

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 Read Me

1. English.....	2
2. Français	7
3. Deutsch.....	12
4. 日本語	17
5. Italiano	23
6. Español	28
7. Svenska	33
8. Nederlands	38
9. Dansk	43
10. Suomi.....	48
11. Norsk.....	53
12. Português	58
13. 한국어	63
14. 简体中文	68
15. 繁體中文.....	73
16. Český	78
17. Русский	83
18. Polski	88
19. Magyar	93
20. Türkçe	98
21. Українська.....	103
22. Română.....	108

English

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 Read Me

Installation

This new version of the Camera Raw plug-in replaces the original Camera Raw plug-in that was installed with Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 and Premiere Elements 9.

Compatibility

The Camera Raw 6.3 plug-in is not compatible with versions of Photoshop earlier than Photoshop CS5 or versions of Photoshop Elements earlier than Photoshop Elements 8 for Windows and Photoshop Elements 8 for Mac.

- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 3.0 customers is Camera Raw 3.6.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 4.0 (Windows) is Camera Raw 3.7.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 5.0 (Windows) is Camera Raw 4.5.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) and Photoshop Elements 7.0 (Windows) is Camera Raw 5.6.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) is Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 and Adobe Creative Suite 5:

Automated installation on Mac or Windows®:

1. Select "Updates..." from the Help menu
2. Follow the on-screen dialogs to download and install the latest available Camera Raw update

Manual installation on Mac or Windows®:

If you downloaded the installer utility (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip or Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Exit Photoshop CS5 and Adobe Bridge.
2. Double-click the download file and follow the on-screen instructions
3. Launch Photoshop CS5 or Adobe Bridge.

Photoshop Elements and Premiere Elements:

Automated installation on Mac or Windows®:

1. Select "Updates..." from the Help menu
2. Follow the on-screen dialogs to download and install the latest available Camera Raw update

Manual installation on Mac or Windows®:

Windows®:

NOTE: You must follow all of the new instructions in order to successfully install the Camera Raw Plug-in for Photoshop Elements and Premiere Elements.

1. Exit Photoshop Elements and Premiere Elements
2. Open the download file, double-click ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip, and follow the onscreen instructions
3. Launch Photoshop Elements or Premiere Elements

Mac:

NOTE: You must follow all of the new instructions in order to successfully install the Camera Raw Plug-in for Photoshop Elements.

1. Exit Photoshop Elements and Premiere Elements
2. Open the download file and double-click ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg, and follow the on-screen instructions
3. Launch Photoshop Elements or Premiere Elements

New Supported Cameras

Support for the following cameras has been added in this update.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Below is a complete list of supported cameras and raw formats included in Camera Raw 6.3. The new cameras are highlighted in red.*

Digital Negative (DNG) raw file format

Learn more about the DNG raw file format at
www.adobe.com/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
 PowerShot G10
 PowerShot G11
 PowerShot G12
 PowerShot Pro70
 PowerShot Pro90 IS
 PowerShot Pro1
 PowerShot SX1 IS

Casio
 EXILIM EX-F1 (DNG)
 EXILIM EX-FH20 (DNG)
 EXILIM EX-FH25 (DNG)
 EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax
 N Digital

Epson
 R-D1
 R-D1s
 R-D1x

Fujifilm
 FinePix E900
 FinePix F700
 FinePix HS10
 FinePix IS-1
 FinePix IS Pro
 FinePix S100FS
 FinePix S2 Pro
 FinePix S20 Pro
 FinePix S3 Pro
 FinePix S5 Pro
 FinePix S5000 Z
 FinePix S5200/5600
 FinePix S6000fd/S6500fd
 FinePix S7000 Z
 FinePix S9000/9500
 FinePix S9100/9600

Hasselblad(3FR only)
 H2D (DNG)
 CF-22
 CF-22MS
 CF-39
 CF-39MS
 CFH-22
 CFH-39
 CFV
 503CWD
 H2D-22
 H2D-39
 H3D-22
 H3D-31
 H3D-39
 H3DII-22
 H3DII-31
 H3DII-39
 H3DII-39MS
 H3DII-50

Kodak
 DCS Pro 14n
 DCS Pro 14nx
 DCS Pro SLR/n
 DCS720x
 DCS760
 EasyShare P712
 EasyShare P850
 EasyShare P880
 EasyShare Z1015 IS
 EasyShare Z980
 EasyShare Z981

E-450
 E-5
 E-520
 E-600
 E-620
 E-P1
 E-P2
 E-PL1
 EVOLT E-300
 EVOLT E-330
 EVOLT E-400
 EVOLT E-410
 EVOLT E-500
 EVOLT E-510
 C-5050 Zoom
 C-5060 Zoom
 C-7070 Wide Zoom
 C-8080 Wide Zoom
 SP-310
 SP-320
 SP-350
 SP-500 UZ
 SP-510 UZ
 SP-550 UZ
 SP-560 UZ
 SP-565 UZ
 SP-570 UZ

Panasonic
 DMC-FX150
 DMC-FZ8
 DMC-FZ18
 DMC-FZ28
 DMC-FZ30
 DMC-FZ35
 DMC-FZ38
 DMC-FZ40 (FZ45)
 DMC-FZ50
 DMC-FZ100
 DMC-G1
 DMC-G2
 DMC-G10
 DMC-GF1
 DMC-GH1
 DMC-GF2
 DMC-GH2
 DMC-L1
 DMC-L10
 DMC-LC1
 DMC-LX1
 DMC-LX2
 DMC-LX3
 DMC-LX5

Pentax
 *ist D
 *ist DL
 *ist DL2
 *ist DS
 *ist DS2
 645D
 K10D
 K100D
 K100D Super
 K110D
 K20D
 K200D
 K2000 (K-m)
 K-5
 K-7
 K-r
 K-x

Phase One
 H 20
 H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (USA)
 DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Adobe is often able to provide preliminary support for raw files from new camera models not listed above. The Camera Raw plug-in will read these images but profiling and testing is not complete. If you have any problems with this update, please refer to the support Web site at <http://www.adobe.com/support/>.

Note: Hasselblad support is for the 3FR file format only. The Hasselblad FFF file format is not currently supported.

Working with Lightroom 3 and Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom and Photoshop Camera Raw share the same image processing technology to ensure consistent and compatible results across applications that support raw processing. These applications include Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 and Premiere Elements 9.0.

Sharing Lightroom Settings with Camera Raw

By default, Lightroom's develop module settings are stored in Lightroom's database. In order to ensure that Lightroom develop settings can be viewed by Camera Raw 6 the settings must be written to the XMP metadata block for that file. This metadata is stored in an XMP sidecar file (Imagename.xmp) in the current image directory of proprietary raw files or stored directly within DNG files. To update images with the latest develop settings, choose the library module and select the group of target images. Choose the "Save Metadata to File" option in the Metadata file menu.

Viewing Lightroom settings in Camera Raw

Before working in conjunction with Lightroom 3 and Camera Raw please set the Camera Raw preference to: Save image settings in: Sidecar ".xmp" files.

Viewing Camera Raw settings in Lightroom

Raw files edited by previous versions of Camera Raw files will maintain their previous appearance when imported into Lightroom. Note: Those files must have been edited with the preference set to Save image settings in: Sidecar ".xmp" files in order for Lightroom to respect the previous edit. Files edited in Camera Raw after importation into Lightroom can be updated in Lightroom by choosing the "Read Metadata from File" from the Metadata file menu.

Release Notes

These items have been FIXED in Camera Raw 6.3:

- Camera Raw would not correctly read files from the Panasonic LX5 that were shot with the iZoom Function set to above 90mm
- The scroll bar could stop working properly with over 150 images in the filmstrip
- The DNG Converter could prevent customers from setting a "Destination" folder outside of their Home directory
- Some Sigma X3F raw files were rendering incorrectly
- Embedding GPS information into a Sony ARW file using third party solutions utilizing Exiftool could result in a color shift
- All Auto-ISO values were not properly handled for the Nikon D3s
- Updated Camera Raw default settings were not respected in Bridge thumbnails or previews after applying a rating
- JPEG and TIFF Previews re-rendered as over-exposed after cropping in Camera Raw
- Adjustment settings via the numeric entry field could have failed with multiple raw files selected

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/9/2010

Français

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 - Lisez-moi

Installation

Cette nouvelle version du module Camera Raw remplace le module Camera Raw d'origine installé avec Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 et Premiere Elements 9.

Compatibilité

Le module Camera Raw 6.3 n'est pas compatible avec les versions de Photoshop antérieures à Photoshop CS5 ou les versions de Photoshop Elements antérieures à Photoshop Elements 8 pour Windows et Photoshop Elements 8 pour Mac.

- La dernière version du module Camera Raw disponible pour les clients de Photoshop Elements 3.0 est Camera Raw 3.6.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 4.0 (Windows) est Camera Raw 3.7.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 5.0 (Windows) est Camera Raw 4.5.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) et Photoshop Elements 7.0 (Windows) est Camera Raw 5.6.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) est Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 et Adobe Creative Suite 5 :

Installation automatique sous Mac ou Windows® :

1. Sélectionnez « Mises à jour... » dans le menu Aide.
2. Suivez les boîtes de dialogue à l'écran pour télécharger et installer la dernière mise à jour disponible de Camera Raw.

Installation manuelle sous Mac ou Windows® :

Si vous avez téléchargé le programme d'installation (Windows : Camera_Raw_6_3_updater.zip ou Mac : Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Quittez Photoshop CS5 et Adobe Bridge.
2. Cliquez deux fois sur le fichier à télécharger et suivez les instructions à l'écran.
3. Lancez Photoshop CS5 ou Adobe Bridge.

Photoshop Elements et Premiere Elements :

Installation automatique sous Mac ou Windows® :

1. Sélectionnez « Mises à jour... » dans le menu Aide.
2. Suivez les boîtes de dialogue à l'écran pour télécharger et installer la dernière mise à jour disponible de Camera Raw.

Installation manuelle sous Mac ou Windows® :

Windows® :

REMARQUE : vous devez suivre toutes les nouvelles instructions pour installer le module Camera Raw pour Photoshop Elements et Premiere Elements.

1. Quittez Photoshop Elements et Premiere Elements.
2. Ouvrez le fichier téléchargé, cliquez deux fois sur ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip, puis suivez les instructions à l'écran.
3. Lancez Photoshop Elements ou Premiere Elements.

Mac :

REMARQUE : vous devez suivre toutes les nouvelles instructions pour installer le module Camera Raw pour Photoshop Elements.

1. Quittez Photoshop Elements et Premiere Elements.
2. Ouvrez le fichier téléchargé, cliquez deux fois sur ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg, puis suivez les instructions à l'écran.
3. Lancez Photoshop Elements ou Premiere Elements.

Nouveaux appareils photo pris en charge

La prise en charge des appareils photo suivants a été ajoutée à cette mise à jour.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Vous trouverez ci-dessous la liste complète des appareils photo et des formats de fichiers bruts pris en charge par Camera Raw 6.3. Les nouveaux appareils photo apparaissent en rouge.*

Format de fichier brut **Digital Negative (DNG)**

Pour en savoir plus sur les formats de fichiers bruts DNG, visitez le site www.adobe.com/fr/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (3FR uniqueness)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japon)
ALPHA-5 DIGITAL (Chine)
MAXXUM 5D (Etats-Unis)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe est souvent en mesure d'offrir une assistance préliminaire pour les fichiers bruts des nouveaux modèles d'appareils photo qui ne sont pas répertoriés ci-dessus. Le module Camera Raw lit ces images mais la gestion des profils et des tests n'est pas complète. Si vous rencontrez des problèmes avec cette mise à jour, consultez le support technique en ligne à l'adresse <http://www.adobe.com/fr/support/>.

Remarque : la prise en charge des appareils Hasselblad concerne uniquement le format de fichier 3FR. Actuellement, le format de fichier Hasselblad FFF n'est pas pris en charge.

Utilisation de Lightroom 3 et d'Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom et Photoshop Camera Raw partagent la même technologie de traitement d'image afin d'assurer des résultats cohérents et compatibles entre les applications qui prennent en charge le traitement des fichiers bruts. Ces applications incluent Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 et Premiere Elements 9.0.

Partage des paramètres Lightroom avec Camera Raw

Par défaut, les paramètres du module de développement Lightroom sont stockés dans la base de données Lightroom. Afin de garantir que les paramètres de développement Lightroom peuvent être affichés par Camera Raw 6, les paramètres doivent être écrits dans le bloc de métadonnées XMP de ce fichier. Ces métadonnées sont stockées dans un fichier sidecar XMP (Imagename.xmp) dans le répertoire actuel d'image des fichiers bruts propriétaires ou sont stockés directement dans les fichiers DNG. Pour mettre à jour les images avec les derniers paramètres de développement, choisissez le module de bibliothèque et sélectionnez le groupe d'images cibles. Choisissez l'option « Enregistrer les métadonnées dans un fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Affichage des paramètres Lightroom dans Camera Raw

Avant d'utiliser en même temps Lightroom 3 et Camera Raw, définissez les préférences Camera Raw sur : Enregistrer les paramètres de l'image dans : Fichiers « .xmp » annexes.

Affichage des paramètres Camera Raw dans Lightroom

Les fichiers bruts édités par des versions précédentes de Camera Raw conservent leur apparence précédente lorsqu'ils sont importés dans Lightroom. Remarque : pour que Lightroom respecte l'édition précédente, ces fichiers doivent avoir été édités alors que les préférences étaient définies sur Enregistrer les paramètres de l'image dans : Fichiers « .xmp » annexes. Les fichiers édités dans Camera Raw après importation dans Lightroom peuvent être mis à jour dans Lightroom en choisissant l'option « Lire les métadonnées à partir du fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Notes de version

Ces problèmes ont été RESOLUS dans Camera Raw 6.3 :

- Camera Raw ne lisait pas correctement les fichiers issus de l'appareil photo Panasonic LX5 lorsque la fonction iZoom était définie sur une valeur supérieure à 90 mm.
- La barre de défilement pouvait cesser de fonctionner correctement lorsque la vue Film fixe affichait plus de 150 images.
- Le convertisseur DNG pouvait empêcher les utilisateurs de définir un dossier de « Destination » en dehors de leur répertoire de base.
- Le rendu de certains fichiers bruts Sigma X3F n'était pas optimal.
- L'incorporation d'informations GPS dans un fichier Sony ARW à l'aide de solutions tierces utilisant Exiftool pouvait entraîner une variation des couleurs.
- Toutes les valeurs ISO Auto n'étaient pas correctement prises en charge pour le Nikon D3s.
- Les paramètres par défaut de Camera Raw mis à jour n'étaient pas respectés dans les vignettes ou aperçus de Bridge après l'application d'une note.
- Après un recadrage dans Camera Raw, le rendu des aperçus aux formats JPEG et TIFF était surexposé.
- En cas de sélection de plusieurs fichiers bruts, la saisie de paramètres de réglage via le champ de saisie numérique pouvait échouer.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. Toutes les marques commerciales mentionnées dans le présent document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Deutsch

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 – Bitte lesen

Installation

Diese neue Version des Camera Raw-Zusatzmoduls ersetzt das gleichnamige Original-Camera Raw-Zusatzmodul, das mit Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 und Premiere Elements 9 installiert wurde.

Kompatibilität

Das Camera Raw 6.3-Zusatzmodul ist nur mit Photoshop ab CS5 oder Photoshop Elements ab Version 8 (Windows) bzw. Version 8 (Mac) kompatibel.

- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 3.0-Kunden ist Camera Raw 3.6.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 4.0 (Windows) ist Camera Raw 3.7.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 5.0 (Windows) ist Camera Raw 4.5.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) und Photoshop Elements 7.0 (Windows) ist Camera Raw 5.6.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) ist Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 und Adobe Creative Suite 5:

Automatische Installation auf Mac oder Windows®:

1. Wählen Sie im Menü „Hilfe“ die Option „Updates...“.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das neueste Camera Raw-Update herunterzuladen und zu installieren.

Manuelle Installation auf Mac oder Windows®:

Wenn Sie das Installationsprogramm heruntergeladen haben (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip oder Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Beenden Sie Photoshop CS5 und Adobe Bridge.
2. Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Starten Sie Photoshop CS5 oder Adobe Bridge.

Photoshop Elements und Premiere Elements:

Automatische Installation auf Mac oder Windows®:

1. Wählen Sie im Menü „Hilfe“ die Option „Updates...“.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das neueste Camera Raw-Update herunterzuladen und zu installieren.

Manuelle Installation auf Mac oder Windows®:

Windows®:

HINWEIS: Befolgen Sie alle neuen Anweisungen, damit das Camera Raw-Zusatzmodul für Photoshop Elements und Premiere Elements ordnungsgemäß installiert wird.

1. Beenden Sie Photoshop Elements und Premiere Elements.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei, doppelklicken Sie auf „ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip“ und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Starten Sie Photoshop Elements oder Premiere Elements.

Mac:

HINWEIS: Befolgen Sie alle neuen Anweisungen, damit das Camera Raw-Zusatzmodul für Photoshop Elements ordnungsgemäß installiert wird.

1. Beenden Sie Photoshop Elements und Premiere Elements.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei, doppelklicken Sie auf „ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg“ und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Starten Sie Photoshop Elements oder Premiere Elements.

Neue unterstützte Kameras

In diesem Update wurde die Unterstützung für folgende Kameras hinzugefügt.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR-Objektiv A12 28 mm F2,5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Die folgende Liste ist eine vollständige Aufstellung aller von Camera Raw 6.3 unterstützten Kameras und Raw-Formate. Die neu hinzu gekommenen Kameras sind rot markiert.*

Raw-Dateiformat **Digital Negative (DNG)**

Weitere Informationen zum DNG-Raw-Dateiformat finden Sie unter www.adobe.com/de/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (nur 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24–72 mm F2,5–4,4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2,5 MACRO (DNG)
GXR, GR-Objektiv A12 28 mm F2,5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe kann häufig vorläufige Unterstützung für Raw-Dateien aus neuen Kameramodellen bereitstellen, die oben nicht aufgeführt sind. Das Camera Raw-Zusatzmodul liest diese Bilder, die Profilerstellung und Testdurchführung ist jedoch nicht vollständig. Bei Problemen mit diesem Update besuchen Sie die Website des technischen Supports unter <http://www.adobe.com/de/support/>.

Hinweis: Derzeit wird nur das Hasselblad-Dateiformat 3FR unterstützt. Das Hasselblad-Dateiformat FFF wird aktuell nicht unterstützt.

Arbeiten mit Lightroom 3 und Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom und Photoshop Camera Raw verwenden dieselbe Bildverarbeitungstechnologie, um einheitliche, kompatible Ergebnisse mit unterschiedlichen Anwendungen zu erzielen, die Raw-Formate verarbeiten. Dazu gehören Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 und Premiere Elements 9.0.

Freigeben der Lightroom-Einstellungen für Camera Raw

Standardmäßig werden die Einstellungen des Entwicklungsmoduls von Lightroom in der Lightroom-Datenbank gespeichert. Um sicherzustellen, dass die Entwicklungseinstellungen von Lightroom für Camera Raw 6 verfügbar sind, müssen sie in den XMP-Metadatenblock für die jeweilige Datei geschrieben werden. Diese Metadaten werden in einem XMP-Filialdokument (Bildname.xmp) im aktuellen Bildverzeichnis mit den proprietären Raw-Dateien oder direkt in den DNG-Dateien abgelegt. Zum Aktualisieren der Bilder mit den aktuellen Entwicklungseinstellungen wählen Sie im Bibliothekmodul die gewünschte Bildergruppe aus. Wählen Sie im Dateimenü „Metadaten“ die Option „Metadaten in Datei speichern“.

Anzeigen von Lightroom-Einstellungen in Camera Raw

Bevor Sie Lightroom 3 zusammen mit Camera Raw einsetzen, sollten Sie die Camera Raw-Voreinstellung „Bildeinstellungen speichern in“ auf „Filialdokumente [.xmp]“ setzen.

Anzeigen von Camera Raw-Einstellungen in Lightroom

Das Aussehen von Raw-Dateien, die mit früheren Versionen von Camera Raw bearbeitet wurden, verändert sich nach dem Import in Lightroom nicht. Hinweis: Bei der Bearbeitung dieser Dateien muss die Voreinstellung „Bildeinstellungen speichern in“ auf „Filialdokumente [.xmp]“ gesetzt sein, damit die vorherigen Bearbeitungen in Lightroom berücksichtigt und dargestellt werden können. Dateien, die nach dem Import in Lightroom in Camera Raw bearbeitet werden, können über die Option „Metadaten aus Datei lesen“ im Dateimenü „Metadaten“ in Lightroom aktualisiert werden.

Versionshinweise

Folgende Probleme wurden in Camera Raw 6.3 behoben:

- Dateien aus der Panasonic LX5, bei deren Erstellung die iZoom-Funktion auf über 90 mm eingestellt war, konnten in Camera Raw nicht korrekt gelesen werden.
- Die Bildlaufleiste funktionierte nicht richtig, wenn der Filmstreifen mehr als 150 Bilder enthielt.
- Die Benutzer konnten im DNG-Konverter keinen Zielordner außerhalb ihres Basisverzeichnisses festlegen.
- Bei einigen X3F-Raw-Dateien von Sigma wurde der Rendervorgang nicht korrekt ausgeführt.
- Das Einbetten von GPS-Informationen in ARW-Dateien von Sony mithilfe der Lösungen von Drittanbietern unter Verwendung von ExifTool konnte zu Farbabweichungen führen.
- Bei allen Nikon-Kameras vom Typ D3 wurden automatische ISO-Einstellungen nicht korrekt verarbeitet.
- Aktualisierte Camera Raw-Standardeinstellungen wurden nach dem Anwenden einer Bewertung in Bridge-Miniaturansichten oder -Vorschauen nicht übernommen.
- Vorschauen von JPEG- und TIFF-Bildern wurden nach einer Freistellung in Camera Raw beim Rendervorgang überbelichtet.
- Bei Auswahl mehrerer Raw-Dateien schlugen Korrektoreinstellungen, die über das numerische Eingabefeld vorgenommen wurden, fehl.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

09.11.2010

日本語

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 お読みください

インストール

この新しいバージョンの Camera Raw プラグインは、Photoshop CS5、Photoshop Elements 9 および Premiere Elements 9 でインストールされた Camera Raw プラグインを最新バージョンに置き換えます。

互換性

Camera Raw 6.3 プラグインは、Photoshop CS5 より前の Photoshop、または Photoshop Elements 8 for Windows および Photoshop Elements 8 for Macintosh より前の Photoshop Elements のバージョンとは互換性がありません。

- Photoshop Elements 3.0 のユーザが使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.6 です。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.7 です。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 4.5 です。
- Photoshop Elements 6 (Windows、Mac OS) および Photoshop Elements 7 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 5.6 です。
- Photoshop Elements 8 (Windows、Mac OS) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 6.2 です。

Photoshop CS5 および Adobe Creative Suite 5 :

Mac OS または Windows® での自動インストール :

1. ヘルプメニューの「アップデート ...」を選択します。
2. 表示されるダイアログに従って、Camera Raw の最新のアップデートをダウンロードし、インストールします。

Mac OS または Windows® での手動インストール :

インストーラーユーティリティ (Windows の場合、Camera_Raw_6_3_updater.zip、Mac OS の場合、Camera_Raw_6_3_updater.dmg) をダウンロードした場合 :

1. Photoshop CS5 および Adobe Bridge が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたイメージファイルをマウント (Mac OS) または展開 (Windows) して、AdobePatchInstaller をダブルクリックし、表示される指示に従って操作します。
3. Photoshop CS5 または Adobe Bridge を起動します。

Photoshop Elements および Premiere Elements:

Mac OS または Windows® での自動インストール :

1. ヘルプメニューの「アップデート...」を選択します。
2. 表示されるダイアログに従って、Camera Raw の最新のアップデートをダウンロードし、インストールします。

Mac OS または Windows® での手動インストール :

Windows® :

注意 : Photoshop Elements および Premiere Elements 用の新しい Camera Raw プラグインをインストールするには、以下の手順を正しく実行する必要があります。

1. Photoshop Elements および Premiere Elements が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたファイルを展開して「ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip」をダブルクリックし、表示される指示に従ってインストールします。
3. Photoshop Elements または Premiere Elements を起動します。

Mac OS :

注意 : Photoshop Elements および Premiere Elements 用の新しい Camera Raw プラグインをインストールするには、以下の手順を正しく実行する必要があります。

1. Photoshop Elements および Premiere Elements が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたファイルを展開して「ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg」をダブルクリックし、表示される指示に従ってインストールします。
3. Photoshop Elements または Premiere Elements を起動します。

新たに追加されたサポート対象カメラ

このアップデートによって、次のカメラがサポート対象に加わります。

キヤノン	PowerShot G12
キヤノン	PowerShot S95
ニコン	D7000
ニコン	Coolpix P7000
ニコン	D3100
オリンパス	E-5
パナソニック	DMC-GF2
パナソニック	DMC-GH2
ペンタックス	K-5
ペンタックス	K-r
リコー	GXR、GR LENS A12 28mm F2.5
サムスン	NX100
サムスン	TL350 (WB2000)
ソニー	A560
ソニー	A580

Camera Raw 6.3 のサポート対象カメラ全機種と Camera Raw 形式は以下のとおりです。新しい機種は赤でハイライトされています。*

Digital Negative (DNG) RAW ファイル形式

DNG RAW ファイル形式について詳しくは、
<http://www.adobe.com/jp/products/dng/> をご覧ください。

キヤノン

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS Kiss Digital (EOS 300D/Digital Rebel)
EOS Kiss Digital N (EOS 350D/Digital Rebel XT)
EOS Kiss Digital X (EOS 400D/Digital Rebel XTi)
EOS Kiss X2 (EOS 450D/Digital Rebel XSi)
EOS Kiss X3 (EOS 500D/Digital Rebel T1i)
EOS Kiss X4 (EOS 550D/Digital Rebel T2i)
EOS 7D
EOS Kiss F (EOS 1000D/Digital Rebel XS)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

カシオ

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

コンタックス

N DIGITAL

エプソン

R-D1
R-D1s
R-D1x

ニコン

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
COOLPIX 5000
COOLPIX 5400
COOLPIX 5700
COOLPIX 8700
COOLPIX 8400
COOLPIX 8800
COOLPIX P6000
COOLPIX P7000

オリンパス

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ

富士フイルム

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

ハッセルブラッド (3FRのみ)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

コダック

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

コニカミノルタ

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
α-7 DIGITAL
α SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中国)
MAXXUM 5D (米国)
DYNAX 5D (ヨーロッパ)

リーフ

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8

SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

パナソニック

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

ペンタックス

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K-m (K2000)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

リコー

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR、S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR、GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR、GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR、GXR P10 (DNG)

Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

ライカ

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

マミヤ

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

サムスン

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

シグマ

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

ソニー

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
NEX-3
NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

* 上に記載していない新しいカメラモデルの Raw ファイルの多くについても、予備サポートが随時提供されることがあります。Camera Raw プラグインはこれらの画像を読み込みますが、これらの画像のプロファイリングとテストは完了していません。このアップデートについてご不明な点などがございましたら、Web サイト <http://www.adobe.com/jp/support/> をご覧ください。

注意：ハッセルブラッドのサポートは、3FR ファイル形式のみです。ハッセルブラッド FFF ファイル形式は現在サポートしていません。

Photoshop Lightroom 3 と Adobe Photoshop Camera Raw 6 の使用

Photoshop Lightroom と Photoshop Camera Raw は、Raw ファイルの現像処理をサポートするアプリケーションの間で一貫した、互換性のある結果が得られるように、同じ画像処理テクノロジーを共有しています。Photoshop CS5、Photoshop Elements 9、Premiere Elements 9 でも同様です。

Photoshop Lightroom 設定を Camera Raw と共有

初期設定では、Photoshop Lightroom の現像モジュール設定は Photoshop Lightroom のデータベースに格納されています。Photoshop Lightroom の現像設定を Camera Raw 6 から参照できるようにするために、設定をそのファイルの XMP メタデータブロックに書き込む必要があります。このメタデータは、それぞれの Raw ファイル画像の現在のディレクトリ内の XMP サイドカーファイル（Raw ファイルと同じ名前で、.xmp 拡張子をつけたファイル）に格納されるか、DNG ファイル内に直接格納されます。最新の現像設定で画像を更新するには、ライブラリモジュールを選択し、対象の画像を選択します。メニューから、メタデータ/メタデータをファイルに保存を選択します。

Camera Raw での Photoshop Lightroom 設定の表示

Photoshop Lightroom 3 と Camera Raw を同時に使用するときには、事前に Camera Raw の環境設定で画像設定の保存先をサイドカー「.xmp」ファイルに設定します。

Photoshop Lightroom での Camera Raw 設定の表示

Camera Raw の以前のバージョンで編集された RAW ファイルは、Photoshop Lightroom に読み込むと Camera Raw による編集が認識されその通りに表示されます。注意：それらのファイルを編集するときには、Camera Raw 環境設定で画像設定の保存先をサイドカー「.xmp」ファイルに設定し、Photoshop Lightroom で以前の編集内容が認識されるようにする必要があります。Photoshop Lightroom への読み込みを実行した後に Camera Raw でそのファイルを編集した場合は、Photoshop Lightroom のメタデータメニューから、「メタデータをファイルから読み込む」を選択することで、読み込み内容を最新の情報に更新できます。

リリースノート

Camera Raw 6.3 で修正された項目は以下のとおりです。

- Camera Raw でパナソニック LX5 からファイルを読み込む際、iZoom 機能を 90 mm 以上に設定して撮影されたファイルを正しく読み込むことができない。
- フィルムストリップに画像が 150 枚以上あると、スクロールバーが正しく機能しなくなることがある。
- DNG Converter で、「保存先」フォルダーをホームディレクトリ外に設定できないことがある。
- Sigma X3F RAW ファイルの一部が正しくレンダリングされない。
- Exiftool を利用したサードパーティ製ソリューションで Sony ARW ファイルに GPS 情報を埋め込むと、カラーシフトが発生することがある。
- Nikon D3s では、Auto-ISO の値がすべて正しく処理されない。
- レーティングの適用後、更新された Camera Raw 初期設定が Bridge のサムネイルまたはプレビューで認識されない。
- Camera Raw での切り抜き後、JPEG および TIFF プレビューが露出オーバーとして再レンダリングされる。
- 複数の RAW ファイルを選択した状態では、数値入力フィールドからの調整設定が失敗することがある。

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Italiano

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 Leggimi

Installazione

Questa nuova versione del plug-in Camera Raw sostituisce il plug-in originale Camera Raw installato con Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 e Premiere Elements 9.

Compatibilità

Il plug-in Camera Raw 6.3 non è compatibile con le versioni di Photoshop anteriori a Photoshop CS5 né con le versioni di Photoshop Elements anteriori a Photoshop Elements 8 per Windows e Photoshop Elements 8 per Mac.

- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per i clienti di Photoshop Elements 3.0 è Camera Raw 3.6.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 4.0 (Windows) è Camera Raw 3.7.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 5.0 (Windows) è Camera Raw 4.5.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 6.0 (Windows e Mac) e Photoshop Elements 7.0 è Camera Raw 5.6.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 8.0 (Windows e Mac) è Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 e Adobe Creative Suite 5:

Installazione automatica su Mac o Windows®:

1. Selezionate “Aggiornamenti” dal menu Aiuto.
2. Seguite le istruzioni visualizzate nelle finestre di dialogo per scaricare e installare l’aggiornamento più recente disponibile per Camera Raw.

Installazione manuale su Mac o Windows®:

Se avete scaricato l’utilità di installazione (per Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip o per Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Uscite da Photoshop CS5 e Adobe Bridge.
2. Fate doppio clic sul file di download e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.
3. Avviate Photoshop CS5 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements e Premiere Elements:

Installazione automatica su Mac o Windows®:

1. Selezionate “Aggiornamenti” dal menu Aiuto.
2. Seguite le istruzioni visualizzate nelle finestre di dialogo per scaricare e installare l’aggiornamento più recente disponibile per Camera Raw.

Installazione manuale su Mac o Windows®:

Windows®:

NOTA: per la corretta installazione del plug-in Camera Raw per Photoshop Elements e Premiere Elements dovete attenervi a tutte le nuove istruzioni.

1. Uscite da Photoshop Elements e Premiere Elements:
2. Aprite il file di download, fate doppio clic su ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo
3. Avviate Photoshop Elements o Premiere Elements

Mac:

NOTA: per la corretta installazione del plug-in Camera Raw per Photoshop Elements dovete attenervi a tutte le nuove istruzioni.

1. Uscite da Photoshop Elements e Premiere Elements:
2. Aprite il file di download, fate doppio clic su ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo
3. Avviate Photoshop Elements o Premiere Elements

Nuove fotocamere supportate

In questo aggiornamento è stato aggiunto il supporto per le fotocamere riportate di seguito.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Di seguito è riportato un elenco completo delle fotocamere e dei formati raw supportati, inclusi in CameraRaw 6.3. Le nuove fotocamere sono evidenziate in rosso.*

Formato file raw **Digital Negative (DNG)**

Per ulteriori informazioni sul formato file raw DNG, visitate il sito Web www.adobe.com/it/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (solo 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe è solitamente in grado di offrire supporto preliminare anche per i file raw generati da nuovi modelli di fotocamere, non inclusi in questo elenco. Sebbene il plug-in Camera Raw possa leggere tali immagini, la creazione di un profilo specifico e il relativo testing non sono ancora finalizzati. Nell'eventualità di problemi riscontrati con questo aggiornamento, consultate il sito Web di supporto all'indirizzo <http://www.adobe.com/it/support/>.

Nota: il supporto Hasselblad è destinato solo al formato file 3FR. Il formato file Hasselblad FFF non è correntemente supportato.

Utilizzo di Lightroom 3 e Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom e Photoshop Camera Raw condividono la stessa tecnologia di elaborazione delle immagini per assicurare risultati coerenti e compatibili tra tutte le applicazioni che supportano l'elaborazione raw. Tali applicazioni includono Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 e Premiere Elements 9.0.

Condivisione delle impostazioni di Lightroom con Camera Raw

Per impostazione predefinita, le impostazioni del modulo di sviluppo vengono memorizzate nel database di Lightroom. Per assicurare la visualizzazione delle impostazioni di sviluppo di Lightroom in Camera Raw 6, queste devono essere scritte sul blocco di metadati XMP per quel file. Tali metadati vengono memorizzati in un file collaterale XMP (Nomeimmagine.xmp) nella directory dell'immagine corrente dei file raw proprietari oppure direttamente all'interno dei file DNG. Per aggiornare le immagini con le impostazioni di sviluppo più recenti, scegliete il modulo della libreria e selezionate il gruppo di immagini di destinazione. Scegliete l'opzione "Salva metadati su file" nel menu file Metadati.

Visualizzazione delle impostazioni di Lightroom in Camera Raw

Prima di utilizzare Lightroom 3 con Camera Raw, impostate le preferenze di Camera Raw su Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp".

Visualizzazione delle impostazioni di Camera Raw in Lightroom

Quando vengono importati in Lightroom, i file raw modificati da versioni precedenti dei file di Camera Raw conservano l'aspetto precedente. Nota: affinché Lightroom rispetti le modifiche precedenti questi file devono essere stati modificati con le preferenze impostate su Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp". È possibile aggiornare i file modificati in Camera Raw dopo l'importazione in Lightroom scegliendo "Leggi metadati da file" dal menu file Metadati.

Note di rilascio

Questi elementi sono stati CORRETTI in Camera Raw 6.3:

- Camera Raw non leggeva correttamente i file di Panasonic LX5 acquisiti con una funzione iZoom superiore a 90 mm
- La barra di scorrimento poteva smettere di funzionare correttamente se Provino conteneva oltre 150 immagini
- Convertitore DNG impediva ai clienti di impostare una cartella "Destinazione" fuori dalla directory home
- Il rendering di alcuni file raw Sigma X3F non veniva eseguito correttamente
- L'incorporamento delle informazioni GPS in un file Sony ARW tramite soluzioni di terze parti utilizzando Exiftool potevano causare uno scostamento del colore
- I valori ISO automatici non venivano gestiti correttamente per Nikon D3s
- Le impostazioni predefinite aggiornate di Camera Raw non venivano rispettate nelle miniature o nelle anteprime di Bridge dopo aver applicato una valutazione
- Le anteprime JPEG e TIFF sottoposte a nuovo rendering risultavano sovraesposte dopo il ritaglio in Camera Raw
- Le impostazioni di regolazione tramite il campo di immissione numerico non venivano eseguite correttamente quando erano selezionati più file raw

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Adobe e Photoshop sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Windows è un marchio o marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Mac è un marchio di Apple Computer, Inc. registrato negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Tutti gli altri marchi citati nel presente documento appartengono ai rispettivi proprietari.

Español

Archivo Léame de Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3

Instalación

Esta nueva versión del plugin de Camera Raw sustituye el plugin original de Camera Raw que se instalaba con Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 y Premiere Elements 9.

Compatibilidad

El plugin de Camera Raw 6.3 no es compatible con versiones de Photoshop anteriores a Photoshop CS5, ni con versiones de Photoshop Elements anteriores a Photoshop Elements 8 para Windows o Photoshop Elements 8 para Mac.

- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para los clientes de Photoshop Elements 3.0 es la de Camera Raw 3.6.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 4.0 (Windows) es la de Camera Raw 3.7.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 5.0 (Windows) es la de Camera Raw 4.5.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) y Photoshop Elements 7.0 (Windows) es la de Camera Raw 5.6.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) es la de Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 y Adobe Creative Suite 5:

Instalación automática en entornos Mac o Windows®:

1. Seleccione “Actualizaciones...” en el menú Ayuda.
2. Siga los cuadros de diálogo que aparecerán en pantalla para descargar e instalar la última versión disponible de la actualización de Camera Raw.

Instalación manual en entornos Mac o Windows®:

Si descargó la utilidad de instalación (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip o Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Cierre Photoshop CS5 y Adobe Bridge.
2. Haga doble clic en el archivo de descarga y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
3. Inicie Photoshop CS5 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements y Premiere Elements:

Instalación automática en entornos Mac o Windows®:

1. Seleccione “Actualizaciones...” en el menú Ayuda.
2. Siga los cuadros de diálogo que aparecerán en pantalla para descargar e instalar la última versión disponible de la actualización de Camera Raw.

Instalación manual en entornos Mac o Windows®:

Windows®:

NOTA: debe seguir todas las nuevas instrucciones para instalar correctamente el plugin de Camera Raw para Photoshop Elements y Premiere Elements.

1. Salga de Photoshop Elements y Premiere Elements.
2. Abra el archivo descargado, haga doble clic en ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
3. Inicie Photoshop Elements o Premiere Elements.

Mac:

NOTA: debe seguir todas las nuevas instrucciones para instalar correctamente el plugin de Camera Raw para Photoshop Elements.

1. Salga de Photoshop Elements y Premiere Elements.
2. Abra el archivo descargado, haga doble clic en ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
3. Inicie Photoshop Elements o Premiere Elements.

Nuevas cámaras compatibles

En esta actualización, se ha añadido compatibilidad con las siguientes cámaras.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

A continuación, dispone de una lista completa de las cámaras compatibles y los formatos RAW incluidos en Camera Raw 6.3. Las nuevas cámaras aparecen resaltadas en color rojo.*

Formato de archivo RAW **Digital Negative (DNG, negativo digital)**

Para obtener más información acerca del formato de archivo RAW DNG, visite www.adobe.com/es/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
 PowerShot G10
 PowerShot G11
 PowerShot G12
 PowerShot Pro70
 PowerShot Pro90 IS
 PowerShot Pro1
 PowerShot SX1 IS

Casio
 EXILIM EX-F1 (DNG)
 EXILIM EX-FH20 (DNG)
 EXILIM EX-FH25 (DNG)
 EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax
 N Digital

Epson
 R-D1
 R-D1s
 R-D1x

Fujifilm
 FinePix E900
 FinePix F700
 FinePix HS10
 FinePix IS-1
 FinePix IS Pro
 FinePix S100FS
 FinePix S2 Pro
 FinePix S20 Pro
 FinePix S3 Pro
 FinePix S5 Pro
 FinePix S5000 Z
 FinePix S5200/5600
 FinePix S6000fd/S6500fd
 FinePix S7000 Z
 FinePix S9000/9500
 FinePix S9100/9600

Hasselblad (sólo 3FR)
 H2D (DNG)
 CF-22
 CF-22MS
 CF-39
 CF-39MS
 CFH-22
 CFH-39
 CFV
 503CWD
 H2D-22
 H2D-39
 H3D-22
 H3D-31
 H3D-39
 H3DII-22
 H3DII-31
 H3DII-39
 H3DII-39MS
 H3DII-50

Kodak
 DCS Pro 14n
 DCS Pro 14nx
 DCS Pro SLR/n
 DCS720x
 DCS760
 EasyShare P712
 EasyShare P850
 EasyShare P880
 EasyShare Z1015 IS
 EasyShare Z980
 EasyShare Z981

E-450
 E-5
 E-520
 E-600
 E-620
 E-P1
 E-P2
 E-PL1
 EVOLT E-300
 EVOLT E-330
 EVOLT E-400
 EVOLT E-410
 EVOLT E-500
 EVOLT E-510
 C-5050 Zoom
 C-5060 Zoom
 C-7070 Wide Zoom
 C-8080 Wide Zoom
 SP-310
 SP-320
 SP-350
 SP-500 UZ
 SP-510 UZ
 SP-550 UZ
 SP-560 UZ
 SP-565 UZ
 SP-570 UZ

Panasonic
 DMC-FX150
 DMC-FZ8
 DMC-FZ18
 DMC-FZ28
 DMC-FZ30
 DMC-FZ35
 DMC-FZ38
 DMC-FZ40 (FZ45)
 DMC-FZ50
 DMC-FZ100
 DMC-G1
 DMC-G2
 DMC-G10
 DMC-GF1
 DMC-GH1
 DMC-GF2
 DMC-GH2
 DMC-L1
 DMC-L10
 DMC-LC1
 DMC-LX1
 DMC-LX2
 DMC-LX3
 DMC-LX5

Pentax
 *ist D
 *ist DL
 *ist DL2
 *ist DS
 *ist DS2
 645D
 K10D
 K100D
 K100D Super
 K110D
 K20D
 K200D
 K2000 (K-m)
 K-5
 K-7
 K-r
 K-x

Phase One
 H 20
 H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D/DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japón)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (EE. UU.)
 DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Por lo general, Adobe podría ofrecerle compatibilidad preliminar para los archivos RAW procedentes de modelos de cámaras no incluidos en la lista. El plugin de Camera Raw leerá las imágenes, pero no podrá completar el perfil ni la comprobación. Si tiene cualquier problema con la actualización, consulte el sitio Web de asistencia de Adobe <http://www.adobe.com/es/support/>.

Nota: Hasselblad sólo es compatible con el formato de archivo 3FR. El formato de archivo FFF de Hasselblad no se admite por el momento.

Uso de Lightroom 3 y Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom y Photoshop Camera Raw comparten la misma tecnología de procesamiento de imágenes para garantizar resultados coherentes y compatibles con todas las aplicaciones que admiten el procesamiento de archivos RAW. Estas aplicaciones incluyen Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 y Premiere Elements 9.0.

Uso compartido de los ajustes de Lightroom con Camera Raw

De forma predeterminada, los ajustes del módulo de desarrollo de Lightroom se almacenan en la base de datos de Lightroom. Para garantizar que los ajustes de desarrollo de Lightroom puedan verse en Camera Raw 6, los ajustes deben escribirse en el bloque de metadatos de XMP para ese archivo. Estos metadatos se almacenan en un archivo sidecar XMP (Imagename.xmp) en el directorio de imágenes actual de archivos RAW o se almacena directamente en archivos DNG. Para actualizar imágenes con los ajustes de desarrollo, elija el módulo de biblioteca y seleccione el grupo de imágenes de destino. Elija la opción "Exportar metadatos a archivo" en el menú Archivo de metadatos.

Visualización de los ajustes de Lightroom en Camera Raw

Antes de trabajar con Lightroom 3 y Camera Raw, establezca las preferencias de Camera Raw para Guardar ajustes de imagen en: Archivos ".XMP" de Sidecar.

Visualización de los ajustes de Camera Raw en Lightroom

Los archivos RAW editados con versiones anteriores de archivos de Camera Raw mantendrán su apariencia anterior cuando se importen en Lightroom. NOTA: estos archivos deben haberse editado con la preferencia establecida como Guardar ajustes de imagen en: Archivos ".XMP" de Sidecar para que Lightroom respete la edición anterior. Los archivos editados en Camera Raw después de la importación en Lightroom pueden actualizarse en Lightroom mediante la opción "Leer metadatos desde archivo" en el menú Archivos de metadatos.

Notas de la versión

Se han corregido los siguientes aspectos en Camera Raw 6.3:

- Camera Raw no podía leer correctamente las imágenes de Panasonic LX5 tomadas con la función iZoom establecida por encima de 90 mm.
- La barra de desplazamiento dejaba de funcionar correctamente con más de 150 imágenes en la tira de diapositivas.
- DNG Converter impedía que los usuarios pudieran establecer una carpeta de destino fuera del directorio principal.
- Algunos archivos RAW de Sigma X3F no se procesaban correctamente.
- La incrustación de información de GPS en un archivo RAW de Sony utilizando soluciones de terceros y Exiftool podía provocar un cambio de color.
- Los valores automáticos de ISO no se administraban correctamente en las cámaras Nikon D3s.
- Los ajustes predeterminados actualizados de Camera Raw no se respetaban en las miniaturas de Bridge o las previsualizaciones después de aplicar una clasificación.
- Las previsualizaciones de JPEG y TIFF se volvían a procesar como sobreexpuestas después de realizar un recorte en Camera Raw.
- Los ajustes realizados a través del campo numérico podían dar lugar a errores, si había varios archivos RAW seleccionados.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe y Photoshop son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y en otros países. Windows es una marca registrada o marca comercial de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países. Mac es una marca registrada comercial de Apple Computer, Inc. en Estados Unidos y en otros países. Todas las marcas comerciales a las que se hace referencia en este documento son propiedad de sus respectivos titulares.

Svenska

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 – Viktigt

Installation

Den här nya versionen av plugin-programmet Camera Raw ersätter originalplugin-programmet Camera Raw som installerades med Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 och Premiere Elements 9.

Kompatibilitet

Plugin-programmet Camera Raw 6.3 är inte kompatibel med versioner av Photoshop tidigare än Photoshop CS5, eller med versioner av Photoshop Elements tidigare än Photoshop Elements 8 för Windows och Photoshop Elements 8 för Mac.

- Den senaste versionen av pluginen Camera Raw som är tillgänglig för kunder som äger Photoshop Elements 3.0 är Camera Raw 3.6.
- Den senaste versionen av pluginen Camera Raw som är tillgänglig för kunder som äger Photoshop Elements 4.0 är Camera Raw 3.7.
- Den senaste versionen av pluginen Camera Raw som är tillgänglig för kunder som äger Photoshop Elements 5.0 är Camera Raw 4.5.
- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgänglig för kunder som äger Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) och Photoshop Elements 7.0 (Windows) är Camera Raw 5.6.
- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgänglig för kunder som äger Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) är Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 och Adobe Creative Suite 5:

Automatisk installation på Mac eller Windows®:

1. Välj Uppdateringar... på menyn Hjälp.
2. Följ instruktionerna på skärmen för att hämta och installera den senaste uppdateringen av Camera Raw.

Manuell installation på Mac eller Windows®:

Om du hämtade installationsverktyget (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Avsluta Photoshop CS5 och Adobe Bridge.
2. Dubbelklicka på den hämtade filen och följ instruktionerna på skärmen.
3. Starta Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements och Premiere Elements:

Automatisk installation på Mac eller Windows®:

1. Välj Uppdateringar... på menyn Hjälp.
2. Följ instruktionerna på skärmen för att hämta och installera den senaste uppdateringen av Camera Raw.

Manuell installation på Mac eller Windows®:

Windows®:

OBS! Du måste följa alla de nya instruktionerna för att kunna genomföra installationen av plugin-programmet Camera Raw för Photoshop Elements och Premiere Elements.

1. Avsluta Photoshop Elements och Premiere Elements.
2. Öppna den hämtade filen, dubbelklicka på ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip och följ instruktionerna på skärmen.
3. Starta Photoshop Elements eller Premiere Elements.

Mac:

OBS! Du måste följa alla de nya instruktionerna för att kunna genomföra installationen av plugin-programmet Camera Raw för Photoshop Elements.

1. Avsluta Photoshop Elements och Premiere Elements.
2. Öppna den hämtade och dubbelklicka på ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg och följ instruktionerna på skärmen.
3. Starta Photoshop Elements eller Premiere Elements.

Nya kameror som stöds

Stöd för följande kameror har lagts till i den här uppdateringen.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Nedan finner du en fullständig lista över kameramodeller och Raw-format som stöds i Camera Raw 6.3. De nya kamerorna är markerade i rött.*

Digital Negative (DNG) Raw-filformat

Läs mer om DNG Raw-filformatet på
www.adobe.com/se/products/dng/index.html

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
 PowerShot G10
 PowerShot G11
 PowerShot G12
 PowerShot Pro70
 PowerShot Pro90 IS
 PowerShot Pro1
 PowerShot SX1 IS

Casio
 EXILIM EX-F1 (DNG)
 EXILIM EX-FH20 (DNG)
 EXILIM EX-FH25 (DNG)
 EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax
 N Digital

Epson
 R-D1
 R-D1s
 R-D1x

Fujifilm
 FinePix E900
 FinePix F700
 FinePix HS10
 FinePix IS-1
 FinePix IS Pro
 FinePix S100FS
 FinePix S2 Pro
 FinePix S20 Pro
 FinePix S3 Pro
 FinePix S5 Pro
 FinePix S5000 Z
 FinePix S5200/5600
 FinePix S6000fd/S6500fd
 FinePix S7000 Z
 FinePix S9000/9500
 FinePix S9100/9600

Hasselblad (3FR only)
 H2D (DNG)
 CF-22
 CF-22MS
 CF-39
 CF-39MS
 CFH-22
 CFH-39
 CFV
 503CWD
 H2D-22
 H2D-39
 H3D-22
 H3D-31
 H3D-39
 H3DII-22
 H3DII-31
 H3DII-39
 H3DII-39MS
 H3DII-50

Kodak
 DCS Pro 14n
 DCS Pro 14nx
 DCS Pro SLR/n
 DCS720x
 DCS760
 EasyShare P712
 EasyShare P850
 EasyShare P880
 EasyShare Z1015 IS
 EasyShare Z980
 EasyShare Z981

E-450
 E-5
 E-520
 E-600
 E-620
 E-P1
 E-P2
 E-PL1
 EVOLT E-300
 EVOLT E-330
 EVOLT E-400
 EVOLT E-410
 EVOLT E-500
 EVOLT E-510
 C-5050 Zoom
 C-5060 Zoom
 C-7070 Wide Zoom
 C-8080 Wide Zoom
 SP-310
 SP-320
 SP-350
 SP-500 UZ
 SP-510 UZ
 SP-550 UZ
 SP-560 UZ
 SP-565 UZ
 SP-570 UZ

Panasonic
 DMC-FX150
 DMC-FZ8
 DMC-FZ18
 DMC-FZ28
 DMC-FZ30
 DMC-FZ35
 DMC-FZ38
 DMC-FZ40 (FZ45)
 DMC-FZ50
 DMC-FZ100
 DMC-G1
 DMC-G2
 DMC-G10
 DMC-GF1
 DMC-GH1
 DMC-GF2
 DMC-GH2
 DMC-L1
 DMC-L10
 DMC-LC1
 DMC-LX1
 DMC-LX2
 DMC-LX3
 DMC-LX5

Pentax
 *ist D
 *ist DL
 *ist DL2
 *ist DS
 *ist DS2
 645D
 K10D
 K100D
 K100D Super
 K110D
 K20D
 K200D
 K2000 (K-m)
 K-5
 K-7
 K-r
 K-x

Phase One
 H 20
 H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe kan ofta erbjuda preliminärt stöd för Raw-filer från nya kameramodeller som inte listas ovan. Plugin-programmet Camera Raw läser dessa bilder, men profilering och testning är inte klar. Om problem uppstår med den här uppdateringen kan du gå till vår supportwebbplats på <http://www.adobe.com/se/support/>.

Obs! Stöd för Hasselblad gäller endast för 3FR-filformatet. Hasselbladsformatet FFF stöds inte för tillfället.

Arbeta med Lightroom 3 och Adobe Photoshop Camera Raw 6

I Lightroom och Photoshop Camera Raw används samma bildbearbetningsteknik för att garantera konsekventa och kompatibla resultat mellan program som stöder Camera Raw-bearbetning. Programmen omfattar bland annat Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 och Premiere Elements 9.0.

Dela Lightroom-inställningar med Camera Raw

Som standard lagras inställningarna för Lightroom-framkallningsmodulerna i Lightroom-databasen. För att Lightroom-framkallningsinställningarna ska kunna visas med Camera Raw 6 måste inställningarna skrivas till XMP-metadatablocket för filen i fråga. Dessa metadata lagras i en underordnad XMP-fil (Bildnamn.xmp) i den aktuella bildkatalogen med tillverkarspecifika Camera Raw-filer eller direkt i DNG-filer. Om du vill uppdatera bilderna med de senaste framkallningsinställningarna väljer du biblioteksmodulen och väljer gruppen med målbilder. Välj alternativet Spara metadata till fil på menyn Metadatafil.

Visa Lightroom-inställningar i Camera Raw

Innan du arbetar simultant med Lightroom 3 och Camera Raw bör du ställa in Camera Raw-inställningarna till: Spara bildinställningar i: Underordnade filer ".xmp"

Visa Camera Raw-inställningar i Lightroom

Raw-filer som har redigerats i tidigare versioner av Camera Raw bevarar sitt utseende när de importeras till Lightroom. Obs! Filerna måste ha redigerats med alternativet "Spara bildinställningar i:" inställt som Underordnade filer ".xmp" för att Lightroom ska kunna läsa in äldre redigeringar. Filer som redigeras i Camera Raw när de har importerats till Lightroom kan uppdateras i Lightroom med alternativet Importera XMP-metadata från Arkiv på menyn Metadata:XMP-fil.

Versionsinformation

Dessa problem har korrigerats i Camera Raw 6.3:

- Camera Raw kunde inte korrekt läsa filer från Panasonic LX5 som tagits med iZoom-funktionen i högre inställning än 90 mm.
- Rullningslistan kunde sluta fungera korrekt med över 150 bilder i bildbandet.
- DNG-konverteraren kunde hindra kunder från att ställa in målmappar utanför deras hemkatalog
- Vissa Sigma X3F Raw-filer återgavs felaktigt.
- Inbäddning av GPS-information i en Sony ARW-fil med tredjepartslösning för Exiftool kunde leda till en färgskiftning.
- Alla automatiska ISO-värden hanterades inte korrekt av Nikon D3s.
- Uppdaterade Camera Raw-inställningar kunde inte läsas in i Bridges miniatyrvisning eller förhandsvisning efter att ha tillämpat en värdering.
- JPEG- och TIFF-förhandsvisningar återgavs som överexponerade efter beskärning i Camera Raw.
- Justeringsinställningar via det numeriska textfältet kunde leda till fel med flera Raw-filer markerade.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2010-11-09

Nederlands

Lees mij voor Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3

Installatie

Deze nieuwe versie van de Camera Raw-plug-in vervangt de originele Camera Raw-plug-in die bij Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 en Premiere Elements 9 werd geïnstalleerd.

Compatibiliteit

De Camera Raw 6.3-plug-in is niet compatibel met versies van Photoshop ouder dan Photoshop CS5 of versies van Photoshop Elements ouder dan Photoshop Elements 8 voor Windows en Photoshop Elements 8 voor Mac.

- Camera Raw 3.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 3.0.
- Camera Raw 3.7 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 4.0 (Windows).
- Camera Raw 4.5 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 5.0 (Windows).
- Camera Raw 5.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) en Photoshop Elements 7.0 (Windows).
- Camera Raw 6.2 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac).

Photoshop CS5 en Adobe Creative Suite 5:

Automatische installatie op Mac of Windows®:

1. Selecteer Updates... in het menu Help.
2. Volg de dialoogvensters op het scherm om de nieuwste beschikbare update van Camera Raw te downloaden en te installeren.

Handmatige installatie op Mac of Windows®:

Als u het hulpprogramma voor installatie hebt gedownload (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip of Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Sluit Photoshop CS5 en Adobe Bridge af.
2. Dubbelklik op het gedownloade bestand en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Start Photoshop CS5 of Adobe Bridge.

Photoshop Elements en Premiere Elements:

Automatische installatie op Mac of Windows®:

1. Selecteer Updates... in het menu Help.
2. Volg de dialoogvensters op het scherm om de nieuwste beschikbare update van Camera Raw te downloaden en te installeren.

Handmatige installatie op Mac of Windows®:

Windows®:

OPMERKING: u moet alle nieuwe instructies volgen om de Camera Raw-plug-in voor Photoshop Elements en Premiere Elements te installeren.

1. Sluit Photoshop Elements en Premiere Elements af.
2. Open het gedownloade bestand, dubbelklik op ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip en volg de instructies op het scherm.
3. Start Photoshop Elements of Premiere Elements.

Mac:

OPMERKING: u moet alle nieuwe instructies volgen om de Camera Raw-plug-in voor Photoshop Elements te installeren.

1. Sluit Photoshop Elements en Premiere Elements af.
2. Open het gedownloade bestand, dubbelklik op ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Start Photoshop Elements of Premiere Elements.

Nieuwe ondersteunde camera's

In deze update is ondersteuning voor de volgende camera's toegevoegd.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Hieronder volgt een volledig overzicht van de in Camera Raw 6.3 ondersteunde camera's en RAW-indelingen. De nieuw ondersteunde camera's worden rood weergegeven.*

Digital Negative (DNG) RAW-indeling

U vindt meer informatie over de bestandsindeling DNG Raw op www.adobe.com/nl/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (alleen 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (USA)
 DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

* Adobe kan vaak voorlopige ondersteuning bieden voor RAW-bestanden van nieuwe cameramodellen die hierboven niet zijn vermeld. De Camera Raw-plugin kan deze afbeeldingen lezen, maar het profileren en testen ervan is niet voltooid. Mochten er problemen optreden met deze update, ga dan naar onze ondersteuningswebsite op <http://www.adobe.com/nl/support/>.

Opmerking: er wordt alleen ondersteuning geboden voor de Hasselblad 3FR-bestandsindeling. De Hasselblad FFF-bestandsindeling wordt momenteel niet ondersteund.

Werken met Lightroom 3 en Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom en Photoshop Camera Raw maken gebruik van dezelfde beeldverwerkingstechnologie. Dit zorgt voor consistente en compatibele resultaten in toepassingen die RAW-verwerking ondersteunen. Deze toepassingen zijn o.a. Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 en Premiere Elements 9.0.

Instellingen van Lightroom delen met Camera Raw

De instellingen van de ontwikkelmodule in Lightroom worden standaard opgeslagen in de Lightroom-database. Om de ontwikkelinstellingen van Lightroom in Camera Raw 6 te kunnen bekijken, moeten de instellingen naar het XMP-metagegevensblok voor dat bestand worden geschreven. Deze metagegevens worden opgeslagen in een XMP-sidecarbestand (Imagename.xmp) in de huidige afbeeldingsdirectory van eigen RAW-bestanden of worden direct opgeslagen in de DNG-bestanden. Kies de bibliotheekmodule en selecteer de groep doelaafbeeldingen om de afbeeldingen bij te werken met de recentste ontwikkelinstellingen. Kies de optie "Metagegevens opslaan naar bestand" in het bestandsmenu Metagegevens.

Instellingen van Lightroom bekijken in Camera Raw

Voordat u begint te werken met Lightroom 3 en Camera Raw, stelt u de voorkeur van Camera Raw in op: Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden.

Instellingen van Camera Raw bekijken in Lightroom

RAW-bestanden die in vorige versies van Camera Raw zijn bewerkt, behouden hun vormgeving wanneer ze in Lightroom worden geïmporteerd. Opmerking: deze bestanden moeten zijn bewerkt met de voorkeurstelling Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden zodat Lightroom rekening kan houden met de vroegere bewerkingen. Als u bestanden in Camera Raw hebt bewerkt nadat u ze in Lightroom hebt geïmporteerd, kunt u ze in Lightroom bijwerken door in het bestandsmenu Metagegevens de optie "Metagegevens van bestand lezen" te selecteren.

Opmerkingen bij de release

De volgende problemen zijn opgelost in Camera Raw 6.3:

- Camera Raw kon bestanden van de Panasonic LX5 niet goed lezen als het opnamen met de iZoom-functie met een instelling van meer dan 90 mm betrof.
- De schuifbalk werkte niet goed meer bij meer dan 150 afbeeldingen in de filmstrip.
- De DNG Converter liet niet toe dat gebruikers een doelmap buiten hun basismap instelden.
- Sommige Sigma X3F RAW-bestanden werden onjuist weergegeven.
- Insluiten van GPS-informatie in een Sony ARW-bestand met oplossingen van derden die gebruikmaken van Exiftool kon leiden tot een kleurverschuiving.
- Automatische ISO-waarden werden niet goed verwerkt voor de Nikon D3s.
- Gewijzigde Camera Raw-standaardinstellingen werden niet zichtbaar in Bridge-miniaturen of -voorvertoningen na het toepassen van een waardering.
- JPEG- en TIFF-voorvertoningen werden overbelicht weergegeven na bijsnijden in Camera Raw.
- Aanpassingen via het veld voor numerieke invoer konden mislukken wanneer meerdere RAW-bestanden waren geselecteerd.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe en Photoshop zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen. Windows is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Mac is een handelsmerk van Apple Computer, Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen. Alle andere hierin genoemde handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve eigenaren.

Dansk

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 Vigtigt

Installation

Denne nye version af ekstramodulet Camera Raw erstatter det oprindelige Camera Raw-ekstramodul, der blev installeret sammen med Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 og Premiere Elements 9.

Kompatibilitet

Ekstramodulet Camera Raw 6.3 er ikke kompatibelt med versioner af Photoshop, der er ældre end Photoshop CS5, eller versioner af Photoshop Elements, der er ældre end Photoshop Elements 8 til Windows og Photoshop Elements 8 til Mac.

- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 3.0-kunder er Camera Raw 3.6.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 4.0 (Windows) er Camera Raw 3.7.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 5.0 (Windows) er Camera Raw 4.5.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows) er Camera Raw 5.6.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) er Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 og Adobe Creative Suite 5:

Automatiseret installation på Mac eller Windows®:

1. Vælg "Opdateringer..." i menuen Hjælp.
2. Følg vejledningen på skærmen for at hente og installere den seneste Camera Raw-opdatering.

Manuel installation på Mac eller Windows®:

Hvis du har hentet installationsprogrammet (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Afslut Photoshop CS5 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklik på den overførte fil, og følg vejledningen på skærmen.
3. Start Photoshop CS5 og Adobe Bridge.

Photoshop Elements og Premiere Elements:

Automatiseret installation på Mac eller Windows®:

1. Vælg "Opdateringer..." i menuen Hjælp.
2. Følg vejledningen på skærmen for at hente og installere den seneste Camera Raw-opdatering.

Manuel installation på Mac eller Windows®:

Windows®:

BEMÆRK: Du skal følge alle de nye instruktioner for at kunne installere Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements og Premiere Elements.

1. Afslut Photoshop Elements og Premiere Elements
2. Åbn den overførte fil, dobbeltklik på ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip, og følg instruktionerne på skærmen
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements.

Mac:

BEMÆRK: Du skal følge alle de nye instruktioner for at kunne installere Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements.

1. Afslut Photoshop Elements og Premiere Elements
2. Åbn den overførte fil, dobbeltklik på ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg, og følg instruktionerne på skærmen
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements.

Nye understøttede kameraer

I denne opdatering er der tilføjet understøttelse af følgende kameraer.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LINSE A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Nedenfor er der vist en liste af understøttede kameraer og raw-formater i Camera Raw 6.3. De nye kameraer er markeret med rødt.*

Digitalt negativ (DNG) raw-filformat

Få mere at vide om DNG raw-filformat på
www.adobe.com/dk/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i / EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i / EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (kun 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japansko)
ALPHA-5 DIGITAL (Čkna)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Evropa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LINSE A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe er ofte i stand til at yde midlertidig understøttelse af raw-filer fra nye kameramodeller, som ikke er angivet ovenfor. Camera Raw-ekstramodulet læser disse billeder, men profilering og test er ikke udført. Hvis du har problemer med denne opdatering, kan du besøge supportwebstedet på adressen <http://www.adobe.com/dk/support/>.

Bemærk: Hasselblad-support er kun til 3FR-filformatet. Hasselblad FFF-filformatet er ikke understøttet i øjeblikket.

Arbejde med Lightroom 3 og Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom og Photoshop Camera Raw deler samme billedbehandlingsteknologi for at sikre ensartede og kompatible resultater på tværs af programmer, som understøtter behandling af raw-filer. Disse programmer omfatter Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 og Premiere Elements 9.0.

Dele Lightroom-indstillinger med Camera Raw

Lightrooms udviklingsmodulindstillinger er som standard gemt i Lightrooms database. For at sikre, at Lightrooms udviklingsindstillinger kan ses af Camera Raw 6, skal indstillingerne skrives til XMP-metadatablokken for den pågældende fil. Disse metadata er gemt i en XMP-sidecar-fil (Billednavn.xmp) i den aktuelle billedmappe med beskyttede raw-filer eller gemt direkte i DNG-filer. Hvis du vil opdatere billeder med de seneste udviklerindstillinger, skal du vælge biblioteksmodul og vælge gruppen med målbilleder. Vælg indstillingen "Gem metadata til fil" i menuen Metadata-fil.

Se Lightroom-indstillinger i Camera Raw

Før du arbejder med Lightroom 3 og Camera Raw, skal du sætte indstillingen for Camera Raw til: Gem billedindstillinger i: Sidecar-".xmp"-filer.

Se Camera Raw-indstillinger i Lightroom

Raw-filer redigeret i tidligere versioner af Camera Raw vil bevare deres tidligere udseende, når de importeres i Lightroom. Bemærk: Filerne skal være redigeret med indstillingen sat til Gem billedindstillinger i: Sidecar-".xmp"-filer, for at Lightroom skal respektere den tidligere redigering. Filer, som er redigeret i Camera Raw, kan, efter at de er blevet importeret i Lightroom, opdateres i Lightroom ved at vælge "Læs metadata fra fil" i menuen Metadata-fil.

Produktbemærkninger

Disse fejl er blevet RETTET i Camera Raw 6.3:

- Camera Raw kunne ikke læse filer korrekt fra Panasonic LX5, når de var optaget med iZoom-funktionen indstillet til over 90 mm
- Rullemenuen kunne holde op med at virke korrekt, når der var over 150 billeder i filmstriben.
- DNG-konverteringsværktøjet kunne forhindre kunder i at vælge en "Destination"-mappe uden for deres startbibliotek
- Nogle Sigma X3F raw-filer gengav ikke korrekt
- Indlæsning af GPS-oplysninger i en Sony ARW-fil med en tredjepartsløsning ved brug af Exiftool kunne resultere i farveskift
- Ikke alle Auto-ISO-værdier blev håndteret korrekt for Nikon D3s
- Opdaterede Camera Raw-standardindstillinger blev ikke respekteret i Bridge-miniaturebilleder eller -forhåndsvisninger efter anvendelse af vurdering
- JPEG- og TIFF-forhåndsvisninger blev gengivet igen som overeksponerede efter beskæring i Camera Raw
- Justeringsindstillinger via det numeriske indtastningsfelt kunne forårsage fejl, når flere raw-filer var markeret.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe og Photoshop er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande. Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. Mac er et varemærke tilhørende Apple Computer, Inc., registreret i USA og andre lande. Alle nævnte varemærker tilhører deres respektive ejere.

Suomi

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 – Lueminut

Asentaminen

Tämä uusi Camera Raw -lisäosan versio korvaa Photoshop CS5:n, Photoshop Elements 9:n ja Premiere Elements 9:n yhteydessä asennetun alkuperäisen Camera Raw -lisäosan.

Yhteensopivuus

Camera Raw 6.3 -lisäosa on yhteensopiva vain Photoshop CS5:n ja Elements 8:n (Windows) ja Elements 8:n (Mac) tai uudempien versioiden kanssa.

- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 3.0:n käyttäjille, on Camera Raw 3.6.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 4.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 3.7.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 5.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 4.5.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac)- ja Photoshop Elements 7.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 5.6.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) -käyttäjille, on Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 ja Adobe Creative Suite 5:

Automaattinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

1. Valitse Ohje-valikosta "Päivitykset...".
2. Lataa ja asenna uusin Camera Raw -päivitys näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

Manuaalinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

Jos latsit asennusapuohjelman (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip tai Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg):

1. Lopeta Photoshop CS5 ja Adobe Bridge
2. Kaksoisnapsauta lataustiedostoa ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita
3. Käynnistä Photoshop CS5 tai Adobe Bridge

Photoshop Elements ja Premiere Elements:

Automaattinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

1. Valitse Ohje-valikosta "Päivitykset...".
2. Lataa ja asenna uusin Camera Raw -päivitys näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

Manuaalinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

Windows®:

Huomautus: Photoshop Elementsin ja Premiere Elementsin Camera Raw -lisäosan asentaminen edellyttää kaikkien uusien ohjeiden seuraamista.

1. Lopeta Photoshop Elements ja Premiere Elements
2. Avaa lataustiedosto, kaksoisnapsauta tiedostoa ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip ja noudata näyttöön tulevia ohjeita
3. Avaa Photoshop Elements tai Premiere Elements

Mac:

Huomautus: Photoshop Elementsin Camera Raw -lisäosan asentaminen edellyttää kaikkien uusien ohjeiden seuraamista.

1. Lopeta Photoshop Elements ja Premiere Elements
2. Avaa lataustiedosto, kaksoisnapsauta tiedostoa ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita
3. Avaa Photoshop Elements tai Premiere Elements

Uudet tuetut kamerat

Tähän päivitykseen on lisätty seuraavien kameroiden tuki:

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR, linssi A12 28 mm F2,5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Täydellinen luettelo Camera Raw 6.3:n tukemista kameroista ja raw-muodoista on jäljempänä. Uudet kamerat on merkitty punaisella.*

DNG (Digital Negative) -raw-tiedostomuoto

Saat lisätietoja DNG-raw-tiedostomuodosta osoitteesta
www.adobe.com/fin/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (vain 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japani)
 ALPHA-5 DIGITAL (Kiina)
 MAXXUM 5D (Yhdysvallat)
 DYNAX 5D (Eurooppa)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72 mm F2,5-4,4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50 mm F2,5 MACRO (DNG)
 GXR, GR, linssi A12 28 mm F2,5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Adobe pystyy usein tarjoamaan alustavaa tukea sellaistenkin uusien kameramallien raw-tiedostoille, joita ei ole mainittu edellä. Camera Raw -lisäosa pystyy lukemaan tällaisia tiedostoja, mutta profilointi ja testaus ovat kesken. Mahdollisiin päivitysongelmiin saat apua teknisen tuen Web-sivustosta osoitteessa <http://www.adobe.com/fi/support/>.

Huomautus: Hasselblad-tuki koskee vain 3FR-tiedostomuotoa. Hasselblad FFF -tiedostomuotoa ei tueta tällä hetkellä.

Lightroom 3:n ja Adobe Photoshop Camera Raw 6:n käyttäminen

Lightroom ja Photoshop Camera Raw käyttävät samaa kuvankäsittelytekniikkaa, jotta kaikilla Camera Raw -käsittelyä tukevilla sovelluksilla saadaan yhdenmukaiset ja yhteensopivat tulokset. Näihin sovelluksiin kuuluvat Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 ja Premiere Elements 9.0.

Lightroom-asetusten jakaminen Camera Raw'n kanssa

Lightroomin kehitysmoduulin asetukset tallentuvat normaalisti Lightroomin tietokantaan. Jos halutaan varmistaa, että Lightroomin kehitysasetuksia voidaan katsella Camera Raw 6:lla, ne täytyy kirjoittaa kyseisen tiedoston XMP-metatietolohkoon. Nämä metatiedot tallentuvat XMP-oheistiedostoon (Kuvannimi.xmp) omien raw-tiedostojen nykyisessä kuvakansiossa tai suoraan DNG-tiedostoihin. Voit päivittää kuvat uusimpien kehitysasetusten mukaisiksi valitsemalla kirjastomoduulin ja kohdekuvaryhmän. Valitse Metatiedot-tiedostovalikosta vaihtoehto Tallenna metatiedot tiedostoon.

Lightroom-asetusten tarkasteleminen Camera Raw'ssa

Ennen kuin ryhdyt käyttämään Lightroom 3:a ja Camera Raw'ta yhdessä, määritä Camera Raw -oletusarvoksi Tallenna kuvan asetukset kohteeseen: Oheistiedostot ".xmp".

Camera Raw -asetusten tarkasteleminen Lightroomissa

Camera Raw -ohjelmiston aiemmillä versioilla muokatut raw-tiedostot säilyttävät ulkoasunsa Lightroomiin tuomisen jälkeen. Huomautus: oletusarvon Tallenna kuvan asetukset kohteeseen: Oheistiedostot ".xmp" on oltava määritettynä, kun tiedostoja muokataan, jotta Lightroom ottaa muokkaukset huomioon. Tiedostot, joita on muokattu Camera Raw'lla Lightroomiin tuomisen jälkeen, voidaan päivittää Lightroomissa valitsemalla Metatietotiedosto-valikosta "Lue metatiedot tiedostosta".

Julkaisutiedot

Seuraavat ongelmat on KORJATTU Camera Raw 6.3 -versiossa:

- Camera Raw ei lukenut oikein Panasonic LX5 -tiedostoja, jotka on kuvattu käyttämällä yli 90 millimetriin asetettua iZoom-toimintoa
- Vierityspalkki ei toiminut oikein, kun filminauhassa oli yli 150 kuvaa
- DNG-muunnin saattoi estää käyttäjiä määrittämästä kohdekansiota kotihakemistonsa ulkopuolelle
- Tietyt Sigma X3F -raw-tiedostot muodostettiin virheellisesti
- GPS-tietojen upottaminen Sony ARW -tiedostoon Exiftool-sovellusta käyttävän kolmannen osapuolen ratkaisun avulla saattoi aiheuttaa värimuunnoksen
- Kaikkia Nikon D3s:n automaattisia ISO-arvoja ei käsitelty oikein
- Päivitettyjä Camera Raw -oletusasetuksia ei otettu huomioon Bridgen miniatyyreissä tai esikatseluissa, kun kuvalle oli annettu luokitus
- JPEG- ja TIFF-esikatselut muodostettiin uudelleen ylivalottuneina, kun niitä oli rajattu Camera Raw'ssa
- Asetusten muokkaus numerokenttää käyttämällä saattoi epäonnistua, kun valittuna oli useita raw-tiedostoja

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Norsk

Viktig om Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3

Installasjon

Denne nye versjonen av plugin-modulen Camera Raw erstatter den opprinnelige plugin-modulen Camera Raw som ble installert med Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 og Premiere Elements 9.

Kompatibilitet

Plugin-modulen Camera Raw 6.3 er ikke kompatibel med tidligere Photoshop-versjoner enn Photoshop CS5 eller tidligere Photoshop Elements-versjoner enn Photoshop Elements 8 for Windows og Photoshop Elements 8 for Mac.

- Den siste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for brukere av Photoshop Elements 3.0, er Camera Raw 3.6.
- Den siste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 4.0 (Windows), er Camera Raw 3.7.
- Den siste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 5.0 (Windows), er Camera Raw 4.5.
- Den siste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows), er Camera Raw 5.6.
- Den siste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), er Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 og Adobe Creative Suite 5:

Automatisk installasjon på Mac eller Windows®:

1. Velg Oppdateringer... på Hjelp-menyen.
2. Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere den siste tilgjengelige Camera Raw-oppdateringen.

Manuell installasjon på Mac eller Windows®:

Hvis du lastet ned installasjonsverktøyet (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Avslutt Photoshop CS5 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklikk den nedlastede filen, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Start Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements og Premiere Elements:

Automatisk installasjon på Mac eller Windows®:

1. Velg Oppdateringer... på Hjelp-menyen.
2. Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere den siste tilgjengelige Camera Raw-oppdateringen.

Manuell installasjon på Mac eller Windows®:

Windows®:

Obs! Du må følge alle de nye instruksjonene for å være sikker på at plugin-modulen Camera Raw for Photoshop Elements og Premiere Elements blir installert riktig.

1. Avslutt Photoshop Elements og Premiere Elements
2. Åpne den nedlastede filen, dobbeltklikk ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip, og følg instruksjonene på skjermen
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements

Mac:

Obs! Du må følge alle de nye instruksjonene for å være sikker på at plugin-modulen Camera Raw for Photoshop Elements blir installert riktig.

1. Avslutt Photoshop Elements og Premiere Elements
2. Åpne den nedlastede filen, dobbeltklikk ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg, og følg instruksjonene på skjermen
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements

Nye kameraer som støttes

Det er lagt til støtte for følgende kameraer i denne oppdateringen:

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Nedenfor finner du en fullstendig liste over alle kameraer som støttes, samt RAW-formater som er inkludert i Camera Raw 6.3. De nye kameraene er markert med rødt.*

RAW-filformatet **Digital Negative (DNG)**

Les mer om RAW-filformatet DNG på www.adobe.com/no/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (bare 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe kan ofte gi innledende støtte for RAW-filer fra nye kameramodeller som ikke finnes i listen ovenfor. Disse bildene leses av plugin-modulen Camera Raw, men profileringen og testingen er ikke fullstendig. Hvis du får problemer med denne oppdateringen, kan du gå til webområdet for brukerstøtte på <http://www.adobe.com/no/support>.

Obs! Hasselblad-støtte gjelder bare 3FR-filformatet. Hasselblad-filformatet FFF støttes for øyeblikket ikke.

Arbeide med Lightroom 3 og Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom og Photoshop Camera Raw bygger på samme bildebehandlingsteknologi, slik at du får konsekvente og kompatible resultater på tvers av programmer som støtter RAW-behandling. Dette gjelder blant annet Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 og Premiere Elements 9.0.

Dele Lightroom-innstillinger med Camera Raw

Som standard lagres Lightrooms innstillinger for utviklingsmodulen i Lightrooms database. For at utviklingsinnstillingene for Lightroom skal kunne vises av Camera Raw 6, må innstillingene skrives til XMP-metadatablokken for den aktuelle filen. Disse metadataene lagres i en XMP-underfil (Bildnavn.xmp) i gjeldende bildekatalog for proprietære RAW-filer eller direkte i DNG-filer. Når du skal oppdatere bilder med de nyeste utviklingsinnstillingene, velger du først bibliotekmodulen og deretter gruppen med målbilder. Velg Save Metadata to File på Metadata-filmenyen.

Vise Lightroom-innstillinger i Camera Raw

Før du begynner å arbeide med Lightroom 3 og Camera Raw, må du angi følgende innstilling for Camera Raw: Lagre bildeinnstillinger i: underfiler (*.xmp).

Vise Camera Raw-innstillinger i Lightroom

RAW-filer som redigeres med tidligere versjoner av Camera Raw-filer, vil beholde tidligere utseende ved import til Lightroom. Obs! Disse filene må være redigert med innstillingen Lagre bildeinnstillinger i: underfiler (*.xmp) for at Lightroom skal ta hensyn til tidligere redigering. Filer som redigeres i Camera Raw etter import til Lightroom, kan oppdateres i Lightroom ved å velge Read Metadata from File på Metadata-filmenyen.

Produktmerknader

Følgende er RETTET OPP i Camera Raw 6.3:

- Camera Raw kunne ikke lese filer fra Panasonic LX5 som ble tatt med iZoom-funksjonen innstilt på mer enn 90 mm, på riktig måte
- Rullefeltet kunne slutte å fungere skikkelig hvis det var mer enn 150 bilder i filmstripen
- DNG Converter kunne forhindre at kunder kunne angi en målmappe utenfor startmappen
- Enkelte Sigma X3F RAW-filer ble feil gjengitt
- Innebygging av GPS-informasjon i en Sony ARW-fil ved bruk av tredjepartsløsninger som bruker Exiftool, kunne føre til en fargeendring
- Ikke alle Auto-ISO-verdier ble riktig håndtert for Nikon D3s
- Oppdaterte standardinnstillinger for Camera Raw ble ikke tatt hensyn til i Bridge-miniatyrbilder eller -forhåndsvisninger etter at en evaluering ble tatt i bruk
- JPEG- og TIFF-forhåndsvisninger ble gjengitt på nytt som overeksponerte etter beskjerping i Camera Raw
- Justering av innstillinger via feltet for numerisk oppføring kunne mislykkes hvis flere RAW-filer var valgt

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. Med enerett.

Adobe og Photoshop er enten registrerte varemerker eller varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land. Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. Mac er et varemerke for Apple Computer, Inc., registrert i USA og andre land. Alle varemerker som er nevnt i dette dokumentet, tilhører sine respektive eiere.

Português

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 Leia-me

Instalação

Esta nova versão do plug-in Camera Raw substitui o plug-in original instalado com os programas Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 e Premiere Elements 9.

Compatibilidade

O plug-in Camera Raw 6.3 não é compatível com versões do Photoshop anteriores ao Photoshop CS5 ou versões do Photoshop Elements anteriores ao Photoshop Elements 8 para Windows e ao Photoshop Elements 8 para Mac.

- Para usuários do Photoshop Elements 3.0, a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.6.
- Para usuários do Photoshop Elements 4.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.7.
- Para usuários do Photoshop Elements 5.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 4.5.
- Para usuários do Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) e do Photoshop Elements 7.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 5.6.
- Para usuários do Photoshop Elements 8.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 e Adobe Creative Suite 5:

Instalação automática em Mac ou Windows®:

1. Selecione "Atualizações..." no menu Ajuda
2. Siga as caixas de diálogo exibidas na tela para fazer o download e instalar a atualização mais recente do Camera Raw disponível

Instalação manual em Mac ou Windows®:

Se você fez o download do instalador (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip ou Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Feche o Photoshop CS5 e o Adobe Bridge
2. Clique duas vezes no arquivo baixado e siga as instruções exibidas na tela
3. Execute o Photoshop CS5 ou o Adobe Bridge

Photoshop Elements e Premiere Elements:

Instalação automática em Mac ou Windows®:

1. Selecione "Atualizações..." no menu Ajuda
2. Siga as caixas de diálogo exibidas na tela para fazer o download e instalar a atualização mais recente do Camera Raw disponível

Instalação manual em Mac ou Windows®:

Windows®:

OBSERVAÇÃO: siga as novas instruções para instalar o plug-in Camera Raw para Photoshop Elements e Premiere Elements com êxito.

1. Saia do Photoshop Elements e do Premiere Elements
2. Abra o arquivo baixado, clique duas vezes no arquivo ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip e siga as instruções na tela
3. Execute o Photoshop Elements ou o Premiere Elements

Mac:

OBSERVAÇÃO: siga as novas instruções para instalar o plug-in Camera Raw para Photoshop Elements com êxito.

1. Saia do Photoshop Elements e do Premiere Elements
2. Abra o arquivo baixado, clique duas vezes no arquivo ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg e siga as instruções exibidas na tela
3. Execute o Photoshop Elements ou o Premiere Elements

Novas câmeras compatíveis

Esta atualização oferece suporte para as seguintes câmeras:

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

A seguir, uma lista completa das câmeras compatíveis e formatos raw incluídos no Camera Raw 6.3. As câmeras novas estão destacadas em vermelho.*

Formato de arquivo raw **DNG (Digital Negative)**

Para obter mais informações sobre o formato de arquivo raw DNG, acesse www.adobe.com/br/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (somente 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japão)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (EUA)
DYNAX 5D (Europa)

Folha

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*A Adobe sempre pode prestar suporte preliminar a arquivos raw de novos modelos de câmeras não listados acima. O plug-in Camera Raw fará a leitura dessas imagens, mas a determinação de perfil e os testes não serão concluídos. Se você enfrentar problemas com esta atualização, consulte o suporte em: <http://www.adobe.com/br/support/>.

Observação: o suporte da Hasselblad é só para o formato de arquivo 3FR. O formato de arquivo Hasselblad FFF não é compatível no momento.

Trabalhando com o Lightroom 6 e o Adobe Photoshop Camera Raw

O Lightroom e o Photoshop Camera Raw dividem a mesma tecnologia de processamento de imagem para garantir resultados consistentes e compatíveis com aplicativos que oferecem suporte ao processamento raw. Alguns desses aplicativos são: Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 e Premiere Elements 9.0.

Compartilhando configurações do Lightroom com o Camera Raw

Por padrão, as configurações do módulo de desenvolvimento do Lightroom ficam armazenadas no banco de dados do Lightroom. Para garantir que o Lightroom desenvolva configurações que possam ser exibidas pelo Camera Raw 6, as configurações deverão ser gravadas no bloco de metadados XMP do arquivo. Esses metadados são armazenados em um arquivo XMP secundário (Imagename.xmp) no diretório atual de imagens para arquivos raw proprietários ou armazenados diretamente em arquivos DNG. Para atualizar as imagens com as últimas configurações de desenvolvimento, escolha o módulo de biblioteca e selecione o grupo de imagens de destino. Selecione a opção "Salvar metadados do arquivo" no menu do arquivo Metadados.

Visualizando configurações do Lightroom no Camera Raw

Antes de trabalhar com o Lightroom 3 e Camera Raw, defina a preferência do Camera Raw como: Salvar configurações de imagem em: Arquivos ".xmp" secundários.

Visualizando configurações do Camera Raw no Lightroom

Os arquivos raw editados por versões anteriores dos arquivos Camera Raw manterão sua aparência anterior ao serem importados para o Lightroom. Observação: esses arquivos devem ser editados com a preferência definida como Salvar configurações de imagem em: Arquivos ".xmp" secundários para que o Lightroom respeite a edição anterior. Os arquivos editados no Camera Raw após a importação para o Lightroom podem ser atualizados no Lightroom escolhendo a opção "Ler metadados a partir do arquivo" no menu do arquivo Metadados.

Notas da versão

Os itens a seguir foram CORRIGIDOS no Camera Raw 6.3:

- O Camera Raw não fazia a leitura correta de arquivos da Panasonic LX5 capturados com a função iZoom ajustada em um valor superior a 90 mm
- A barra de rolagem poderia parar de funcionar corretamente com mais de 150 imagens no rolo
- O Conversor DNG poderia impedir que clientes definissem uma pasta de destino fora do diretório inicial
- Alguns arquivos raw da Sigma X3F eram renderizados incorretamente
- A incorporação de informações de GPS em um arquivo Sony ARW com soluções de terceiros usando Exiftool poderiam gerar mudança de cores
- Todos os valores Auto-ISO não eram manipulados corretamente nas Nikon D3s
- Configurações padrão de fábrica atualizadas do Camera Raw não eram preservadas nas miniaturas ou visualizações do Bridge após a aplicação de uma classificação
- Visualizações de arquivos JPEG e/ou TIFF eram renderizadas novamente como superexpostas após recorte no Camera Raw
- As configurações de ajuste via o campo de entrada numérica poderiam falhar se vários arquivos raw fossem selecionados

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. Todos os direitos reservados.

Adobe e Photoshop são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos da América e/ou em outros países. Windows é uma marca comercial registrada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou em outros países. Mac é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos da América e em outros países. Todas as marcas comerciais mencionadas no presente documento são propriedade de seus respectivos proprietários.

한국어

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 알아보기

설치

이 Camera Raw 플러그인의 새 버전은 Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 및 Premiere Elements 9과 함께 설치되었던 기존 Camera Raw 플러그인을 대체합니다.

호환성

Camera Raw 6.3 플러그인은 Photoshop CS5보다 이전 버전의 Photoshop이나 Photoshop Elements 8 (Windows용) 또는 Photoshop Elements 8(Mac용)보다 이전 버전의 Photoshop Elements와는 호환되지 않습니다.

- Photoshop Elements 3.0 고객이 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.6입니다.
- Photoshop Elements 4.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.7입니다.
- Photoshop Elements 5.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 4.5입니다.
- Photoshop Elements 6.0(Windows, Mac) 및 Photoshop Elements 7.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 5.6입니다.
- Photoshop Elements 8.0(Windows, Mac)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 6.2입니다.

Photoshop CS5 및 Adobe Creative Suite 5:

Mac 또는 Windows®에서 자동 설치:

1. [도움말] 메뉴에서 “업데이트...”를 선택합니다.
2. 화면에 표시되는 대화 상자의 내용을 따라 최신 Camera Raw 업데이트를 다운로드하고 설치합니다.

Mac 또는 Windows®에서 수동 설치:

설치 프로그램 유틸리티를 다운로드한 경우(Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip 또는 Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Photoshop CS5 와 Adobe Bridge 를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 두 번 클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.
3. Photoshop CS5 또는 Adobe Bridge를 실행합니다.

Photoshop Elements 및 Premiere Elements:

Mac 또는 Windows®에서 자동 설치:

1. [도움말] 메뉴에서 “업데이트...”를 선택합니다.
2. 화면에 표시되는 대화 상자의 내용을 따라 최신 Camera Raw 업데이트를 다운로드하고 설치합니다.

Mac 또는 Windows®에서 수동 설치:

Windows®:

참고: *Photoshop Elements 및 Premiere Elements용 Camera Raw 플러그인을 성공적으로 설치하려면 새 지침을 모두 수행해야 합니다.*

1. Exit Photoshop Elements 및 Premiere Elements를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 열고 ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip을 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
3. Photoshop Elements 또는 Premiere Elements를 실행합니다.

Mac:

참고: *Photoshop Elements용 Camera Raw 플러그인을 성공적으로 설치하려면 새 지침을 모두 수행해야 합니다.*

1. Photoshop Elements 및 Premiere Elements 를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 열고 ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg 를 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
3. Photoshop Elements 또는 Premiere Elements 를 실행합니다.

새로 지원되는 카메라

이번 업데이트에서는 아래와 같은 카메라가 새로 지원됩니다.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350(WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

아래 표에는 Camera Raw 6.3 업데이트에서 지원되는 전체 카메라 및 Raw 파일 형식이 정리되어 있습니다. 새로 지원되는 카메라는 빨간색으로 강조 표시되어 있습니다.*

Digital Negative(DNG) Raw 파일 형식

DNG Raw 파일 형식에 대한 자세한 내용은
www.adobe.com/kr/products/dng/를 참조하십시오.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D(Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D(Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D(Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D(Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D(Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D(Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D(Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30

PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1(DNG)
EXILIM EX-FH20(DNG)
EXILIM EX-FH25(DNG)
EXILIM EX-FH100(DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad(3FR 만)

H2D(DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40(FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000(K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20

Konica Minolta

DiMAGE A1
 DiMAGE A2
 DiMAGE A200
 DiMAGE 5
 DiMAGE 7
 DiMAGE 7i
 DiMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL(일본)
 ALPHA-5 DIGITAL(중국)
 MAXXUM 5D(미국)
 DYNAX 5D(유럽)

H 25
 P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Ricoh

GR Digital(DNG)
 GR Digital II(DNG)
 GR Digital III(DNG)
 GX100(DNG)
 GX200(DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC(DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO(DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5(DNG)
 GXR, GXR P10(DNG)

Samsung

Pro 815(DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10(DNG)
 GX-20(DNG)
 NX10
 NX100
 TL350(WB2000)
 TL500(EX1)

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R(DNG)
 M8(DNG)
 M9(DNG)
 S2(DNG)
 V-LUX 1
 X1(DNG)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Adobe는 위에 나열되지 않은 새 카메라 모델의 raw 파일에 대해서도 사전 지원을 제공할 수 있습니다. Camera Raw 플러그인은 이와 같은 이미지를 읽을 수는 있지만 프로파일링 및 테스트는 완료되지 않았습니다. 이 업데이트와 관련된 문제는 지원 웹 사이트 <http://www.adobe.com/kr/support/>를 참조하십시오.

참고: Hasselblad 지원은 3FR 파일 형식에 한해 제공됩니다. 현재 Hasselblad FFF 파일 형식은 지원되지 않습니다.

Lightroom 3 와 Adobe Photoshop Camera Raw 함께 사용

Lightroom 과 Photoshop Camera Raw 는 동일한 이미지 처리 기술을 공유함으로써 raw 처리를 지원하는 응용 프로그램 간에 호환 가능한 일관된 결과를 보장합니다. 이러한 응용 프로그램에는 Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 및 Premiere Elements 9.0 이 포함됩니다.

Camera Raw 와 Lightroom 설정 공유

기본적으로 Lightroom 의 개발 모듈 설정은 Lightroom 의 데이터베이스에 저장됩니다. Camera Raw 6 로 Lightroom 개발 설정을 볼 수 있으려면 해당 파일에 대한 XMP 메타데이터 블록에 설정이 기록되어 있어야 합니다. 이 메타데이터는 고유 raw 파일의 현재 이미지 디렉토리에 있는 XMP 사이드카 파일 (Imagename.xmp)에 저장되거나 DNG 파일 내에 바로 저장됩니다. 이미지를 최신 개발 설정으로 업데이트하려면 라이브러리 모듈을 선택한 다음 대상 이미지 그룹을 선택하십시오. 메타데이터 파일 메뉴에서 “메타데이터를 파일로 저장” 옵션을 선택합니다.

Camera Raw 에서 Lightroom 설정 보기

Lightroom 3와 Camera Raw를 함께 사용하기 전에 Camera Raw 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카 “.xmp” 파일로 설정하십시오.

Lightroom 에서 Camera Raw 설정 보기

이전 버전의 Camera Raw 파일에 의해 편집된 Raw 파일은 Lightroom 으로 가져왔을 때 이전 모양을 그대로 유지합니다. 참고: 그러한 파일은 Lightroom 에서 이전 편집 내용을 유지하기 위해 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카 “.xmp” 파일로 설정한 채 편집되었습니다. Lightroom 으로 가져온 후 Camera Raw 에서 편집된 파일은 메타데이터 파일 메뉴의 “파일에서 메타데이터 읽기”를 선택하여 Lightroom 에서 업데이트할 수 있습니다.

릴리스 정보

다음 항목은 Camera Raw 6.3 에 국한됩니다.

- Camera Raw는 90mm보다 큰 값으로 설정된 iZoom 기능으로 촬영한 Panasonic LX5에서 파일을 제대로 읽지 못할 수 있습니다.
- 스크롤 막대는 필름 스트립에 150개가 넘는 이미지가 있을 경우 작동을 멈출 수 있습니다.
- DNG Converter는 고객이 “대상” 폴더를 홈 디렉토리 외부에 설정하지 못하도록 할 수 있습니다.
- 일부 Sigma X3F Raw 파일이 잘못 렌더링되었습니다.
- Exiftool을 사용하는 타사 솔루션을 통해 Sony ARW 파일에 GPS 정보를 포함시키면 색상 변화가 일어날 수 있습니다.
- 모든 자동 ISO 값이 Nikon D3에 대해 제대로 처리되지 않았습니다.
- 업데이트된 Camera Raw의 기본 설정이 평가를 적용한 후에 Bridge 축소판이나 미리보기에서 유지되지 않았습니다.
- JPEG와 TIFF 미리보기가 Camera Raw에서 자르기 후 과다 노출로 재렌더링됩니다.
- 여러 개의 Raw 파일을 선택한 상태에서 숫자 입력 필드를 통한 조정 설정은 실패할 수 있습니다.

Copyright ©2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe 및 Photoshop은 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표 또는 상표입니다. Windows는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다. Mac은 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. 기타 모든 상표는 해당 소유주의 자산입니다.

11/9/2010

简体中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 自述文件

安装

此新版本的 Camera Raw 增效工具可取代原来随 Photoshop CS5、Photoshop Elements 9 和 Premiere Elements 9 安装的 Camera Raw 增效工具。

兼容性

Camera Raw 6.3 增效工具与下列产品版本不兼容：Photoshop CS5 之前的 Photoshop 版本；(Windows) Photoshop Elements 8 之前的 Photoshop Elements 版本；以及 (Mac) Photoshop Elements 8 之前的 Photoshop Elements 版本。

- Photoshop Elements 3.0 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 和 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 用户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 5.6。
- Photoshop Elements 8.0 (Windows、Mac) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 6.2。

Photoshop CS5 和 Adobe Creative Suite 5:

在 Mac 或 Windows® 上自动安装:

1. 从“帮助”菜单中选择“更新?”
2. 按照屏幕上对话框中的说明操作，下载并安装最新推出的 Camera Raw 更新

在 Mac 或 Windows® 上手动安装:

如果已下载安装程序实用程序 (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip;

Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. 退出 Photoshop CS5 和 Adobe Bridge。
2. 双击下载文件，按照屏幕上的说明操作。
3. 启动 Photoshop CS5 或 Adobe Bridge。

Photoshop Elements 和 Premiere Elements:

在 Mac 或 Windows® 上自动安装:

1. 从“帮助”菜单中选择“更新?”
2. 按照屏幕上对话框中的说明操作，下载并安装最新推出的 Camera Raw 更新

在 Mac 或 Windows® 上手动安装:

Windows®:

注意: 必须按照所有新说明操作，才能成功安装用于 Photoshop Elements 和 Premiere Elements 的 Camera Raw 增效工具。

1. 退出 Photoshop Elements 和 Premiere Elements
2. 打开下载文件，双击 ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip，按照屏幕上的说明操作
3. 启动 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

Mac:

注意: 必须按照所有新说明操作，才能成功安装用于 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效工具。

1. 退出 Photoshop Elements 和 Premiere Elements
2. 打开下载文件，双击 ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg，按照屏幕上的说明操作
3. 启动 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

新支持的相机

此更新中增加了对以下相机的支持。

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

下面完整列出了 Camera Raw 6.3 中支持的相机以及所含的原始格式。红色突出显示项是新增的相机。*

数字负片 (DNG) 原始数据文件格式

有关 DNG 原始数据文件格式的详细信息，请访问
www.adobe.com/cn/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (仅限 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25
P 20

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
 ALPHA-5 DIGITAL (中国)
 MAXXUM 5D (美国)
 DYNAX 5D (欧洲)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

* 对于上面未列出的新相机型号，Adobe 通常能为它们的原始数据文件提供基本支持。Camera Raw 增效工具将读取这些图像，但不会进行完整的图层分析和测试。若有关于此更新的任何问题，请访问支持网站 <http://www.adobe.com/cn/support/>。

注意：Hasselblad 支持仅限用于 3FR 文件格式。目前不支持 Hasselblad FFF 文件格式。

使用 Lightroom 3 和 Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 使用相同的图像处理技术，以确保在支持原始数据处理的多个应用程序之间获得一致且兼容的结果。这些应用程序包括 Photoshop CS5、Photoshop Elements 9.0 和 Premiere Elements 9.0。

与 Camera Raw 共享 Lightroom 设置

默认情况下，Lightroom 的开发模块设置存储在 Lightroom 的数据库中。为确保可以在 Camera Raw 6 中查看 Lightroom 开发设置，必须将这些设置写入该文件的 XMP 元数据块。此元数据存储在 XMP 附属文件 (Imagename.xmp) 中，或直接存储在 DNG 文件中。XMP 附属文件位于专用原始数据文件的当前图像目录下。要使用最新的开发设置更新图像，可选择库模块并选择目标图像组。然后在“元数据”文件菜单中，选择“将元数据保存到文件”选项。

在 Camera Raw 中查看 Lightroom 设置

在将 Lightroom 3 和 Camera Raw 结合使用之前，请先将 Camera Raw 首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”。

在 Lightroom 中查看 Camera Raw 设置

若使用早期版本的 Camera Raw 文件编辑了原始数据文件，则在导入 Lightroom 后，这些原始数据文件将保留原有外观。注意：必须对这些文件进行编辑，将首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”，以使 Lightroom 保留之前进行的编辑内容。对于在 Camera Raw 中编辑过的文件，导入 Lightroom 后，可在 Lightroom 中更新它们，方法是从“元数据”文件菜单中选择“从文件读取元数据”。

发行说明

Camera Raw 6.3 解决了以下问题：

- Camera Raw 可能无法从 Panasonic LX5 正确读取使用 iZoom 功能拍摄的其设置大于 90mm 的文件
- 当电影胶片中的图像超过 150 个时，滚动条可能工作不正常
- DNG Converter 可能会阻止客户在其主目录之外设置“Destination”文件夹
- 某些 Sigma X3F 原始数据文件可能渲染错误
- 使用第三方解决方案通过 Exiftool 将 GPS 信息嵌入到 Sony ARW 文件中时，可能导致出现色移
- 无法正确处理 Nikon D3s 的所有“自动 ISO”值
- 在应用评级后，Bridge 缩略图或预览中未保留更新后的 Camera Raw 默认设置
- 在 Camera Raw 中裁剪之后，JPEG 和 TIFF 预览被重新渲染为过度曝光
- 如果选定多个原始数据文件，可能无法通过数字录入字段调整设置

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/9/2010

繁體中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 讀我

安裝

此新版 Camera Raw 增效模組會取代隨同 Photoshop CS5、Photoshop Elements 9 與 Premiere Elements 9 安裝的原始 Camera Raw 增效模組。

相容性

Camera Raw 6.3 增效模組與 Photoshop CS5 以前的 Photoshop 軟體、或 Photoshop Elements 8 (用於 Windows) 和 Photoshop Elements 8 (用於 Mac) 以前的 Photoshop Elements 軟體並不相容。

- Photoshop Elements 3.0 客戶可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 Windows 的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 Windows 的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 與 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 5.6。
- Photoshop Elements 8.0 (Windows、Mac) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 6.2。

Photoshop CS5 與 Adobe Creative Suite 5：

在 Mac 或 Windows® 上自動安裝：

1. 從「說明」選單中選取「更新...」
2. 依照螢幕上的對話方塊下載並安裝可用的 Camera Raw 最新更新

在 Mac 或 Windows® 上手動安裝：

如果您已下載安裝公用程式 (Windows：Camera_Raw_6_3_updater.zip 或 Mac：Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. 結束 Photoshop CS5 和 Adobe Bridge
2. 按兩下下載的檔案，再依照螢幕指示進行
3. 啟動 Photoshop CS5 或 Adobe Bridge

Photoshop Elements 與 Premiere Elements：

在 Mac 或 Windows® 上自動安裝：

1. 從「說明」選單中選取「更新...」
2. 依照螢幕上的對話方塊下載並安裝可用的 Camera Raw 最新更新

在 Mac 或 Windows® 上手動安裝：

Windows®：

注意：您必須完全依照新版指示進行，才能成功安裝 Photoshop Elements 與 Premiere Elements 的 Camera Raw 增效模組。

1. 結束 Photoshop Elements 與 Premiere Elements
2. 開啓下載的檔案，然後按兩下 ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip，再依照螢幕指示進行
3. 啟動 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

Mac：

注意：您必須完全依照新版指示進行，才能成功安裝 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效模組。

1. 結束 Photoshop Elements 與 Premiere Elements
2. 開啓下載的檔案，然後按兩下 ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg，再依照螢幕指示進行
3. 啟動 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

新支援的相機

此更新中已新增對下列相機的支援。

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR , GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

下方為 Camera Raw 6.3 納入支援之相機與原始格式的完整清單。新的相機會以紅色反白顯示。*

數位負片 (DNG) 原始檔案格式

請至 www.adobe.com/tw/products/dng 進一步瞭解 DNG 原始檔案格式

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (僅限 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiMAGE A1
 DiMAGE A2
 DiMAGE A200
 DiMAGE 5
 DiMAGE 7
 DiMAGE 7i
 DiMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
 ALPHA-5 DIGITAL (中國)
 MAXXUM 5D (美國)
 DYNAX 5D (歐洲)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR · S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR · GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR · GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR · GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*若非上列新款相機的原生檔案，Adobe 通常仍能提供初步支援。Camera Raw 增效模組會讀取這些影像，但無法完成檔案設定和測試。如果您對於此更新有任何問題，請參閱支援網站，網址為 <http://www.adobe.com/tw/support/>。

注意：Hasselblad 支援僅適用於 3FR 檔案格式。目前尚不支援 Hasselblad FFF 檔案格式。

使用 Lightroom 3 與 Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom 與 Photoshop Camera Raw 共用相同的影像處理技術，以確保在支援原始檔案處理的應用程式之間產生一致且相容的結果。這類應用程式包括 Photoshop CS5、Photoshop Elements 9.0 與 Premiere Elements 9.0。

與 Camera Raw 共用 Lightroom 設定

根據預設，Lightroom 的開發模組設定會儲存在 Lightroom 的資料庫中。為確保 Lightroom 開發設定可透過 Camera Raw 6 檢視，這些設定必須寫入該檔案的 XMP 中繼資料區塊。此中繼資料會儲存在專屬原始檔案目前所屬影像目錄中的 XMP 附屬檔案 (Imagename.xmp)，或直接儲存在 DNG 檔案中。若要使用最新的開發設定來更新影像，請選擇資源庫模組，然後選取目標影像的群組。在「中繼資料檔案」選單中選擇「將中繼資料儲存至檔案」。

在 Camera Raw 中檢視 Lightroom 設定

同時執行 Lightroom 3 與 Camera Raw 之前，請將 Camera Raw 偏好設定設為：「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」。

在 Lightroom 中檢視 Camera Raw 設定

在 Lightroom 中讀入原始檔案時，以舊版 Camera Raw 檔案編輯的原始檔案會維持舊版外觀。注意：若希望 Lightroom 沿用舊版編輯，則必須在偏好設定設為「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」的前提下編輯這些檔案。讀入 Lightroom 後，以 Camera Raw 編輯過的檔案可以在 Lightroom 中進行更新，方法是在「中繼資料檔案」選單下選擇「從檔案讀取中繼資料」。

版本注意事項

Camera Raw 6.3 已修正下列項目：

- 當 Panasonic LX5 的 iZoom 功能設定高於 90 公釐時，Camera Raw 無法正確讀取 Panasonic LX5 所拍攝的相片
- 底片顯示窗格中的影像超過 150 張時，捲軸可能無法正常運作
- DNG 轉換器無法讓客戶將「目的地」資料夾設定在首頁目錄之外
- 部分 Sigma X3F 原始檔案演算錯誤
- 以採用 Exiftool 的協力廠商解決方案將 GPS 資訊內嵌至 Sony ARW 檔案時，可能會出現顏色位移
- Nikon D3s 無法正確處理所有的 Auto-ISO 值
- 套用評等後，Bridge 縮圖或預視未沿用更新的 Camera Raw 預設設定
- 於 Camera Raw 中裁切後，JPEG 與 TIFF 預視重新演算的結果出現過度曝光
- 選取多個原始檔案時，透過數字輸入欄位進行的調整設定可能會失敗

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/9/2010

Česky

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 – Čtěte

Instalace

Tato nová verze zásuvného modulu Camera Raw nahrazuje původní zásuvný modul Camera Raw, který se instaloval s aplikacemi Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 a Premiere Elements 9.

Kompatibilita

Zásuvný modul Camera Raw 6.3 není kompatibilní s verzemi aplikace Photoshop staršími než Photoshop CS5 ani s verzemi aplikace Photoshop Elements staršími než Photoshop Elements 8 pro Windows a Photoshop Elements 8 pro Mac.

- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 3.0 je Camera Raw 3.6.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 4.0 (Windows) je Camera Raw 3.7.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 5.0 (Windows) je Camera Raw 4.5.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) a Photoshop Elements 7.0 (Windows) je Camera Raw 5.6.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) je Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 a Adobe Creative Suite 5:

Automatizovaná instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

1. V nabídce Nápověda zvolte položku „Aktualizace...“.
2. Podle pokynů v dialogích na obrazovce si stáhněte a nainstalujte nejnovější dostupnou aktualizaci modulu Camera Raw.

Ruční instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

Pokud jste si stáhli instalační nástroj (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip nebo na platformě Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Ukončete programy Photoshop CS5 a Adobe Bridge.
2. Poklepejte na stažený soubor a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
3. Spusťte program Photoshop CS5 nebo Adobe Bridge.

Aplikace Photoshop Elements a Premiere Elements:

Automatizovaná instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

1. V nabídce Nápověda zvolte položku „Aktualizace...“.
2. Podle pokynů v dialogích na obrazovce si stáhněte a nainstalujte nejnovější dostupnou aktualizaci modulu Camera Raw.

Ruční instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

Windows®:

POZNÁMKA: Aby byla instalace zásuvného modulu Camera Raw aplikace Photoshop Elements a Premiere Elements úspěšná, je třeba se řídit všemi novými instrukcemi.

1. Ukončete aplikace Photoshop Elements a Premiere Elements
2. Otevřete stažený soubor, poklepejte na soubor na soubor ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip a postupujte podle pokynů na obrazovce
3. Spusťte aplikaci Photoshop Elements nebo Premiere Elements

Mac:

POZNÁMKA: Aby byla instalace zásuvného modulu Camera Raw aplikace Photoshop Elements úspěšná, je třeba se řídit všemi novými instrukcemi.

1. Ukončete aplikace Photoshop Elements a Premiere Elements
2. Otevřete stažený soubor, poklepejte na soubor ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg a postupujte podle instrukcí na obrazovce
3. Spusťte aplikaci Photoshop Elements nebo Premiere Elements

Nově podporované fotoaparáty

V této aktualizaci byla přidána podpora následujících fotoaparátů.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR s objektivem A12 28 mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Níže naleznete kompletní seznam fotoaparátů a formátů raw podporovaných modulem Camera Raw 6.3. Nové typy fotoaparátů jsou zvýrazněny červeně.*

Formát souboru raw **Digitální negativ (DNG)**

Více informací o formátu DNG souborů raw naleznete na adrese www.adobe.com/cz/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i / EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i / EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (pouze typ 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonsko)
ALPHA-5 DIGITAL (Čína)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Evropa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR OBJEKTIV A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Společnost Adobe je často schopna poskytnout předběžnou podporu pro soubory raw z nových modelů fotoaparátů, které zde nejsou uvedeny. Zásuvný modul Camera Raw tyto obrazy načte, ale profily a testování ještě nejsou kompletní. Máte-li problémy s touto aktualizací, navštivte stránku technické podpory na adrese <http://www.adobe.com/cz/support/>.

Poznámka: Podpora modelů Hasselblad je omezena na soubory formátu 3FR. Souborový formát FFF společnosti Hasselblad není momentálně podporován.

Práce s moduly Lightroom 3 a Camera Raw 6 aplikace Adobe Photoshop

Modul Lightroom i Photoshop Camera Raw využívají stejnou technologii zpracování obrazu, což zajišťuje konzistentní a kompatibilní výsledky ve všech aplikacích, které podporují zpracování souborů raw. Mezi tyto aplikace patří Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 a Premiere Elements 9.0.

Sdílení nastavení modulu Lightroom s modulem Camera Raw

Ve výchozím nastavení se nastavení pro vývoj modulu Lightroom ukládají do databáze modulu Lightroom. Aby bylo možné nastavení pro vývoj modulu Lightroom prohlížet v modulu Camera Raw 6, je třeba nastavení zapsat do bloku metadat XMP pro daný soubor. Tato metadata se ukládají do přidruženého souboru XMP (názevobrazu.xmp) do složky aktuálních obrazů specifických souborů raw nebo se ukládají přímo do souborů DNG. Chcete-li obrazy aktualizovat nejnověji vyvinutými nastaveními, zvolte modul knihovny a vyberte skupinu cílových obrazů. V nabídce souboru Metadata vyberte položku „Save Metadata to File“ (Uložit metadata do souboru).

Prohlížení nastavení modulu Lightroom v modulu Camera Raw

Před prací s moduly Lightroom 3 a Camera Raw nastavte možnosti modulu Camera Raw na hodnotu Uložit nastavení obrazu v souborech .xmp.

Prohlížení nastavení modulu Camera Raw v modulu Lightroom

Soubory raw upravené ve starších verzích souborů modulu Camera Raw si po importu do modulu Lightroom mohou zachovat svůj předchozí vzhled. Poznámka: Aby modul Lightroom zohledňoval předchozí úpravy, musejí tyto soubory být upraveny s přednastavením na hodnotu Uložit nastavení obrazu v souborech .xmp. Soubory upravené v modulu Camera Raw po importu do modulu Lightroom lze v modulu Lightroom aktualizovat výběrem možnosti „Read Metadata from File“ (Číst metadata ze souboru) v nabídce souboru metadat.

Poznámky k verzi

Ve verzi Camera Raw 6.3 byly OPRAVENY tyto problémy:

- Modul Camera Raw by nemohl správně přečíst soubory z fotoaparátu Panasonic LX5, které byly pořízeny s funkcí iZoom nastavenou na více než 90 mm
- Posuvník by mohl přestat správně fungovat při více než 150 snímcích na jednom filmovém pásu
- Konvertor DNG by mohl zákazníkovi zabránit v nastavení cílové složky mimo svou domovskou složku
- Některé soubory Sigma X3F raw nebyly správně vykresleny
- Vkládání informací GPS do souboru Sony ARW nástroji třetí strany využívajících software Exiftool může způsobit posuv vykreslení barev
- Všechny hodnoty Auto-ISO nebyly správně zpracovány pro model Nikon D3s
- Aktualizované výchozí hodnoty modulu Camera Raw nebyly po uplatnění hodnocení zohledněny u miniatur nebo náhledů aplikace Bridge
- Náhledy ve formátu JPEG a TIFF byly po ořezu v modulu Camera Raw překresleny jako přeexponované
- Úprava nastavení prostřednictvím pole numerických záznamů mohla při více zvolených souborech typu raw selhat

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Русский

Важное об Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3

Установка

Эта новая версия внешнего модуля Camera Raw заменяет исходный модуль Camera Raw, установленный с Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 и Premiere Elements 9.

Совместимость

Внешний модуль Camera Raw 6.3 не совместим с версиями Photoshop, предшествующими Photoshop CS5, и версиями Photoshop Elements, предшествующими Photoshop Elements 8 для Windows и Photoshop Elements 8 для Mac.

- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 3.0 — это Camera Raw 3.6.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 4.0 (Windows) — это Camera Raw 3.7.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 5.0 (Windows) — это Camera Raw 4.5.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) и Photoshop Elements 7.0 (Windows) — это Camera Raw 5.6.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) — это Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 и Adobe Creative Suite 5

Автоматическая установка в Mac или Windows®:

1. Выберите в меню «Справка» пункт «Обновления...».
2. Следуйте инструкциям по загрузке и установке последнего доступного обновления Camera Raw.

Установка вручную в Mac или Windows®:

Если вы загрузили программу установки (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip или Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Закройте приложения Photoshop CS5 и Adobe Bridge.
2. Дважды щелкните загруженный файл и следуйте инструкциям на экране.
3. Запустите Photoshop CS5 или Adobe Bridge.

Photoshop Elements и Premiere Elements:

Автоматическая установка в Mac или Windows®:

1. Выберите в меню «Справка» пункт «Обновления...».
2. Следуйте инструкциям по загрузке и установке последнего доступного обновления Camera Raw.

Установка вручную в Mac или Windows®:

Windows®:

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимо полностью следовать новым инструкциям для успешной установки внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements и Premiere Elements.

1. Закройте приложения Photoshop Elements и Premiere Elements.
2. Откройте загруженный файл, дважды щелкните ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip и следуйте инструкциям на экране.
3. Запустите Photoshop Elements или Premiere Elements.

Mac:

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимо полностью следовать новым инструкциям для успешной установки внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements.

1. Закройте приложения Photoshop Elements и Premiere Elements.
2. Откройте загруженный файл, дважды щелкните ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg и следуйте инструкциям на экране.
3. Запустите Photoshop Elements или Premiere Elements.

Новые поддерживаемые камеры

В этом обновлении добавлена поддержка следующих камер.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Ниже приведен полный список поддерживаемых камер и raw-форматов, включенных в Camera Raw 6.3. Новые модели камер выделены красным*.

Raw-формат **Digital Negative (DNG)**

Подробную информацию о raw-формате DNG см. на сайте www.adobe.com/ru/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i / EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i / EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
 PowerShot G10
 PowerShot G11
 PowerShot G12
 PowerShot Pro70
 PowerShot Pro90 IS
 PowerShot Pro1
 PowerShot SX1 IS

Casio
 EXILIM EX-F1 (DNG)
 EXILIM EX-FH20 (DNG)
 EXILIM EX-FH25 (DNG)
 EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax
 N Digital

Epson
 R-D1
 R-D1s
 R-D1x

Fujifilm
 FinePix E900
 FinePix F700
 FinePix HS10
 FinePix IS-1
 FinePix IS Pro
 FinePix S100FS
 FinePix S2 Pro
 FinePix S20 Pro
 FinePix S3 Pro
 FinePix S5 Pro
 FinePix S5000 Z
 FinePix S5200/5600
 FinePix S6000fd/S6500fd
 FinePix S7000 Z
 FinePix S9000/9500
 FinePix S9100/9600

Hasselblad (только 3FR)
 H2D (DNG)
 CF-22
 CF-22MS
 CF-39
 CF-39MS
 CFH-22
 CFH-39
 CFV
 503CWD
 H2D-22
 H2D-39
 H3D-22
 H3D-31
 H3D-39
 H3DII-22
 H3DII-31
 H3DII-39
 H3DII-39MS
 H3DII-50

Kodak
 DCS Pro 14n
 DCS Pro 14nx
 DCS Pro SLR/n
 DCS720x
 DCS760
 EasyShare P712
 EasyShare P850
 EasyShare P880
 EasyShare Z1015 IS
 EasyShare Z980
 EasyShare Z981

E-450
 E-5
 E-520
 E-600
 E-620
 E-P1
 E-P2
 E-PL1
 EVOLT E-300
 EVOLT E-330
 EVOLT E-400
 EVOLT E-410
 EVOLT E-500
 EVOLT E-510
 C-5050 Zoom
 C-5060 Zoom
 C-7070 Wide Zoom
 C-8080 Wide Zoom
 SP-310
 SP-320
 SP-350
 SP-500 UZ
 SP-510 UZ
 SP-550 UZ
 SP-560 UZ
 SP-565 UZ
 SP-570 UZ

Panasonic
 DMC-FX150
 DMC-FZ8
 DMC-FZ18
 DMC-FZ28
 DMC-FZ30
 DMC-FZ35
 DMC-FZ38
 DMC-FZ40 (FZ45)
 DMC-FZ50
 DMC-FZ100
 DMC-G1
 DMC-G2
 DMC-G10
 DMC-GF1
 DMC-GH1
 DMC-GF2
 DMC-GH2
 DMC-L1
 DMC-L10
 DMC-LC1
 DMC-LX1
 DMC-LX2
 DMC-LX3
 DMC-LX5

Pentax
 *ist D
 *ist DL
 *ist DL2
 *ist DS
 *ist DS2
 645D
 K10D
 K100D
 K100D Super
 K110D
 K20D
 K200D
 K2000 (K-m)
 K-5
 K-7
 K-r
 K-x

Phase One
 H 20
 H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (USA)
 DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Часто Adobe предоставляет предварительную поддержку файлов в формате RAW новых моделей камер, не указанных выше. Внешний модуль Camera Raw будет считывать эти изображения, однако профилирование и тестирование не закончены. В случае возникновения проблем с данным обновлением посетите веб-сайт поддержки по адресу <http://www.adobe.com/ru/support/>.

Примечание. Поддержка Hasselblad осуществляется только для файлового формата 3FR. Файловый формат Hasselblad FFF в настоящее время не поддерживается.

Работа с Lightroom 3 и Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom и Photoshop Camera Raw используют одну и ту же технологию обработки изображений, что позволяет получить согласованные и совместимые результаты во всех приложениях, поддерживающих обработку изображений RAW. В число этих приложений входят Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 и Premiere Elements 9.0.

Совместное использование настроек Lightroom и Camera Raw

По умолчанию настройки модуля для разработчиков Lightroom хранятся в базе данных модуля. Для того, чтобы настройки Lightroom можно было просматривать с помощью Camera Raw 6, их необходимо сохранить в блоке XMP-метаданных этого файла. Эти метаданные хранятся в дополнительном XMP-файле (имя_файла.xmp) в текущем каталоге изображений в собственном RAW-формате или непосредственно в DNG-файлах. Чтобы задать изображениям последние настройки модуля для разработчиков, выберите модуль библиотеки и группу целевых изображений. Выполните команду «Сохранить метаданные в файл» в меню «Файл метаданных».

Просмотр параметров Lightroom в Camera Raw

Прежде чем начать совместное использование Lightroom 3 и Camera Raw, задайте в настройках Camera Raw для параметра «Сохранять настройки изображений:» значение «В сопроводительных «.xmp» файлах».

Просмотр параметров Camera Raw в Lightroom

RAW-файлы, отредактированные с использованием предыдущих версий файлов Camera Raw, сохраняют свой прежний вид при импорте в Lightroom. Примечание. Для этого файлы должны редактироваться при выбранном в параметре «Сохранять настройки изображений:» значении «В сопроводительных «.xmp» файлах». Файлы, которые редактировались в Camera Raw после импорта в Lightroom, можно обновить в Lightroom, выполнив команду «Считать метаданные из файла» в меню «Файл метаданных».

Замечания по выпуску

В Camera Raw 6.3 исправлены следующие проблемы:

- В Camera Raw некорректно читались файлы из Panasonic LX5, при съемке которых для функции iZoom Function устанавливалось значение более 90 мм.
- Некорректно функционировала полоса прокрутки в режиме киноплёнки при наличии более 150 изображений.
- Пользователи не могли создать целевую папку вне домашнего каталога при работе с конвертером DNG.
- Рендеринг некоторых raw-файлов Sigma X3F выполнялся с ошибками.
- Встраивание информации GPS в файл Sony ARW при помощи сторонних решений, в которых используется средство Exiftool, могло приводить к сдвигу цветов.
- Все значения Auto-ISO для Nikon D3s обрабатывались неправильно.
- После оценки миниатюр и изображений предварительного просмотра в Bridge обновленные настройки Camera Raw по умолчанию не учитывались.
- После кадрирования в Camera Raw для изображений предварительного просмотра JPEG и TIFF выполнялся повторный рендеринг как для передержанных снимков.
- Установка значений коррекции с помощью полей цифрового ввода могла приводить к ошибке в случае выбора нескольких raw-файлов.

© Adobe Systems Incorporated, 2010. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Polski

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 — czytaj mnie

Instalacja

Nowa wersja wtyczki Camera Raw zastępuje pierwotną jej wersję, instalowaną wraz z programem Photoshop CS3, Photoshop Elements 9 oraz Premiere Elements 9.

Kompatybilność

Wtyczka Camera Raw 6.3 nie jest zgodna z wersjami programu Photoshop wcześniejszymi niż Photoshop CS5 lub wersjami programu Photoshop Elements wcześniejszymi niż Photoshop Elements 8 dla systemu Windows i Photoshop Elements 8 dla systemu Mac.

- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 3.0 jest Camera Raw 3.6.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 4.0 (Windows) jest Camera Raw 3.7.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 5.0 (Windows) jest Camera Raw 4.5.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 6.0 (Windows, Macintosh) oraz Photoshop Elements 7.0 (Windows) jest Camera Raw 5.6.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 8.0 (Windows, Macintosh) jest Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 i Adobe Creative Suite 5:

Zautomatyzowana instalacja w systemie Mac lub Windows®:

1. Z menu Pomoc wybierz polecenie „Uaktualnienia...”.
2. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazówkami, aby pobrać i zainstalować dostępne uaktualnienie Camera Raw.

Ręczna instalacja w systemie Mac lub Windows®:

Jeśli pobrano narzędzie instalatora (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip lub Macintosh: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Zamknij program Photoshop CS5 i Adobe Bridge.
2. Dwukrotnie kliknij plik do pobrania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Uruchom program Photoshop CS5 i Adobe Bridge.

Photoshop Elements i Premiere Elements:

Zautomatyzowana instalacja w systemie Mac lub Windows®:

1. Z menu Pomoc wybierz polecenie „Uaktualnienia...”.
2. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazówkami, aby pobrać i zainstalować dostępne uaktualnienie Camera Raw.

Ręczna instalacja w systemie Mac lub Windows®:

Windows®:

UWAGA: W celu zainstalowania dodatku Camera Raw dla programów Photoshop Elements i Premiere Elements należy wykonać wszystkie nowe instrukcje.

1. Zamknij programy Photoshop Elements i Premiere Elements
2. Otwórz pobrany plik, kliknij dwukrotnie plik ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie
3. Uruchom program Photoshop Elements lub Premiere Elements

Macintosh:

UWAGA: W celu zainstalowania dodatku Camera Raw dla programu Photoshop Elements należy wykonać wszystkie nowe instrukcje.

1. Zamknij programy Photoshop Elements i Premiere Elements
2. Otwórz pobrany plik, kliknij dwukrotnie plik ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie
3. Uruchom program Photoshop Elements lub Premiere Elements

Nowe obsługiwane aparaty fotograficzne

Niniejsze uaktualnienie zostało rozszerzone o obsługę następujących aparatów fotograficznych.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Poniżej znajduje się lista obsługiwanych modeli aparatów oraz formatów plików raw uwzględnionych we wtyczce Camera Raw 6.3. Nowe aparaty wyróżniono kolorem czerwonym.*

Format plików raw **Digital Negative (DNG)**

Więcej informacji na temat formatu pliku raw DNG znajduje się na stronie www.adobe.com/pl/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (tylko 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
ALPHA-5 DIGITAL (Chiny)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe jest zwykle w stanie udostępnić wstępną obsługę plików raw z innych modeli aparatów nie wyliczonych powyżej. Wtyczka Camera Raw będzie czytać te obrazy lecz profilowanie i testowanie nie jest ukończony. W przypadku problemów występujących podczas pracy z uaktualnieniem, odwiedź stronę internetową pomocy technicznej <http://www.adobe.com/pl/support/>.

Uwaga: Obsługa Hasselblad dotyczy wyłącznie formatu plików 3FR. Format plików Hasselblad FFF nie jest obecnie obsługiwany,.

Praca w module Lightroom 3 z wtyczką Adobe Photoshop Camera Raw 6

Moduł Lightroom i wtyczka Photoshop Camera Raw używają tej samej technologii przetwarzania obrazu, dzięki czemu wyniki obróbki formatu prostego są takie same we wszystkich aplikacjach. Te aplikacje to m.in. Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 oraz Premiere Elements 9.0.

Używanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Domyślnie ustawienia modułu wywoływania Lightroom są przechowywane w bazie danych Lightroom. Aby zapewnić dostęp do tych ustawień dla wtyczki Camera Raw 6, należy je zapisać w bloku metadanych XMP dla tego pliku. Te metadane są przechowywane w pliku pobocznym XMP (nazwaobrazu.xmp) umieszczonym w bieżącym katalogu obrazu własnościowych plików pierwotnych lub bezpośrednio w plikach DNG. Aby uaktualnić obraz o najnowsze ustawienia, należy wybrać moduł biblioteki, a następnie wybrać grupę obrazów docelowych. W menu pliku Metadane należy wybrać opcję Zapisz metadane do pliku.

Wyświetlanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Przed rozpoczęciem pracy w programie Lightroom 3 i wtyczce Camera Raw należy tak dostosować preferencje wtyczki Camera Raw, aby ustawienia obrazów był zapisywane w plikach: Sidecar „.xmp”.

Wyświetlanie ustawień Camera Raw w module Lightroom

Pliki pierwotne edytowane w poprzednich wersjach Camera Raw zachowują swój poprzedni wygląd po zaimportowaniu do modułu Lightroom. Uwaga: Program Lightroom rozpozna poprzednie edycje pod warunkiem, że pliki te były edytowane z preferencją zapisywania ustawień obrazów w plikach: Sidecar „.xmp”. Pliki edytowane w Camera Raw po zaimportowaniu do modułu Lightroom można zaktualizować w module Lightroom w menu Plik metadanych za pomocą opcji Odczytaj metadane z pliku.

Uwagi dotyczące wersji

We wtyczce Camera Raw 6.3 ROZWIĄZANO następujące problemy:

- Wtyczka Camera Raw nie odczytywała prawidłowo plików z aparatu Panasonic LX5 wykonanych przy pomocy funkcji iZoom, dla której ustawiono wartość powyżej 90 mm.
- Pasek przewijania nie działał prawidłowo, jeśli na osi znajdowało się powyżej 150 zdjęć.
- Konwerter DNG uniemożliwiał użytkownikom wskazanie folderu docelowego nieznajdującego się w katalogu domowym.
- Niektóre pliki raw Sigma X3F renerdowały się w nieprawidłowy sposób.
- Osadzanie danych GPS w pliku Sony ARW przy pomocy rozwiązań innych producentów, wykorzystujących narzędzie Exiftool mogło powodować przesunięcie kolorów.
- W aparacie Nikon D3s nieprawidłowo obsługiwane były wszystkie wartości Auto-ISO.
- Zaktualizowane ustawienia domyślne wtyczki Camera Raw nie był rozpoznawane w miniaturach lub podglądzie w programie Bridge po ich ocenie.
- Po skadrowaniu we wtyczce Camera Raw podglądy plików JPEG i TIFF renderowały się ponownie ze zbyt dużą ekspozycją.
- Ustawienia dostosowywane przy pomocy pól numerycznych mogły kończyć się niepowodzeniem, jeśli zaznaczonych było wiele plików raw.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Adobe i Photoshop są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych lub innych państwach. Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych państwach. Mac jest znakiem towarowym Apple Computer Inc. zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych państwach. Wszystkie znaki towarowe należą do swoich prawowitych właścicieli.

Magyar

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 fontos tudnivalók

Telepítés

A Camera Raw bővítmény ezen verziója lecseréli a következő programokhoz mellékelt korábbi verziókat: Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 és Premiere Elements 9.

Kompatibilitás

A Camera Raw 6.3 bővítmény nem kompatibilis a Photoshop alkalmazás CS5 előtti verzióival, valamint a Photoshop Elements program 8-nál régebbi verzióival Windows rendszeren, illetve a Photoshop Elements 8-nál régebbi verzióival Mac rendszeren.

- A Photoshop Elements 3.0 felhasználói számára a Camera Raw bővítmény 3.6-os verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 4.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 3.7-ös verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 5.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 4.5-ös verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) és Photoshop Elements 7.0 (Windows) alkalmazáshoz a Camera Raw bővítmény 5.6 verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) alkalmazáshoz a Camera Raw bővítmény 6.2 verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.

Photoshop CS5 és Adobe Creative Suite 5:

Automatizált telepítés Mac vagy Windows® alatt:

1. Kattintson a Súgó menü Frissítések parancsára
2. A képernyőn megjelenő utasításokat követve töltsse le és telepítse a Camera Raw legújabb rendelkezésre álló verzióját

Kézi telepítés Mac vagy Windows® alatt:

Ha a telepítő segédprogramot töltötte le (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip vagy Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Lépjen ki a Photoshop CS5 és az Adobe Bridge programból.
2. Kattintson duplán a letöltött fájlra és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Indítsa el a Photoshop CS5 vagy az Adobe Bridge programot.

Photoshop Elements és Premiere Elements:

Automatizált telepítés Mac vagy Windows® alatt:

1. Kattintson a Súgó menü Frissítések parancsára
2. A képernyőn megjelenő utasításokat követve töltsse le és telepítse a Camera Raw legújabb rendelkezésre álló verzióját

Kézi telepítés Mac vagy Windows® alatt:

Windows®:

MEGJEGYZÉS: Kövesse az új utasítások minden részletét a Camera Raw bővítménynek a Photoshop Elements és Premiere Elements alkalmazásba történő sikeres telepítéséhez.

1. Lépjen ki a Photoshop Elements és Premiere Elements alkalmazásból:
2. Nyissa meg a letöltött fájlt, kattintson duplán az ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip fájlra, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat
3. Indítsa el a Photoshop Elements és Premiere Elements alkalmazást

Mac:

MEGJEGYZÉS: Kövesse az új utasítások minden részletét a Camera Raw bővítménynek a Photoshop Elements alkalmazásba történő sikeres telepítéséhez.

1. Lépjen ki a Photoshop Elements és Premiere Elements alkalmazásból:
2. Nyissa meg a letöltött fájlt, kattintson duplán a ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg fájlra, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat
3. Indítsa el a Photoshop Elements és Premiere Elements alkalmazást

Új támogatott fényképezőgépek

Ezzel a frissítéssel az alább felsorolt fényképezőgépek kerültek a támogatottak közé.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Alább látható a Camera Raw 6.3 által támogatott fényképezőgépek és nyers formátumok teljes listája. Az új fényképezőgépeket piros színnel emeltük ki.*

Digital Negative (DNG) nyersfájlformátum

A DNG nyersfájlformátumról bővebben lásd:

www.adobe.com/hu/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (csak 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (USA)
 DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Az Adobe sok esetben előzetes támogatást tud biztosítani a fenti listán nem szereplő, új fényképezőgép-típusok nyers fájljaihoz is. A Camera Raw bővítmény képes beolvasni ezeket a képeket, de a profilkészítés és a tesztelés ilyenkor nem teljes. Amennyiben bármilyen problémája merül fel a frissítéssel kapcsolatban, keresse fel a támogatási webhelyet: <http://www.adobe.com/hu/support/>.

Megjegyzés: Hasselblad esetén csak a 3FR fájlformátum támogatott. A Hasselblad FFF fájlformátum jelenleg nem támogatott.

A Lightroom 6 és az Adobe Photoshop Camera Raw 6 használata

A Lightroom és a Photoshop Camera Raw ugyanazt a képfeldolgozási technológiát használja a raw adatok feldolgozásához az alkalmazások közötti konzisztencia és kompatibilitás érdekében. Ezek közé az alkalmazások közé tartozik a Photoshop CS5, a Photoshop Elements 9.0 és a Premiere Elements 9.0.

A Lightroom beállításainak megosztása a Camera Raw modullal

Alapértelmezett esetben a Lightroom fejlesztőmoduljának beállításait a Lightroom adatbázisa tárolja. Ahhoz, hogy a Lightroom fejlesztői beállításait a Camera Raw 6 programban is meg lehessen tekinteni, a beállításokat a fájl XMP metaadatblokkjába kell írni. Ezeket a metaadatokat egy XMP segédfájl (Imagename.xmp) tárolja a raw fájlok aktuális mappájában, illetve közvetlenül a DNG-fájlokban is szerepelhetnek. Ha a képeket frissíteni szeretné a legutóbbi fejlesztői beállításokkal, akkor ki kell választania a könyvtármodult, és ki kell jelölnie a célfájlok kívánt csoportját. Válassza a Metaadatok fájl menü „Metaadatok mentése fájlba” elemét.

A Lightroom beállításainak megtekintése a Camera Raw szoftverben

A Lightroom 3 és a Camera Raw együttes alkalmazása előtt állítsa be a Camera Raw beállításai között: Képbéállítások mentése ide > Sidecar „.XMP” fájlok.

A Camera Raw beállításainak megtekintése a Lightroom szoftverben

A Camera Raw korábbi verzióival szerkesztett raw fájlok kinézete nem változik a Lightroom szoftverbe történő importálásakor. Megjegyzés: Ezeknek a fájlokknak a szerkesztéséhez a Képbéállítások mentése ide > Sidecar „.XMP” fájlok beállítást kell alkalmazni, hogy a Lightroom képes legyen figyelembe venni a korábban elvégzett módosításokat. A Lightroom szoftverbe történő importálást követően a Camera Raw programmal módosított fájlokat frissítheti a Lightroom programban a Metaadatok menü „Metaadatok olvasása fájlból” elemével.

Kibocsátási megjegyzések

Az alábbi hibákat a Camera Raw 6.3 javította:

- A Camera Raw nem olvasta be helyesen a Panasonic LX5 azon fájljait, amelyeket 90 mm feletti értékre állított iZoom funkcióval fényképeztek
- A görgetősáv esetleg nem működött helyesen, ha a filmcsík 150-nél több fényképet tartalmaz
- A DNG-konverter esetenként nem tette lehetővé a célmappa beállítását, és mindent a kezdőkönyvtárba mentett
- Egyes Sigma X3F nyersfájlformátumok helytelenül képeződtek le
- Ha Exiftool eszközt alkalmazó, más gyártótól származó megoldással GPS-adatokat ágyaztak be a Sony ARW fájlba, az színeltolódáshoz vezethetett
- A Nikon D3s nem minden Auto-ISO értékét kezelte az alkalmazás helyesen
- A Bridge alatt minősítést kapott fájlok bélyegképei figyelmen kívül hagyták a Camera Raw alapértelmezett beállításainak módosítását
- A JPEG és TIFF előnézetek túlexponálttá változtak a Camera Raw vágási művelete következtében
- Több kijelölt nyersfájlformátum mellet a számbeviteli mezőkkel módosított beállítás esetenként sikertelen maradt

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Az Adobe és a Photoshop az Adobe Systems Incorporated bejegyzett védjegye vagy védjegye az Amerikai Egyesült Államokban, illetőleg más országokban. A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Mac az Apple Computer, Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban. Minden itt szereplő védjegy a saját tulajdonosának tulajdona.

11/9/2010

Türkçe

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3 Beni Oku

Kurulum

Camera Raw eklentisinin bu yeni sürümü, Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 ve Premiere Elements 9 ile yüklenen orijinal Camera Raw eklentisinin yerini alır.

Uyumluluk

Camera Raw 6.3 eklentisi, Photoshop CS5'ten önceki Photoshop sürümleriyle veya Windows için Photoshop Elements 8'dan ve Mac için Photoshop Elements 8'dan önceki Photoshop Elements sürümleriyle uyumlu değildir.

- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 3.0 müşterileri için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.6'dır.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 4.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.7'dir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 5.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 4.5'tir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) ve Photoshop Elements 7.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 5.6'dır.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 6.2'dir.

Photoshop CS5 ve Adobe Creative Suite 5:

Mac veya Windows® üzerinde otomatik yükleme:

1. Yardım menüsünden "Güncellemeler..." öğesini seçin
2. Kullanılabilir son Camera Raw güncellemesini indirmek ve yüklemek için ekrandaki iletişim kutularını izleyin

Mac veya Windows® üzerinde el ile yükleme:

Yükleme yardımcı uygulamasını (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip veya Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg) indirdiyse

1. Photoshop CS5 ve Adobe Bridge'den çıkın.
2. İndirme dosyasını çift tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.
3. Photoshop CS5 veya Adobe Bridge'i başlatın.

Photoshop Elements ve Premiere Elements

Mac veya Windows® üzerinde otomatik yükleme:

1. Yardım menüsünden "Güncellemeler..." öğesini seçin
2. Kullanılabilir son Camera Raw güncellemesini indirmek ve yüklemek için ekrandaki iletişim kutularını izleyin

Mac veya Windows® üzerinde el ile yükleme:

Windows®:

NOT: Photoshop Elements ve Premiere Elements için Camera Raw Eklentisi'ni başarılı bir şekilde yüklemek için yeni talimatların tümünü izlemeniz gerekir.

1. Photoshop Elements ve Premiere Elements'ten çıkın
2. İndirme dosyasını açın, ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip dosyasını çift tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin
3. Photoshop Elements veya Premiere Elements'i başlatın

Mac:

NOT: Photoshop Elements için Camera Raw Eklentisi'ni başarılı bir şekilde yüklemek için yeni talimatların tümünü izlemeniz gerekir.

1. Photoshop Elements ve Premiere Elements'ten çıkın
2. İndirme dosyasını açın ve ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg dosyasını çift tıklayıp ekrandaki talimatları izleyin
3. Photoshop Elements veya Premiere Elements'i başlatın

Desteklenen Yeni Fotoğraf Makineleri

Bu güncellemeyle artık aşağıdaki fotoğraf makineleri desteklenmektedir.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Camera Raw 6.3'ün kapsadığı desteklenen fotoğraf makinelerinin ve raw dosya formatlarının tam listesi aşağıdadır. Yeni fotoğraf makineleri kırmızıyla vurgulanmıştır.*

Digital Negative (DNG) raw dosya formatı

www.adobe.com/tr/products/dng/ adresinden DNG raw dosya formatı hakkında daha fazla bilgi alabilirsiniz

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D50 00
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (Yalnızca 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonya)
ALPHA-5 DIGITAL (Çin)
MAXXUM 5D (ABD)
DYNAX 5D (Avrupa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 45
P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alfa NEX-3
Alfa NEX-5
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A55V

*Adobe yukarıda listelenmeyen yeni fotoğraf makinesi modellerinin raw dosyaları için genellikle ön destek sağlayabilir. Camera Raw eklentisi, bu görüntüleri okuyabilir ancak profil oluşturma ve test etme aşamaları tamamlanmamıştır. Bu güncellemeyle ilgili herhangi bir sorun yaşıyorsanız, lütfen <http://www.adobe.com/tr/support/> adresindeki destek Web sitesine bakın.

Not: Hasselblad desteği yalnızca 3FR dosya biçimi içindir. Hasselblad FFF dosya biçimi şu anda desteklenmemektedir.

Lightroom 3 ve Adobe Photoshop Camera Raw ile Çalışma

Lightroom ve Photoshop Camera Raw, ham veri işlemeyi destekleyen uygulamalar arasında tutarlı ve uyumlu sonuçlar elde edilmesini sağlamak üzere aynı görüntü işleme teknolojisini paylaşır. Bu uygulamalar arasında Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 ve Premiere Elements 9.0 yer alır.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw ile Paylaşma

Varsayılan olarak Lightroom'un geliştirme modülü ayarları, Lightroom'un veritabanında depolanır. Lightroom geliştirme ayarlarının Camera Raw 6'da görüntülenebilmesini sağlamak için, ayarların söz konusu dosyaya yönelik XMP meta veri bloğuna yazılması gerekir. Bu meta veriler, geçerli özel raw dosyaları dizinindeki bir XMP sepet dosyasında (Görüntüadı.xmp) veya doğrudan DNG dosyaları içinde depolanır. Dosyaları en son geliştirme ayarlarıyla güncellemek için kütüphane modülünü belirleyin ve hedef görüntü grubunu seçin. Meta veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyaya Kaydet" seçeneğini belirleyin.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw'da Görüntüleme

Lightroom 3 ve Camera Raw ile birlikte çalışmadan önce lütfen Camera Raw tercihini şöyle ayarlayın: Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydedin: ".xmp" sepet dosyaları.

Camera Raw Ayarlarını Lightroom'da Görüntüleme

Camera Raw dosyalarının önceki sürümleri tarafından düzenlenen raw dosyalar Lightroom'a alındıklarında önceki görünümünü korur. NOT: Lightroom'un önceki düzenlemeyi göz önüne alması için, söz konusu dosyaların tercih olarak Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydedin: ".xmp" sepet dosyaları seçeneği belirlenmişken düzenlenmiş olması gerekir. Lightroom'a içe aktarıldıktan sonra Camera Raw'da düzenlenen dosyalar, Meta Veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyadan Oku" seçeneği belirlenerek Lightroom içerisinde güncellenebilir.

Sürüm Notları

Aşağıdaki sorunlar Camera Raw 6.3 sürümünde DÜZELTİLMİŞTİR:

- Camera Raw 90mm'nin üzerine ayarlanan iZoom Function ile çekilen dosyaları Panasonic LX5'te düzgün şekilde okuyamıyor.
- Kaydırma çubuğu film şeridinde 150'den fazla görüntü olduğunda düzgün çalışmıyor.
- DNG Converter müşterilerin Ana dizinleri dışında bir "Hedef" klasörü ayarlamalarını engelleyebilir.
- Bazı Sigma X3F raw dosyaları düzgün şekilde oluşturulamıyor.
- Exiftool'dan yararlanıp üçüncü taraf çözümleri kullanarak bir Sony ARW dosyasına GPS bilgileri gömmek renk değişimine neden olabilir.
- Tüm Auto-ISO değerleri Nikon D3 için uygun biçimde işlenemiyor.
- Derecelendirme uygulandıktan sonra, güncellenmiş Camera Raw varsayılan ayarları Bridge küçük resimlerinde veya önizlemelerde algılanmıyor.
- JPEG ve TIFF Önizlemeleri Camera Raw'da kırıldıktan sonra fazla pozlanmış olarak yeniden oluşturuluyor.
- Birden fazla raw dosyası seçildiğinde sayı giriş alanları aracılığıyla yapılan ayarlama ayarları başarısız olabiliyor.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Українська

Файл Read Me Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3

Установка

Ця нова версія модуля Camera Raw замінює оригінальний модуль Camera Raw, установлений разом із Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 та Premiere Elements 9.

Сумісність

Модуль Camera Raw 6.3 не сумісний із версіями Photoshop, старішими ніж Photoshop CS5, та версіями Photoshop Elements, старішими ніж Photoshop Elements 8 для Windows і Photoshop Elements 8 для Mac.

- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 3.0, є Camera Raw 3.6.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 4.0 (Windows), є Camera Raw 3.7.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 5.0 (Windows), є Camera Raw 4.5.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) та Photoshop Elements 7.0 (Windows), є Camera Raw 5.6.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), є Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 та Adobe Creative Suite 5:

Автоматичне встановлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows®:

1. Виберіть "Оновлення..." в меню довідки.
2. Дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб завантажити та встановити останні доступні оновлення Camera Raw.

Установлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows® вручну:

Якщо Ви завантажили допоміжну програму встановлення (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip; Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Закрийте Photoshop CS5 та Adobe Bridge.
2. Двічі натисніть файл для завантаження та дотримуйтеся інструкцій, що з'являтимуться на екрані.
3. Запустіть Photoshop CS5 чи Adobe Bridge.

Програми Photoshop Elements та Premiere Elements:

Автоматичне встановлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows®:

1. Виберіть "Оновлення..." в меню довідки.
2. Дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб завантажити та встановити останні доступні оновлення Camera Raw.

Установлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows® вручну:

Windows®:

ПРИМІТКА. Необхідно дотримуватися всіх нових інструкцій, щоб успішно встановити модуль Camera Raw для Photoshop Elements та Premiere Elements.

1. Закрийте програми Photoshop Elements та Premiere Elements:
2. Відкрийте завантажений файл, клацніть двічі файл ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip та виконайте вказівки, що з'являтимуться на екрані
3. Відкрийте програму Photoshop Elements або Premiere Elements

Mac:

ПРИМІТКА. Необхідно дотримуватися всіх нових інструкцій, щоб успішно встановити модуль Camera Raw для Photoshop Elements.

1. Закрийте програми Photoshop Elements та Premiere Elements:
2. Відкрийте завантажений файл, двічі натисніть ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg та дотримуйтеся інструкцій, що з'являтимуться на екрані
3. Відкрийте програму Photoshop Elements або Premiere Elements

Нові підтримувані камери

До цього оновлення було додано підтримку вказаних нижче камер.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR об'єктив A12 28 мм F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Нижче подано повний список підтримуваних фотоапаратів та форматів raw, що включено до Camera Raw 6.3. Нові додані фотоапарати позначено червоним.*

Формат файлу raw **Digital Negative (DNG)**

Докладніше про формат DNG дізнайтеся на веб-сайті
www.adobe.com/ua/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
 PowerShot G10
 PowerShot G11
 PowerShot G12
 PowerShot Pro70
 PowerShot Pro90 IS
 PowerShot Pro1
 PowerShot SX1 IS

Casio
 EXILIM EX-F1 (DNG)
 EXILIM EX-FH20 (DNG)
 EXILIM EX-FH25 (DNG)
 EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax
 N Digital

Epson
 R-D1
 R-D1s
 R-D1x

Fujifilm
 FinePix E900
 FinePix F700
 FinePix HS10
 FinePix IS-1
 FinePix IS Pro
 FinePix S100FS
 FinePix S2 Pro
 FinePix S20 Pro
 FinePix S3 Pro
 FinePix S5 Pro
 FinePix S5000 Z
 FinePix S5200/5600
 FinePix S6000fd/S6500fd
 FinePix S7000 Z
 FinePix S9000/9500
 FinePix S9100/9600

Hasselblad (тільки для формату 3FR)
 H2D (DNG)
 CF-22
 CF-22MS
 CF-39
 CF-39MS
 CFH-22
 CFH-39
 CFV
 503CWD
 H2D-22
 H2D-39
 H3D-22
 H3D-31
 H3D-39
 H3DII-22
 H3DII-31
 H3DII-39
 H3DII-39MS
 H3DII-50

Kodak
 DCS Pro 14n
 DCS Pro 14nx
 DCS Pro SLR/n
 DCS720x
 DCS760
 EasyShare P712
 EasyShare P850
 EasyShare P880
 EasyShare Z1015 IS
 EasyShare Z980
 EasyShare Z981

E-450
 E-5
 E-520
 E-600
 E-620
 E-P1
 E-P2
 E-PL1
 EVOLT E-300
 EVOLT E-330
 EVOLT E-400
 EVOLT E-410
 EVOLT E-500
 EVOLT E-510
 C-5050 Zoom
 C-5060 Zoom
 C-7070 Wide Zoom
 C-8080 Wide Zoom
 SP-310
 SP-320
 SP-350
 SP-500 UZ
 SP-510 UZ
 SP-550 UZ
 SP-560 UZ
 SP-565 UZ
 SP-570 UZ

Panasonic
 DMC-FX150
 DMC-FZ8
 DMC-FZ18
 DMC-FZ28
 DMC-FZ30
 DMC-FZ35
 DMC-FZ38
 DMC-FZ40 (FZ45)
 DMC-FZ50
 DMC-FZ100
 DMC-G1
 DMC-G2
 DMC-G10
 DMC-GF1
 DMC-GH1
 DMC-GF2
 DMC-GH2
 DMC-L1
 DMC-L10
 DMC-LC1
 DMC-LX1
 DMC-LX2
 DMC-LX3
 DMC-LX5

Pentax
 *ist D
 *ist DL
 *ist DL2
 *ist DS
 *ist DS2
 645D
 K10D
 K100D
 K100D Super
 K110D
 K20D
 K200D
 K2000 (K-m)
 K-5
 K-7
 K-r
 K-x

Phase One
 H 20
 H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Японія)
 ALPHA-5 DIGITAL (Китай)
 MAXXUM 5D (США)
 DYNAX 5D (Європа)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72 мм F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50 мм F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR об'єктив A12 28 мм F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Adobe часто надає попередню підтримку файлів raw із нових моделей камер, не зазначених вище. Модуль Camera Raw дозволяє зчитувати такі зображення, але створення профілів та тестування ще не завершені. У разі виникнення будь-яких проблем із цим оновленням зверніться до веб-сайту підтримки за адресою <http://www.adobe.com/ua/support/>.

Примітка. Підтримка Hasselblad стосується тільки файлів, формату 3FR. Формат файлів Hasselblad FFF зараз не підтримується.

Робота з Lightroom 3 та Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom та Photoshop Camera Raw базуються на одній технології обробки зображень, що забезпечує однотипність і сумісність результатів роботи між програмами обробки файлів raw. До таких програм відносяться Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 та Premiere Elements 9.0.

Спільне використання параметрів Lightroom з Camera Raw

За замовчуванням параметри розробницького модуля Lightroom зберігаються в базі даних Lightroom. Щоб забезпечити доступ до розробницьких параметрів Lightroom у Camera Raw 6, параметри потрібно записати в блоці метаданих XMP для цього файлу. Ці метадані зберігаються в запасному файлі XMP (Imagename.xmp) у поточному каталозі з відповідними зображеннями raw або безпосередньо у файлах DNG. Щоб оновити зображення за допомогою останніх розробницьких параметрів, виберіть модуль бібліотеки та групу цільових зображень. Виберіть пункт "Зберегти метадані XMP у файл" у меню "Файл метаданих".

Перегляд параметрів Lightroom у Camera Raw

Перед початком роботи з модулем Lightroom 3 або Camera Raw, спершу встановіть параметр програми Camera Raw Зберігати налаштування зображення у файлах Sidecar ".xmp".

Перегляд параметрів Camera Raw в Lightroom

Файли raw, відредаговані в попередніх версіях Camera Raw, зберігатимуть свій початковий вигляд після імпорту в Lightroom. Примітка. Такі файли повинні редагуватись із увімкненим параметром Зберігати налаштування зображення у файлах Sidecar ".xmp" для того, щоб модуль Lightroom брав до уваги попередні редагування. Файли, відредаговані в Camera Raw та імпортовані до Lightroom, можна оновити в Lightroom, вибравши пункт "Прочитати метадані з файлу" в меню файлу метаданих.

Примітки щодо версії

Помилки, ВИПРАВЛЕНІ у Camera Raw 6.3:

- Camera Raw не читає файли з фотоапарату Panasonic LX5 належним чином, якщо їх зроблено з функцією iZoom, встановленою на більше значення, ніж 90 мм;
- якщо в діафільмі є понад 150 фотографій, прокручування може не працювати належним чином;
- перетворювач DNG запобігає встановленню теки "Призначення" за межами головного каталогу;
- деякі файли raw Sigma X3F візуалізовано неправильно;
- додана до файлу Sony ARW інформація GPS за допомогою засобів з використанням Exiftool іншого виробника може спричинити зміщення кольору;
- усі значення автоматичного налаштування ISO для Nikon D3s оброблено неправильно;
- після застосування оцінювання оновлені налаштування за замовчуванням для Camera Raw не було взято до уваги в мініатюрах програми Bridge або під час перегляду;
- попередній перегляд файлів JPEG та TIFF після обрізання у Camera Raw показано повторно у вигляді переекспонованих зображень;
- налаштування коригування за допомогою поля введення числових значень може не працювати для великої кількості вибраних файлів raw.

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe і Photoshop є зареєстрованими торговими марками та торговими марками Adobe Systems Incorporated у Сполучених Штатах Америки та/або інших країнах. Windows є зареєстрованою торговою маркою або торговою маркою корпорації Майкрософт у Сполучених Штатах та/або інших країнах. Mac є торговою маркою компанії Apple Computer, Inc., зареєстрованою в США та інших країнах. Решта зазначених вище торгових марок належать їх відповідним власникам.

9.11.2010

Română

Read me pentru Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.3

Instalare

Această nouă versiune a plugin-ului Camera Raw înlocuiește plugin-ul Camera Raw original care a fost instalat împreună cu Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 și Premiere Elements 9.

Compatibilitate

Plugin-ul Camera Raw 6.3 nu este compatibil cu versiunile de Photoshop anterioare versiunii Photoshop CS5 sau cu versiunile de Photoshop Elements anterioare versiunii Photoshop Elements 8 pentru Windows și Photoshop Elements 8 pentru Mac.

- Cea mai recentă versiune a plugin-ului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 3.0 este Camera Raw 3.6.
- Cea mai recentă versiune a plugin-ului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 4.0 (Windows) este Camera Raw 3.7.
- Cea mai recentă versiune a plugin-ului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 5.0 (Windows) este Camera Raw 4.5.
- Cea mai recentă versiune a plugin-ului Camera Raw disponibilă pentru Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) și Photoshop Elements 7.0 (Windows) este Camera Raw 5.6.
- Cea mai recentă versiune a plugin-ului Camera Raw disponibilă pentru Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) este Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 și Adobe Creative Suite 5:

Instalare automată pe Mac sau Windows®:

1. Selectați „Actualizări...” din meniul Ajutor
2. Urmați casetele de dialog de pe ecran pentru a descărca și a instala cea mai recentă actualizare disponibilă pentru Camera Raw

Instalare manuală pe Mac sau Windows®:

Dacă ați descărcat utilitarul de instalare (Windows: Camera_Raw_6_3_updater.zip sau Mac: Camera_Raw_6_3_updater.dmg)

1. Părăsiți Photoshop CS5 și Adobe Bridge.
2. Faceți dublu clic pe fișierul de descărcare și urmați instrucțiunile de pe ecran.
3. Lansați Photoshop CS5 sau Adobe Bridge.

Photoshop Elements și Premiere Elements:

Instalare automată pe Mac sau Windows®:

1. Selectați „Actualizări...” din meniul Ajutor
2. Urmați casetele de dialog de pe ecran pentru a descărca și a instala cea mai recentă actualizare disponibilă pentru Camera Raw

Instalare manuală pe Mac sau Windows®:

Windows®:

NOTĂ: Trebuie să urmați toate instrucțiunile noi pentru a instala cu succes plugin-ul Camera Raw pentru Photoshop Elements și Premiere Elements.

1. Părăsiți Photoshop Elements și Premiere Elements
2. Deschideți fișierul descărcat și faceți dublu clic pe ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.zip, și urmați instrucțiunile afișate
3. Lansați Photoshop Elements sau Premiere Elements

Mac:

NOTĂ: Trebuie să urmați toate instrucțiunile noi pentru a instala cu succes plugin-ul Camera Raw pentru Photoshop Elements.

1. Părăsiți Photoshop Elements și Premiere Elements
2. Deschideți fișierul descărcat și faceți dublu clic pe ElementsCameraRaw-6.3-mul-AdobeUpdate.dmg, și urmați instrucțiunile afișate
3. Lansați Photoshop Elements sau Premiere Elements

Noi camere foto acceptate

În această actualizare a fost adăugat suport pentru următoarele camere foto.

Canon	PowerShot G12
Canon	PowerShot S95
Nikon	D7000
Nikon	Coolpix P7000
Nikon	D3100
Olympus	E-5
Panasonic	DMC-GF2
Panasonic	DMC-GH2
Pentax	K-5
Pentax	K-r
Ricoh	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5
Samsung	NX100
Samsung	TL350 (WB2000)
Sony	A560
Sony	A580

Mai jos este prezentată o listă completă a camerelor și formatelor brute acceptate în Camera Raw 6.3. Camerele noi sunt evidențiate cu roșu.*

Formatul de fișier brut **Digital Negative**

Aflați mai multe despre formatul de fișier brut DNG la adresa www.adobe.com/ro/products/dng/

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D60
D70s
D700
D7000
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420

PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600

Hasselblad (numai 3FR)

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981

E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-PL1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x

Phase One

H 20
H 25

Konica Minolta

DiIMAGE A1
 DiIMAGE A2
 DiIMAGE A200
 DiIMAGE 5
 DiIMAGE 7
 DiIMAGE 7i
 DiIMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
 ALPHA-5 DIGITAL (China)
 MAXXUM 5D (S.U.A.)
 DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22
 M31

P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 45
 P 45 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX10
 NX100
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390
 A450
 A500
 A550
 A560
 A580
 A700
 A850
 A900
 Alpha NEX-3
 Alpha NEX-5
 DSC-F828
 DSC-R1
 DSC-V3
 SLT-A33
 SLT-A55V

*Adobe poate să furnizeze în numeroase cazuri asistență preliminară pentru fișierele în format brut de la modelele noi de camere foto care nu sunt precizate mai sus. Plugin-ul Camera Raw va citi aceste imagini, însă determinarea profilului și testarea nu sunt complete. Dacă întâmpinați orice fel de probleme cu această actualizare, consultați site-ul Web pentru asistență la adresa <http://www.adobe.com/ro/support/>.

Notă: compatibilitatea Hasselblad este doar pentru formatul de fișier 3FR. Formatul de fișier Hasselblad FFF nu este acceptat în prezent.

Lucrul cu plugin-ul Camera Raw din aplicațiile Lightroom 6 și Adobe Photoshop

Plugin-ul Camera Raw din aplicațiile Lightroom și Photoshop beneficiază de aceeași tehnologie de procesare a imaginii, pentru a asigura rezultate uniforme și compatibile pentru aplicațiile care acceptă procesarea brută. Aceste aplicații includ Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 și Premiere Elements 9.0.

Partajarea setărilor Lightroom cu Camera Raw

În mod implicit, setările modulului de dezvoltare al aplicației Lightroom sunt stocate în baza de date a Lightroom. Pentru a vă asigura că setările de dezvoltare ale Lightroom pot fi vizualizate de Camera Raw 6, aceste setări trebuie să fie scrise în blocul de metadate XMP pentru acel fișier. Aceste metadate sunt stocate într-un fișier adiacent XMP (Numel imagine.xmp) în directorul curent de imagini cu fișiere proprietate în format brut sau stocate direct în fișierele DNG. Pentru a actualiza imagini cu cele mai recente setări de dezvoltare, alegeți modulul bibliotecă și selectați grupul de imagini țintă. Alegeți opțiunea „Salvare metadate în fișier” din meniul Fișier metadate.

Vizualizarea setărilor Lightroom în Camera Raw

Înainte de a lucra în combinație cu Lightroom 3 și Camera Raw setați preferința Camera Raw la: Salvare setări imagine în: fișiere Sidecar „.xmp”.

Vizualizarea setărilor Camera Raw în Lightroom

Fișierele în format brut editate de versiunile anterioare ale fișierelor Camera Raw își vor păstra aspectul inițial atunci când sunt importate în Lightroom. Notă: Fișierele respective trebuie să fi fost editate cu preferința setată la Salvare setări imagine în: fișiere Sidecar „.xmp” pentru ca Lightroom să respecte editarea anterioară. Fișierele editate în Camera Raw după importul în Lightroom pot fi actualizate în Lightroom alegând „Citire metadate din fișier” din meniul Fișier metadate.

Note privind versiunea

Aceste probleme au fost REMEDIATE în Camera Raw 6.3:

- Camera Raw nu citește corect fișiere de la camera Panasonic LX5 care au fost realizate cu funcția iZoom setată la o valoare peste 90 mm
- Bara de derulare poate înceta să funcționeze cu peste 150 de imagini în film
- Convertorul DNG poate împiedica utilizatorii să seteze un dosar „Destinație” în afara directorului Home
- Anumite fișiere brute Sigma X3F erau randate incorect
- Incorporarea de informații GPS într-un fișier Sony ARW utilizând soluții de la terți care fac uz de Exiftool poate cauza modificări ale culorilor
- Nu toate valorile Auto-ISO values erau manipulate corespunzător pentru camera Nikon D3s
- Setările implicite actualizate pentru Camera Raw nu erau respectate în miniaturile sau previzualizările Bridge după aplicarea unei clasificări
- Previzualizările JPEG și TIFF erau rerandate ca supraexpuse după decupare în Camera Raw
- Setările de ajustare prin intermediul câmpului de introducere numeric puteau eșua în cazul selectării mai multor fișiere brute

Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated. Toate drepturile rezervate.

Adobe și Photoshop sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Windows este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Mac este marcă comercială a Apple Computer, Inc., înregistrată în Statele Unite ale Americii și în alte țări. Toate mărcile comerciale precizate în acest document aparțin proprietarilor lor.
