

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 Read Me

1. English.....	2
2. Français	8
3. Deutsch.....	14
4. 日本語.....	20
5. Italiano	26
6. Español.....	32
7. Svenska	38
8. Nederlands	44
9. Dansk.....	50
10. Suomi.....	56
11. Norsk.....	62
12. Português	68
13. 한국어.....	74
14. 简体中文	80
15. 繁體中文	86
16. Český	92
17. Русский	98
18. Polski	104
19. Magyar	110
20. Türkçe	116
21. Українська	122
22. Română.....	128

English

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 Read Me

Installation

This new version of the Camera Raw plug-in replaces the original Camera Raw plug-in that was installed with Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 and Premiere Elements 8.0.

Compatibility

The Camera Raw 6.2 plug-in is not compatible with versions of Photoshop earlier than Photoshop CS5 or versions of Photoshop Elements earlier than Photoshop Elements 8.0 for Windows and Photoshop Elements 8 for Mac.

- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 3.0 customers is Camera Raw 3.6.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 4.0 (Windows) is Camera Raw 3.7.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 5.0 (Windows) is Camera Raw 4.5.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) and Photoshop Elements 7.0 (Windows) is Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 and Adobe Creative Suite 5:

Automated installation on Mac or Windows®:

1. Select “Updates...” from the Help menu
2. Follow the on-screen dialogs to download and install the latest available Camera Raw update

Manual installation on Mac or Windows®:

If you downloaded the installer utility (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip or Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Exit Photoshop CS5 and Adobe Bridge.
2. Double-click the download file and follow the on-screen instructions.
3. Launch Photoshop CS5 or Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

NOTE: You must follow all of the new instructions in order to successfully install the Camera Raw Plug-in for Photoshop Elements.

1. Exit Photoshop Elements.
2. Open the download file and double-click CameraProfiles.exe and follow the on-screen instructions.
3. Double-click Local Disk (C:).
4. Navigate to the following location:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Move the existing Camera Raw.8bi plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw.8bi, from the download into the same folder as Step 4.
7. Launch Photoshop Elements

Mac:

Photoshop Elements

NOTE: You must follow all of the new instructions in order to successfully install the Camera Raw Plug-in for Photoshop Elements.

1. Exit Photoshop Elements and Adobe Bridge
2. Open the download file and double-click CameraProfiles.dmg and follow the on-screen instructions.
3. Navigate to the root of the local disk (not the user's home folder).
4. Navigate to the following location:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Move the existing plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw, from the download into the same folder as in Step 4.
7. Launch Photoshop Elements or Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

NOTE: You must follow all of the new instructions in order to successfully install the Camera Raw Plug-in for Photoshop Elements.

1. Exit Premiere Elements.
2. Open the download file and double-click CameraProfiles.exe and follow the on-screen instructions.
3. Double-click Local Disk (C:).
4. Navigate to the following location:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Move the existing Camera Raw.8bi plug-in to another location (for example, a new folder on your desktop). Ensure you keep this version in case you need to revert back.
6. Copy the Camera Raw plug-in, Camera Raw.8bi, from the download into the folder designated in Step 4.
7. Launch Premiere Elements.

New Supported Cameras

Support for the following cameras has been added in this update.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

*The DNG raw file format is supported in previous versions of Lightroom and Camera Raw. This update improves the color and noise profiles for these models.

Below is a complete list of supported cameras and raw formats included in Camera Raw 6.2. The new cameras are highlighted in red.*

Digital Negative (DNG) raw file format

Learn more about the DNG raw file format at www.adobe.com/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad(3FR only)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

Konica Minolta

DiIMAGE A1

E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +

DiIMAGE A2	P 45
DiIMAGE A200	P 45 +
DiIMAGE 5	
DiIMAGE 7	
DiIMAGE 7i	
DiIMAGE 7Hi	
Maxxum 7D / DYNAX 7D	
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	
ALPHA-5 DIGITAL (China)	
MAXXUM 5D (USA)	
DYNAX 5D (Europe)	
Leaf	
AFi II 6	
AFi II 7	
Valeo 6	
Valeo 11	
Valeo 22	
Valeo 17	
Aptus-II 5	
Aptus-II 8	
Aptus-II 10R	
Aptus 17	
Aptus 22	
Aptus 54s	
Aptus 65	
Aptus 65s	
Aptus 75	
Aptus 75s	
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
Leica	
DIGILUX 2	
DIGILUX 3	
D-LUX 2	
D-LUX 3	
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	
M8 (DNG)	
M9 (DNG)	
S2 (DNG)	
V-LUX 1	
X1 (DNG)	
Mamiya	
ZD	
DM22	
DM28	
DM33	
DM40	
DM56	
M18	
M22	
M31	
	Ricoh
	GR Digital (DNG)
	GR Digital II (DNG)
	GR Digital III (DNG)
	GX100 (DNG)
	GX200 (DNG)
	GXR (DNG)
	Samsung
	Pro 815 (DNG)
	GX-1S
	GX-1L
	GX-10 (DNG)
	GX-20 (DNG)
	NX10
	TL500 (EX1)
	Sigma
	DP1
	DP1s
	DP2
	SD9
	SD10
	SD14
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380
	A390
	A450
	A500
	A550
	A700
	A850
	A900
	Alpha NEX-3
	Alpha NEX-5
	DSC-F828
	DSC-R1
	DSC-V3
	SLT-A33
	SLT-A55V

*Adobe is often able to provide preliminary support for raw files from new camera models not listed above. The Camera Raw plug-in will read these images but profiling and testing is not complete. If you have any problems with this update, please refer to the support Web site at <http://www.adobe.com/support/>.

Note: Hasselblad support is for the 3FR file format only. The Hasselblad FFF file format is not currently supported.

Working with Lightroom 3 and Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom and Photoshop Camera Raw share the same image processing technology to ensure consistent and compatible results across applications that support raw processing. These applications include Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 and Premiere Elements 8.0.

Sharing Lightroom Settings with Camera Raw

By default, Lightroom's develop module settings are stored in Lightroom's database. In order to ensure that Lightroom develop settings can be viewed by Camera Raw 6 the settings must be written to the XMP metadata block for that file. This metadata is stored in an XMP sidecar file (Imagename.xmp) in the current image directory of proprietary raw files or stored directly within DNG files. To update images with the latest develop settings, choose the library module and select the group of target images. Choose the "Save Metadata to File" option in the Metadata file menu.

Viewing Lightroom settings in Camera Raw

Before working in conjunction with Lightroom 3 and Camera Raw please set the Camera Raw preference to: Save image settings in: Sidecar ".xmp" files.

Viewing Camera Raw settings in Lightroom

Raw files edited by previous versions of Camera Raw files will maintain their previous appearance when imported into Lightroom. Note: Those files must have been edited with the preference set to Save image settings in: Sidecar ".xmp" files in order for Lightroom to respect the previous edit. Files edited in Camera Raw after importation into Lightroom can be updated in Lightroom by choosing the "Read Metadata from File" from the Metadata file menu.

Release Notes

- Scroll bar arrow performance has been improved.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8/11/2010

Français

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 - Lisez-moi

Installation

Cette nouvelle version du module Camera Raw remplace le module Camera Raw d'origine installé avec Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 et Premiere Elements 8.0.

Compatibilité

Le module Camera Raw 6.2 n'est pas compatible avec les versions de Photoshop antérieures à Photoshop CS5 ou les versions de Photoshop Elements antérieures à Photoshop Elements 8.0 pour Windows et Photoshop Elements 8 pour Mac.

- La dernière version du module Camera Raw disponible pour les clients de Photoshop Elements 3.0 est Camera Raw 3.6.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 4.0 (Windows) est Camera Raw 3.7.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 5.0 (Windows) est Camera Raw 4.5.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) et Photoshop Elements 7.0 (Windows) est Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 et Adobe Creative Suite 5 :

Installation automatique sur Mac ou Windows® :

1. Sélectionnez l'option « Mises à jour... » dans le menu Aide.
2. Suivez les indications des boîtes de dialogue à l'écran pour télécharger et installer la dernière mise à jour disponible de Camera Raw.

Installation manuelle sur Mac ou Windows® :

Si vous avez téléchargé l'utilitaire d'installation (Windows : Camera_Raw_6_2_updater.zip ou Mac : Camera_Raw_6_2_updater.dmg) :

1. Quittez Photoshop CS5 et Adobe Bridge.
2. Cliquez deux fois sur le fichier à télécharger et suivez les instructions à l'écran.
3. Lancez Photoshop CS5 ou Adobe Bridge.

Photoshop Elements :

Windows® :

REMARQUE : vous devez suivre toutes les nouvelles instructions pour installer avec succès le module Camera Raw pour Photoshop Elements.

1. Quittez Photoshop Elements.
2. Ouvrez le fichier téléchargé, cliquez deux fois sur CameraProfiles.exe et suivez les instructions à l'écran.
3. Cliquez deux fois sur Disque local (C:).
4. Accédez à l'emplacement suivant :
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Déplacez le module Camera Raw.8bi existant vers un autre emplacement (par exemple, un nouveau dossier sur votre bureau). Veillez à conserver cette version au cas où vous devriez la rétablir.
6. Copiez le module Camera Raw, Camera Raw.8bi, de l'espace de téléchargement dans le même dossier qu'à l'étape 4.
7. Lancez Photoshop Elements.

Mac :

Photoshop Elements

REMARQUE : vous devez suivre toutes les nouvelles instructions pour installer avec succès le module Camera Raw pour Photoshop Elements.

1. Quittez Photoshop Elements et Adobe Bridge.
2. Ouvrez le fichier téléchargé, cliquez deux fois sur CameraProfiles.dmg et suivez les instructions à l'écran.
3. Accédez à la racine du disque local (et non au dossier personnel de l'utilisateur).
4. Accédez à l'emplacement suivant :
 - a. Photoshop Elements 8 : Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Déplacez le module existant vers un autre emplacement (par exemple, un nouveau dossier sur votre bureau). Veillez à conserver cette version au cas où vous devriez la rétablir.
6. Copiez le module Camera Raw, Camera Raw, de l'espace de téléchargement dans le même dossier qu'à l'étape 4.
7. Lancez Photoshop Elements ou Adobe Bridge.

Premiere Elements :

Windows® :

REMARQUE : vous devez suivre toutes les nouvelles instructions pour installer avec succès le module Camera Raw pour Photoshop Elements.

1. Quittez Premiere Elements.
2. Ouvrez le fichier téléchargé, cliquez deux fois sur CameraProfiles.exe et suivez les instructions à l'écran.
3. Cliquez deux fois sur Disque local (C:).
4. Accédez à l'emplacement suivant :
 - a. Premiere Elements 8.0 : Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\
File Formats
5. Déplacez le module Camera Raw.8bi existant vers un autre emplacement (par exemple, un nouveau dossier sur votre bureau). Veillez à conserver cette version au cas où vous devriez la rétablir.
6. Copiez le module Camera Raw, Camera Raw.8bi, de l'espace de téléchargement dans le dossier indiqué à l'étape 4.
7. Lancez Premiere Elements.

Nouveaux appareils photo pris en charge

La prise en charge des appareils photo suivants a été ajoutée à cette mise à jour.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Le format de fichier brut DNG est pris en charge par les versions antérieures de Lightroom et Camera Raw. Toutefois, la mise à jour permet d'améliorer les profils de bruit et de couleur pour ces modèles.

La liste ci-dessous répertorie tous les appareils photo pris en charge et les formats bruts inclus dans Camera Raw 6.2. Les nouveaux appareils photo sont indiqués en rouge.*

Format de fichier brut **Digital Negative (DNG)**

Pour en savoir plus sur le format de fichier brut DNG, visitez le site www.adobe.com/fr/products/dng.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (3FR uniqueness)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japon)
 ALPHA-5 DIGITAL (Chine)
 MAXXUM 5D (Etats-Unis)
 DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Adobe est souvent en mesure d'offrir une assistance préliminaire pour les fichiers bruts des nouveaux modèles d'appareils photo non répertoriés ci-dessus. Le module Camera Raw lit ces images mais la gestion des profils et des tests n'est pas complète. Si vous rencontrez des problèmes lors de cette mise à jour, consultez le support technique en ligne à l'adresse <http://www.adobe.com/fr/support/>.

Remarque : le support technique Hasselblad prend en charge le format de fichier 3FR uniquement. Le format de fichier FFF Hasselblad n'est pas pris en charge.

Utilisation de Lightroom 3 et d'Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom et Photoshop Camera Raw partagent la même technologie de traitement d'image afin d'assurer des résultats cohérents et compatibles dans les applications qui prennent en charge le traitement des fichiers bruts. Ces applications incluent Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 et Premiere Elements 8.0.

Partage des paramètres Lightroom avec Camera Raw

Par défaut, les paramètres du module de développement Lightroom sont stockés dans la base de données Lightroom. Afin de garantir que les paramètres de développement Lightroom peuvent être affichés par Camera Raw 6, les paramètres doivent être écrits dans le bloc de métadonnées XMP de ce fichier. Ces métadonnées sont stockées dans un fichier annexe XMP (Imagename.xmp) dans le répertoire actuel d'image des fichiers bruts propriétaires ou sont stockés directement dans les fichiers DNG. Pour mettre à jour les images avec les derniers paramètres de développement, choisissez le module de bibliothèque et sélectionnez le groupe d'images cibles. Choisissez l'option « Enregistrer les métadonnées dans un fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Affichage des paramètres Lightroom dans Camera Raw

Avant d'utiliser conjointement Lightroom 3 et Camera Raw, définissez les préférences de Camera Raw sur : Enregistrer les paramètres de l'image dans : fichiers « .xmp » annexes.

Affichage des paramètres Camera Raw dans Lightroom

Les fichiers bruts édités par des versions précédentes de Camera Raw conservent leur apparence précédente lorsqu'ils sont importés dans Lightroom. Remarque : ces fichiers doivent avoir été édités avec la préférence Enregistrer les paramètres de l'image dans : fichiers « .xmp » annexes pour que Lightroom respecte leur apparence précédente. Les fichiers édités dans Camera Raw après importation dans Lightroom peuvent être mis à jour dans Lightroom grâce à l'option « Lire les métadonnées à partir du fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Notes de version

- Les performances de la flèche de la barre de défilement ont été améliorées.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/08/2010

Deutsch

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 – Bitte lesen

Installation

Diese neue Version des Camera Raw-Zusatzmoduls ersetzt das gleichnamige Original-Camera Raw-Zusatzmodul, das mit Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 und Premiere Elements 8.0 installiert wurde.

Kompatibilität

Das Camera Raw 6.2-Zusatzmodul ist nur mit Photoshop ab CS5 oder Photoshop Elements ab Version 8.0 (Windows) bzw. Version 8 (Mac) kompatibel.

- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 3.0-Kunden ist Camera Raw 3.6.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 4.0 (Windows) ist Camera Raw 3.7.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 5.0 (Windows) ist Camera Raw 4.5.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) und Photoshop Elements 7.0 (Windows) ist Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 und Adobe Creative Suite 5:

Automatische Installation auf Mac oder Windows®:

1. Wählen Sie im Menü „Hilfe“ die Option „Neue Funktionen“.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das neueste Camera Raw-Update herunterzuladen und zu installieren.

Manuelle Installation auf Mac oder Windows®:

Wenn Sie das Installationsprogramm heruntergeladen haben (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip oder Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg), führen Sie folgende Schritte aus:

1. Beenden Sie Photoshop CS5 und Adobe Bridge.
2. Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Starten Sie Photoshop CS5 oder Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

HINWEIS: Befolgen Sie alle neuen Anweisungen, damit das Camera Raw-Zusatzmodul für Photoshop Elements ordnungsgemäß installiert wird.

1. Beenden Sie Photoshop Elements.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei, doppelklicken Sie auf „CameraProfiles.exe“ und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Doppelklicken Sie auf das Symbol für die lokale Festplatte (C:).
4. Wechseln Sie zu folgendem Ordner:
 - a. Programme\Gemeinsame Dateien\Adobe\Plug-Ins\Elements 8\File Formats
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Desktop). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements:

HINWEIS: Befolgen Sie alle neuen Anweisungen, damit das Camera Raw-Zusatzmodul für Photoshop Elements ordnungsgemäß installiert wird.

1. Beenden Sie Photoshop Elements und Adobe Bridge.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei, doppelklicken Sie auf „CameraProfiles.dmg“, und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wechseln Sie zum Stammordner der lokalen Festplatte (nicht zum Privat-Ordner des Benutzers).
4. Wechseln Sie zu folgendem Ordner:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Desktop). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Photoshop Elements oder Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

HINWEIS: Befolgen Sie alle neuen Anweisungen, damit das Camera Raw-Zusatzmodul für Photoshop Elements ordnungsgemäß installiert wird.

1. Beenden Sie Premiere Elements.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei, doppelklicken Sie auf „CameraProfiles.exe“ und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Doppelklicken Sie auf das Symbol für die lokale Festplatte (C:).
4. Wechseln Sie zu folgendem Ordner:
 - a. Premiere Elements 8.0: Programme\Gemeinsame Dateien\Adobe\Plug-Ins\Elements 8\ File Formats
5. Verschieben Sie das in diesem Ordner vorhandene Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ an einen anderen Speicherort (beispielsweise in einen neuen Ordner auf dem Desktop). Sie sollten diese Version für den Fall behalten, dass Sie den Vorgang rückgängig machen müssen.
6. Kopieren Sie das Camera Raw-Zusatzmodul „Camera Raw.8bi“ von seinem derzeitigen Speicherplatz in den in Schritt 4 angegebenen Ordner.
7. Starten Sie Premiere Elements.

Neue unterstützte Kameras

In diesem Update wurde die Unterstützung für folgende Kameras hinzugefügt.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Das DNG-Raw-Dateiformat wird in früheren Versionen von Lightroom und Camera Raw unterstützt. In dieser Aktualisierung wurden die Farb- und Rauschprofile dieser Modelle verbessert.

Die folgende Liste enthält alle Kameras und Raw-Formate, die von Camera Raw 6.2 unterstützt werden. Die neuen Kameras sind rot dargestellt.*

Raw-Dateiformat **Digital Negative (DNG)**

Weitere Informationen zum DNG-Raw-Dateiformat finden Sie unter <http://www.adobe.com/de/products/dng/>.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (nur 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe kann häufig vorläufige Unterstützung für Raw-Dateien aus neuen Kameramodellen bereitstellen, die oben nicht aufgeführt sind. Das Camera Raw-Zusatzmodul liest diese Bilder, die Profilerstellung und Testdurchführung ist jedoch nicht vollständig. Bei Problemen mit diesem Update besuchen Sie die Website des technischen Supports unter <http://www.adobe.com/de/support/>.

Hinweis: Unterstützung für Hasselblad gilt nur für das 3FR-Dateiformat. Das Hasselblad FFF-Dateiformat wird derzeit nicht unterstützt.

Arbeiten mit Lightroom 3 und Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom und Photoshop Camera Raw verwenden dieselbe Bildverarbeitungstechnologie, um einheitliche, kompatible Ergebnisse mit unterschiedlichen Anwendungen zu erzielen, die Raw-Formate verarbeiten. Dazu gehören Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 und Premiere Elements 8.0.

Freigeben der Lightroom-Einstellungen für Camera Raw

Standardmäßig werden die Einstellungen des Entwicklungsmoduls von Lightroom in der Lightroom-Datenbank gespeichert. Um sicherzustellen, dass die Entwicklungseinstellungen von Lightroom für Camera Raw 6 verfügbar sind, müssen sie in den XMP-Metadatenblock für die jeweilige Datei geschrieben werden. Diese Metadaten werden in einer XMP-Filialdatei (Bildname.xmp) im aktuellen Bildverzeichnis mit den proprietären Raw-Dateien oder direkt in den DNG-Dateien abgelegt. Zum Aktualisieren der Bilder mit den aktuellen Entwicklungseinstellungen wählen Sie im Bibliothekmodul die gewünschte Bildergruppe aus. Wählen Sie im Dateimenü „Metadaten“ die Option zur Speicherung der Metadaten in einer Datei.

Anzeigen von Lightroom-Einstellungen in Camera Raw

Bevor Sie Lightroom 3 und Camera Raw zusammen verwenden, wählen Sie in den Camera Raw-Voreinstellungen die Option zum Speichern von Bildeinstellungen in XMP-Filialdateien aus.

Anzeigen von Camera Raw-Einstellungen in Lightroom

Das Aussehen von Raw-Dateien, die mit früheren Versionen von Camera Raw bearbeitet wurden, verändert sich nach dem Import in Lightroom nicht. Hinweis: Bei der Bearbeitung dieser Dateien muss in den Voreinstellungen die Option zum Speichern von Bildeinstellungen in XMP-Filialdateien aktiviert gewesen sein, damit Lightroom die vorangegangene Bearbeitung übernimmt. Dateien, die nach dem Import in Lightroom in Camera Raw bearbeitet werden, können über die Option „Metadaten aus Datei lesen“ im Dateimenü „Metadaten“ in Lightroom aktualisiert werden.

Versionshinweise

- Die Leistung des Pfeils der Navigationsleiste wurde verbessert.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11.08.2010

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 お読みください

インストール

この新しいバージョンの Camera Raw プラグインは、Photoshop CS5、Photoshop Elements 8 および Premiere Elements 8 でインストールされた Camera Raw プラグインを最新バージョンに置き換えます。

互換性

Camera Raw 6.2 プラグインは、Photoshop CS5 より前の Photoshop、または Photoshop Elements 8 for Windows および Photoshop Elements 8 for Mac より前の Photoshop Elements のバージョンとは互換性がありません。

- Photoshop Elements 3.0 のユーザーが使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.6 です。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.7 です。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 4.5 です。
- Photoshop Elements 6 (Windows、Mac) および Photoshop Elements 7 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 5.6 です。

Photoshop CS5 および Adobe Creative Suite 5 :

Mac OS または Windows® での自動インストール :

1. ヘルプメニューの「アップデート」を選択します。
2. 表示されるダイアログに従って、Camera Raw の最新のアップデートをダウンロードし、インストールします。

Mac OS または Windows® での手動インストール :

インストーラーユーティリティ (Windows の場合、Camera_Raw_6_2_updater.zip、Mac OS の場合、Camera_Raw_6_2_updater.dmg) をダウンロードした場合 :

1. Photoshop CS5 および Adobe Bridge が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたイメージファイルをマウント (Mac OS) または展開 (Windows) して、AdobePatchInstaller をダブルクリックし、表示される指示に従って操作します。
3. Photoshop CS5 または Adobe Bridge を起動します。

Photoshop Elements :

Windows® :

注意 : Photoshop Elements 用に新しい Camera Raw プラグインをインストールするには、以下の手順を正しく実行する必要があります。

1. Photoshop Elements が起動している場合は終了します。
2. まず、カメラプロファイルをインストールします。ダウンロードしたファイルを展開して CameraProfiles.exe をダブルクリックし、表示される指示に従ってインストールします。
3. 次に、プラグインを置き換えます。Photoshop Elements がインストールされているローカルディスク (例 : C: など) をダブルクリックします。
4. 次の場所へ移動します。
 - a. Program Files¥Common Files¥Adobe¥Plug-ins¥Elements 8¥File Formats
5. 既存の「CameraRaw.8bi」プラグインを他の場所 (デスクトップに新しいフォルダーを作成するなど) に移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、Camera Raw.8bi を手順 4 のフォルダーにコピーします。
7. Photoshop Elements を起動します。

Mac OS :

Photoshop Elements

注意 : Photoshop Elements 用に新しい Camera Raw プラグインをインストールするには、以下の手順を正しく実行する必要があります。

1. Photoshop Elements が起動している場合は終了します。
2. まず、カメラプロファイルをインストールします。ダウンロードしたファイルから **CameraProfiles.dmg** を開いて、「**CameraProfiles**」ファイルをダブルクリックし、表示される指示に従ってインストールします。
3. ローカルディスクのルートフォルダー（ユーザーのホームフォルダーではない）を開きます。
4. 次の場所に移動します。
 - a. Photoshop Elements 8 : アプリケーション/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. 「**Camera Raw.plugin**」という名前のプラグインを他の場所（デスクトップに新しいフォルダーを作成するなど）に移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、**Camera Raw.plugin** を手順 4 のフォルダーにコピーします。
7. Photoshop Elements を起動します。

Premiere Elements :

Windows® :

注意 : Premiere Elements 用に新しい Camera Raw プラグインをインストールするには、以下の手順を正しく実行する必要があります。

1. Premiere Elements が起動している場合は終了します。
2. まず、カメラプロファイルをインストールします。ダウンロードしたファイルを展開して **CameraProfiles.exe** をダブルクリックし、表示される指示に従ってインストールします。
3. 次に、プラグインを置き換えます。Premiere Elements がインストールされているローカルディスク（例 : C: など）をダブルクリックします。
4. 次の場所に移動します。
 - a. Premiere Elements 8 : Program Files¥Common Files¥Adobe¥Plug-ins¥Elements 8¥File Formats
5. 既存の「**CameraRaw.8bi**」プラグインを他の場所（デスクトップに新しいフォルダーを作成するなど）に移動します。このバージョンの Camera Raw プラグインを再び使用する場合に備えて、ファイルをバックアップとして保存しておきます。
6. ダウンロードした Camera Raw プラグイン、「**Camera Raw.8bi**」を手順 4 のフォルダーにコピーします。
7. Premiere Elements を起動します。

新たに追加されたサポート対象カメラ

このアップデートによって、次のカメラがサポート対象に加わります。

キヤノン	EOS 60D
カシオ	EXILIM EX-FH100
富士フイルム	FinePix HS10
ライカ	S2 (DNG*)
パナソニック	DMC-FZ100
パナソニック	DMC-FZ40 (FZ45)
パナソニック	DMC-LX5
ペンタックス	645D
サムスン	NX10
サムスン	TL500 (EX1)
ソニー	A290
ソニー	A390
ソニー	NEX-3
ソニー	NEX-5
ソニー	SLT-A33
ソニー	SLT-A55V

* DNG RAW ファイル形式は、以前のバージョンの Lightroom と Camera Raw でサポートされています。このアップデートでは、上記のモデルのカラープロファイルとノイズプロファイルが改善されています。

Camera Raw 6.2 のサポート対象カメラ全機種と Camera Raw 形式は以下のとおりです。新しいカメラは赤でハイライトされています。*

Digital Negative (DNG) RAW ファイル形式

DNG RAW ファイル形式について詳しくは、<http://www.adobe.com/jp/products/dng/> をご覧ください。

キヤノン

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS Kiss Digital (EOS 300D/Digital Rebel)
EOS Kiss Digital N (EOS 350D/Digital Rebel XT)
EOS Kiss Digital X (EOS 400D/Digital Rebel XTi)
EOS Kiss X2 (EOS 450D/Digital Rebel XSi)
EOS Kiss X3 (EOS 500D/Digital Rebel T1i)
EOS Kiss X4 (EOS 550D/Digital Rebel T2i)
EOS 7D
EOS Kiss F (EOS 1000D/Digital Rebel XS)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50

ニコン

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3S
D300
D300S
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
COOLPIX 5000
COOLPIX 5400
COOLPIX 5700
COOLPIX 8700
COOLPIX 8400
COOLPIX 8800
COOLPIX P6000

オリンパス

E-10

PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

カシオ

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

コンタックス N DIGITAL

エプソン

R-D1
R-D1s
R-D1x

富士フイルム

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

ハッセルブラッド (3FRのみ)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

コダック

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712

E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

パナソニック

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

ペンタックス

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K-m (K2000)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +

EasyShare P850	P 21
EasyShare P880	P 21 +
EasyShare Z1015 IS	P 25
EasyShare Z980	P 25 +
EasyShare Z981	P 30
	P 30 +
	P 45
	P 45 +
コニカミノルタ	リコー
DiIMAGE A1	GR Digital (DNG)
DiIMAGE A2	GR Digital II (DNG)
DiIMAGE A200	GR Digital III (DNG)
DiIMAGE 5	GX100 (DNG)
DiIMAGE 7	GX200 (DNG)
DiIMAGE 7i	GXR (DNG)
DiIMAGE 7Hi	
α-7 DIGITAL	
α SWEET DIGITAL (日本)	
ALPHA-5 DIGITAL (中国)	
MAXXUM 5D (米国)	
DYNAX 5D (ヨーロッパ)	
リーフ	サムスン
AFi II 6	Pro 815 (DNG)
AFi II 7	GX-1S
Valeo 6	GX-1L
Valeo 11	GX-10 (DNG)
Valeo 22	GX-20 (DNG)
Valeo 17	NX10
Aptus-II 5	TL500 (EX1)
Aptus-II 8	
Aptus-II 10R	
Aptus 17	シグマ
Aptus 22	DP1
Aptus 54s	DP1s
Aptus 65	DP2
Aptus 65s	SD9
Aptus 75	SD10
Aptus 75s	SD14
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
ライカ	ソニー
DIGILUX 2	A100
DIGILUX 3	A200
D-LUX 2	A230
D-LUX 3	A290
D-LUX 4	A300
Digital-Modul-R (DNG)	A330
M8 (DNG)	A350
M9 (DNG)	A380
S2 (DNG)	A390
V-LUX 1	A450
X1 (DNG)	A500
	A550
	A700
	A850
	A900
	NEX-3
	NEX-5
	DSC-F828
	DSC-R1
	DSC-V3
	SLT-A33
	SLT-A55V
マミヤ	
ZD	
DM22	
DM28	
DM33	
DM40	
DM56	
M18	
M22	
M31	

* 上に記載していない新しいカメラモデルからの RAW ファイルについても、予備サポートを提供できる場合が数多くあります。予備サポート形式の画像は **Camera Raw** プラグインで読み込み可能ですが、プロファイリングとテストが完全ではありません。このアップデートについてご不明な点などがございましたら、Web サイト <http://www.adobe.com/jp/support/> をご覧ください。

注意：ハッセルブラッドのサポートは、**3FR** ファイル形式のみです。ハッセルブラッド **FFF** ファイル形式は現在サポートしていません。

Photoshop Lightroom 3 と Adobe Photoshop Camera Raw 6 の使用

Photoshop Lightroom と Photoshop Camera Raw は、Raw ファイルの現像処理をサポートするアプリケーションの間で一貫した、互換性のある結果が得られるように、同じ画像処理テクノロジーを共有しています。Photoshop CS5、Photoshop Elements 8、Premiere Elements 8 でも同様です。

Photoshop Lightroom 設定を Camera Raw と共有

初期設定では、Photoshop Lightroom の現像モジュール設定は Photoshop Lightroom のデータベースに格納されています。Photoshop Lightroom の現像設定を Camera Raw 6.2 でも表示させるには、そのファイルの現像設定が XMP メタデータに書き込まれている必要があります。このメタデータは、RAW ファイル画像の現在のディレクトリ内の XMP サイドカーファイル (Raw ファイルと同じ名前で、.xmp 拡張子をつけたファイル) に保存されるか、DNG ファイル内に直接保存されます。最新の現像設定で画像を更新するには、ライブラリモジュールを選択し、対象の画像を選択します。メニューから、メタデータ/メタデータをファイルに保存を選択します。

Camera Raw での Photoshop Lightroom 設定の表示

Photoshop Lightroom 3 と Camera Raw を同時に使用するときには、事前に Camera Raw の環境設定で画像設定の保存先をサイドカー ".xmp" ファイルに設定します。

Photoshop Lightroom での Camera Raw 設定の表示

Camera Raw の以前のバージョンで編集された RAW ファイルは、Photoshop Lightroom に読み込むと Camera Raw による編集が認識されその通りに表示されます注意：それらのファイルを編集するときには、Camera Raw 環境設定で画像設定の保存先をサイドカー ".xmp" ファイルに設定し、Photoshop Lightroom で以前の編集内容が認識されるようにする必要があります。Photoshop Lightroom への読み込みを実行した後に Camera Raw でそのファイルを編集した場合は、Photoshop Lightroom のメタデータメニューから、「メタデータをファイルに保存」を選択することで、読み込み内容を最新の情報に更新できます。

リリースノート

- スクロールバーの矢印のパフォーマンスが改善されました。

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2010 年 8 月 11 日

Italiano

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 - Leggimi

Installazione

Questa nuova versione del plug-in Camera Raw sostituisce il plug-in originale Camera Raw installato con Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 e Premiere Elements 8.0.

Compatibilità

Il plug-in Camera Raw 6.2 non è compatibile con le versioni di Photoshop anteriori a Photoshop CS5 né con le versioni di Photoshop Elements anteriori a Photoshop Elements 8.0 per Windows e Photoshop Elements 8 per Mac.

- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per i clienti di Photoshop Elements 3.0 è Camera Raw 3.6.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 4.0 (Windows) è Camera Raw 3.7.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 5.0 (Windows) è Camera Raw 4.5.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) e Photoshop Elements 7.0 (Windows) è Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 e Adobe Creative Suite 5:

Installazione automatica su Mac o Windows®:

1. Selezionate Aggiornamenti dal menu Aiuto.
2. Per scaricare e installare l'aggiornamento più recente disponibile per Camera Raw, seguite le istruzioni visualizzate nelle finestre di dialogo.

Installazione manuale su Mac o Windows®:

Se avete scaricato l'utilità di installazione (per Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip; per Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Uscite da Photoshop CS5 e Adobe Bridge.
2. Fate doppio clic sul file di download e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.
3. Avviate Photoshop CS5 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

NOTA: per la corretta installazione del plug-in Camera Raw per Photoshop Elements è necessario attenersi a tutte le nuove istruzioni.

1. Uscite da Photoshop Elements.
2. Aprite il file di download, fate doppio clic su CameraProfiles.exe e seguite le istruzioni riportate sullo schermo.
3. Fate doppio clic su Disco locale (C:).
4. Individuate il seguente percorso:
 - a. Programmi\File comuni\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Spostate il plug-in Camera Raw.8bi esistente in una posizione diversa, ad esempio una nuova cartella sul desktop. Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw (Camera Raw.8bi) dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements:

NOTA: per la corretta installazione del plug-in Camera Raw per Photoshop Elements è necessario attenersi a tutte le nuove istruzioni.

1. Uscite da Photoshop Elements e da Adobe Bridge.
2. Aprite il file di download, fate doppio clic su CameraProfiles.dmg e seguite le istruzioni riportate sullo schermo.
3. Passate alla cartella principale del disco locale (non la cartella principale dell'utente).
4. Individuate il seguente percorso:
 - a. Photoshop Elements 8: Applicazioni/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Spostate il plug-in esistente in una posizione diversa, ad esempio una nuova cartella sul desktop. Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Photoshop Elements o Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

NOTA: per la corretta installazione del plug-in Camera Raw per Photoshop Elements è necessario attenersi a tutte le nuove istruzioni.

1. Uscite da Premiere Elements.
2. Aprite il file di download, fate doppio clic su CameraProfiles.exe e seguite le istruzioni riportate sullo schermo.
3. Fate doppio clic su Disco locale (C:).
4. Individuate il seguente percorso:
 - a. Premiere Elements 8.0: Programmi\File comuni\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Spostate il plug-in Camera Raw.8bi esistente in una posizione diversa, ad esempio una nuova cartella sul desktop. Assicuratevi di conservare questa versione in modo da poterla eventualmente ripristinare.
6. Copiate il plug-in Camera Raw (Camera Raw.8bi) dalla cartella in cui l'avete scaricato alla cartella di cui al punto 4.
7. Avviate Premiere Elements.

Nuove fotocamere supportate

In questo aggiornamento è stato aggiunto il supporto per le fotocamere riportate di seguito.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Il formato di file raw DNG è supportato nelle precedenti versioni di Lightroom e Camera Raw. Con questo aggiornamento sono stati migliorati i profili di colore e disturbo per questi modelli.

Elenco completo delle fotocamere e dei formati raw supportati dal presente plug-in Camera Raw 6.2. Le nuove fotocamere sono indicate in rosso.*

Formato raw **Digital Negative (DNG)**

Per ulteriori informazioni sul formato raw DNG, visitate www.adobe.com/it/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (solo 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (USA)
 DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
A290
 A300
 A330
 A350
 A380
A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe è solitamente in grado di offrire supporto preliminare anche per i file raw generati da nuovi modelli di fotocamere, non inclusi in questo elenco. Sebbene il plug-in Camera Raw possa leggere tali immagini, la creazione di un profilo specifico e il relativo testing non sono ancora finalizzati. Nell'eventualità di problemi riscontrati con questo aggiornamento, consultate il sito Web dedicato al supporto tecnico all'indirizzo <http://www.adobe.com/it/support/>.

Nota: i prodotti Hasselblad sono supportati esclusivamente per il formato file 3FR. Il formato file Hasselblad FFF non è attualmente supportato.

Utilizzo di Lightroom 3 e Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom e Photoshop Camera Raw condividono la stessa tecnologia di elaborazione dell'immagine per assicurare concordanza e compatibilità nei risultati tra le applicazioni che supportano l'elaborazione dei file raw. Tali applicazioni comprendono Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 e Premiere Elements 8.0.

Condivisione delle impostazioni di Lightroom con Camera Raw

Per impostazione predefinita, le impostazioni del modulo Sviluppo di Lightroom sono memorizzate nel database di Lightroom. Per assicurare la visualizzazione delle impostazioni di sviluppo di Lightroom in Camera Raw 6, queste devono essere scritte nel blocco di metadati XMP per quel file. Questi metadati vengono registrati in un file collaterale XMP (Nomeimmagine.xmp) nella directory corrente dei file raw proprietari o memorizzati direttamente all'interno dei file DNG. Per aggiornare le immagini con gli ultimi parametri di sviluppo, scegliete il modulo Libreria e selezionate il gruppo di immagini di destinazione. Scegliete l'opzione Salva metadati su file, nel menu Metadati.

Visualizzazione delle impostazioni di Lightroom in Camera Raw

Prima di usare Lightroom 3 e Camera Raw insieme, impostate le preferenze di Camera Raw su: Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp".

Visualizzazione delle impostazioni di Camera Raw in Lightroom

Quando vengono importati in Lightroom, i file raw modificati da versioni precedenti di file di Camera Raw conservano l'aspetto precedente. Nota: affinché Lightroom rispetti le modifiche precedenti questi file devono essere stati modificati con le preferenze impostate su Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp". È possibile aggiornare i file modificati in Camera Raw dopo l'importazione in Lightroom scegliendo Leggi metadati da file dal menu Metadati.

Note sulla versione

- Sono state migliorate le prestazioni della freccia della barra di scorrimento.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/08/10

Español

Archivo Léame de Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Instalación

Esta nueva versión del plugin de Camera Raw sustituye el plugin original de Camera Raw que se instalaba con Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 y Premiere Elements 8.0.

Compatibilidad

El plugin de Camera Raw 6.2 no es compatible con versiones de Photoshop anteriores a Photoshop CS5, ni con versiones de Photoshop Elements anteriores a Photoshop Elements 8.0 para Windows o Photoshop Elements 8 para Mac.

- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para los clientes de Photoshop Elements 3.0 es la de Camera Raw 3.6.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 4.0 (Windows) es la de Camera Raw 3.7.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 5.0 (Windows) es la de Camera Raw 4.5.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) y Photoshop Elements 7.0 (Windows) es la de Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 y Adobe Creative Suite 5:

Instalación automática en entornos Mac o Windows®:

1. Seleccione "Actualizaciones..." en el menú Ayuda.
2. Siga los cuadros de diálogo que aparecerán en pantalla para descargar e instalar la última actualización disponible de Camera Raw.

Instalación manual en entornos Mac o Windows®:

Si descargó la utilidad de instalación (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip o Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Cierre Photoshop CS5 y Adobe Bridge.
2. Haga doble clic en el archivo de descarga y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
3. Inicie Photoshop CS5 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

NOTA: debe seguir todas las instrucciones nuevas para instalar correctamente el plugin de Camera Raw para Photoshop Elements.

1. Cierre Photoshop Elements.
2. Abra el archivo de descarga, haga doble clic en el archivo CameraProfiles.exe y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
3. Haga doble clic en Disco local (C:).
4. Desplácese hasta la siguiente ubicación:
 - a. Archivos de programa\Archivos comunes\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Mueva el plugin existente de Camera Raw.8bi a otra ubicación (por ejemplo, a una carpeta nueva del escritorio). Asegúrese de conservar esta versión por si en algún momento necesita recuperarla.
6. Copie el plugin de Camera Raw, Camera Raw.8bi, desde la ubicación de descarga hasta la misma carpeta que se indica en el paso 4.
7. Inicie Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements:

NOTA: debe seguir todas las instrucciones nuevas para instalar correctamente el plugin de Camera Raw para Photoshop Elements.

1. Cierre Photoshop Elements y Adobe Bridge.
2. Abra el archivo de descarga, haga doble clic en el archivo CameraProfiles.dmg y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
3. Desplácese hasta el directorio raíz del disco local (no a la carpeta de inicio del usuario).
4. Desplácese hasta la siguiente ubicación:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Mueva el plugin existente a otra ubicación (por ejemplo, a una carpeta nueva del escritorio). Asegúrese de conservar esta versión por si en algún momento necesita recuperarla.
6. Copie el plugin de Camera Raw, Camera Raw, desde la ubicación de descarga hasta la misma carpeta que se indica en el paso 4.
7. Inicie Photoshop Elements o Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

NOTA: debe seguir todas las instrucciones nuevas para instalar correctamente el plugin de Camera Raw para Photoshop Elements.

1. Cierre Premiere Elements.
2. Abra el archivo de descarga, haga doble clic en el archivo CameraProfiles.exe y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
3. Haga doble clic en Disco local (C:).
4. Desplácese hasta la siguiente ubicación:
 - a. Premiere Elements 8.0: Archivos de programa\Archivos comunes\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Mueva el plugin existente de Camera Raw.8bi a otra ubicación (por ejemplo, a una carpeta nueva del escritorio). Asegúrese de conservar esta versión por si en algún momento necesita recuperarla.
6. Copie el plugin de Camera Raw, Camera Raw.8bi, desde la ubicación de descarga hasta la carpeta que se indica en el paso 4.
7. Inicie Premiere Elements.

Nuevas cámaras compatibles

Esta actualización ofrece compatibilidad con las siguientes cámaras.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* El formato de archivo DNG Raw es compatible con versiones anteriores de Lightroom y Camera Raw. Esta actualización mejora los perfiles de ruido y color para estos modelos.

A continuación, se ofrece una lista completa de las cámaras y formatos RAW compatibles incluidos en Camera Raw 6.2. Las cámaras nuevas se han destacado en color rojo.*

Formato de archivo RAW negativo digital
(DNG, Digital Negative)

Para obtener más información acerca del
formato de archivo RAW DNG, visite
www.adobe.com/es/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss Digital X3)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3

PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (sólo 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-30
E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D/DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japón)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (EE. UU.)
 DYNAX 5D (Europa)

P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

*Por lo general, Adobe podrá ofrecerle compatibilidad preliminar para los archivos RAW procedentes de modelos de cámaras no incluidos en la lista. El plugin de Camera Raw leerá las imágenes, pero no podrá completar el perfil ni la comprobación. Si tiene problemas con la actualización, consulte el sitio web de asistencia de Adobe, en <http://www.adobe.com/es/support/>.

Nota: Hasselblad sólo es compatible con el formato de archivo 3FR. Actualmente, el formato de archivo FFF de Hasselblad no es compatible.

Uso de Lightroom 3 y Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom y Photoshop Camera Raw comparten la misma tecnología de procesamiento de imágenes para garantizar resultados coherentes y compatibles con todas las aplicaciones que admiten el procesamiento de archivos RAW. Entre estas aplicaciones se encuentran Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 y Premiere Elements 8.0.

Uso compartido de los ajustes de Lightroom con Camera Raw

De forma predeterminada, los ajustes del módulo de desarrollo de Lightroom se almacenan en la base de datos de Lightroom. Para garantizar que los ajustes de desarrollo de Lightroom puedan verse en Camera Raw 6, los ajustes deben escribirse en el bloque de metadatos XMP para ese archivo. Estos metadatos se almacenan en un archivo sidecar XMP (Imagenname.xmp) en el directorio de imágenes actual de archivos RAW o se almacenan directamente en archivos DNG. Para actualizar imágenes con los últimos ajustes de desarrollo, elija el módulo de biblioteca y seleccione el grupo de imágenes de destino. Elija la opción "Guardar metadatos en archivo" en el menú de archivos de metadatos.

Visualización de los ajustes de Lightroom en Camera Raw

Antes de utilizar de forma conjunta Lightroom 3 y Camera Raw, defina la preferencia de Camera Raw como Guardar ajustes de imagen en: Archivos sidecar ".xmp".

Visualización de los ajustes de Camera Raw en Lightroom

Los archivos RAW editados con versiones anteriores de archivos de Camera Raw mantendrán su apariencia anterior cuando se importen a Lightroom. Nota: estos archivos deben haber sido editados con la preferencia definida como Guardar ajustes de imagen en: Archivos sidecar ".xmp" para que Lightroom respete la edición anterior. Los archivos editados en Camera Raw después de la importación a Lightroom pueden actualizarse en Lightroom mediante la opción "Leer metadatos del archivo" en el menú de archivos de metadatos.

Notas de la versión

- Rendimiento de la flecha de la barra de desplazamiento mejorado.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/8/2010

Svenska

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 - Viktigt

Installation

Den här nya versionen av plug-in-programmet Camera Raw ersätter den ursprungliga Camera Raw-versionen som installerades med Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 och Premiere Elements 8.0.

Kompatibilitet

Plug-in-programmet Camera Raw 6.2 är inte kompatibelt med versioner av Photoshop tidigare än Photoshop CS5, eller med versioner av Photoshop Elements tidigare än Photoshop Elements 8.0 för Windows och Photoshop Elements 8 för Mac.

- Den senaste versionen av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgängligt för ägare av Photoshop Elements 3.0 är Camera Raw 3.6.
- Den senaste versionen av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 4.0 är Camera Raw 3.7.
- Den senaste versionen av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgängligt för kunder som äger Photoshop Elements 5.0 är Camera Raw 4.5.
- Den senaste version av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgänglig för Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) och Photoshop Elements 7.0 (Windows) är Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 och Adobe Creative Suite 5:

Automatisk installation på Mac eller Windows®:

1. Välj "Uppdateringar..." på menyn Hjälp.
2. Följ dialogrutorna på skärmen för att hämta och installera den senaste uppdateringen av Camera Raw.

Manuell installation på Mac eller Windows®:

Om du hämtade installationsverktyget (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Avsluta Photoshop CS5 och Adobe Bridge.
2. Dubbelklicka på den hämtade filen och följ instruktionerna på skärmen.
3. Starta Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

Obs! Du måste följa alla de nya instruktionerna för att kunna genomföra installationen av plug-in-programmet Camera Raw för Photoshop Elements.

1. Avsluta Photoshop Elements.
2. Öppna den hämtade filen och dubbelklicka på CameraProfiles.exe. Följ sedan instruktionerna på skärmen.
3. Dubbelklicka på Lokal disk (C:).
4. Gå till följande plats:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Flytta det befintliga plug-in-programmet Camera Raw.8bi till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Behåll den här versionen i händelse av att du behöver återställa den.
6. Kopiera plug-in-programmet Camera Raw, Camera Raw.8bi, från hämtningen till samma mapp som i steg 4.
7. Starta Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

Obs! Du måste följa alla de nya instruktionerna för att kunna genomföra installationen av plug-in-programmet Camera Raw för Photoshop Elements.

1. Avsluta Photoshop Elements och Adobe Bridge.
2. Öppna den hämtade filen och dubbelklicka på CameraProfiles.dmg. Följ sedan instruktionerna på skärmen.
3. Gå till roten på den lokala disken (inte användarens hemmapp).
4. Gå till följande plats:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Flytta det befintliga plug-in-programmet till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Behåll den här versionen i händelse av att du behöver återställa den.
6. Kopiera plug-in-programmet Camera Raw, Camera Raw, från hämtningen till samma mapp som i steg 4.
7. Starta Photoshop Elements eller Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

Obs! Du måste följa alla de nya instruktionerna för att kunna genomföra installationen av plug-in-programmet Camera Raw för Photoshop Elements.

1. Avsluta Premiere Elements.
2. Öppna den hämtade filen och dubbelklicka på CameraProfiles.exe. Följ sedan instruktionerna på skärmen.
3. Dubbelklicka på Lokal disk (C:).
4. Gå till följande plats:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\
File Formats
5. Flytta det befintliga plug-in-programmet Camera Raw.8bi till en annan plats (till exempel en ny mapp på skrivbordet). Behåll den här versionen i händelse av att du behöver återställa den.
6. Kopiera plug-in-programmet Camera Raw, Camera Raw.8bi, från hämtningen till mappen som anges i steg 4.
7. Starta Premiere Elements.

Nya kameror som stöds

Stöd för följande kameror har lagts till i den här uppdateringen.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Raw-filformatet DNG stöds i äldre versioner av Lightroom Camera Raw. Den här uppdateringen förbättrar färg- och brusprofiler för dessa modeller.

Nedan finns en komplett lista över kameror som stöds och Raw-format som är inkluderade i Camera Raw 6.2. De nya kamerorna är markerade i rött.*

Digital Negative (DNG) Raw-filformat

Mer information om DNG Raw-filformat finns på <http://www.adobe.com/se/products/dng/index.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (endast 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

Konica Minolta

DiIMAGE A1

E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +

DiIMAGE A2	P 45
DiIMAGE A200	P 45 +
DiIMAGE 5	
DiIMAGE 7	
DiIMAGE 7i	Ricoh
DiIMAGE 7Hi	GR Digital (DNG)
Maxxum 7D / DYNAX 7D	GR Digital II (DNG)
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	GR Digital III (DNG)
ALPHA-5 DIGITAL (China)	GX100 (DNG)
MAXXUM 5D (USA)	GX200 (DNG)
DYNAX 5D (Europa)	GXR (DNG)
Leaf	Samsung
AFi II 6	Pro 815 (DNG)
AFi II 7	GX-1S
Valeo 6	GX-1L
Valeo 11	GX-10 (DNG)
Valeo 22	GX-20 (DNG)
Valeo 17	NX10
Aptus-II 5	TL500 (EX1)
Aptus-II 8	
Aptus-II 10R	Sigma
Aptus 17	DP1
Aptus 22	DP1s
Aptus 54s	DP2
Aptus 65	SD9
Aptus 65s	SD10
Aptus 75	SD14
Aptus 75s	
Aptus AFi II 6	Sony
Aptus AFi II 7	A100
	A200
Leica	A230
DIGILUX 2	A290
DIGILUX 3	A300
D-LUX 2	A330
D-LUX 3	A350
D-LUX 4	A380
Digital-Modul-R (DNG)	A390
M8 (DNG)	A450
M9 (DNG)	A500
S2 (DNG)	A550
V-LUX 1	A700
X1 (DNG)	A850
	A900
Mamiya	Alpha NEX-3
ZD	Alpha NEX-5
DM22	DSC-F828
DM28	DSC-R1
DM33	DSC-V3
DM40	SLT-A33
DM56	SLT-A55V
M18	
M22	
M31	

*Adobe kan ofta ge preliminär support för Raw-filer från nya kameramodeller som inte finns med på listan ovan. Plug-in-programmet Camera Raw läser dessa bilder, men profilering och testning är inte klar. Om problem uppstår med den här uppdateringen kan du gå till vår supportwebbplats på <http://www.adobe.com/se/support/>.

Obs! För Hasselblad stöds endast filformatet 3FR. Hasselblads FFF-filformat stöds för närvarande inte.

Arbeta med Lightroom 3 och Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom och Photoshop Camera Raw har gemensam bildbearbetningsteknik som säkerställer att resultatet blir enhetligt och kompatibelt mellan program som har funktioner för Raw-bearbetning. Programmen omfattar bland annat Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 och Premiere Elements 8.0.

Dela Lightroom-inställningar med Camera Raw

Som standard lagras Lightrooms utvecklingsmodulinställningar i Lightrooms databas. För att Lightroom-framkallningsinställningarna ska kunna visas med Camera Raw 6 måste inställningarna skrivas till XMP-metadatablocket för filen i fråga. Sådana metadata lagras i en underordnad XMP-fil (Imagename.xmp) i den aktuella katalogen för egenutvecklade Raw-filer eller lagras direkt i DNG-filer. Om du vill uppdatera bilder med de senaste utvecklingsinställningarna väljer du biblioteksmodulen och markerar gruppen av målbilder. Välj alternativet "Spara metadata i fil" på menyn Metadata.

Visa Lightroom-inställningar i Camera Raw

Ange Camera Raw-inställningen "Spara bildinställningar i" som Underordnade "xmp"-filer innan du börjar arbeta med Lightroom 3 och Camera Raw.

Visa Camera Raw-inställningar i Lightroom

Raw-filer som har redigerats med tidigare versioner av Camera Raw-filer behåller sitt tidigare utseende när de importeras till Lightroom. Obs! De filerna måste ha redigerats med inställningen Spara bildinställningar i: Underordnade "xmp"-filer för att Lightroom ska respektera föregående redigering. Filer som redigerats i Camera Raw efter importen till Lightroom kan uppdateras i Lightroom: välj "Läs metadata från filer" på menyn Metadata.

Versionskommentarer

- Förbättrad prestanda på rullningslistsmarkören.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2010-08-11

Nederlands

Lees mij voor Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Installatie

Deze nieuwe versie van de Camera Raw-plug-in vervangt de originele Camera Raw-plug-in die bij Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 en Premiere Elements 8.0 werd geïnstalleerd.

Compatibiliteit

De Camera Raw 6.2-plug-in is niet compatibel met versies van Photoshop ouder dan Photoshop CS5 of versies van Photoshop Elements ouder dan Photoshop Elements 8.0 voor Windows en Photoshop Elements 8 voor Mac.

- Camera Raw 3.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 3.0.
- Camera Raw 3.7 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 4.0 (Windows).
- Camera Raw 4.5 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 5.0 (Windows).
- Camera Raw 5.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) en Photoshop Elements 7.0 (Windows).

Photoshop CS5 en Adobe Creative Suite 5:

Automatische installatie op Mac of Windows®:

1. Selecteer Updates... in het menu Help.
2. Volg de dialoogvensters op het scherm om de nieuwste beschikbare update van Camera Raw te downloaden en te installeren.

Handmatige installatie op Mac of Windows®:

Als u het hulpprogramma voor installatie hebt gedownload (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip of Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Sluit Photoshop CS5 en Adobe Bridge af.
2. Dubbelklik op het gedownloade bestand en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Start Photoshop CS5 of Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

OPMERKING: u dient alle nieuwe instructies te volgen om de Camera Raw-plug-in voor Photoshop Elements te installeren.

1. Sluit Photoshop Elements af.
2. Open het gedownloade bestand, dubbelklik op CameraProfiles.exe en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Dubbelklik op Lokaal station (C:).
4. Ga naar de volgende locatie:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Verplaats de bestaande Camera Raw.8bi-plug-in naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-plug-in, Camera Raw.8bi, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

OPMERKING: u dient alle nieuwe instructies te volgen om de Camera Raw-plug-in voor Photoshop Elements te installeren.

1. Sluit Photoshop Elements en Adobe Bridge af.
2. Open het gedownloadde bestand, dubbelklik op CameraProfiles.dmg en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Ga naar het hoofdstation van de lokale schijf (niet de hoofdmap van de gebruiker).
4. Ga naar de volgende locatie:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Verplaats de bestaande plug-in naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-plug-in, Camera Raw, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Photoshop Elements of Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

OPMERKING: u dient alle nieuwe instructies te volgen om de Camera Raw-plug-in voor Photoshop Elements te installeren.

1. Sluit Premiere Elements af.
2. Open het gedownloadde bestand, dubbelklik op CameraProfiles.exe en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Dubbelklik op Lokaal station (C:).
4. Ga naar de volgende locatie:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Verplaats de bestaande Camera Raw.8bi-plug-in naar een andere locatie (bijvoorbeeld naar een nieuwe map op uw bureaublad). Bewaar deze versie, voor het geval u deze in de toekomst weer nodig hebt.
6. Kopieer de Camera Raw-plug-in, Camera Raw.8bi, vanuit de downloadmap naar de bij Stap 4 vermelde map.
7. Start Premiere Elements.

Nieuwe ondersteunde camera's

In deze update is ondersteuning voor de volgende camera's toegevoegd.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* De bestandsindeling DNG-raw wordt in eerdere versies van Lightroom en Camera Raw ondersteund. Met deze update worden de kleur- en ruisprofielen voor deze modellen verbeterd.

Hieronder volgt een volledig overzicht van de in Camera Raw 6.2 ondersteunde camera's en RAW-indelingen. De nieuw ondersteunde camera's worden rood weergegeven.*

Digital Negative (DNG) RAW-indeling

Meer informatie over de DNG RAW-indeling is beschikbaar op <http://www.adobe.com/nl/products/dng/>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (alleen 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (VS)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe kan vaak voorlopige ondersteuning bieden voor RAW-bestanden van nieuwe cameramodellen die hierboven niet zijn vermeld. De Camera Raw-plug-in kan deze afbeeldingen lezen, maar het profileren en testen ervan is niet voltooid. Mochten er problemen optreden met deze update, ga dan naar onze ondersteuningswebsite op <http://www.adobe.com/nl/support/>.

Opmerking: er wordt alleen ondersteuning geboden voor de Hasselblad 3FR-bestandsindeling. De Hasselblad FFF-bestandsindeling wordt momenteel niet ondersteund.

Werken met Lightroom 3 en Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom en Photoshop Camera Raw maken gebruik van dezelfde beeldverwerkingstechnologie. Dit zorgt voor consistente en compatibele resultaten in toepassingen die RAW-verwerking ondersteunen. Voorbeelden van deze toepassingen zijn o.a. Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 en Premiere Elements 8.0.

Instellingen van Lightroom delen met Camera Raw

De instellingen van de ontwikkelmodule in Lightroom worden standaard opgeslagen in de Lightroom-database. Om de ontwikkelinstellingen van Lightroom in Camera Raw 6 te kunnen bekijken, moeten de instellingen naar het XMP-metagegevensblok voor dat bestand worden geschreven. Deze metagegevens worden opgeslagen in een secundair XMP-bestand (Imagename.xmp) in de huidige afbeeldingsdirectory van eigen RAW-bestanden of ze worden direct opgeslagen in de DNG-bestanden. Kies de bibliotheekmodule en selecteer de groep doelfoto's om de afbeeldingen bij te werken met de meest recente ontwikkelinstellingen. Kies de optie Metagegevens opslaan naar bestand in het Metagegevensbestandsmenu.

Instellingen van Lightroom bekijken in Camera Raw

Voordat u begint te werken met Lightroom 3 en Camera Raw, stelt u de voorkeur van Camera Raw in op: Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden.

Instellingen van Camera Raw bekijken in Lightroom

RAW-bestanden die in vorige versies van Camera Raw zijn bewerkt, behouden hun vormgeving wanneer ze in Lightroom worden geïmporteerd. Opmerking: deze bestanden moeten zijn bewerkt met de voorkeurstelling Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden zodat Lightroom rekening kan houden met de vroegere bewerkingen. Als u bestanden in Camera Raw hebt bewerkt nadat u ze in Lightroom hebt geïmporteerd, kunt u ze in Lightroom bijwerken door in het Metagegevensbestandsmenu de optie Metagegevens van bestand lezen te selecteren.

Opmerkingen bij de release

- De prestaties van het pijltje van de schuifbalk zijn verbeterd.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11-08-2010

Dansk

Vigtigt-fil til Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Installation

Denne nye version af ekstramodulet Camera Raw erstatter det oprindelige Camera Raw-ekstramodul, der blev installeret sammen med Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 og Premiere Elements 8.0.

Kompatibilitet

Ekstramodulet Camera Raw 6.2 er ikke kompatibelt med versioner af Photoshop, der er ældre end Photoshop CS5, eller versioner af Photoshop Elements, der er ældre end Photoshop Elements 8.0 til Windows og Photoshop Elements 8 til Mac.

- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 3.0-kunder er Camera Raw 3.6.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 4.0 (Windows) er Camera Raw 3.7.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 5.0 (Windows) er Camera Raw 4.5.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows) er Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 og Adobe Creative Suite 5:

Automatiseret installation på Mac eller Windows®:

1. Vælg "Opdateringer..." i menuen Hjælp
2. Følg vejledningen på skærmen for at hente og installere den seneste Camera Raw-opdatering.

Manuel installation på Mac eller Windows®:

Hvis du hentede installationsprogrammet (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip eller

Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Afslut Photoshop CS5 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklik på den overførte fil, og følg vejledningen på skærmen.
3. Start Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

BEMÆRK: Du skal følge alle de nye instruktioner for at kunne installere Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements.

1. Afslut Photoshop Elements.
2. Åbn den overførte fil, dobbeltklik på CameraProfiles.exe, og følg vejledningen på skærmen.
3. Dobbeltklik på Lokal disk (C:).
4. Gå til følgende placering:
 - a. Programmer\Fælles filer\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Flyt det eksisterende ekstramodul, Camera Raw.8bi, til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier Camera Raw-ekstramodulet, Camera Raw.8bi, fra de hentede filer til samme mappe som i trin 4.
7. Start Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

BEMÆRK: Du skal følge alle de nye instruktioner for at kunne installere Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements.

1. Slut Photoshop Elements og Adobe Bridge.
2. Åbn det overførte arkiv, dobbeltklik på CameraProfiles.dmg, og følg vejledningen på skærmen.
3. Gå til roden af den lokale disk (ikke brugerens hjemmemappe).
4. Gå til følgende placering:
 - a. Photoshop Elements 8: Programmer/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Flyt det eksisterende ekstramodul til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier Camera Raw-ekstramodulet, Camera Raw, fra de hentede arkiver til samme mappe som i trin 4.
7. Start Photoshop Elements eller Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

BEMÆRK: Du skal følge alle de nye instruktioner for at kunne installere Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements.

1. Afslut Premiere Elements.
2. Åbn den overførte fil, dobbeltklik på CameraProfiles.exe, og følg vejledningen på skærmen.
3. Dobbeltklik på Lokal disk (C:).
4. Gå til følgende placering:
 - a. Premiere Elements 8,0: Programmer\Fælles filer\Adobe\Plug-ins\Elements 8\
File Formats
5. Flyt det eksisterende ekstramodul, Camera Raw.8bi, til en anden placering (f.eks. en ny mappe på skrivebordet). Sørg for at beholde denne version, hvis du vil gå tilbage til den senere.
6. Kopier Camera Raw-ekstramodulet, Camera Raw.8bi, fra de hentede filer til samme mappe som i trin 4.
7. Start Premiere Elements.

Nye understøttede kameraer

I denne opdatering er der tilføjet understøttelse af følgende kameraer.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* DNG-raw-filformatet understøttes af tidligere versioner af Lightroom og Camera Raw. Denne opdatering forbedrer farve og støjprofilerne for disse modeller.

Herunder ses en komplet liste over de kameraer og raw-formater, der understøttes af Camera Raw 6.2. De nye kameraer er markeret med rødt.*

Digital Negative (DNG)-raw-filformat

Få mere at vide om DNG-raw-filformatet på <http://www.adobe.com/dk/products/dng/index.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i / EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i / EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (kun 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe er ofte i stand til at yde midlertidig understøttelse af raw-filer fra nye kameramodeller, som ikke er angivet ovenfor. Camera Raw-ekstramodulet læser disse billeder, men profilering og test er ikke udført. Hvis du har problemer med denne opdatering, kan du besøge supportwebstedet på <http://www.adobe.com/dk/support/>.

Bemærk: Hasselblad-understøttelse gælder kun for filformatet 3FR. Hasselblad-filformatet FFF understøttes ikke i øjeblikket.

Arbejde med Lightroom 3 og Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom og Photoshop Camera Raw deler samme billedbehandlingsteknologi for at sikre ensartede og kompatible resultater på tværs af programmer, som understøtter behandling af raw-filer. Disse programmer omfatter Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 og Premiere Elements 8.0.

Dele Lightroom-indstillinger med Camera Raw

Lightrooms udviklingsmodulindstillinger er som standard gemt i Lightrooms database. Du sikrer, at Lightrooms udviklingsindstillinger kan ses af Camera Raw 6, ved at skrive indstillingerne til XMP-metadatablokken for den pågældende fil. Disse metadata er gemt i en XMP-sidecar-fil (Billednavn.xmp) i den aktuelle billedmappe med beskyttede raw-filer eller gemt direkte i DNG-filer. Hvis du vil opdatere billeder med de seneste fremkaldelsesindstillinger, skal du vælge biblioteksmodulet og vælge gruppen med målbilleder. Vælg indstillingen "Gem metadata til fil" i menuen Metadata-fil.

Se Lightroom-indstillinger i Camera Raw

Før du begynder at arbejde med Lightroom 3 og Camera Raw, skal du angive Camera Raw-indstillingen til: Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer.

Se Camera Raw-indstillinger i Lightroom

Raw-filer redigeret i tidligere versioner af Camera Raw vil bevare deres tidligere udseende, når de importeres i Lightroom. Bemærk: Disse filer skal redigeres med indstillingen angivet til Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer, så Lightroom kan respektere tidligere redigeringer. Filer, som er redigeret i Camera Raw, kan, efter at de er blevet importeret i Lightroom, opdateres i Lightroom ved at vælge "Læs metadata fra fil" i menuen Metadata-fil.

Produktbemærkninger

- Rullefeltets pile er blevet forbedret.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8/11/2010

Suomi

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 – Lueminut

Asentaminen

Tämä uusi Camera Raw -lisäosan versio korvaa Photoshop CS5:n, Photoshop Elements 8.0:n ja Premiere Elements 8.0:n yhteydessä asennetun alkuperäisen Camera Raw -lisäosan.

Yhteensopivuus

Camera Raw 6.2 -lisäosa on yhteensopiva vain Photoshop CS5:n ja Photoshop Elements 8.0:n (Windows) ja Photoshop Elements 8:n (Mac) tai uudempien versioiden kanssa.

- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 3.0:n käyttäjille, on Camera Raw 3.6.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 4.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 3.7.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 5.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 4.5.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 6.0:n (Windows, Mac) ja Photoshop Elements 7.0:n (Windows) käyttäjille, on Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 ja Adobe Creative Suite 5:

Automaattinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

1. Valitse Ohje-valikosta ”Päivitykset...”.
2. Lataa ja asenna uusin Camera Raw -päivitys näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

Manuaalinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

Jos latsit asennusapuohjelman (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip tai

Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Lopeta Photoshop CS5 ja Adobe Bridge.
2. Kaksoisnapsauta lataustiedostoa ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita.
3. Käynnistä Photoshop CS5 tai Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

HUOMAUTUS: Photoshop Elementsin Camera Raw -lisäosan asentaminen edellyttää kaikkien uusien ohjeiden seuraamista.

1. Lopeta Photoshop Elements.
2. Avaa lataustiedosto, kaksoisnapsauta CameraProfiles.exe-tiedostoa ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita.
3. Avaa paikallinen levy (C:) kaksoisnapsauttamalla.
4. Siirry seuraavaan kansioon:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Siirrä aiempi Camera Raw.8bi -lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw.8bi, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

HUOMAUTUS: Photoshop Elementsin Camera Raw -lisäosan asentaminen edellyttää kaikkien uusien ohjeiden seuraamista.

1. Lopeta Photoshop Elements ja Adobe Bridge.
2. Avaa lataustiedosto, kaksoisosoita CameraProfiles.dmg-tiedostoa ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita.
3. Siirry paikallisen levyn pääkansioon (ei Koti-kansioon).
4. Siirry seuraavaan kansioon:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Siirrä aiempi lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Photoshop Elements tai Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

HUOMAUTUS: Photoshop Elementsin Camera Raw -lisäosan asentaminen edellyttää kaikkien uusien ohjeiden seuraamista.

1. Lopeta Premiere Elements.
2. Avaa lataustiedosto, kaksoisnapsauta CameraProfiles.exe-tiedostoa ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita.
3. Avaa paikallinen levy (C:) kaksoisnapsauttamalla.
4. Siirry seuraavaan kansioon:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Siirrä aiempi Camera Raw.8bi -lisäosa toiseen paikkaan (esimerkiksi uuteen kansioon työpöydällä). Säilytä aiempi versio siltä varalta, että joudut myöhemmin palauttamaan sen.
6. Kopioi Camera Raw -lisäosa, Camera Raw.8bi, ladatuista tiedostoista samaan kansioon kuin vaiheessa 4.
7. Käynnistä Premiere Elements.

Uudet tuetut kamerat

Tähän päivitykseen on lisätty seuraavien kameroiden tuki:

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

*The DNG -raw-tiedostomuotoa tuetaan Lightroomin ja Camera Raw'n aiemmissa versioissa. Tämä päivitys parantaa näiden mallien väri- ja kohinaprofiileja.

Alla on täydellinen luettelo Camera Raw 6.2:n tukemista kameroista ja raw-muodoista. Uusien kameroiden nimet on kirjoitettu punaisella.*

Digital Negative (DNG) -raw-tiedostomuoto

Saat lisätietoja DNG-raw-tiedostomuodosta osoitteesta www.adobe.com/fin/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (vain 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japani)
 ALPHA-5 DIGITAL (Kiina)
 MAXXUM 5D (Yhdysvallat)
 DYNAX 5D (Eurooppa)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
A290
 A300
 A330
 A350
 A380
A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe pystyy usein tarjoamaan alustavaa tukea sellaisienkin uusien kameramallien raw-tiedostoille, joita ei ole mainittu edellä. Camera Raw -lisäosa pystyy lukemaan tällaisia tiedostoja, mutta profilointi ja testaus ovat kesken. Mahdollisiin päivitysongelmiin saat apua teknisen tuen Web-sivustosta osoitteessa <http://www.adobe.com/fi/support/>.

Huomautus: Hasselblad-tuki koskee vain 3FR-tiedostomuotoa. Hasselblad FFF -tiedostomuotoa ei nykyisin tueta.

Lightroom 3:n ja Adobe Photoshop Camera Raw 6:n käyttäminen

Lightroom ja Photoshop Camera Raw käyttävät samaa kuvankäsittelytekniikkaa, jotta kaikilla Camera Raw -käsittelyä tukevilla sovelluksilla saadaan yhdenmukaiset ja yhteensopivat tulokset. Näihin sovelluksiin kuuluvat Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 ja Premiere Elements 8.0.

Lightroom-asetusten jakaminen Camera Raw'n kanssa

Lightroomin kehitysmoduulin asetukset tallentuvat normaalisti Lightroomin tietokantaan. Jos halutaan varmistaa, että Lightroomin kehitysohjelmaa voidaan käyttää Camera Raw 6:lla, ne täytyy kirjoittaa kyseisen tiedoston XMP-metatietolohkoon. Nämä metatiedot tallentuvat XMP-ohjelmistoon (Kuvanimi.xmp) omien raw-tiedostojen nykyisessä kuvakansiossa tai suoraan DNG-tiedostoihin. Voit päivittää kuvat uusimpien kehitysohjelmien mukaisiksi valitsemalla kirjastomoduulin ja kohdekuvaryhmän. Valitse Metatiedot-tiedostovalikosta vaihtoehto Tallenna metatiedot tiedostoon.

Lightroom-asetusten tarkasteleminen Camera Raw'ssa

Ennen kuin ryhdyt käyttämään Lightroom 3 -ohjelmaa ja Camera Raw'ta yhdessä, määritä Camera Raw -oletusarvo: Tallenna kuvan asetukset kohteeseen: Oheistiedostot .xmp.

Camera Raw -asetusten tarkasteleminen Lightroomissa

Camera Raw -ohjelmiston aiemmillä versioilla muokatut raw-tiedostot säilyttävät ulkoasunsa Lightroomiin tuomisen jälkeen. Huomautus: Näitä tiedostoja muokattaessa täytyy oletusarvona olla Tallenna kuva-asetukset kohteeseen: Oheistiedostot .xmp, jotta Lightroom ottaisi muutokset huomioon. Tiedostot, joita on muokattu Camera Raw'lla Lightroomiin tuomisen jälkeen, voidaan päivittää Lightroomissa valitsemalla Metatiedot-tiedostovalikosta "Lue metatiedot tiedostosta".

Julkaisutiedot

- Vierityspalkin nuolten toimintaa on parannettu.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11.8.2010

Norsk

Viktig om Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Installasjon

Denne nye versjonen av plugin-modulen Camera Raw erstatter den opprinnelige plugin-modulen Camera Raw som ble installert med Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 og Premiere Elements 8.0.

Kompatibilitet

Plugin-modulen Camera Raw 6.2 er ikke kompatibel med eldre Photoshop-versjoner enn Photoshop CS5 eller eldre Photoshop Elements-versjoner enn Photoshop Elements 8.0 for Windows og Photoshop Elements 8 for Mac.

- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for brukere av Photoshop Elements 3.0, er Camera Raw 3.6.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 4.0 (Windows), er Camera Raw 3.7.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 5.0 (Windows), er Camera Raw 4.5.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows), er Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 og Adobe Creative Suite 5:

Automatisert installasjon på Mac eller Windows®:

1. Velg Oppdateringer... på Hjelp-menyen.
2. Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere den nyeste tilgjengelige Camera Raw-oppdateringen.

Manuell installasjon på Mac eller Windows®:

Hvis du har lastet ned installasjonsprogramverktøyet (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Avslutt Photoshop CS5 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklikk den nedlastede filen, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Start Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

OBS! Du må følge alle de nye instruksjonene for å være sikker på at plugin-modulen Camera Raw for Photoshop Elements blir installert riktig.

1. Avslutt Photoshop Elements.
2. Åpne den nedlastede filen, dobbeltklikk CameraProfiles.exe, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Dobbeltklikk Lokal disk (C:).
4. Gå til følgende plassering:
 - a. Programfiler\Fellesfiler\Adobe\Plug-Ins\Elements 8\File Formats
5. Flytt den eksisterende plugin-modulen Camera Raw.8bi til et annet sted (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Ta vare på denne versjonen i tilfelle du må bytte tilbake til den.
6. Kopier plugin-modulen Camera Raw, Camera Raw.8bi, fra nedlastingsmappen til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

OBS! Du må følge alle de nye instruksjonene for å være sikker på at plugin-modulen Camera Raw for Photoshop Elements blir installert riktig.

1. Avslutt Photoshop Elements og Adobe Bridge.
2. Åpne den nedlastede filen, dobbeltklikk CameraProfiles.dmg, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Gå til roten av den lokale disken (ikke brukerens hjemmemappe).
4. Gå til følgende plassering:
 - a. Photoshop Elements 8: Programmer/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Flytt den eksisterende plugin-modulen til et annet sted (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Ta vare på denne versjonen i tilfelle du må bytte tilbake til den.
6. Kopier plugin-modulen Camera Raw fra nedlastingsmappen til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Photoshop Elements eller Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

OBS! Du må følge alle de nye instruksjonene for å være sikker på at plugin-modulen Camera Raw for Photoshop Elements blir installert riktig.

1. Avslutt Premiere Elements.
2. Åpne den nedlastede filen, dobbeltklikk CameraProfiles.exe, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Dobbeltklikk Lokal disk (C:).
4. Gå til følgende plassering:
 - a. Premiere Elements 8.0: Programfiler\Fellesfiler\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Flytt den eksisterende plugin-modulen Camera Raw.8bi til et annet sted (for eksempel en ny mappe på skrivebordet). Ta vare på denne versjonen i tilfelle du må bytte tilbake til den.
6. Kopier Camera Raw-plugin-modulen, Camera Raw.8bi, fra nedlastingsmappen til samme mappe som i trinn 4.
7. Start Premiere Elements.

Nye kameraer som støttes

Det er lagt til støtte for følgende kameraer i denne oppdateringen:

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* RAW-filformatet DNG støttes i tidligere versjoner av Lightroom og Camera Raw. Denne oppdateringen forbedrer farge og støyprofil for disse modellene.

Nedenfor finner du en fullstendig liste over alle kameraer som støttes, samt RAW-formater som er inkludert i Camera Raw 6.2. De nye kameraene er markert med rødt.*

RAW-filformatet **DNG (Digital Negative)**

Les mer om RAW-filformatet DNG på www.adobe.com/no/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (bare 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

Konica Minolta

DiIMAGE A1

E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +

DiIMAGE A2	P 45
DiIMAGE A200	P 45 +
DiIMAGE 5	
DiIMAGE 7	
DiIMAGE 7i	
DiIMAGE 7Hi	
Maxxum 7D / DYNAX 7D	
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)	
MAXXUM 5D (USA)	
DYNAX 5D (Europa)	
Leaf	
AFi II 6	
AFi II 7	
Valeo 6	
Valeo 11	
Valeo 22	
Valeo 17	
Aptus-II 5	
Aptus-II 8	
Aptus-II 10R	
Aptus 17	
Aptus 22	
Aptus 54s	
Aptus 65	
Aptus 65s	
Aptus 75	
Aptus 75s	
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
Leica	
DIGILUX 2	
DIGILUX 3	
D-LUX 2	
D-LUX 3	
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	
M8 (DNG)	
M9 (DNG)	
S2 (DNG)	
V-LUX 1	
X1 (DNG)	
Mamiya	
ZD	
DM22	
DM28	
DM33	
DM40	
DM56	
M18	
M22	
M31	
	Ricoh
	GR Digital (DNG)
	GR Digital II (DNG)
	GR Digital III (DNG)
	GX100 (DNG)
	GX200 (DNG)
	GXR (DNG)
	Samsung
	Pro 815 (DNG)
	GX-1S
	GX-1L
	GX-10 (DNG)
	GX-20 (DNG)
	NX10
	TL500 (EX1)
	Sigma
	DP1
	DP1s
	DP2
	SD9
	SD10
	SD14
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380
	A390
	A450
	A500
	A550
	A700
	A850
	A900
	Alpha NEX-3
	Alpha NEX-5
	DSC-F828
	DSC-R1
	DSC-V3
	SLT-A33
	SLT-A55V

*Adobe kan ofte gi innledende støtte for RAW-filer fra nye kameramodeller som ikke finnes i listen ovenfor. Disse bildene leses av plugin-modulen Camera Raw, men profileringen og testingen er ikke fullstendig. Gå til webområdet for brukerstøtte på <http://www.adobe.com/no/support/> hvis du får problemer med denne oppdateringen.

Obs! Hasselblad-støtte gjelder bare 3FR-filformatet. Hasselblad-filformatet FFF støttes for øyeblikket ikke.

Arbeide med Lightroom 3 og Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom og Photoshop Camera Raw bygger på samme bildebehandlingsteknologi, slik at du får konsekvente og kompatible resultater på tvers av programmer som støtter RAW-behandling. Dette gjelder blant annet Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 og Premiere Elements 8.0.

Dele Lightroom-innstillinger med Camera Raw

Som standard lagres Lightrooms innstillinger for utviklingsmodulen i Lightrooms database. For at utviklingsinnstillingene for Lightroom skal kunne vises av Camera Raw 6, må innstillingene skrives til XMP-metadatablokken for den aktuelle filen. Disse metadataene lagres i en XMP-underfil (Bildenaavn.xmp) i gjeldende bildekatalog for proprietære RAW-filer eller direkte i DNG-filer. Når du skal oppdatere bilder med de nyeste utviklingsinnstillingene, velger du først bibliotekmodulen og deretter gruppen med målbilder. Velg Save Metadata to File på Metadata-filmenyen.

Vise Lightroom-innstillinger i Camera Raw

Før du begynner å arbeide med Lightroom 3 og Camera Raw, må du angi følgende innstilling for Camera Raw: Lagre bildeinnstillinger i: underfiler (*.xmp).

Vise Camera Raw-innstillinger i Lightroom

RAW-filer som redigeres med tidligere versjoner av Camera Raw-filer, vil beholde tidligere utseende ved import til Lightroom. Obs! Disse filene må være redigert med innstillingen Lagre bildeinnstillinger i: underfiler (*.xmp) for at Lightroom skal ta hensyn til tidligere redigering. Filer som redigeres i Camera Raw etter import til Lightroom, kan oppdateres i Lightroom ved å velge Read Metadata from File på Metadata-filmenyen.

Produktmerknader

- Rullefeltpilens ytelse er forbedret.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8/11/2010

Português

Leia-me do Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Instalação

Esta nova versão do plug-in do Camera Raw substitui o plug-in original do Camera Raw instalado com os programas Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 e Premiere Elements 8.0.

Compatibilidade

O plug-in do Camera Raw 6.2 não é compatível com versões do Photoshop anteriores ao Photoshop CS5 ou versões do Photoshop Elements anteriores ao Photoshop Elements 8.0 para Windows e ao Photoshop Elements 8 para Mac.

- Para usuários do Photoshop Elements 3.0, a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.6.
- Para usuários do Photoshop Elements 4.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.7.
- Para usuários do Photoshop Elements 5.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 4.5.
- A versão mais recente do plug-in disponível do Camera Raw é o Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) e para o Photoshop Elements 7.0 (Windows) é o Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 e Adobe Creative Suite 5:

Instalação automática em Mac ou Windows®:

1. Selecione “Atualizações...” no menu Ajuda.
2. Siga as caixas de diálogo exibidas na tela para fazer o download e instalar a atualização mais recente do Camera Raw disponível.

Instalação manual em Mac ou Windows®:

Se você baixou o utilitário de instalação (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip ou Mac: Camera_Raw_6_1_updater.dmg)

1. Feche o Photoshop CS5 e o Adobe Bridge.
2. Clique duas vezes no arquivo baixado e siga as instruções exibidas na tela.
3. Inicie o Photoshop CS5 ou o Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

NOTA: para instalar o plug-in do Camera Raw para Photoshop Elements com êxito, siga todas as novas instruções.

1. Feche o Photoshop Elements.
2. Abra o arquivo baixado, clique duas vezes no arquivo CameraProfiles.exe e siga as instruções exibidas na tela.
3. Clique duas vezes no Disco local (C:).
4. Navegue até o seguinte local:
 - a. Arquivos de programas\Arquivos comuns\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Mova o plug-in Camera Raw.8bi existente para outro local (por exemplo, uma nova pasta na área de trabalho). Certifique-se de manter essa versão, caso precise reverter a operação.
6. Copie o plug-in do Camera Raw (Camera Raw.8bi) baixado para a mesma pasta da Etapa 4.
7. Inicie o Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

NOTA: para instalar o plug-in do Camera Raw para Photoshop Elements com êxito, siga todas as novas instruções.

1. Feche o Photoshop Elements e o Adobe Bridge.
2. Abra o arquivo baixado, clique duas vezes em CameraProfiles.dmg e siga as instruções exibidas na tela.
3. Navegue até a raiz do disco local (não para a pasta base do usuário).
4. Navegue até o seguinte local:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Mova o plug-in existente para outro local (por exemplo, uma nova pasta na área de trabalho). Certifique-se de manter essa versão, caso precise reverter a operação.
6. Copie o plug-in do Camera Raw (Camera Raw) baixado para a mesma pasta da Etapa 4.
7. Inicie o Photoshop Elements ou o Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

NOTA: para instalar o plug-in do Camera Raw para Photoshop Elements com êxito, siga todas as novas instruções.

1. Feche o Premiere Elements.
2. Abra o arquivo baixado, clique duas vezes no arquivo CameraProfiles.exe e siga as instruções exibidas na tela.
3. Clique duas vezes no Disco local (C:).
4. Navegue até o seguinte local:
 - a. Premiere Elements 8.0: Arquivos de programas\Arquivos comuns\Adobe\Plug-ins\Elements 8\ File Formats
5. Mova o plug-in Camera Raw.8bi existente para outro local (por exemplo, uma nova pasta na área de trabalho). Certifique-se de manter essa versão, caso precise reverter a operação.
6. Copie o plug-in do Camera Raw (Camera Raw.8bi) baixado para a mesma pasta especificada na Etapa 4.
7. Inicie o Premiere Elements.

Novas câmeras compatíveis

Esta atualização oferece suporte às seguintes câmeras:

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* O formato de arquivo raw DNG não é compatível com as versões anteriores do Lightroom e do Camera Raw. Esta atualização melhora os perfis de cores e ruídos para esses modelos.

Veja, a seguir, uma lista completa das câmeras e dos formatos raw compatíveis incluídos no Camera Raw 6.2. As novas câmeras foram realçadas em vermelho.*

Formato de arquivo raw **Digital Negative (DNG)**

Para saber mais sobre o formato de arquivo raw DNG, acesse www.adobe.com/br/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (somente para 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japão)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (EUA)
 DYNAX 5D (Europa)

Folha

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
A290
 A300
 A330
 A350
 A380
A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*A Adobe sempre pode prestar suporte preliminar a arquivos raw de novos modelos de câmeras não listados acima. O plug-in do Camera Raw fará a leitura dessas imagens, mas a determinação de perfil e os testes não serão concluídos. Caso tenha problemas com esta atualização, consulte o site de suporte em <http://www.adobe.com/br/support/>.

Nota: o suporte da Hasselblad está disponível apenas para o formato de arquivo 3FR. Atualmente, o formato de arquivo FFF da Hasselblad não é suportado.

Trabalho com o Lightroom 3 e o Adobe Photoshop Camera Raw 6

O Lightroom e o Photoshop Camera Raw compartilham a mesma tecnologia de processamento de imagens para garantir resultados consistentes e compatíveis entre aplicativos que oferecem suporte para o processamento de formatos raw. Esses aplicativos incluem o Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 e Premiere Elements 8.0.

Compartilhamento das configurações do Lightroom com o Camera Raw

Por padrão, as configurações do módulo de revelação do Lightroom são armazenadas no banco de dados do Lightroom. Para garantir que o Lightroom desenvolva configurações que possam ser exibidas pelo Camera Raw 6, as configurações deverão ser escritas no bloco de metadados XMP do arquivo. Esses metadados são armazenados em um arquivo auxiliar XMP (Nomedaimagem.xmp) no diretório de imagens atual de arquivos raw patenteados ou são armazenados diretamente em arquivos DNG. Para atualizar imagens com as configurações de revelação mais recentes, escolha o módulo de biblioteca e selecione o grupo de imagens de destino. Escolha a opção “Salvar metadados do arquivo” no menu do arquivo Metadados.

Exibição das configurações do Lightroom com o Camera Raw

Antes de trabalhar em conjunto com o Lightroom 3 e o Camera Raw, configure as preferências do Camera Raw para: Salvar configurações da imagem em: Arquivos secundários “.xmp”.

Exibição de configurações do Camera Raw no Lightroom

Os arquivos raw editados por versões anteriores dos arquivos Camera Raw manterão sua aparência anterior ao serem importados para o Lightroom. Nota: esses arquivos devem ter sido editados com a preferência definida como Salvar configurações de imagem em: arquivos auxiliares “.xmp” para que o Lightroom respeite a edição anterior. Os arquivos editados no Camera Raw após a importação para o Lightroom podem ser atualizados no Lightroom escolhendo a opção “Ler metadados a partir do arquivo” no menu do arquivo Metadados.

Notas de versão

- O desempenho da seta de rolagem foi melhorado.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/08/2010

한국어

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 알아보기

설치

이 Camera Raw 플러그인의 새 버전은 Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 및 Premiere Elements 8.0과 함께 설치되었던 기존 Camera Raw 플러그인을 대체합니다.

호환성

Camera Raw 6.2 플러그인은 Photoshop CS5보다 이전 버전의 Photoshop이나 Photoshop Elements 8.0 (Windows용) 또는 Photoshop Elements 8(Mac용)보다 이전 버전의 Photoshop Elements와는 호환되지 않습니다.

- Photoshop Elements 3.0 고객이 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.6입니다.
- Photoshop Elements 4.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.7입니다.
- Photoshop Elements 5.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 4.5입니다.
- Photoshop Elements 6.0(Windows, Mac) 및 Photoshop Elements 7.0(Windows)에 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 5.6입니다.

Photoshop CS5 및 Adobe Creative Suite 5:

Mac 또는 Windows®에서 자동 설치:

1. [도움말] 메뉴에서 “업데이트...”를 선택합니다.
2. 화면에 표시되는 대화 상자의 내용을 따라 최신 Camera Raw 업데이트를 다운로드하고 설치합니다.

Mac 또는 Windows®에서 수동 설치:

설치 프로그램 유틸리티를 다운로드한 경우(Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip 또는 Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Photoshop CS5 와 Adobe Bridge 를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 두 번 클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.
3. Photoshop CS5 또는 Adobe Bridge를 실행합니다.

Photoshop Elements:

Windows®:

참고: Photoshop Elements용 Camera Raw 플러그인을 성공적으로 설치하려면 새 지침을 모두 수행해야 합니다.

1. Photoshop Elements를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 열고 CameraProfiles.exe를 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
3. [로컬 디스크(C:)]를 두 번 클릭합니다.

4. 다음 위치로 이동합니다.
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. 기존 Camera Raw.8bi 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 파일 Camera Raw.8bi를 4단계의 폴더로 복사합니다.
7. Photoshop Elements를 실행합니다.

Mac:

Photoshop Elements

참고: Photoshop Elements용 Camera Raw 플러그인을 성공적으로 설치하려면 새 지침을 모두 수행해야 합니다.

1. Photoshop Elements 와 Adobe Bridge 를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 열고 CameraProfiles.dmg를 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
3. 사용자의 홈 폴더가 아닌 로컬 디스크의 루트 폴더로 이동합니다.
4. 다음 위치로 이동합니다.
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. 기존 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 Camera Raw 를 4 단계의 폴더로 복사합니다.
7. Photoshop Elements 또는 Adobe Bridge 를 실행합니다.

Premiere Elements:

Windows®:

참고: Photoshop Elements용 Camera Raw 플러그인을 성공적으로 설치하려면 새 지침을 모두 수행해야 합니다.

1. Premiere Elements를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 열고 CameraProfiles.exe를 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
3. [로컬 디스크(C:)]를 두 번 클릭합니다.
4. 다음 위치로 이동합니다.
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. 기존 Camera Raw.8bi 플러그인을 다른 위치(예: 데스크탑의 새로운 폴더)로 이동시킵니다. 다시 되돌려야 할 경우를 대비해 이 버전은 보관해 둡니다.
6. 다운로드한 Camera Raw 플러그인 파일 Camera Raw.8bi를 4단계에서 지정한 폴더로 복사합니다.
7. Premiere Elements를 실행합니다.

새로 지원되는 카메라

이번 업데이트에서는 아래와 같은 카메라가 새로 지원됩니다.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* DNG Raw 파일 형식은 이전 버전의 Lightroom 과 Camera Raw 에서 지원됩니다.

이번 업데이트에는 이러한 모델의 색상 및 소음 프로파일이 향상되었습니다.

아래 표에는 Camera Raw 6.2 업데이트에서 지원되는 전체 카메라 및 Raw 파일 형식이 정리되어 있습니다. 새로 지원되는 카메라는 빨간색으로 강조 표시되어 있습니다.*

Digital Negative(DNG) Raw 파일 형식

DNG Raw 파일 형식에 대한 자세한

내용은 <http://www.adobe.com/kr/products/dng/>

를 참조하십시오.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D(Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D(Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D(Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D(Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D(Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D(Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D(Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1(DNG)
EXILIM EX-FH20(DNG)
EXILIM EX-FH25(DNG)
EXILIM EX-FH100(DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad(3FR 만)

H2D(DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000(K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20

EasyShare P880	P 20 +
EasyShare Z1015 IS	P 21
EasyShare Z980	P 21 +
EasyShare Z981	P 25
	P 25 +
	P 30
	P 30 +
	P 45
	P 45 +
Konica Minolta	
DiIMAGE A1	
DiIMAGE A2	
DiIMAGE A200	
DiIMAGE 5	
DiIMAGE 7	
DiIMAGE 7i	
DiIMAGE 7Hi	
Maxxum 7D / DYNAX 7D	
ALPHA SWEET DIGITAL(일본)	
ALPHA-5 DIGITAL(중국)	
MAXXUM 5D(미국)	
DYNAX 5D(유럽)	
	Ricoh
	GR Digital(DNG)
	GR Digital II(DNG)
	GR Digital III(DNG)
	GX100(DNG)
	GX200(DNG)
	GXR(DNG)
	Samsung
	Pro 815(DNG)
	GX-1S
	GX-1L
	GX-10(DNG)
	GX-20(DNG)
	NX10
	TL500(EX1)
Leaf	
AFi II 6	
AFi II 7	
Valeo 6	
Valeo 11	
Valeo 22	
Valeo 17	
Aptus-II 5	
Aptus-II 8	
Aptus-II 10R	
Aptus 17	
Aptus 22	
Aptus 54s	
Aptus 65	
Aptus 65s	
Aptus 75	
Aptus 75s	
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
	Sigma
	DP1
	DP1s
	DP2
	SD9
	SD10
	SD14
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380
	A390
	A450
	A500
	A550
	A700
	A850
	A900
	Alpha NEX-3
	Alpha NEX-5
	DSC-F828
	DSC-R1
	DSC-V3
	SLT-A33
	SLT-A55V
Leica	
DIGILUX 2	
DIGILUX 3	
D-LUX 2	
D-LUX 3	
D-LUX 4	
Digital-Modul-R(DNG)	
M8(DNG)	
M9(DNG)	
S2(DNG)	
V-LUX 1	
X1(DNG)	
Mamiya	
ZD	
DM22	
DM28	
DM33	
DM40	
DM56	
M18	
M22	
M31	

*Adobe는 위에 나열되지 않은 새 카메라 모델의 raw 파일에 대해서도 사전 지원을 제공할 수 있습니다. Camera Raw 플러그인은 이와 같은 이미지를 읽을 수는 있지만 프로파일링 및 테스트는 완료되지 않았습니다. 이 업데이트와 관련된 문제는 지원 웹 사이트 <http://www.adobe.com/kr/support/>를 참조하십시오.

참고: Hasselblad 지원은 3FR 파일 형식에 한해 제공됩니다. 현재 Hasselblad FFF 파일 형식은 지원되지 않습니다.

Lightroom 3 와 Adobe Photoshop Camera Raw 함께 사용

Lightroom 과 Photoshop Camera Raw 는 동일한 이미지 처리 기술을 공유함으로써 raw 처리를 지원하는 응용 프로그램 간에 호환 가능한 일관된 결과를 보장합니다. 이러한 응용 프로그램에는 Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 및 Premiere Elements 8.0 이 포함됩니다.

Camera Raw 와 Lightroom 설정 공유

기본적으로 Lightroom 의 개발 모듈 설정은 Lightroom 의 데이터베이스에 저장됩니다. Camera Raw 6 로 Lightroom 개발 설정을 볼 수 있으려면 해당 파일에 대한 XMP 메타데이터 블록에 설정이 기록되어 있어야 합니다. 이 메타데이터는 고유 raw 파일의 현재 이미지 디렉토리에 있는 XMP 사이드카 파일(Imagename.xmp)에 저장되거나 DNG 파일 내에 바로 저장됩니다. 이미지를 최신 개발 설정으로 업데이트하려면 라이브러리 모듈을 선택한 다음 대상 이미지 그룹을 선택하십시오. 메타데이터 파일 메뉴에서 “메타데이터를 파일로 저장” 옵션을 선택합니다.

Camera Raw 에서 Lightroom 설정 보기

Lightroom 3와 Camera Raw를 함께 사용하기 전에 Camera Raw 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카“.xmp” 파일로 설정하십시오.

Lightroom 에서 Camera Raw 설정 보기

이전 버전의 Camera Raw 파일에 의해 편집된 Raw 파일은 Lightroom 으로 가져왔을 때 이전 모양을 그대로 유지합니다. Note: 그러한 파일은 Lightroom 에서 이전 편집 내용을 유지하기 위해 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카 “.xmp” 파일로 설정한 채 편집되었습니다. Lightroom 으로 가져온 후 Camera Raw 에서 편집된 파일은 메타데이터 파일 메뉴의 “파일에서 메타데이터 읽기”를 선택하여 Lightroom 에서 업데이트할 수 있습니다.

릴리스 정보

- 스크롤 바 화살표 기능이 개선되었습니다.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2010년 8월 11일

简体中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 自述

安装

此新版本的 Camera Raw 增效工具可取代原来随 Photoshop CS5、Photoshop Elements 8.0 和 Premiere Elements 8.0 安装的 Camera Raw 增效工具。

兼容性

Camera Raw 6.2 增效工具与下列产品版本不兼容：Photoshop CS5 之前的 Photoshop 版本；(Windows) Photoshop Elements 8.0 和 (Mac) Photoshop Elements 8 之前的 Photoshop Elements 版本。

- Photoshop Elements 3.0 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 和 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 用户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 5.6。

Photoshop CS5 和 Adobe Creative Suite 5 :

在 Mac 或 Windows® 上自动安装 :

1. 从“帮助”菜单中选择“更新...”。
2. 按照屏幕对话框中的说明，下载并安装最新推出的 Camera Raw 更新。

在 Mac 或 Windows® 上手动安装 :

如果已下载安装程序实用程序 (Windows : Camera_Raw_6_2_updater.zip ;
Mac : Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. 退出 Photoshop CS5 和 Adobe Bridge。
2. 双击下载文件，按照屏幕上的说明操作。
3. 启动 Photoshop CS5 或 Adobe Bridge。

Photoshop Elements :

Windows® :

注意：必须按照所有新说明操作，才能成功安装用于 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效工具。

1. 退出 Photoshop Elements。
2. 打开下载文件，双击 CameraProfiles.exe，按照屏幕上的说明操作。
3. 双击本地磁盘 (C:)。
4. 导航到以下位置：
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats

5. 将现有 Camera Raw.8bi 增效工具移到其它位置（例如，桌面上的新文件夹）。请务必保留此版本，以备恢复之需。
6. 将下载文件中的 Camera Raw 增效工具 Camera Raw.8bi 复制到步骤 4 中指定的文件夹。
7. 启动 Photoshop Elements。

Mac :

Photoshop Elements

注意：必须按照所有新说明操作，才能成功安装用于 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效工具。

1. 退出 Photoshop Elements 和 Adobe Bridge。
2. 打开下载文件，双击 CameraProfiles.dmg，按照屏幕上的说明操作。
3. 导航到本地磁盘的根目录（而非用户的主文件夹）。
4. 导航到以下位置：
 - a. Photoshop Elements 8 : Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. 将现有增效工具移到其它位置（例如，桌面上的新文件夹）。请务必保留此版本，以备恢复之需。
6. 将下载文件中的 Camera Raw 增效工具 Camera Raw 复制到步骤 4 中指定的文件夹。
7. 启动 Photoshop Elements 或 Adobe Bridge。

Premiere Elements :

Windows® :

注意：必须按照所有新说明操作，才能成功安装用于 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效工具。

1. 退出 Premiere Elements。
2. 打开下载文件，双击 CameraProfiles.exe，按照屏幕上的说明操作。
3. 双击本地磁盘 (C:)。
4. 导航到以下位置：
 - a. Premiere Elements 8.0 : Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\ File Formats
5. 将现有 Camera Raw.8bi 增效工具移到其它位置（例如，桌面上的新文件夹）。请务必保留此版本，以备恢复之需。
6. 将下载文件中的 Camera Raw 增效工具 Camera Raw.8bi 复制到步骤 4 中指定的文件夹。
7. 启动 Premiere Elements。

新支持的相机

此更新中增加了对以下相机的支持。

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

*早期的 Lightroom 和 Camera Raw 版本支持 DNG 原始数据文件格式。此更新版改进了这些型号的颜色和杂色配置文件。

下面完整列出了 Camera Raw 6.2 中支持的相机以及所含的原始格式。红色突出显示项是新增的相机。*

数码底片 (DNG) 原始数据文件格式

若要了解有关 DNG 原始数据文件格式的更多信息，请访问

www.adobe.com/cn/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3

PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (仅限 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-30
E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中国)
MAXXUM 5D (美国)
DYNAX 5D (欧洲)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

* 对于上面未列出的新相机型号，Adobe 通常能为它们的原始数据文件提供基本支持。Camera Raw 增效工具将读取这些图像，但不会进行完整的图层分析和测试。若在执行此更新时遇到任何问题，请访问支持网站 <http://www.adobe.com/cn/support/>。

注意：Hasselblad 支持仅限用于 3FR 文件格式。目前不支持 Hasselblad FFF 文件格式。

使用 Lightroom 3 和 Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 使用相同的图像处理技术，以确保在支持原始数据处理的多个应用程序之间获得一致且兼容的结果。这些应用程序包括 Photoshop CS5、Photoshop Elements 8.0 和 Premiere Elements 8.0。

与 Camera Raw 共享 Lightroom 设置

默认情况下，Lightroom 的开发模块设置存储在 Lightroom 的数据库中。为确保可以在 Camera Raw 6 中查看 Lightroom 开发设置，必须将这些设置写入该文件的 XMP 元数据块。此元数据存储在 XMP 附属文件 (Imagename.xmp) 中，或直接存储在 DNG 文件中。XMP 附属文件位于专用原始数据文件的当前图像目录下。要使用最新的开发设置更新图像，可选择库模块并选择目标图像组。然后在“元数据”文件菜单中，选择“将元数据保存到文件”选项。

在 Camera Raw 中查看 Lightroom 设置

在将 Lightroom 3 和 Camera Raw 结合使用之前，请先将 Camera Raw 首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”。

在 Lightroom 中查看 Camera Raw 设置

若使用早期版本的 Camera Raw 文件编辑了原始数据文件，则在导入 Lightroom 后，这些原始数据文件将保留原有外观。注意：必须对这些文件进行编辑，将首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”，以使 Lightroom 保留之前进行的编辑。对于在 Camera Raw 中编辑过的文件，导入 Lightroom 后，可在 Lightroom 中更新它们，方法是从“元数据”文件菜单中选择“从文件读取元数据”。

发行说明

- 改进了滚动条箭头性能。

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8/11/2010

繁體中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 讀我

安裝

此新版 Camera Raw 增效模組會取代隨同 Photoshop CS5、Photoshop Elements 8.0 與 Premiere Elements 8.0 安裝的原始 Camera Raw 增效模組。

相容性

Camera Raw 6.2 增效模組與 Photoshop CS5 以前的 Photoshop 軟體、或 Photoshop Elements 8.0 (用於 Windows) 和 Photoshop Elements 8 (用於 Mac) 以前的 Photoshop Elements 軟體並不相容。

- Photoshop Elements 3.0 客戶可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 與 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 5.6。

Photoshop CS5 與 Adobe Creative Suite 5 :

在 Mac 或 Windows® 上自動安裝 :

1. 從「說明」選單中選取「更新...」
2. 依照螢幕上的對話方塊下載並安裝可用的 Camera Raw 最新更新

在 Mac 或 Windows® 上手動安裝 :

如果您已下載安裝公用程式 (Windows : Camera_Raw_6_2_updater.zip 或 Mac : Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. 結束 Photoshop CS5 和 Adobe Bridge。
2. 按兩下下載的檔案，再依照螢幕指示進行。
3. 啟動 Photoshop CS5 或 Adobe Bridge。

Photoshop Elements :

Windows® :

注意：您必須完全依照新版指示進行，才能成功安裝 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效模組。

1. 結束 Photoshop Elements。
2. 開啟下載的檔案，然後按兩下 CameraProfiles.exe，再依照螢幕指示進行。
3. 按兩下本機磁碟 (C:)。
4. 瀏覽至以下位置：
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats

5. 將現有的 Camera Raw.8bi 增效模組移至其他位置 (例如, 桌面上的新資料夾)。請確定您將此版本妥善保留, 以便日後需要還原時使用。
6. 將 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw.8bi」, 從下載位置複製到與步驟 4 中相同的資料夾。
7. 啟動 Photoshop Elements。

Mac :

Photoshop Elements

注意：您必須完全依照新版指示進行, 才能成功安裝 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效模組。

1. 結束 Photoshop Elements 和 Adobe Bridge。
2. 開啟下載的檔案, 然後按兩下 CameraProfiles.dmg, 再依照螢幕指示進行。
3. 瀏覽到本機磁碟的根目錄 (而非使用者的個人資料夾)。
4. 瀏覽至以下位置：
 - a. Photoshop Elements 8 : Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. 將現有的增效模組移至其他位置 (例如, 位於桌面上的新資料夾)。請確定您將此版本妥善保留, 以便日後需要還原時使用。
6. 將 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw」, 從下載位置複製到與步驟 4 中相同的資料夾。
7. 啟動 Photoshop Elements 或 Adobe Bridge。

Premiere Elements :

Windows® :

注意：您必須完全依照新版指示進行, 才能成功安裝 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效模組。

1. 結束 Premiere Elements。
2. 開啟下載的檔案, 然後按兩下 CameraProfiles.exe, 再依照螢幕指示進行。
3. 按兩下本機磁碟 (C:)。
4. 瀏覽至以下位置：
 - a. Premiere Elements 8.0 : Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\
File Formats
5. 將現有的 Camera Raw.8bi 增效模組移至其他位置 (例如, 桌面上的新資料夾)。請確定您將此版本妥善保留, 以便日後需要還原時使用。
6. 將 Camera Raw 增效模組檔案「Camera Raw.8bi」, 從下載位置複製到步驟 4 中指定的資料夾。
7. 啟動 Premiere Elements。

新支援的相機

此更新中已新增對下列相機的支援。

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

*舊版 Lightroom 和 Camera Raw 支援 DNG 原始檔案格式。此更新可改善這些型號的色彩與雜訊設定檔。

下方為 Camera Raw 6.2 內含之支援相機和原始格式的完整清單。新的相機以紅色標明顯示。*

數位負片 (DNG) 原始檔案格式

進一步了解 DNG 原始檔案格式的更多資訊，請參閱

<http://www.adobe.com/tw/products/dng/>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3

PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (僅限 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-30
E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中國)
MAXXUM 5D (美國)
DYNAX 5D (歐洲)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*對於以上未列出之新款相機型號所產生的原始檔案，Adobe 通常能提供初步支援。Camera Raw 增效模組會讀取這些影像，但無法完成檔案設定和測試。如果您對於此更新有任何問題，請參閱支援網站，網址為 <http://www.adobe.com/tw/support/>。

注意：Hasselblad 支援僅限 3FR 檔案格式。目前不支援 Hasselblad FFF 檔案格式。

使用 Lightroom 3 和 Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 共用相同的影像處理技術，以確保在支援原始檔案處理的應用程式之間產生一致且相容的結果。這些應用程式包括：Photoshop CS5、Photoshop Elements 8.0 與 Premiere Elements 8.0。

與 Camera Raw 共用 Lightroom 設定

根據預設，Lightroom 開發模組設定會儲存在 Lightroom 資料庫中。您必須將設定寫入該檔案的 XMP 中繼資料檔案區塊，才可以透過 Camera Raw 6 檢視 Lightroom 開發模組設定。此中繼資料檔案會儲存在專屬原始檔案目前影像目錄的 XMP 附屬檔案 (Imagename.xmp) 中，或直接儲存在 DNG 檔案內。若要使用最新的開發設定更新影像，請選擇資源庫模組，然後選取目標影像的群組。請在「中繼資料檔案」選單下選擇「將中繼資料轉存成檔案」。

在 Camera Raw 中檢視 Lightroom 設定

同時執行 Lightroom 3 和 Camera Raw 前，請先將 Camera Raw 偏好設定設為：「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」。

在 Lightroom 中檢視 Camera Raw 設定

將原始檔案匯入 Lightroom 時，經過舊版 Camera Raw 檔案編輯的原始檔案會維持舊版外觀。注意：為了使 Lightroom 沿用舊版編輯，這些檔案必須在偏好設定為「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」的情況下進行編輯。匯入 Lightroom 後，以 Camera Raw 編輯過的檔案可以在 Lightroom 中進行更新，方法是在「中繼資料檔案」選單下選擇「從檔案讀取中繼資料」。

版本注意事項

- 捲軸箭頭效能已改善。

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8/11/2010

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 – Čtěte

Instalace

Tato nová verze zásuvného modulu Camera Raw nahrazuje původní zásuvný modul Camera Raw, který se instaloval s aplikacemi Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 a Premiere Elements 8.0.

Kompatibilita

Zásuvný modul Camera Raw 6.2 není kompatibilní s verzemi aplikace Photoshop staršími než Photoshop CS5 ani s verzemi aplikace Photoshop Elements staršími než Photoshop Elements 8.0 pro Windows a Photoshop Elements 8 pro Mac.

- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 3.0 je Camera Raw 3.6.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 4.0 (Windows) je Camera Raw 3.7.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 5.0 (Windows) je Camera Raw 4.5.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) a Photoshop Elements 7.0 (Windows) je Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 a Adobe Creative Suite 5:

Automatizovaná instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

1. V nabídce Nápověda zvolte položku „Aktualizace...“.
2. Podle pokynů v dialogových oknech na obrazovce si stáhněte a nainstalujte nejnovější dostupnou aktualizaci modulu Camera Raw.

Ruční instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

Pokud jste stáhli instalační nástroj (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip nebo Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg):

1. Ukončete programy Photoshop CS5 a Adobe Bridge.
2. Poklepejte na stažený soubor a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
3. Spusťte aplikaci Photoshop CS5 nebo Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

POZNÁMKA: Aby byla instalace zásuvného modulu Camera Raw aplikace Photoshop Elements úspěšná, je třeba řídit se všemi novými instrukcemi.

1. Ukončete aplikaci Photoshop Elements.
2. Otevřete stažený soubor, poklepejte na soubor CameraProfiles.exe a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
3. Poklepejte na místní disk (C:).
4. Přejděte do následujícího umístění:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Přesuňte stávající zásuvný modul Camera Raw.8bi do jiného umístění (například do nové složky na ploše). Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw, Camera Raw.8bi, do složky, kterou jste použili v kroku 4.
7. Spusťte aplikaci Photoshop Elements.

Mac OS:

Photoshop Elements

POZNÁMKA: Aby byla instalace zásuvného modulu Camera Raw aplikace Photoshop Elements úspěšná, je třeba řídit se všemi novými instrukcemi.

1. Ukončete aplikace Photoshop Elements a Adobe Bridge.
2. Otevřete stažený soubor, poklepejte na soubor CameraProfiles.dmg a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
3. Přejděte do kořene místního disku (ne do domovské složky uživatele).
4. Přejděte do následujícího umístění:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Přesuňte stávající zásuvný modul do jiného umístění (například do nové složky na ploše). Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw, Camera Raw, do složky, kterou jste použili v kroku 4.
7. Spusťte aplikaci Photoshop Elements nebo Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

POZNÁMKA: Aby byla instalace zásuvného modulu Camera Raw aplikace Photoshop Elements úspěšná, je třeba řídit se všemi novými instrukcemi.

1. Ukončete aplikaci Premiere Elements.
2. Otevřete stažený soubor, poklepejte na soubor CameraProfiles.exe a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
3. Poklepejte na místní disk (C:).
4. Přejděte do následujícího umístění:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Přesuňte stávající zásuvný modul Camera Raw.8bi do jiného umístění (například do nové složky na ploše). Uschovejte si tuto verzi pro případ, že byste se k ní potřebovali vrátit.
6. Zkopírujte stažený zásuvný modul Camera Raw, Camera Raw.8bi, do složky kterou jste použili v kroku 4.
7. Spusťte aplikaci Premiere Elements.

Nově podporované fotoaparáty

V této aktualizaci byla přidána podpora následujících fotoaparátů.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Formát souborů DNG raw je podporován v předchozích verzích aplikací Lightroom a Camera Raw. Tato aktualizace vylepšuje profily barev a šumu pro tyto modely.

Následuje kompletní seznam podporovaných fotoaparátů a formátů raw obsažených v modulu Camera Raw 6.2. Nově přidané fotoaparáty jsou zvýrazněny červeně.*

Digitální negativ (DNG) – formát souboru raw

Více informací o formátu DNG souborů raw naleznete na adrese <http://www.adobe.com/cz/products/dng/index.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/S6000
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (jen 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

Konica Minolta

DiIMAGE A1

E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +

DiIMAGE A2	P 45
DiIMAGE A200	P 45 +
DiIMAGE 5	
DiIMAGE 7	
DiIMAGE 7i	
DiIMAGE 7Hi	
Maxxum 7D/DYNAX 7D	
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonsko)	
ALPHA-5 DIGITAL (Čína)	
MAXXUM 5D (USA)	
DYNAX 5D (Evropa)	
Leaf	
AFi II 6	
AFi II 7	
Valeo 6	
Valeo 11	
Valeo 22	
Valeo 17	
Aptus-II 5	
Aptus-II 8	
Aptus-II 10R	
Aptus 17	
Aptus 22	
Aptus 54s	
Aptus 65	
Aptus 65s	
Aptus 75	
Aptus 75s	
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
Leica	
DIGILUX 2	
DIGILUX 3	
D-LUX 2	
D-LUX 3	
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	
M8 (DNG)	
M9 (DNG)	
S2 (DNG)	
V-LUX 1	
X1 (DNG)	
Mamiya	
ZD	
DM22	
DM28	
DM33	
DM40	
DM56	
M18	
M22	
M31	
	Ricoh
	GR Digital (DNG)
	GR Digital II (DNG)
	GR Digital III (DNG)
	GX100 (DNG)
	GX200 (DNG)
	GXR (DNG)
	Samsung
	Pro 815 (DNG)
	GX-1S
	GX-1L
	GX-10 (DNG)
	GX-20 (DNG)
	NX10
	TL500 (EX1)
	Sigma
	DP1
	DP1s
	DP2
	SD9
	SD10
	SD14
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380
	A390
	A450
	A500
	A550
	A700
	A850
	A900
	Alpha NEX-3
	Alpha NEX-5
	DSC-F828
	DSC-R1
	DSC-V3
	SLT-A33
	SLT-A55V

*Společnost Adobe je často schopna poskytnout předběžnou podporu pro soubory raw z nových modelů fotoaparátů, které zde nejsou uvedeny. Zásuvný modul Camera Raw tyto obrazy načte, ale profily a testování ještě nejsou kompletní. Máte-li problémy s touto aktualizací, navštivte stránku technické podpory na adrese <http://www.adobe.com/cz/support/>.

Poznámka: Podpora přístrojů Hasselblad se týká jen formátu souborů 3FR. Formát souboru Hasselblad FFF není aktuálně podporován.

Práce s aplikacemi Lightroom 3 a Adobe Photoshop Camera Raw 6

Aplikace Lightroom i zásuvný modul Photoshop Camera Raw využívají stejnou technologii zpracování obrazu, což zajišťuje konzistentní a kompatibilní výsledky ve všech aplikacích, které podporují zpracování souborů raw. Mezi tyto aplikace patří Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 a Premiere Elements 8.0.

Sdílení předvoleb aplikace Lightroom s aplikací Camera Raw

Ve výchozím nastavení se nastavení vývojového modulu aplikace Lightroom ukládají do databáze aplikace Lightroom. Aby bylo možné nastavení vývojového modulu aplikace Lightroom prohlížet v modulu Camera Raw 6, je třeba nastavení zapsat do bloku metadat XMP pro daný soubor. Tato metadata se ukládají do přidruženého souboru XMP (názevobrazu.xmp) do složky aktuálních obrazů specifických souborů raw nebo přímo do souborů DNG. Chcete-li obrazy aktualizovat nejnověji vyvinutými nastaveními, zvolte modul knihovny a vyberte skupinu cílových obrazů. V nabídce souboru Metadata vyberte položku „Save Metadata to File“ (Uložit metadata do souboru).

Zobrazení předvoleb aplikace Lightroom v aplikaci Camera Raw

Než začnete současně pracovat s aplikacemi Lightroom 3 a Camera Raw, nastavte předvolbu aplikace Camera Raw „Save image settings in:“ (Uložit nastavení obrazu do:) na hodnotu „Sidecar „.xmp“ files“ (Přidružené soubory „.xmp“).

Prohlížení nastavení modulu Camera Raw v aplikaci Lightroom

Soubory raw upravené ve starších verzích souborů modulu Camera Raw si po importu do aplikace Lightroom zachovávají svůj předchozí vzhled. Poznámka: Aplikace Lightroom zachová předchozí úpravy souborů v případě, že byly upraveny s nastavenou předvolbou „Save image settings in:“ (Uložit nastavení obrazu do:) na hodnotu „Sidecar „.xmp“ files“ (Přidružené soubory „.xmp“). Soubory upravené v modulu Camera Raw lze po importu do aplikace Lightroom aktualizovat výběrem možnosti „Read Metadata from File“ (Číst metadata ze souboru) v nabídce souboru metadat.

Poznámky k verzi

- Byl vylepšen výkon a zrychleny reakce šipek na posuvnících.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11. 8. 2010

Важное об Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Установка

Эта новая версия внешнего модуля Camera Raw заменяет исходный модуль Camera Raw, установленный с Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 и Premiere Elements 8.0.

Совместимость

Внешний модуль Camera Raw 6.2 не совместим с версиями Photoshop, предшествующими Photoshop CS5, и версиями Photoshop Elements, предшествующими Photoshop Elements 8.0 для Windows и Photoshop Elements 8 для Mac.

- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 3.0 — это Camera Raw 3.6.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 4.0 (Windows) — это Camera Raw 3.7.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 5.0 (Windows) — это Camera Raw 4.5.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) и Photoshop Elements 7.0 (Windows) — это Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 и Adobe Creative Suite 5:

Автоматическая установка в Mac или Windows®:

1. Выберите в меню «Справка» пункт «Обновления...».
2. Следуйте инструкциям по загрузке и установке последнего доступного обновления Camera Raw.

Установка вручную в Mac или Windows®:

Если вы загрузили установщик (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip или Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Закройте приложения Photoshop CS5 и Adobe Bridge.
2. Дважды щелкните загруженный файл и следуйте инструкциям на экране.
3. Запустите Photoshop CS5 или Adobe Bridge.

Photoshop Elements

Windows®:

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимо полностью следовать новым инструкциям для успешной установки внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements.

1. Закройте приложение Photoshop Elements.
2. Откройте загруженный файл, дважды щелкните файл CameraProfiles.exe и следуйте инструкциям на экране.
3. Дважды щелкните локальный диск (C:).
4. Перейдите в следующую папку:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats.
5. Перенесите имеющийся у вас внешний модуль Camera Raw.8bi в другое место (например, в новую папку на рабочем столе). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте загруженный внешний модуль Camera Raw.8bi в папку, указанную в шаге 4.
7. Запустите приложение Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимо полностью следовать новым инструкциям для успешной установки внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements.

1. Закройте приложения Photoshop Elements и Adobe Bridge.
2. Откройте загруженный файл, дважды щелкните файл CameraProfiles.dmg и следуйте инструкциям на экране.
3. Перейдите в корневой каталог локального диска (не домашней папки пользователя).
4. Перейдите в следующую папку:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats.
5. Перенесите имеющийся у вас внешний модуль в другое место (например, в новую папку на рабочем столе). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте внешний модуль Camera Raw (файл с именем Camera Raw) в папку, указанную в шаге 4.
7. Запустите Photoshop Elements или Adobe Bridge.

Premiere Elements

Windows®:

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимо полностью следовать новым инструкциям для успешной установки внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements.

1. Закройте приложение Premiere Elements.
2. Откройте загруженный файл, дважды щелкните файл CameraProfiles.exe и следуйте инструкциям на экране.
3. Дважды щелкните локальный диск (C:).
4. Перейдите в следующую папку:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats.
5. Перенесите имеющийся у вас внешний модуль Camera Raw.8bi в другое место (например, в новую папку на рабочем столе). Сохраните эту версию, чтобы к ней при необходимости можно было вернуться.
6. Скопируйте загруженный внешний модуль Camera Raw.8bi в папку, указанную в пункте 4.
7. Запустите приложение Premiere Elements.

Новые поддерживаемые камеры

В этом обновлении добавлена поддержка следующих камер.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Raw-формат DNG поддерживается предыдущими версиями Lightroom и Camera Raw. В этом обновлении улучшены профили цвета и шума для указанных моделей камер.

Ниже приведен полный список поддерживаемых камер и raw-форматов, включенных в Camera Raw 6.2. Новые камеры выделены красным.*

Raw-формат Digital Negative (DNG)

Подробности о raw-формате DNG см. на сайте
<http://www.adobe.com/ru/products/dng>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i / EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i / EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad(только 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (USA)
 DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
A290
 A300
 A330
 A350
 A380
A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Часто Adobe предоставляет предварительную поддержку файлов в формате RAW новых моделей камер, не указанных выше. Внешний модуль Camera Raw будет считывать эти изображения, однако профилирование и тестирование не закончены. В случае возникновения проблем с данным обновлением посетите веб-сайт поддержки по адресу <http://www.adobe.com/ru/support/>.

Примечание. Поддержка Hasselblad осуществляется только для файлового формата 3FR. Файловый формат Hasselblad FFF в настоящее время не поддерживается.

Работа с Lightroom 3 и Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom и Photoshop Camera Raw используют одну и ту же технологию обработки изображений, что позволяет получить согласованные и совместимые результаты во всех приложениях, поддерживающих обработку изображений RAW. В число этих приложений входят Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 и Premiere Elements 8.0.

Совместное использование настроек Lightroom и Camera Raw

По умолчанию настройки модуля для разработчиков Lightroom хранятся в базе данных модуля. Для того, чтобы настройки Lightroom можно было просматривать с помощью Camera Raw 6, их необходимо сохранить в блоке XMP-метаданных этого файла. Эти метаданные хранятся в дополнительном XMP-файле (имя_файла.xmp) в текущем каталоге изображений в собственном RAW-формате или непосредственно в DNG-файлах. Чтобы задать изображениям последние настройки модуля для разработчиков, выберите модуль библиотеки и группу целевых изображений. Выполните команду «Сохранить метаданные в файл» в меню «Файл метаданных».

Просмотр параметров Lightroom в Camera Raw

Прежде чем начать совместное использование Lightroom 3 и Camera Raw, задайте в настройках Camera Raw для параметра «Сохранять настройки изображений:» значение «В сопроводительных ".xmp" файлах».

Просмотр параметров Camera Raw в Lightroom

RAW-файлы, отредактированные с использованием предыдущих версий файлов Camera Raw, сохраняют свой прежний вид при импорте в Lightroom. Примечание. Для этого файлы должны редактироваться при выбранном в параметре «Сохранять настройки изображений:» значении «В сопроводительных ".xmp" файлах». Файлы, которые редактировались в Camera Raw после импорта в Lightroom, можно обновить в Lightroom, выполнив команду «Считать метаданные из файла» в меню «Файл метаданных».

Замечания по выпуску

- Улучшена производительность стрелки полосы прокрутки.

© 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11.08.10

Polski

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 – Czytaj mnie

Instalacja

Nowa wersja wtyczki Camera Raw zastępuje pierwotną jej wersję, instalowaną wraz z programem Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 oraz Premiere Elements 8.0.

Kompatybilność

Wtyczka Camera Raw 6.2 nie jest zgodna z wersjami programu Photoshop wcześniejszymi niż Photoshop CS5 lub wersjami programu Photoshop Elements wcześniejszymi niż Photoshop Elements 8.0 dla systemu Windows i Photoshop Elements 8 dla systemu Mac.

- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 3.0 jest Camera Raw 3.6.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 4.0 (Windows) jest Camera Raw 3.7.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 5.0 (Windows) jest Camera Raw 4.5.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla programów Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) oraz Photoshop Elements 7.0 (Windows) jest Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 i Adobe Creative Suite 5:

Zautomatyzowana instalacja w systemie Mac lub Windows®:

1. Z menu Pomoc wybierz polecenie „Uaktualnienia...”.
2. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazówkami, aby pobrać i zainstalować dostępne uaktualnienie Camera Raw.

Ręczna instalacja w systemie Mac lub Windows®:

Jeśli pobrano narzędzie do instalacji (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip lub Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Zamknij program Photoshop CS5 i Adobe Bridge.
2. Dwukrotnie kliknij plik do pobrania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Uruchom program Photoshop CS5 lub Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

UWAGA: W celu zainstalowania dodatku Camera Raw dla programu Photoshop Elements należy wykonać wszystkie nowe instrukcje.

1. Zamknij program Photoshop Elements.
2. Dwukrotnie kliknij plik do pobrania, następnie kliknij plik CameraProfiles.exe i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Dwukrotnie kliknij dysk lokalny (C:).
4. Przejdź do następującej lokalizacji:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Przenieś istniejącą wtyczkę Camera Raw.8bi w inne miejsce (na przykład do nowego katalogu na pulpicie). Zachowaj tę wersję na wypadek konieczności jej przywrócenia.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw (Camera Raw.8bi) z katalogu pobierania do tego samego katalogu co w Kroku 4.
7. Uruchom program Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

UWAGA: W celu zainstalowania dodatku Camera Raw dla programu Photoshop Elements należy wykonać wszystkie nowe instrukcje.

1. Zamknij program Photoshop Elements i Adobe Bridge.
2. Dwukrotnie kliknij plik do pobrania, następnie kliknij plik CameraProfiles.dmg i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Przejdź do katalogu głównego dysku lokalnego (nie do katalogu domowego użytkownika).
4. Przejdź do następującej lokalizacji:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Przenieś istniejącą wtyczkę w inne miejsce (na przykład do nowego katalogu na biurku). Zachowaj tę wersję na wypadek konieczności jej przywrócenia.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw (Camera Raw) z katalogu pobierania do tego samego katalogu co w Kroku 4.
7. Uruchom program Photoshop Elements lub Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

UWAGA: W celu zainstalowania dodatku Camera Raw dla programu Photoshop Elements należy wykonać wszystkie nowe instrukcje.

1. Zamknij program Premiere Elements.
2. Dwukrotnie kliknij plik do pobrania, następnie kliknij plik CameraProfiles.exe i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Dwukrotnie kliknij dysk lokalny (C:).
4. Przejdź do następującej lokalizacji:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Przenieś istniejącą wtyczkę Camera Raw.8bi w inne miejsce (na przykład do nowego katalogu na pulpicie). Zachowaj tę wersję na wypadek konieczności jej przywrócenia.
6. Skopiuj wtyczkę Camera Raw (Camera Raw.8bi) z katalogu pobierania do katalogu określonego w Kroku 4.
7. Uruchom program Premiere Elements.

Nowe obsługiwane aparaty fotograficzne

Niniejsze uaktualnienie zostało rozszerzone o obsługę następujących aparatów fotograficznych.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Format pliku raw DNG jest obsługiwany w starszych wersjach modułu Lightroom i wtyczki Camera Raw. Niniejsza aktualizacja poprawia profile koloru i szumu dla tych modeli.

Poniżej zamieszczono pełną listę obsługiwanych aparatów fotograficznych i formatów raw dołączonych do wersji Camera Raw 6.2. Nowe aparaty zostały oznaczone kolorem czerwonym.*

Format pliku raw **Digital Negative (DNG)**

Więcej informacji na temat formatu pliku raw DNG znajduje się na stronie internetowej <http://www.adobe.com/pl/products/dng/index.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3

PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (tylko 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-30
E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
 ALPHA-5 DIGITAL (Chiny)
 MAXXUM 5D (USA)
 DYNAX 5D (Europa)

P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
A290
 A300
 A330
 A350
 A380
A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

* Adobe jest zwykle w stanie udostępnić wstępną obsługę plików raw pochodzących z nowych, niewymienionych powyżej modeli aparatów. Wtyczka Camera Raw będzie w stanie odczytać te obrazy, lecz profilowanie i testowanie nie zostało jeszcze zakończone. W przypadku problemów występujących podczas pracy z uaktualnieniem odwiedź stronę internetową pomocy technicznej <http://www.adobe.com/pl/support/>.

Uwaga: W przypadku firmy Hasselblad są obsługiwane wyłącznie pliki o formacie 3FR. Format pliku Hasselblad FFF aktualnie nie jest obsługiwany.

Praca w module Lightroom 3 z wtyczką Adobe Photoshop Camera Raw 6

Moduł Lightroom i wtyczka Photoshop Camera Raw używają tej samej technologii przetwarzania obrazu, dzięki czemu wyniki obróbki formatu prostego są takie same we wszystkich aplikacjach. Te aplikacje to m.in. Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 oraz Premiere Elements 8.0.

Używanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Domyślnie ustawienia modułu wywoływania Lightroom są przechowywane w bazie danych Lightroom. Aby zapewnić dostęp do tych ustawień dla wtyczki Camera Raw 6, należy je zapisać w bloku metadanych XMP dla tego pliku. Te metadane są przechowywane w pliku pobocznym XMP (nazwaobrazu.xmp) umieszczonym w bieżącym katalogu obrazu własnościowych plików pierwotnych lub bezpośrednio w plikach DNG. Aby uaktualnić obraz o najnowsze ustawienia, należy wybrać moduł biblioteki, a następnie wybrać grupę obrazów docelowych. W menu pliku Metadane należy wybrać opcję Zapisz metadane do pliku.

Wyświetlanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Przed rozpoczęciem pracy w module Lightroom 3 z wtyczką Camera Raw należy ustawić następujące preferencje wtyczki: Zapisz ustawienia obrazu w: pliki poboczne .xmp.

Wyświetlanie ustawień Camera Raw w module Lightroom

Pliki pierwotne edytowane w poprzednich wersjach Camera Raw zachowują swój poprzedni wygląd po zaimportowaniu do modułu Lightroom. Uwaga: Aby zmiany były widoczne w module Lightroom, w preferencjach edytowanych plików musi być wybrana opcja Zapisz ustawienia obrazu w: pliki poboczne .xmp. Pliki edytowane w Camera Raw po zaimportowaniu do modułu Lightroom można zaktualizować w module Lightroom w menu Plik metadanych za pomocą opcji Odczytaj metadane z pliku.

Uwagi dotyczące wersji

- Poprawiono wydajność strzałki paska przewijania.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/08/20100

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 fontos tudnivalók

Telepítés

A Camera Raw bővítménynek ez a verziója váltja le a következő alkalmazásokhoz feltelepülő eredeti bővítményt: Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 és Premiere Elements 8.0.

Kompatibilitás

A Camera Raw 6.2 bővítmény nem kompatibilis a Photoshop alkalmazás CS5 előtti verzióival, valamint a Photoshop Elements program 8.0-nál régebbi verzióival Windows rendszeren, illetve a Photoshop Elements 8-nál régebbi verzióival Mac rendszeren.

- A Photoshop Elements 3.0 felhasználói számára a Camera Raw bővítmény 3.6-os verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 4.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 3.7-es verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 5.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 4.5-ös verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Camera Raw bővítmény Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) és Photoshop Elements 7.0 (Windows) számára elérhető legfrissebb verziója a Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 és Adobe Creative Suite 5:

Automatizált telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

1. Kattintson a Súgó menü Frissítések parancsára.
2. A képernyőn megjelenő utasításokat követve töltsse le és telepítse a Camera Raw legújabb rendelkezésre álló verzióját.

Kézi telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

Ha a telepítő segédprogramot töltötte le (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip vagy Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Lépjen ki a Photoshop CS5 és az Adobe Bridge alkalmazásból.
2. Kattintson duplán a letöltött fájlra és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Indítsa el a Photoshop CS5 vagy az Adobe Bridge alkalmazást.

Photoshop Elements:

Windows®:

MEGJEGYZÉS: Kövesse az új utasítások minden részletét a Camera Raw bővítménynek a Photoshop Elements alkalmazásba történő sikeres telepítéséhez.

1. Lépjen ki a Photoshop Elements programból.
2. Nyissa meg a letöltött fájlt, kattintson duplán a CameraProfiles.exe fájlra, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Kattintson duplán a Helyi lemez (C:) elemre.
4. Lépjen a következő mappába:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. A Camera Raw.8bi bővítményfájlt helyezze át máshová (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw.8bi fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben szereplő mappába.
7. Indítsa el a Photoshop Elements programot.

Mac:

Photoshop Elements

MEGJEGYZÉS: Kövesse az új utasítások minden részletét a Camera Raw bővítménynek a Photoshop Elements alkalmazásba történő sikeres telepítéséhez.

1. Lépjen ki a Photoshop Elements és az Adobe Bridge programból.
2. Nyissa meg a letöltött fájlt, kattintson duplán a CameraProfiles.dmg fájlra, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Lépjen a helyi lemez gyökérfiókjába (ne a felhasználó kezdőmappájába).
4. Lépjen a következő mappába:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Az ott található bővítményfájlt helyezze át máshová (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben szereplő mappába.
7. Indítsa el a Photoshop Elements vagy az Adobe Bridge programot.

Premiere Elements:

Windows®:

MEGJEGYZÉS: Kövesse az új utasítások minden részletét a Camera Raw bővítménynek a Photoshop Elements alkalmazásba történő sikeres telepítéséhez.

1. Lépjen ki a Premiere Elements programból.
2. Nyissa meg a letöltött fájlt, kattintson duplán a CameraProfiles.exe fájlra, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Kattintson duplán a Helyi lemez (C:) elemre.
4. Lépjen a következő mappába:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. A Camera Raw.8bi bővítményfájlt helyezze át máshová (például egy új mappába az asztalon). Ezt a verziót őrizze meg, hogy szükség esetén később visszaállíthassa.
6. Másolja a Camera Raw bővítményt, azaz a Camera Raw.8bi fájlt a letöltött fájlok közül a 4. lépésben megadott mappába.
7. Indítsa el a Premiere Elements programot.

Új támogatott fényképezőgépek

Ezzel a frissítéssel az alább felsorolt fényképezőgépek kerültek a támogatottak közé.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* A DNG nyersfájlformátumot a Lightroom és a Camera Raw korábbi verziói támogatják. Ez a frissítés javítja ezeknek a modelleknek a szín- és zajprofiljait.

Az alábbi lista a Camera Raw 6.2 verziója által támogatott összes fényképezőgépet és nyers formátumot tartalmazza. Az új fényképezőgépeket piros szín jelöli.*

Digitális negatív (Digital Negative, DNG)
nyersfájlformátum

A DNG nyersfájlformátumról bővebben lásd:
www.adobe.com/hu/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/S6000
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (csak 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

Konica Minolta

DiIMAGE A1

E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +

DiMAGE A2	P 45
DiMAGE A200	P 45 +
DiMAGE 5	
DiMAGE 7	
DiMAGE 7i	Ricoh
DiMAGE 7Hi	GR Digital (DNG)
Maxxum 7D / DYNAX 7D	GR Digital II (DNG)
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	GR Digital III (DNG)
ALPHA-5 DIGITAL (China)	GX100 (DNG)
MAXXUM 5D (USA)	GX200 (DNG)
DYNAX 5D (Europe)	GXR (DNG)
Leaf	Samsung
AFi II 6	Pro 815 (DNG)
AFi II 7	GX-1S
Valeo 6	GX-1L
Valeo 11	GX-10 (DNG)
Valeo 22	GX-20 (DNG)
Valeo 17	NX10
Aptus-II 5	TL500 (EX1)
Aptus-II 8	
Aptus-II 10R	
Aptus 17	Sigma
Aptus 22	DP1
Aptus 54s	DP1s
Aptus 65	DP2
Aptus 65s	SD9
Aptus 75	SD10
Aptus 75s	SD14
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
Leica	Sony
DIGILUX 2	A100
DIGILUX 3	A200
D-LUX 2	A230
D-LUX 3	A290
D-LUX 4	A300
Digital-Modul-R (DNG)	A330
M8 (DNG)	A350
M9 (DNG)	A380
S2 (DNG)	A390
V-LUX 1	A450
X1 (DNG)	A500
	A550
	A700
	A850
	A900
	Alpha NEX-3
	Alpha NEX-5
	DSC-F828
	DSC-R1
	DSC-V3
	SLT-A33
	SLT-A55V
Mamiya	
ZD	
DM22	
DM28	
DM33	
DM40	
DM56	
M18	
M22	
M31	

*Az Adobe sok esetben előzetes támogatást tud biztosítani a fenti listán nem szereplő, új fényképezőgép-típusok nyers fájljaihoz is. A Camera Raw bővítmény képes beolvasni ezeket a képeket, de a profilkészítés és a tesztelés ilyenkor nem teljes. Amennyiben bármilyen problémája merül fel a frissítéssel kapcsolatban, keresse fel a támogatási webhelyet: <http://www.adobe.com/hu/support/>.

Megjegyzés: A Hasselblad készüléknél csak a 3FR fájlformátum támogatott. A Hasselblad FFF fájlformátum jelenleg nem támogatott.

A Lightroom 3 és az Adobe Photoshop Camera Raw 6 használata

A Lightroom és a Photoshop Camera Raw ugyanazt a képfeldolgozási technológiát használja a nyersformátum (raw) feldolgozásához az alkalmazások közötti konzisztencia és kompatibilitás érdekében. Ezek közé az alkalmazások közé tartozik a Photoshop CS5, a Photoshop Elements 8.0 és a Premiere Elements 8.0.

A Lightroom beállításainak megosztása a Camera Raw alkalmazással

Alapértelmezett esetben a Lightroom fejlesztőmoduljának beállításait a Lightroom adatbázisa tárolja. Ahhoz, hogy a Lightroom kidolgozási beállításai a Camera Raw 6 bővítményben is megjelenhessenek, a beállításokat bele kell írni annak a fájlba az XMP metaadatblokkjába. Ezeket a metaadatokat egy XMP segédfájl (Imagename.xmp) tárolja a nyersformátumok aktuális mappájában, illetve közvetlenül a DNG-fájlokban is szerepelhetnek. Ha a képeket frissíteni szeretné a legutóbbi fejlesztői beállításokkal, akkor ki kell választania a könyvtármodult, és ki kell jelölnie a célfájlok kívánt csoportját. Válassza a Metaadatok fájl menü „Metaadatok mentése fájlba” elemét.

A Lightroom beállításainak megtekintése a Camera Raw alkalmazásban

Mielőtt a Lightroom 3 és a Camera Raw szoftvert használni kezdené, állítsa be, hogy a Camera Raw a képbeállításokat segéd „.xmp” fájlba (sidecar) mentse.

A Camera Raw beállításainak megtekintése a Lightroom szoftverben

A Camera Raw korábbi verzióival szerkesztett nyersformátumok kinézete nem változik a Lightroom szoftverbe importáláskor. Megjegyzés: Ezeket a fájlokat olyan beállítás mellett kellett mentenie, amelynél a program a képbeállításokat segéd „.xmp” fájlba (sidecar) menti, hogy a Lightroom figyelembe vegye a korábbi szerkesztéseket. A Lightroom szoftverbe történő importálást követően a Camera Raw programmal módosított fájlokat frissítheti a Lightroom programban a Metaadatok menü „Metaadatok olvasása fájlból” elemével.

Kibocsátási megjegyzések

- Javult a görgetősáv nyíl funkciójának működése.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2010.08.11.

Türkçe

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2 Beni Oku

Kurulum

Camera Raw eklentisinin bu yeni sürümü, Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 ve Premiere Elements 8.0 ile yüklenen orijinal Camera Raw eklentisinin yerini alır.

Uyumluluk

Camera Raw 6.2 eklentisi, Photoshop CS5'ten önceki Photoshop sürümleriyle veya Windows için Photoshop Elements 8.0'dan ve Mac için Photoshop Elements 8'den önceki Photoshop Elements sürümleriyle uyumlu değildir.

- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 3.0 müşterileri için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.6'dır.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 4.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.7'dir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 5.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 4.5'tir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) ve Photoshop Elements 7.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 5.6'dır.

Photoshop CS5 ve Adobe Creative Suite 5:

Mac veya Windows® üzerinde otomatik yükleme:

1. Yardım menüsünden "Güncellemeler..." öğesini seçin.
2. Kullanılabilir son Camera Raw güncellemesini indirmek ve yüklemek için ekrandaki iletişim kutularını izleyin.

Mac veya Windows® üzerinde el ile yükleme:

Yükleme yardımcı uygulamasını (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip veya Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg) indirdiyseviz

1. Photoshop CS5 ve Adobe Bridge'den çıkın.
2. İndirme dosyasını çift tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.
3. Photoshop CS5 veya Adobe Bridge'i başlatın.

Photoshop Elements:

Windows®:

NOT: Photoshop Elements için Camera Raw Eklentisi'ni başarılı bir şekilde yüklemek için yeni talimatların tümünü izlemeniz gerekir.

1. Photoshop Elements'tan çıkın.
2. İndirme dosyasını açın ve CameraProfiles.exe dosyasını çift tıklayıp ekrandaki talimatları izleyin.
3. Yerel Disk (C:)'yi çift tıklayın.
4. Aşağıdaki konuma gidin:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Mevcut Camera Raw.8bi eklentisini başka bir konuma (örneğin masaüstünüzde yeni bir klasöre) taşıyın. Geri dönmeniz gerekmesi durumunda kullanmak üzere bu sürümü sakladığınızdan emin olun.
6. Yeni Camera Raw eklentisi olan Camera Raw.8bi dosyasını, indirme konumundan Adım 4'tekiyle aynı klasöre kopyalayın.
7. Photoshop Elements'ı başlatın.

Mac:

Photoshop Elements

NOT: Photoshop Elements için Camera Raw Eklentisi'ni başarılı bir şekilde yüklemek için yeni talimatların tümünü izlemeniz gerekir.

1. Photoshop Elements ve Adobe Bridge'den çıkın.
2. İndirme dosyasını açın ve CameraProfiles.dmg dosyasını çift tıklatıp ekrandaki talimatları izleyin.
3. Yerel diskin kök dizinine (kullanıcının ana klasörüne değil) gidin.
4. Aşağıdaki konuma gidin:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Mevcut eklentiyi başka bir konuma (örneğin masaüstünüzde yeni bir klasöre) taşıyın. Geri dönmeniz gerekmesi durumunda kullanmak üzere bu sürümü sakladığınızdan emin olun.
6. Yeni Camera Raw eklentisi olan Camera Raw dosyasını indirme konumundan Adım 4'tekiyle aynı klasöre kopyalayın.
7. Photoshop Elements veya Adobe Bridge'i başlatın.

Premiere Elements:

Windows®:

NOT: Photoshop Elements için Camera Raw Eklentisi'ni başarılı bir şekilde yüklemek için yeni talimatların tümünü izlemeniz gerekir.

1. Premiere Elements'tan çıkın.
2. İndirme dosyasını açın ve CameraProfiles.exe dosyasını çift tıklatıp ekrandaki talimatları izleyin.
3. Yerel Disk (C:)'yi çift tıklatın.
4. Aşağıdaki konuma gidin:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\ File Formats
5. Mevcut Camera Raw.8bi eklentisini başka bir konuma (örneğin masaüstünüzde yeni bir klasöre) taşıyın. Geri dönmeniz gerekmesi durumunda kullanmak üzere bu sürümü sakladığınızdan emin olun.
6. Yeni Camera Raw eklentisi olan Camera Raw.8bi dosyasını indirme konumundan Adım 4'te atanan klasöre kopyalayın.
7. Premiere Elements'ı başlatın.

Desteklenen Yeni Fotoğraf Makineleri

Bu güncellemeyle artık aşağıdaki fotoğraf makineleri desteklenmektedir.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* DNG raw dosya formatı, Lightroom ve Camera Raw'un önceki sürümlerinde desteklenmektedir. Bu güncelleme, bu modeller için renk ve parazit profillerini geliştirmektedir.

Camera Raw 6.2'nin kapsadığı desteklenen fotoğraf makinelerinin ve raw dosya formatlarının tam listesi aşağıdadır. Yeni fotoğraf makineleri kırmızıyla vurgulanmıştır.*

Digital Negative (DNG) raw dosya formatı

www.adobe.com/tr/products/dng adresinden DNG raw dosya formatı hakkında daha fazla bilgi alabilirsiniz

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad(Yainızca 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonya)
ALPHA-5 DIGITAL (Çin)
MAXXUM 5D (ABD)
DYNAX 5D (Avrupa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe yukarıda listelenmeyen yeni fotoğraf makinesi modellerinin raw dosya dosyaları için genellikle ön destek sağlayabilir. Camera Raw eklentisi, bu görüntüleri okuyabilir ancak profil oluşturma ve test etme aşamaları tamamlanmamıştır. Bu güncellemeyle ilgili herhangi bir sorun yaşıyorsanız, lütfen <http://www.adobe.com/tr/support/> adresindeki destek Web sitesine bakın.

Not: Hasselblad desteği yalnızca 3FR dosya biçimi içindir. Hasselblad FFF dosya biçimi şu anda desteklenmemektedir.

Lightroom 3 ve Adobe Photoshop Camera Raw 6 ile Çalışma

Lightroom ve Photoshop Camera Raw, ham veri işlemeyi destekleyen uygulamalar arasında tutarlı ve uyumlu sonuçlar elde edilmesini sağlamak üzere aynı görüntü işleme teknolojisini paylaşır. Bu uygulamalar arasında Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 ve Premiere Elements 8.0 yer alır.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw ile Paylaşma

Varsayılan olarak Lightroom'un geliştirme modülü ayarları, Lightroom'un veritabanında depolanır. Lightroom geliştirme ayarlarının Camera Raw 6'te görüntülenebilmesini sağlamak için, ayarların söz konusu dosyaya yönelik XMP meta veri bloğuna yazılması gerekir. Bu meta veriler, geçerli özel raw dosyaları dizinindeki bir XMP sepet dosyasında (Görüntüadı.xmp) veya doğrudan DNG dosyaları içinde depolanır. Dosyaları en son geliştirme ayarlarıyla güncellemek için kütüphane modülünü belirleyin ve hedef görüntü grubunu seçin. Meta Veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyaya Kaydet" seçeneğini belirleyin.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw'da Görüntüleme

Lightroom 3 ve Camera Raw ile birlikte çalışmadan önce lütfen Camera Raw tercihini şöyle ayarlayın: Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydedin: Sepet ".xmp" dosyaları.

Camera Raw Ayarlarını Lightroom'da Görüntüleme

Camera Raw dosyalarının önceki sürümleri tarafından düzenlenen raw dosyaları Lightroom'a alındıklarında önceki görünümünü korur. Not: Lightroom'un önceki düzenlemeyi göz önüne alması için, söz konusu dosyaların, Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydedin: Sepet ".xmp" dosyaları tercih seçeneği belirlenmişken düzenlenmiş olması gerekir. Lightroom'a içe aktarıldıktan sonra Camera Raw'da düzenlenen dosyalar, Meta Veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyadan Oku" seçeneği belirlenerek Lightroom içerisinde güncellenebilir.

Sürüm Notları

- Kaydırma çubuğu okunun performansı geliştirilmiştir.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8/11/2010

Файл Read Me Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Установка

Ця нова версія модуля Camera Raw замінює оригінальний модуль Camera Raw, установлений разом із Photoshop CS5, Photoshop Elements 7.0 та Premiere Elements 8.0.

Сумісність

Модуль Camera Raw 6.2 не сумісний із версіями Photoshop, старішими, ніж Photoshop CS5, та версіями Photoshop Elements, старішими, ніж Photoshop Elements 8.0 для Windows і Photoshop Elements 8 для Mac.

- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 3.0, є Camera Raw 3.6.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 4.0 (Windows), є Camera Raw 3.7.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 5.0 (Windows), є Camera Raw 4.5.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) та Photoshop Elements 7.0 (Windows), є Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 та Adobe Creative Suite 5:

Автоматичне встановлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows®:

1. Виберіть "Оновлення..." в меню довідки.
2. Дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб завантажити та встановити останні доступні оновлення Camera Raw.

Установлення вручну на комп'ютері під керуванням Mac OS або Windows®:

Якщо ви завантажили програму встановлення (Camera_Raw_6_2_updater.zip для Windows або Camera_Raw_6_2_updater.dmg для Mac OS), виконайте такі дії.

1. Вийдіть із Photoshop CS5 та Adobe Bridge.
2. Двічі клацніть на завантаженому файлі та дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.
3. Запустіть Photoshop CS5 та Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

ПРИМІТКА. Щоб успішно встановити модуль Camera Raw для Photoshop Elements, необхідно дотримуватися всіх нових інструкцій.

1. Вийдіть із Photoshop Elements.
2. Відкрийте завантажений файл, двічі клацніть на CameraProfiles.exe та дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.
3. Двічі натисніть піктограму локального диска (C:).
4. Перейдіть до:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Перемістіть наявний модуль Camera Raw.8bi до іншого розташування (наприклад, до нової папки на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо потрібно буде виконати зворотну операцію.
6. Скопіюйте модуль Camera Raw, Camera Raw.8bi, з місця, куди його було завантажено, у папку, указану в кроці 4.
7. Запустіть Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

ПРИМІТКА. Щоб успішно встановити модуль Camera Raw для Photoshop Elements, необхідно дотримуватися всіх нових інструкцій.

1. Вийдіть із Photoshop Elements та Adobe Bridge
2. Відкрийте завантажений файл, двічі натисніть CameraProfiles.dmg та дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.
3. Перейдіть до кореню локального диска (не до базової папки користувача).
4. Перейдіть до:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Перемістіть наявний модуль до іншого розташування (наприклад, до нової папки на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо потрібно буде виконати зворотну операцію.
6. Скопіюйте модуль Camera Raw, Camera Raw, із місця, куди його було завантажено, у папку, указану в кроці 4.
7. Запустіть Photoshop Elements або Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

ПРИМІТКА. Щоб успішно встановити модуль Camera Raw для Photoshop Elements, необхідно дотримуватися всіх нових інструкцій.

1. Вийдіть із Premiere Elements.
2. Відкрийте завантажений файл, двічі клацніть на CameraProfiles.exe та дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.
3. Двічі натисніть піктограму локального диска (C:).
4. Перейдіть до:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Перемістіть наявний модуль Camera Raw.8bi до іншого розташування (наприклад, до нової папки на робочому столі). Збережіть цю версію на випадок, якщо потрібно буде виконати зворотну операцію.
6. Скопіюйте модуль Camera Raw, Camera Raw.8bi, з місця, куди його було завантажено, у папку, визначену в кроці 4.
7. Запустіть Premiere Elements.

Нові підтримувані камери

До цього оновлення було додано підтримку вказаних нижче камер.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Формат файлів необроблених даних DNG підтримується й у попередніх версіях Lightroom та Camera Raw. У цьому оновленні покращено профілі обробки кольорів та шумів для вказаних моделей фотокамер.

Нижче подано повний список підтримуваних камер і форматів raw, включених до Camera Raw 6.2.Нові камери виділено червоним.*

Формат файлу raw **Digital Negative (DNG)**

Докладніше про формат DNG дізнайтеся на веб-сайті
<http://www.adobe.com/ua/products/dng/>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (лише формат 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Японія)
 ALPHA-5 DIGITAL (Китай)
 MAXXUM 5D (США)
 DYNAX 5D (Європа)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Adobe часто надає попередню підтримку файлів raw із нових моделей камер, не зазначених вище. Модуль Camera Raw дозволяє зчитувати такі зображення, але створення профілів та тестування ще не завершені. У разі виникнення будь-яких проблем із цим оновленням зверніться до веб-сайту підтримки <http://www.adobe.com/ua/support/>.

Примітка. Для камер Hasselblad підтримується лише формат файлів 3FR. Файли формату Hasselblad FFF наразі не підтримуються.

Робота з Lightroom 3 та Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom та Photoshop Camera Raw базуються на одній технології обробки зображень, що забезпечує однотипність і сумісність результатів роботи між програмами обробки raw. До таких програм належать Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 та Premiere Elements 8.0.

Спільне використання параметрів Lightroom із Camera Raw

За замовчуванням параметри розробницького модуля Lightroom зберігаються в базі даних Lightroom. Щоб забезпечити доступ до розробницьких параметрів Lightroom у Camera Raw 6, ці параметри потрібно записати в блоці метаданих XMP вибраного файлу. Ці метадані зберігаються в запасному файлі XMP (Imagename.xmp) у поточному каталозі з відповідними зображеннями raw або безпосередньо у файлах DNG. Щоб оновити зображення за допомогою останніх розробницьких параметрів, виберіть модуль бібліотеки та групу цільових зображень. Виберіть пункт "Зберегти метадані XMP у файл" у меню "Файл метаданих".

Перегляд параметрів Lightroom у Camera Raw

Перед початком взаємодії Lightroom 3 та Camera Raw виберіть серед налаштувань Camera Raw такий параметр: Зберегти параметри зображення у: запасні файли .xmp.

Перегляд параметрів Camera Raw в Lightroom

Файли raw, відредаговані в попередніх версіях Camera Raw, зберігатимуть свій початковий вигляд після імпорту в Lightroom. Примітка. Щоб бачити в Lightroom попередні зміни, такі файли потрібно редагувати зі встановленим для параметра "Зберегти параметри зображення в:" значення "запасні файли .xmp". Файли, відредаговані в Camera Raw та імпортовані до Lightroom, можна оновити в Lightroom, вибравши пункт "Прочитати метадані з файлу" в меню файлу метаданих.

Примітки щодо версії

- Покращено роботу стрілок прокручування.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11.08.2010

Română

Read Me pentru Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.2

Instalare

Această nouă versiune a plug-inului Camera Raw înlocuiește plug-inul original Camera Raw care a fost instalat cu Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 și Premiere Elements 8.0.

Compatibilitate

Plug-in-ul Camera Raw 6.2 nu este compatibil cu versiunile de Photoshop anterioare versiunii Photoshop CS5 sau cu versiunile de Photoshop Elements anterioare versiunii Photoshop Elements 8.0 pentru Windows și Photoshop Elements 8 pentru Mac.

- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 3.0 este Camera Raw 3.6.
- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 4.0 (Windows) este Camera Raw 3.7.
- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 5.0 (Windows) este Camera Raw 4.5.
- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) și Photoshop Elements 7.0 (Windows) este Camera Raw 5.6.

Photoshop CS5 și Adobe Creative Suite 5:

Instalarea automată pe Mac sau Windows®:

1. Selectați „Actualizări...” din meniul Ajutor.
2. Urmați casetele de dialog afișate pentru a descărca și a instala cea mai recentă actualizare disponibilă pentru Camera Raw.

Instalare manuală pe Mac sau Windows®:

Dacă ați descărcat utilitarul de instalare (Windows: Camera_Raw_6_2_updater.zip sau Mac: Camera_Raw_6_2_updater.dmg)

1. Părăsiți Photoshop CS5 și Adobe Bridge.
2. Faceți dublu clic pe fișierul de descărcare și urmați instrucțiunile de pe ecran
3. Lansați Photoshop CS5 sau Adobe Bridge.

Photoshop Elements:

Windows®:

NOTĂ: Trebuie să urmați toate instrucțiunile noi pentru a instala cu succes plug-in-ul Camera Raw pentru Photoshop Elements.

1. Părăsiți Photoshop Elements.
2. Deschideți fișierul descărcat, faceți dublu clic pe CameraProfiles.exe și urmați instrucțiunile afișate.
3. Faceți dublu clic pe Local Disk (C:) - Disc local (C:)
4. Navigați la următoarea adresă:
 - a. Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Mutati plug-in-ul Camera Raw.8bi existent într-o altă locație (de exemplu, într-un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune pentru situația în care doriți să reveniți la ea.
6. Copiați plug-in-ul Camera Raw, Camera Raw.8bi, din dosarul de descărcare în același dosar ca și la Pasul 4.
7. Lansați Photoshop Elements.

Mac:

Photoshop Elements

NOTĂ: Trebuie să urmați toate instrucțiunile noi pentru a instala cu succes plugin-ul Camera Raw pentru Photoshop Elements.

1. Părăsiți Photoshop Elements și Adobe Bridge
2. Deschideți fișierul descărcat, faceți dublu clic pe CameraProfiles.dmg și urmați instrucțiunile afișate.
3. Navigați la rădăcina discului local (nu la dosarul principal al utilizatorului).
4. Navigați la următoarea adresă:
 - a. Photoshop Elements 8: Applications/PSE8/Plug-Ins/File Formats
5. Mutați plugin-ul existent într-o altă locație (de exemplu, într-un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune pentru situația în care doriți să reveniți la ea.
6. Copiați plugin-ul Camera Raw, Camera Raw, din dosarul descărcare în același dosar ca și la Pasul 4.
7. Lansați Photoshop Elements sau Adobe Bridge.

Premiere Elements:

Windows®:

NOTĂ: Trebuie să urmați toate instrucțiunile noi pentru a instala cu succes plugin-ul Camera Raw pentru Photoshop Elements.

1. Părăsiți Premiere Elements.
2. Deschideți fișierul descărcat, faceți dublu clic pe CameraProfiles.exe și urmați instrucțiunile afișate.
3. Faceți dublu clic pe Local Disk (C:) - Disc local (C:)
4. Navigați la următoarea adresă:
 - a. Premiere Elements 8.0: Program Files\Common Files\Adobe\Plug-ins\Elements 8\File Formats
5. Mutați plugin-ul Camera Raw.8bi existent într-o altă locație (de exemplu, într-un dosar nou de pe desktop). Asigurați-vă că păstrați această versiune pentru situația în care doriți să reveniți la ea.
6. Copiați plugin-ul Camera Raw, Camera Raw.8bi, din dosarul de descărcare în dosarul desemnat la Pasul 4.
7. Lansați Premiere Elements.

Noi camere foto acceptate

În această actualizare a fost adăugat suport pentru următoarele camere foto.

Canon	EOS 60D
Casio	EXILIM EX-FH100
Fuji	FinePix HS10
Leica	S2 (DNG*)
Panasonic	DMC-FZ100
Panasonic	DMC-FZ40 (FZ45)
Panasonic	DMC-LX5
Pentax	645D
Samsung	NX10
Samsung	TL500 (EX1)
Sony	A290
Sony	A390
Sony	Alpha NEX-3
Sony	Alpha NEX-5
Sony	SLT-A33
Sony	SLT-A55V

* Formatul brut DNG este acceptat în versiunile anterioare de Lightroom și Camera Raw. Această actualizare îmbunătățește profilurile de culoare și zgomot pentru aceste modele.

Mai jos, este dată o listă a camerelor și a formatelor brute acceptate incluse în Camera Raw 6.2. Noile camere sunt evidențiate cu roșu.*

Formatul brut de fișier **Digital Negative (DNG)**

Aflați mai multe despre formatul de fișier brut DNG la adresa <http://www.adobe.com/ro/products/dng/index.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot G1
PowerShot G2

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad(numai 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-7
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (S.U.A.)
 DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
NX10
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
A290
 A300
 A330
 A350
 A380
A390
 A450
 A500
 A550
 A700
 A850
 A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe poate să furnizeze în numeroase cazuri asistență preliminară pentru fișierele în format brut de la modelele noi de camere foto care nu sunt precizate mai sus. Plugin-ul Camera Raw va citi aceste imagini, însă determinarea profilului și testarea nu sunt complete. Dacă întâmpinați probleme cu această actualizare, consultați site-ul Web de asistență la adresa <http://www.adobe.com/ro/support/>.

Notă: Compatibilitate Hasselblad se adresează exclusiv formatului de fișier 3FR. Formatul de fișier Hasselblad FFF nu este acceptat în prezent.

Lucrul cu pug-inul Camera Raw 6 în Lightroom 3 și Adobe Photoshop

Plugin-ul Camera Raw din aplicațiile Lightroom și Photoshop beneficiază de aceeași tehnologie de procesare a imaginii, pentru a asigura rezultate uniforme și compatibile pentru aplicațiile care acceptă procesarea brută. Aceste aplicații includ Photoshop CS5, Photoshop Elements 8.0 și Premiere Elements 8.0.

Partajarea setărilor Lightroom cu Camera Raw

În mod implicit, setările modulului de dezvoltare al aplicației Lightroom sunt stocate în baza de date Lightroom. Pentru a vă asigura că setările de dezvoltare ale Lightroom pot fi vizualizate de Camera Raw 6, aceste setări trebuie să fie scrise în blocul de metadate XMP pentru acel fișier. Aceste metadate sunt stocate într-un fișier adiacent XMP (Numelimage.xmp) în directorul curent de imagini cu fișiere proprietare în format brut sau stocate direct în fișierele DNG. Pentru a actualiza imagini cu cele mai recente setări de dezvoltare, alegeți modulul bibliotecă și selectați grupul de imagini vizate. Alegeți opțiunea „Salvare metadate în fișier” din meniul Fișier metadate.

Vizualizarea setărilor Lightroom în Camera Raw

Înainte de a lucra în combinație cu Lightroom 3 și Camera Raw, setați preferința Camera Raw la valoarea: Salvare setare imagine în: Fișiere sidecar „.xmp”.

Vizualizarea setărilor Camera Raw în Lightroom

Fișierele în format brut editate de versiunile anterioare ale fișierelor Camera Raw își vor păstra aspectul inițial atunci când sunt importate în Lightroom. Notă: Fișierele respective trebuie să fi fost editate cu preferința setată la valoare Salvare setări imagine în: Fișiere sidecar „.xmp” pentru ca Lightroom să respecte editarea precedentă. Fișierele editate în Camera Raw după importul în Lightroom pot fi actualizate în Lightroom alegând „Citire metadate din fișier” din meniul Fișier metadate.

Note privind versiunea

- A fost îmbunătățită performanța săgeților barei de derulare.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11.08.2010