (ImageName.xmp) בספריית התמונות הנוכחית של קובצי נתוני מצלמה הכוללים זכויות יוצרים, או מאוחסנים ישירות בקובצי DNG. לעדכון תמונות בהגדרות הפיתוח האחרונות, בחרו מודול ספרייה ובחרו בקבוצת תמונות היעד. בחרו 'ייצוא מטא-נתונים מסוג XMP לקובץ' בתפריט 'קובץ', 'מטא-נתונים', XMP. הערה: אפשרות זו בתפריט זמינה רק בספריית Lightroom.

צפייה בהגדרות Lightroom ב- Camera Raw 4.0

לפני שמתחילים לעבוד עם Lightroom יחד עם Camera Raw, אנא הגדירו את העדפות Camera Raw על קבצים נלווים מסוג XMP. כברירת מחדל, Camera Raw תציג את התאמות התמונה בדיוק כפי שהן מבוצעות במודול הפיתוח של Lightroom.

צפייה בהגדרות Camera Raw ב- Lightroom

קובצי Camera Raw שנערכו בגרסאות קודמות של Camera Raw ישמרו על המראה הקודם שלהם בשעת ייבוא ל-Lightroom. הערה: יש לערוך קבצים אלה כשהעדפות הוגדרו על קבצים נלווים מסוג XMP כדי ש-Lightroom תכבד את העריכה הקודמת. ניתן לעדכן קבצים שנערכו ב-Camera Raw לאחר ייבוא הקבצים ל-Lightroom ב-Lightroom אם בוחרים באפשרות 'ייבוא מטא-נתונים מסוג XMP מקובץ' מתפריט 'קובץ', 'מטא-נתונים', XMP. הערה: אפשרות זו בתפריט זמינה רק בספריית Lightroom.

הערות נוספות על Camera Raw 4.0

- Camera Raw תמיר אוטומטית קובצי CMYK JPEG ל- RGB בשעת שמירה או פתיחה של הקובץ ב- Photoshop מתוך Camera Raw.
- מומלץ שמשמשי Mac עם הגדרות תצוגה של ברירת המחדל ימצערו את החלון המעוגן בשעת שימוש ב-Camera Raw.
- תבניות קובץ חשובות שאינן נתמכות ב- Camera Raw 4.0:
 - קובצי CMYK TIFF
 - קבצים במידות הגדולות מ- 10,000 פיקסלים לכל צד

תיתקלו בבעיות במהלך עדכון זה, בקרו באתר התמיכה באינטרנט בכתובת: <http://www.adobe.com/support/>

Copyright © 2007 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

3/1/2007