

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 Read Me

English	2
Français	8
Deutsch	15
日本語	22
Italiano	30
Español	37
Svenska	44
Nederlands	52
Dansk	59
Suomi	65
Norsk	71
Português	78
한국어	85
简体中文	91
繁體中文	98
Česky	105
Русский	112
Polski	119
Magyar	126
Türkçe	133
Українська	140
Română	147

English

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 Read Me

Installation

This new version of the Camera Raw plug-in replaces the original Camera Raw plug-in that was installed with Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 and Premiere Elements 9.

Compatibility

The Camera Raw 6.5 plug-in is not compatible with versions of Photoshop earlier than Photoshop CS5 or versions of Photoshop Elements earlier than Photoshop Elements 8 for Windows and Photoshop Elements 8 for Mac.

- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 3.0 customers is Camera Raw 3.6.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 4.0 (Windows) is Camera Raw 3.7.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 5.0 (Windows) is Camera Raw 4.5.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) and Photoshop Elements 7.0 (Windows) is Camera Raw 5.6.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) is Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 and Adobe Creative Suite 5:

Automated installation on Mac or Windows®:

1. Select "Updates..." from the Help menu
2. Follow the on-screen dialogs to download and install the latest available Camera Raw update

Manual installation on Mac or Windows®:

If you downloaded the installer utility (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip or Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Exit Photoshop CS5 and Adobe Bridge.
2. Double-click the download file and follow the on-screen instructions
3. Launch Photoshop CS5 or Adobe Bridge.

Photoshop Elements and Premiere Elements:

Automated installation on Mac or Windows®:

1. Select "Updates..." from the Help menu
2. Follow the on-screen dialogs to download and install the latest available Camera Raw update

Manual installation on Mac or Windows®:

Windows®:

NOTE: You must follow all of the new instructions in order to successfully install the Camera Raw Plug-in for Photoshop Elements and Premiere Elements.

1. Exit Photoshop Elements and Premiere Elements
2. Open the download file, double-click ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip, and follow the onscreen instructions
3. Launch Photoshop Elements or Premiere Elements

Mac:

NOTE: You must follow all of the new instructions in order to successfully install the Camera Raw Plug-in for Photoshop Elements.

1. Exit Photoshop Elements and Premiere Elements
2. Open the download file and double-click ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg, and follow the on-screen instructions
3. Launch Photoshop Elements or Premiere Elements

New Supported Cameras

Support for the following cameras has been added in this update.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Below is a complete list of supported cameras and raw formats included in Camera Raw 6.5. The new cameras are highlighted in red.*

Digital Negative (DNG) raw file format

Learn more about the DNG raw file format at
www.adobe.com/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe is often able to provide preliminary support for raw files from new camera models not listed above. The Camera Raw plug-in will read these images but profiling and testing is not complete. If you have any problems with this update, please refer to the support Web site at <http://www.adobe.com/support/>.

Note: Hasselblad support is for the 3FR file format as well as FFF files generated from the Hasselblad Phocus software.

Working with Lightroom 3 and Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom and Photoshop Camera Raw share the same image processing technology to ensure consistent and compatible results across applications that support raw processing. These applications include Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 and Premiere Elements 9.0.

Sharing Lightroom Settings with Camera Raw

By default, Lightroom's develop module settings are stored in Lightroom's database. In order to ensure that Lightroom develop settings can be viewed by Camera Raw 6 the settings must be written to the XMP metadata block for that file. This metadata is stored in an XMP sidecar file (Imagename.xmp) in the current image directory of proprietary raw files or stored directly within DNG files. To update images with the latest develop settings, choose the library module and select the group of target images. Choose the "Save Metadata to File" option in the Metadata file menu.

Viewing Lightroom settings in Camera Raw

Before working in conjunction with Lightroom 3 and Camera Raw please set the Camera Raw preference to: Save image settings in: Sidecar ".xmp" files.

Viewing Camera Raw settings in Lightroom

Raw files edited by previous versions of Camera Raw files will maintain their previous appearance when imported into Lightroom. Note: Those files must have been edited with the preference set to Save image settings in: Sidecar ".xmp" files in order for Lightroom to respect the previous edit. Files edited in Camera Raw after importation into Lightroom can be updated in Lightroom by choosing the "Read Metadata from File" from the Metadata file menu.

Release Notes

These items have been FIXED in Camera Raw 6.5:

- GPS Altitude metadata was incorrectly excluded from files converted to DNG or exported as DNG files from Lightroom 3.4.1.
- When utilizing the Canon sRaw setting in a 5D Mk II camera with the white balance set to daylight a magenta cast could have appeared on the image.
- RECONYX images did not open properly in Camera Raw 6.4.
- When Camera Raw 6.4 or the DNG Converter 6.4 converted a raw file with a sidecar that includes GPS in the EXIF namespace (but no real GPS EXIF in the raw file) to DNG or another format (ex: JPEG), the Date Component of the GPS TimeStamp was lost.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

9/8/2011

Français

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 - Lisez-moi

Installation

Cette nouvelle version du module Camera Raw remplace le module Camera Raw d'origine installé avec Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 et Premiere Elements 9.

Compatibilité

Le module Camera Raw 6.5 n'est pas compatible avec les versions de Photoshop antérieures à Photoshop CS5 ou les versions de Photoshop Elements antérieures à Photoshop Elements 8 pour Windows et Photoshop Elements 8 pour Mac.

- La dernière version du module Camera Raw disponible pour les clients de Photoshop Elements 3.0 est Camera Raw 3.6.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 4.0 (Windows) est Camera Raw 3.7.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 5.0 (Windows) est Camera Raw 4.5.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) et Photoshop Elements 7.0 (Windows) est Camera Raw 5.6.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) est Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 et Adobe Creative Suite 5 :

Installation automatique sur Mac ou Windows® :

1. Sélectionnez l'option « Mises à jour... » dans le menu Aide.
2. Suivez les indications des boîtes de dialogue à l'écran pour télécharger et installer la dernière mise à jour disponible de Camera Raw.

Installation manuelle sur Mac ou Windows® :

Si vous avez téléchargé l'utilitaire d'installation (Windows : Camera_Raw_6_5_updater.zip ou Mac : Camera_Raw_6_5_updater.dmg) :

1. Quittez Photoshop CS5 et Adobe Bridge.
2. Cliquez deux fois sur le fichier à télécharger et suivez les instructions à l'écran.
3. Lancez Photoshop CS5 ou Adobe Bridge.

Photoshop Elements et Premiere Elements :

Installation automatique sur Mac ou Windows® :

1. Sélectionnez l'option « Mises à jour... » dans le menu Aide.
2. Suivez les indications des boîtes de dialogue à l'écran pour télécharger et installer la dernière mise à jour disponible de Camera Raw.

Installation manuelle sur Mac ou Windows® :

Windows® :

REMARQUE : vous devez suivre toutes les nouvelles instructions pour installer avec succès le module Camera Raw pour Photoshop Elements et Premiere Elements.

1. Quittez Photoshop Elements et Premiere Elements.
2. Ouvrez le fichier téléchargé, cliquez deux fois sur ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip et suivez les instructions à l'écran.
3. Lancez Photoshop Elements ou Premiere Elements.

Mac :

REMARQUE : vous devez suivre toutes les nouvelles instructions pour installer avec succès le module Camera Raw pour Photoshop Elements.

1. Quittez Photoshop Elements et Premiere Elements.
2. Ouvrez le fichier téléchargé, cliquez deux fois sur ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg et suivez les instructions à l'écran.

3. Lancez Photoshop Elements ou Premiere Elements.

Nouveaux appareils photo pris en charge

La prise en charge des appareils photo suivants a été ajoutée à cette mise à jour.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

La liste ci-dessous répertorie tous les appareils photo pris en charge et les formats bruts inclus dans Camera Raw 6.5. Les nouveaux appareils photo sont indiqués en rouge.*

Format de fichier brut **Digital Negative (DNG)**

Pour en savoir plus sur le format de fichier brut DNG, visitez le site <http://www.adobe.com/fr/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japon)
ALPHA-5 DIGITAL (Chine)
MAXXUM 5D (Etats-Unis)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe est souvent en mesure d'offrir une assistance préliminaire pour les fichiers bruts des nouveaux modèles d'appareils photo non répertoriés ci-dessus. Le module Camera Raw lit ces images mais la gestion des profils et des tests n'est pas complète. Si vous rencontrez des problèmes lors de cette mise à jour, consultez le support technique en ligne à l'adresse <http://www.adobe.com/fr/support/>.

Remarque : le support technique Hasselblad prend en charge le format de fichier 3FR ainsi que les fichiers FFF générés à partir du logiciel Hasselblad Phocus.

Utilisation de Lightroom 3 et d'Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom et Photoshop Camera Raw partagent la même technologie de traitement d'image afin d'assurer des résultats cohérents et compatibles dans les applications qui prennent en charge le traitement des fichiers bruts. Ces applications incluent Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 et Premiere Elements 9.0.

Partage des paramètres Lightroom avec Camera Raw

Par défaut, les paramètres du module de développement Lightroom sont stockés dans la base de données Lightroom. Afin de garantir que les paramètres de développement Lightroom peuvent être affichés par Camera Raw 6, les paramètres doivent être écrits dans le bloc de métadonnées XMP de ce fichier. Ces métadonnées sont stockées dans un fichier annexe XMP (Imagename.xmp) dans le répertoire actuel d'image des fichiers bruts propriétaires ou sont stockés directement dans les fichiers DNG. Pour mettre à jour les images avec les derniers paramètres de développement, choisissez le module de bibliothèque et sélectionnez le groupe d'images cibles. Choisissez l'option « Enregistrer les métadonnées dans un fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Affichage des paramètres Lightroom dans Camera Raw

Avant d'utiliser conjointement Lightroom 3 et Camera Raw, définissez les préférences de Camera Raw sur : Enregistrer les paramètres de l'image dans : fichiers « .xmp » annexes.

Affichage des paramètres Camera Raw dans Lightroom

Les fichiers bruts édités par des versions précédentes de Camera Raw conservent leur apparence précédente lorsqu'ils sont importés dans Lightroom. Remarque : ces fichiers doivent avoir été édités avec la préférence Enregistrer les paramètres de l'image dans : fichiers « .xmp » annexes pour que Lightroom respecte leur apparence précédente. Les fichiers édités dans Camera Raw après importation dans Lightroom peuvent être mis à jour dans Lightroom grâce à l'option « Lire les métadonnées à partir du fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Notes de version

Ces problèmes ont été CORRIGES dans Camera Raw 6.5 :

- Les métadonnées d'altitude GPS n'étaient pas correctement exclues des fichiers convertis au format DNG ou exportés en tant que fichiers DNG à partir de Lightroom 3.4.1.
- L'utilisation du paramètre Canon sRaw sur un appareil photo 5D Mk II avec une balance des blancs définie sur la lumière naturelle pouvait entraîner l'apparition d'une dominante magenta sur l'image.
- Les images RECONYX ne s'ouvraient pas correctement dans Camera Raw 6.4.
- Lorsque Camera Raw 6.4 ou DNG Converter 6.4 convertissait un fichier brut accompagné d'un fichier annexe incluant le GPS dans l'espace de nom EXIF (mais sans EXIF de GPS dans le fichier brut) au format DNG ou à un autre format (par exemple : JPEG), le composant de date de l'horodatage GPS était perdu.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Deutsch

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 – Bitte lesen

Installation

Diese neue Version des Camera Raw-Zusatzmoduls ersetzt das gleichnamige Original-Camera Raw-Zusatzmodul, das mit Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 und Premiere Elements 9 installiert wurde.

Kompatibilität

Das Camera Raw 6.5-Zusatzmodul ist nur mit Photoshop ab CS5 oder Photoshop Elements ab Version 8 (Windows, Mac) kompatibel.

- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 3.0-Kunden ist Camera Raw 3.6.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 4.0 (Windows) ist Camera Raw 3.7.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 5.0 (Windows) ist Camera Raw 4.5.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) und Photoshop Elements 7.0 (Windows) ist Camera Raw 5.6.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) ist Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 und Adobe Creative Suite 5:

Automatische Installation auf Mac oder Windows®:

1. Wählen Sie im Menü „Hilfe“ die Option „Neue Funktionen“.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das neueste Camera Raw-Update herunterzuladen und zu installieren.

Manuelle Installation auf Mac oder Windows®:

Wenn Sie das Installationsprogramm heruntergeladen haben (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip oder Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg), führen Sie folgende Schritte aus:

1. Beenden Sie Photoshop CS5 und Adobe Bridge.
2. Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Starten Sie Photoshop CS5 oder Adobe Bridge.

Photoshop Elements und Premiere Elements:

Automatische Installation auf Mac oder Windows®:

1. Wählen Sie im Menü „Hilfe“ die Option „Neue Funktionen“.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das neueste Camera Raw-Update herunterzuladen und zu installieren.

Manuelle Installation auf Mac oder Windows®:

Windows®:

HINWEIS: Befolgen Sie alle neuen Anweisungen, damit das Camera Raw-Zusatzmodul für Photoshop Elements und Premiere Elements ordnungsgemäß installiert wird.

1. Beenden Sie Photoshop Elements und Premiere Elements.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei, doppelklicken Sie auf ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Starten Sie Photoshop Elements oder Premiere Elements.

Mac:

HINWEIS: Befolgen Sie alle neuen Anweisungen, damit das Camera Raw-Zusatzmodul für Photoshop Elements ordnungsgemäß installiert wird.

1. Beenden Sie Photoshop Elements und Premiere Elements.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei, doppelklicken Sie auf ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

3. Starten Sie Photoshop Elements oder Premiere Elements.

Neue unterstützte Kameras

In diesem Update wurde die Unterstützung für folgende Kameras hinzugefügt.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Die folgende Liste enthält alle Kameras und Raw-Formate, die von Camera Raw 6.5 unterstützt werden. Die neuen Kameras sind rot dargestellt.*

Raw-Dateiformat **Digital Negative (DNG)**

Weitere Informationen zum DNG-Raw-Dateiformat finden Sie unter www.adobe.com/de/products/dng.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe kann häufig vorläufige Unterstützung für Raw-Dateien aus neuen Kameramodellen bereitstellen, die oben nicht aufgeführt sind. Das Camera Raw-Zusatzmodul liest diese Bilder, die Profilerstellung und Testdurchführung sind jedoch nicht vollständig. Bei Problemen mit diesem Update besuchen Sie die Website des technischen Supports unter <http://www.adobe.com/de/support/>.

Hinweis: Unterstützung für Hasselblad gilt für das 3FR-Dateiformat sowie für mit der Hasselblad Phocus Software generierte FFF-Dateien.

Arbeiten mit Lightroom 3 und Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom und Photoshop Camera Raw verwenden dieselbe Bildverarbeitungstechnologie, um einheitliche, kompatible Ergebnisse mit unterschiedlichen Anwendungen zu erzielen, die Raw-Formate verarbeiten. Dazu gehören Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 und Premiere Elements 9.0.

Freigeben der Lightroom-Einstellungen für Camera Raw

Standardmäßig werden die Einstellungen des Entwicklungsmoduls von Lightroom in der Lightroom-Datenbank gespeichert. Um sicherzustellen, dass die Entwicklungseinstellungen von Lightroom für Camera Raw 6 verfügbar sind, müssen sie in den XMP-Metadatenblock für die jeweilige Datei geschrieben werden. Diese Metadaten werden in einer XMP-Filialdatei (Bildname.xmp) im aktuellen Bildverzeichnis mit den proprietären Raw-Dateien oder direkt in den DNG-Dateien abgelegt. Zum Aktualisieren der Bilder mit den aktuellen Entwicklungseinstellungen wählen Sie im Bibliothekmodul die gewünschte Bildergruppe aus. Wählen Sie im Dateimenü „Metadaten“ die Option zur Speicherung der Metadaten in einer Datei.

Anzeigen von Lightroom-Einstellungen in Camera Raw

Bevor Sie Lightroom 3 und Camera Raw zusammen verwenden, wählen Sie in den Camera Raw-Voreinstellungen die Option zum Speichern von Bildeinstellungen in XMP-Filialdateien aus.

Anzeigen von Camera Raw-Einstellungen in Lightroom

Das Aussehen von Raw-Dateien, die mit früheren Versionen von Camera Raw bearbeitet wurden, verändert sich nach dem Import in Lightroom nicht. Hinweis: Bei der Bearbeitung dieser Dateien muss in den Voreinstellungen die Option zum Speichern von Bildeinstellungen in XMP-Filialdateien aktiviert gewesen sein, damit Lightroom die vorangegangene Bearbeitung übernimmt. Dateien, die nach dem Import in Lightroom in Camera Raw bearbeitet werden, können über die Option „Metadaten aus Datei lesen“ im Dateimenü „Metadaten“ in Lightroom aktualisiert werden.

Versionshinweise

Diese Fehler wurden in Camera Raw 6.5 BEHOBEN:

- GPS Metadaten zur Höhe wurden bei der Konvertierung von Dateien ins DNG-Format nicht übernommen oder als DNG-Dateien aus Lightroom 3.4.1 exportiert.
- Bei Verwendung der Canon sRaw-Einstellungen mit einer 5D Mk II Kamera, bei der der Weißabgleich auf Tageslicht eingestellt war, konnte das Bild einen Magentastich haben.
- RECONYX-Bilder ließen sich in Camera Raw 6.4 nicht ordnungsgemäß öffnen.
- Wenn Camera Raw 6.4 oder DNG Converter 6.4 eine Raw-Datei mit einem Filialdokument, das im EXIF-Namen GPS enthält (aber keine echte GPS EXIF in der Raw-Datei) als DNG oder in ein anderes Dateiformat konvertierte (z. B. JPEG), ging die Datenkomponente des GPS TimeStamp verloren.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows ist eine eingetragene Marke bzw. Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Mac ist eine Marke von Apple Computer, Inc., die in den USA und/oder anderen Ländern eingetragen ist. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

08.09.2011

日本語

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 お読みください

インストール

この新しいバージョンの Camera Raw プラグインは、Photoshop CS5、Photoshop Elements 9 および Premiere Elements 9 でインストールされた Camera Raw プラグインを最新バージョンに置き換えます。

互換性

Camera Raw 6.5 プラグインは、Photoshop CS5 より前の Photoshop、または Photoshop Elements 8 for Windows および Photoshop Elements 8 for Macintosh より前の Photoshop Elements のバージョンとは互換性がありません。

- Photoshop Elements 3.0 のユーザーが使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.6 です。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.7 です。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 4.5 です。
- Photoshop Elements 6 (Windows、Mac OS) および Photoshop Elements 7 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 5.6 です。
- Photoshop Elements 8.0 (Windows、Mac OS) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 6.2 です。

Photoshop CS5 および Adobe Creative Suite 5 :

Mac OS または Windows® での自動インストール :

1. ヘルプメニューの「アップデート...」を選択します。
2. 表示されるダイアログに従って、Camera Raw の最新のアップデートをダウンロードし、インストールします。

Mac OS または Windows® での手動インストール :

インストーラーユーティリティ (Windows の場合、Camera_Raw_6_5_updater.zip、Mac OS の場合、Camera_Raw_6_5_updater.dmg) をダウンロードした場合 :

1. Photoshop CS5 および Adobe Bridge が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたイメージファイルをマウント (Mac OS) または展開 (Windows) して、AdobePatchInstaller をダブルクリックし、表示される指示に従って操作します。
3. Photoshop CS5 または Adobe Bridge を起動します。

Photoshop Elements および Premiere Elements :

Mac OS または Windows® での自動インストール :

1. ヘルプメニューの「アップデート...」を選択します。
2. 表示されるダイアログに従って、Camera Raw の最新のアップデートをダウンロードし、インストールします。

Mac OS または Windows® での手動インストール :

Windows® :

注意 : Photoshop Elements および Premiere Elements 用の新しい Camera Raw プラグインをインストールするには、以下の手順を正しく実行する必要があります。

1. Photoshop Elements および Premiere Elements が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたファイルを展開して「ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip」をダブルクリックし、表示される指示に従ってインストールします。
3. Photoshop Elements または Premiere Elements を起動します。

Mac OS :

注意 : Photoshop Elements および Premiere Elements 用の新しい Camera Raw プラグインをインストールするには、以下の手順を正しく実行する必要があります。

1. Photoshop Elements および Premiere Elements が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたファイルを展開して「ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg」をダブルクリックし、表示される指示に従ってインストールします。
3. Photoshop Elements または Premiere Elements を起動します。

新たに追加されたサポート対象カメラ

このアップデートによって、次のカメラがサポート対象に加わります。

富士フイルム	FinePix F600EXR
ハッセルブラッド	H4D-60
リーフ	Aptus II 12
リーフ	Aptus II 12R
ニコン	COOLPIX P7100
オリンパス	E-P3
オリンパス	E-PL3
オリンパス	E-PM1
パナソニック	DMC-FZ150
パナソニック	DMC-G3
パナソニック	DMC-GF3
ペンタックス	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
リコー	GXR MOUNT A12
ソニー	NEX-C3
ソニー	NEX-5N
ソニー	SLT-A35
ソニー	SLT-A65
ソニー	SLT-A77

Camera Raw 6.5 のサポート対象カメラ全機種と Camera Raw 形式は以下のとおりです。新しい機種は赤でハイライトされています。*

Digital Negative (DNG) RAW ファイル形式

DNG RAW ファイル形式について詳しくは、

<http://www.adobe.com/jp/products/photoshop/extend.displayTab2.html> をご覧ください。

キヤノン

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS Kiss Digital (EOS 300D/Digital Rebel)
EOS Kiss Digital N (EOS 350D/Digital Rebel XT)
EOS Kiss Digital X (EOS 400D/Digital Rebel XTi)
EOS Kiss X2 (EOS 450D/Digital Rebel XSi)
EOS Kiss X3 (EOS 500D/Digital Rebel T1i)
EOS Kiss X4 (EOS 550D/Digital Rebel T2i)
EOS Kiss X5 (EOS 600D/Digital Rebel T3i)
EOS Kiss X50 (EOS 1100D/Digital Rebel T3)
EOS 7D

ニコン

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3S
D300
D300S
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80

EOS Kiss F (EOS 1000D/Digital Rebel XS)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

カシオ

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

コンタックス

N DIGITAL

エプソン

R-D1
R-D1s
R-D1x

富士フイルム

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

ハッセルブラッド

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22

D90
D2X
D2Xs
COOLPIX 5000
COOLPIX 5400
COOLPIX 5700
COOLPIX 8700
COOLPIX 8400
COOLPIX 8800
COOLPIX P6000
COOLPIX P7000

オリンパス

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

パナソニック

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2

CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

コダック

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

コニカミノルタ

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
α-7 DIGITAL
α SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中国)
MAXXUM 5D (米国)
DYNAX 5D (ヨーロッパ)

リーフ

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

ライカ

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3

DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

ペンタックス

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K-m (K2000)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

リコー

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR、A12 (DNG)
GXR、S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR、GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR、GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR、GXR P10 (DNG)

サムスン

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)

D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

マミヤ

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

TL500 (EX1)

シグマ

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

ソニー

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
NEX-C3
NEX-3
NEX-5
NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

* 上に記載していない新しいカメラモデルの Raw ファイルの多くについても、予備サポートが随時提供されることがあります。Camera Raw プラグインはこれらの画像を読み込みますが、これらの画像のプロファイリングとテストは完了していません。このアップデートについてご不明な点などがございましたら、Web サイト <http://www.adobe.com/jp/support/> をご覧ください。

注意：ハッセルブラッドのサポートは、3FR ファイル形式とハッセルブラッド Phocus ソフトウェアで作成した FFF ファイル形式です。

Photoshop Lightroom 3 と Adobe Photoshop Camera Raw 6 の使用

Photoshop Lightroom と Photoshop Camera Raw は、Raw ファイルの現像処理をサポートするアプリケーションの間で一貫した、互換性のある結果が得られるように、同じ画像処理テクノロジーを共有しています。Photoshop CS5、Photoshop Elements 9、Premiere Elements 9 でも同様です。

Photoshop Lightroom 設定を Camera Raw と共有

初期設定では、Photoshop Lightroom の現像モジュール設定は Photoshop Lightroom のデータベースに格納されています。Photoshop Lightroom の現像設定を Camera Raw 6 から参照できるようにするために、設定をそのファイルの XMP メタデータブロックに書き込む必要があります。このメタデータは、それぞれの Raw ファイル画像の現在のディレクトリ内の XMP サイドカーファイル（Raw ファイルと同じ名前、.xmp 拡張子をつけたファイル）に格納されるか、DNG ファイル内に直接格納されます。最新の現像設定で画像を更新するには、ライブラリモジュールを選択し、対象の画像を選択します。メニューから、メタデータ/メタデータをファイルに保存を選択します。

Camera Raw での Photoshop Lightroom 設定の表示

Photoshop Lightroom 3 と Camera Raw を同時に使用するときには、事前に Camera Raw の環境設定で画像設定の保存先をサイドカー「.xmp」ファイルに設定します。

Photoshop Lightroom での Camera Raw 設定の表示

Camera Raw の以前のバージョンで編集された RAW ファイルは、Photoshop Lightroom に読み込むと Camera Raw による編集が認識されその通りに表示されます。注意：それらのファイルを編集するときには、Camera Raw 環境設定で画像設定の保存先をサイドカー「.xmp」ファイルに設定し、Photoshop Lightroom で以前の編集内容が認識されるようにする必要があります。Photoshop Lightroom への読み込みを実行した後に Camera Raw でそのファイルを編集した場合は、Photoshop Lightroom のメタデータメニューから、「メタデータをファイルから読み込む」を選択することで、読み込み内容を最新の情報に更新できます。

リリースノート

Camera Raw 6.5 で修正された項目は以下のとおりです。

- DNG に変換したファイル、または Lightroom 3.4.1 から DNG ファイルとして書き出したファイルから GPS 高度メタデータが除外される。
- 5D Mk II カメラで、ホワイトバランスを昼光に設定して Canon sRaw 設定を使用した場合、画像にマゼンタかぶりが見られる場合がある。
- Camera Raw 6.4 で RECONYX 画像が正しく開かない。
- Camera Raw 6.4 または DNG Converter 6.4 で、EXIF ネームスペースに GPS が含まれたサイドカーのある Raw ファイル（Raw ファイルに実際の GPS EXIF は含まれていない）を DNG または別の形式（JPEG など）に変換した場合、GPS タイムスタンプの日付コンポーネントが失われる。

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11/9/8

Italiano

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 - Leggimi

Installazione

Questa nuova versione del plug-in Camera Raw sostituisce il plug-in originale Camera Raw installato con Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 e Premiere Elements 9.

Compatibilità

Il plug-in Camera Raw 6.5 non è compatibile con le versioni di Photoshop anteriori a Photoshop CS5 né con le versioni di Photoshop Elements anteriori a Photoshop Elements 8 per Windows e Photoshop Elements 8 per Mac.

- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per i clienti di Photoshop Elements 3.0 è Camera Raw 3.6.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 4.0 (Windows) è Camera Raw 3.7.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 5.0 (Windows) è Camera Raw 4.5.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) e Photoshop Elements 7.0 (Windows) è Camera Raw 5.6.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) è Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 e Adobe Creative Suite 5:

Installazione automatica su Mac o Windows®:

1. Selezionate Aggiornamenti dal menu Aiuto.
2. Per scaricare e installare l'aggiornamento più recente disponibile per Camera Raw, seguite le istruzioni visualizzate nelle finestre di dialogo.

Installazione manuale su Mac o Windows®:

Se avete scaricato l'utility di installazione (per Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip; per Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Uscite da Photoshop CS5 e Adobe Bridge.
2. Fate doppio clic sul file di download e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.
3. Avviate Photoshop CS5 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements e Premiere Elements:

Installazione automatica su Mac o Windows®:

1. Selezionate Aggiornamenti dal menu Aiuto.
2. Per scaricare e installare l'aggiornamento più recente disponibile per Camera Raw, seguite le istruzioni visualizzate nelle finestre di dialogo.

Installazione manuale su Mac o Windows®:

Windows®:

NOTA: per la corretta installazione del plug-in Camera Raw per Photoshop Elements e Premiere Elements è necessario attenersi a tutte le nuove istruzioni.

1. Uscite da Photoshop Elements e Premiere Elements.
2. Aprite il file scaricato, fate doppio clic su ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.
3. Avviate Photoshop Elements o Premiere Elements.

Mac:

NOTA: per la corretta installazione del plug-in Camera Raw per Photoshop Elements è necessario attenersi a tutte le nuove istruzioni.

1. Uscite da Photoshop Elements e Premiere Elements.
2. Aprite il file scaricato, fate doppio clic su ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.

3. Avviate Photoshop Elements o Premiere Elements.

Nuove fotocamere supportate

In questo aggiornamento è stato aggiunto il supporto per le fotocamere riportate di seguito.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Elenco completo delle fotocamere e dei formati raw supportati dal presente plug-in Camera Raw 6.5. Le nuove fotocamere sono indicate in rosso.*

Formato raw **Digital Negative (DNG)**

Per ulteriori informazioni sul formato raw DNG, visitate

<http://www.adobe.com/it/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe è solitamente in grado di offrire supporto preliminare anche per i file raw generati da nuovi modelli di fotocamere, non inclusi in questo elenco. Sebbene il plug-in Camera Raw possa leggere tali immagini, la creazione di un profilo specifico e il relativo testing non sono ancora finalizzati. Nell'eventualità di problemi riscontrati con questo aggiornamento, consultate il sito Web dedicato al supporto tecnico all'indirizzo <http://www.adobe.com/it/support/>.

Nota: per Hasselblad sono supportati il formato 3FR e i file FFF generati dal software Hasselblad Phocus.

Utilizzo di Lightroom 3 e Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom e Photoshop Camera Raw condividono la stessa tecnologia di elaborazione dell'immagine per assicurare concordanza e compatibilità nei risultati tra le applicazioni che supportano l'elaborazione dei file raw. Tali applicazioni comprendono Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 e Premiere Elements 9.0.

Condivisione delle impostazioni di Lightroom con Camera Raw

Per impostazione predefinita, le impostazioni del modulo Sviluppo di Lightroom sono memorizzate nel database di Lightroom. Per assicurare la visualizzazione delle impostazioni di sviluppo di Lightroom in Camera Raw 6, queste devono essere scritte nel blocco di metadati XMP per quel file. Questi metadati vengono registrati in un file collaterale XMP (Nomeimmagine.xmp) nella directory corrente dei file raw proprietari o memorizzati direttamente all'interno dei file DNG. Per aggiornare le immagini con gli ultimi parametri di sviluppo, scegliete il modulo Libreria e selezionate il gruppo di immagini di destinazione. Scegliete l'opzione Salva metadati su file, nel menu Metadati.

Visualizzazione delle impostazioni di Lightroom in Camera Raw

Prima di usare Lightroom 3 e Camera Raw insieme, impostate le preferenze di Camera Raw su: Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp".

Visualizzazione delle impostazioni di Camera Raw in Lightroom

Quando vengono importati in Lightroom, i file raw modificati da versioni precedenti di file di Camera Raw conservano l'aspetto precedente. Nota: affinché Lightroom rispetti le modifiche precedenti questi file devono essere stati modificati con le preferenze impostate su Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp". È possibile aggiornare i file modificati in Camera Raw dopo l'importazione in Lightroom scegliendo Leggi metadati da file dal menu Metadati.

Note sulla versione

In Camera Raw 6.5 sono stati RISOLTI i seguenti problemi:

- I metadati di altitudine GPS erano erroneamente esclusi dai file convertiti in DNG o esportati come file DNG da Lightroom 3.4.1.
- Quando si usava l'impostazione Canon sRaw in una fotocamera 5D Mk II con il bilanciamento del bianco impostato su luce diurna, sull'immagine compariva una dominante magenta.
- Le immagini RECONYX non si aprivano correttamente in Camera Raw 6.4.
- Quando con Camera Raw 6.4 o DNG Converter 6.4 si convertiva in DNG o in un altro formato (ad esempio, JPEG) un file raw con un file collaterale in cui era incluso GPS nello spazio nome EXIF (ma senza alcun dato GPS EXIF effettivo nel file raw), veniva perso il componente data dell'indicazione data/ora GPS.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

08/09/2011

Español

Archivo Léame de Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Instalación

Esta nueva versión del plugin de Camera Raw sustituye el plugin original de Camera Raw que se instalaba con Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 y Premiere Elements 9.

Compatibilidad

El plugin de Camera Raw 6.5 no es compatible con versiones de Photoshop anteriores a Photoshop CS5, ni con versiones de Photoshop Elements anteriores a Photoshop Elements 8 para Windows o Photoshop Elements 8 para Mac.

- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para los clientes de Photoshop Elements 3.0 es la de Camera Raw 3.6.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 4.0 (Windows) es la de Camera Raw 3.7.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 5.0 (Windows) es la de Camera Raw 4.5.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) y Photoshop Elements 7.0 (Windows) es la de Camera Raw 5.6.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 8.0 (Windows) es la de Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 y Adobe Creative Suite 5:

Instalación automática en entornos Mac o Windows®:

1. Seleccione “Actualizaciones...” en el menú Ayuda.
2. Siga los cuadros de diálogo que aparecerán en pantalla para descargar e instalar la última actualización disponible de Camera Raw.

Instalación manual en entornos Mac o Windows®:

Si descargó la utilidad de instalación (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip o Mac:

Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Cierre Photoshop CS5 y Adobe Bridge.
2. Haga doble clic en el archivo de descarga y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
3. Inicie Photoshop CS5 o Adobe Bridge.

Photoshop Elements y Premiere Elements:

Instalación automática en entornos Mac o Windows®:

1. Seleccione “Actualizaciones...” en el menú Ayuda.
2. Siga los cuadros de diálogo que aparecerán en pantalla para descargar e instalar la última actualización disponible de Camera Raw.

Instalación manual en entornos Mac o Windows®:

Windows®:

NOTA: debe seguir todas las instrucciones nuevas para instalar correctamente el plugin de Camera Raw para Photoshop Elements y Premiere Elements

1. Cierre Photoshop Elements y Premiere Elements
2. Abra el archivo de descarga, haga doble clic en ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip y siga las instrucciones que aparecen en pantalla
3. Inicie Photoshop Element o Premiere Elements

Mac:

NOTA: debe seguir todas las instrucciones nuevas para instalar correctamente el plugin de Camera Raw para Photoshop Elements.

1. Cierre Photoshop Elements y Premiere Elements
2. Abra el archivo de descarga y haga doble clic en

ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg, y siga las instrucciones que aparecen en pantalla

3. Inicie Photoshop Element o Premiere Elements

Nuevas cámaras compatibles

Esta actualización ofrece compatibilidad con las siguientes cámaras.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

A continuación, se ofrece una lista completa de las cámaras y formatos RAW compatibles incluidos en Camera Raw 6.5. Las cámaras nuevas se han destacado en color rojo.*

Formato de archivo RAW negativo digital **Digital Negative (DNG)**

Para obtener más información acerca del formato de archivo RAW DNG, visite

<http://www.adobe.com/es/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss Digital X3)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700

PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31

Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D/DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japón)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (EE. UU.)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290

DM56
M18
M22
M31

A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Por lo general, Adobe podrá ofrecerle compatibilidad preliminar para los archivos RAW procedentes de modelos de cámaras no incluidos en la lista. El plugin de Camera Raw leerá las imágenes, pero no podrá completar el perfil ni la comprobación. Si tiene problemas con la actualización, consulte el sitio web de asistencia de Adobe, en <http://www.adobe.es/support/>.

Nota: Hasselblad sólo es compatible con el formato de archivo 3FR y con archivos FFF generados a partir del software Hasselblad Phocus.

Uso de Lightroom 3 y Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom y Photoshop Camera Raw comparten la misma tecnología de procesamiento de imágenes para garantizar resultados coherentes y compatibles con todas las aplicaciones que admiten el procesamiento de archivos RAW. Entre estas aplicaciones se encuentran Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 y Premiere Elements 9.0.

Uso compartido de los ajustes de Lightroom con Camera Raw

De forma predeterminada, los ajustes del módulo de desarrollo de Lightroom se almacenan en la base de datos de Lightroom. Para garantizar que los ajustes de desarrollo de Lightroom puedan verse en Camera Raw 6, los ajustes deben escribirse en el bloque de metadatos XMP para ese archivo. Estos metadatos se almacenan en un archivo sidecar XMP (Imagenname.xmp) en el directorio de imágenes actual de archivos RAW o se almacenan directamente en archivos DNG. Para actualizar imágenes con los últimos ajustes de desarrollo, elija el módulo de biblioteca y seleccione el grupo de imágenes de destino. Elija la opción "Guardar metadatos en archivo" en el menú de archivos de metadatos.

Visualización de los ajustes de Lightroom en Camera Raw

Antes de utilizar de forma conjunta Lightroom 3 y Camera Raw, defina la preferencia de Camera Raw como Guardar ajustes de imagen en: Archivos sidecar ".xmp".

Visualización de los ajustes de Camera Raw en Lightroom

Los archivos RAW editados con versiones anteriores de archivos de Camera Raw mantendrán su apariencia anterior cuando se importen a Lightroom. Nota: estos archivos deben haber sido editados con la preferencia definida como Guardar ajustes de imagen en: Archivos sidecar ".xmp" para que Lightroom respete la edición anterior. Los archivos editados en Camera Raw después de la importación a Lightroom pueden actualizarse en Lightroom mediante la opción "Leer metadatos del archivo" en el menú de archivos de metadatos.

Notas de la versión

Los siguientes problemas se han CORREGIDO en Camera Raw 6.5:

- Los metadatos de GPS Altitude se excluyeron de forma incorrecta de los archivos convertidos a DNG o exportados como archivos DNG de Lightroom 3.4.1.
- Al utilizar ajustes Canon sRaw en una cámara 5D Mk II con el balance de blancos establecido en Luz del día, podía aparecer un rastro magenta en la imagen.
- Las imágenes de RECONYX no se abrían correctamente en Camera Raw 6.4.
- Si Camera Raw 6.4 o DNG Converter 6.4 convertían un archivo raw con sidecar que incluía GPS en el espacio del nombre EXIF (pero realmente no existía GPS en EXIF en el archivo raw) a otro formato (por ejemplo, JPEG), el componente de fecha de GPS TimeStamp se perdía.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

08/09/2011

Svenska

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 Viktigt

Installation

Den här nya versionen av plug-in-programmet Camera Raw ersätter den ursprungliga Camera Raw-versionen som installerades med Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 och Premiere Elements 9.0.

Kompatibilitet

Plug-in-programmet Camera Raw 6.5 är inte kompatibelt med versioner av Photoshop tidigare än Photoshop CS5, eller med versioner av Photoshop Elements tidigare än Photoshop Elements 9.0 för Windows och Photoshop Elements 8 för Mac OS.

- Den senaste versionen av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgängligt för ägare av Photoshop Elements 3.0 är Camera Raw 3.6.
- Den senaste versionen av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 4.0 är Camera Raw 3.7.
- Den senaste versionen av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgängligt för kunder som äger Photoshop Elements 5.0 är Camera Raw 4.5.
- Den senaste version av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgänglig för Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac OS) och Photoshop Elements 7.0 (Windows) är Camera Raw 5.6.
- Den senaste versionen av plug-in-programmet Camera Raw som är tillgängligt för kunder som äger Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac OS) är Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 och Adobe Creative Suite 5:

Automatisk installation på Mac OS eller Windows®:

1. Välj "Uppdateringar..." på menyn Hjälp
2. Följ dialogrutorna på skärmen för att hämta och installera den senaste uppdateringen av Camera Raw

Manuell installation på Mac OS eller Windows®:

Om du hämtade installationsverktyget (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip eller Mac OS: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Avsluta Photoshop CS5 och Adobe Bridge.
2. Dubbelklicka på den hämtade filen och följ instruktionerna på skärmen
3. Starta Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements och Premiere Elements:

Automatisk installation på Mac OS eller Windows®:

1. Välj "Uppdateringar..." på menyn Hjälp
2. Följ dialogrutorna på skärmen för att hämta och installera den senaste uppdateringen av Camera Raw

Manuell installation på Mac OS eller Windows®:

Windows®:

Obs! Du måste följa alla de nya instruktionerna för att kunna genomföra installationen av plug-in-programmet Camera Raw för Photoshop Elements och Premiere Elements.

1. Avsluta Photoshop Elements och Premiere Elements:
2. Öppna den hämtade filen och dubbelklicka på ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip. Följ sedan instruktionerna på skärmen.
3. Starta Photoshop Elements eller Premiere Elements

Mac OS:

Obs! Du måste följa alla de nya instruktionerna för att kunna genomföra installationen av plug-in-programmet Camera Raw för Photoshop Elements.

1. Avsluta Photoshop Elements och Premiere Elements:
2. Öppna den hämtade filen och dubbelklicka på ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg. Följ sedan instruktionerna på skärmen.

3. Starta Photoshop Elements eller Premiere Elements

Nya kameror som stöds

Stöd för följande kameror har lagts till i den här uppdateringen.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Nedan finns en komplett lista över kameror som stöds och Raw-format som är inkluderade i Camera Raw 6.5. De nya kamerorna är markerade i rött.*

Filformatet DNG (Digital Negative Raw

Mer information om filformatet DNG Raw finns på

<http://www.adobe.com/se/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4,4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR A12 28mm F2.5 DNG (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe kan ofta ge preliminärt stöd för Raw-filer för nya kameramodeller som inte finns med i listan ovan. Plug-in-programmet Camera Raw läser dessa bilder, men profilering och testning är inte klar. Om problem uppstår med den här uppdateringen kan du gå till vår supportwebbplats på <http://www.adobe.com/se/support/>.

Obs! Stöd för Hasselblad gäller endast filformatet 3FR och FFF-filer som skapats från programvaran Hasselblad Phocus.

Arbeta med Lightroom 3 och Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom och Photoshop Camera Raw har gemensam bildbearbetningsteknik som ser till att resultatet blir enhetligt och kompatibelt mellan program som har funktioner för Raw-bearbetning. Programmen omfattar bland annat Photoshop CS5 Photoshop Elements 9.0 och Premiere Elements 9.0.

Dela Lightroom-inställningar med Camera Raw

Som standard lagras Lightrooms utvecklingsmodulinställningar i Lightrooms databas. För att Lightroom-framkallningsinställningarna ska kunna visas med Camera Raw 6 måste inställningarna skrivas till XMP-metadatablocket för filen. Sådana metadata lagras i en underordnad XMP-fil (Imagename.xmp) i den aktuella katalogen för egenutvecklade Raw-filer eller lagras direkt i DNG-filer. Om du vill uppdatera bilder med de senaste utvecklingsinställningarna väljer du biblioteksmodulen och markerar gruppen av målbilder. Välj alternativet "Spara metadata i fil" på menyn Metadata.

Visa Lightroom-inställningar i Camera Raw

Ange Camera Raw-inställningen "Spara bildinställningar i" som Underordnade "xmp"-filer innan du börjar arbeta med Lightroom 3 och Camera Raw.

Visa Camera Raw-inställningar i Lightroom

Raw-filer som har redigerats med tidigare versioner av Camera Raw-filer behåller sitt tidigare utseende när de importerats till Lightroom. Obs! De filerna måste ha redigerats med inställningen Spara bildinställningar i: Underordnade "xmp"-filer för att Lightroom ska respektera föregående redigering. Filer som redigerats i Camera Raw efter importen till Lightroom kan uppdateras i Lightroom: välj "Läs metadata från filer" på menyn Metadata.

Versionskommentarer

Nedanstående punkter har korrigerats i Camera Raw 6.5:

- Metadata för GPS-höjd exkluderades felaktigt från filer som konverterades till DNG eller exporterades till DNG från Lightroom 3.4.1.
- Användning av Canon sRaw-inställningen i en 5D Mk II-kamera med vitbalansen inställd till dagsljus kunde framkalla ett färgstick i magenta över bilden.
- RECONYX-bilder öppnade inte korrekt i Camera Raw 6.4.
- När Camera Raw 6.4 eller DNG Converter 6.4 konverterade en raw-fil med underordnade filer som inkluderade GPS-data i EXIF-namnrummet (men inga riktiga GPS EXIF-data i raw-filen) till DNG eller annat format (t.ex. JPEG) så försvann datumkomponenten av GPS-tidsstämpeln.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2011-09-08

Nederlands

Lees mij voor Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Installatie

Deze nieuwe versie van de Camera Raw-plug-in vervangt de originele Camera Raw-plug-in die bij Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 en Premiere Elements 9 werd geïnstalleerd.

Compatibiliteit

De Camera Raw 6.5-plug-in is niet compatibel met versies van Photoshop ouder dan Photoshop CS5 of versies van Photoshop Elements ouder dan Photoshop Elements 8 voor Windows en Photoshop Elements 8 voor Mac.

- Camera Raw 3.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 3.0.
- Camera Raw 3.7 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 4.0 (Windows).
- Camera Raw 4.5 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 5.0 (Windows).
- Camera Raw 5.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) en Photoshop Elements 7.0 (Windows).
- Camera Raw 6.2 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac).

Photoshop CS5 en Adobe Creative Suite 5:

Automatische installatie op Mac of Windows®:

1. Selecteer Updates... in het menu Help.
2. Volg de dialoogvensters op het scherm om de nieuwste beschikbare update van Camera Raw te downloaden en te installeren.

Handmatige installatie op Mac of Windows®:

Als u het hulpprogramma voor installatie hebt gedownload (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip of Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg):

1. Sluit Photoshop CS5 en Adobe Bridge af.
2. Dubbelklik op het gedownloade bestand en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Start Photoshop CS5 of Adobe Bridge.

Photoshop Elements en Premiere Elements:

Automatische installatie op Mac of Windows®:

1. Selecteer Updates... in het menu Help.
2. Volg de dialoogvensters op het scherm om de nieuwste beschikbare update van Camera Raw te downloaden en te installeren.

Handmatige installatie op Mac of Windows®:

Windows®:

OPMERKING: u dient alle nieuwe instructies te volgen om de Camera Raw-plug-in voor Photoshop Elements en Premiere Elements te installeren.

1. Sluit Photoshop Elements en Premiere Elements af.
2. Open het downloadbestand, dubbelklik op ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip. Volg de instructies op het scherm.
3. Start Photoshop Elements of Premiere Elements.

Mac:

OPMERKING: u dient alle nieuwe instructies te volgen om de Camera Raw-plug-in voor Photoshop Elements te installeren.

1. Sluit Photoshop Elements en Premiere Elements af.
2. Open the downloadbestand en dubbelklik op ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg. Volg de instructies op het scherm.

3. Start Photoshop Elements of Premiere Elements.

Nieuwe ondersteunde camera's

In deze update is ondersteuning voor de volgende camera's toegevoegd.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Hieronder volgt een volledig overzicht van de in Camera Raw 6.5 ondersteunde camera's en RAW-indelingen. De nieuw ondersteunde camera's worden rood weergegeven.*

Digital Negative RAW-indeling (DNG RAW)

Meer informatie over de DNG RAW-indeling is beschikbaar op www.adobe.com/nl/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (VS)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

* Adobe kan vaak voorlopige ondersteuning bieden voor RAW-bestanden van nieuwe cameramodellen die hierboven niet zijn vermeld. De Camera Raw-plug-in kan deze afbeeldingen lezen, maar het profileren en testen ervan is niet voltooid. Mochten er problemen optreden met deze update, ga dan naar onze ondersteuningswebsite op <http://www.adobe.com/nl/support/>.

Opmerking: Hasselblad-ondersteuning geldt voor de 3FR-bestandsindeling en FFF-bestanden die met de Hasselblad Phocus-software zijn gegenereerd.

Werken met Lightroom 3 en Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom en Photoshop Camera Raw maken gebruik van dezelfde beeldverwerkingstechnologie. Dit zorgt voor consistente en compatibele resultaten in toepassingen die RAW-verwerking ondersteunen. Voorbeelden van deze toepassingen zijn o.a. Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 en Premiere Elements 9.0.

Instellingen van Lightroom delen met Camera Raw

De instellingen van de ontwikkelmodule in Lightroom worden standaard opgeslagen in de Lightroom-database. Om de ontwikkelinstellingen van Lightroom in Camera Raw 6 te kunnen bekijken, moeten de instellingen naar het XMP-metagegevensblok voor dat bestand worden geschreven. Deze metagegevens worden opgeslagen in een secundair XMP-bestand (naam_van_afbeelding.xmp) in de huidige afbeeldingsdirectory van eigen RAW-bestanden of ze worden direct opgeslagen in de DNG-bestanden. Kies de bibliotheekmodule en selecteer de groep doelaafbeeldingen om de afbeeldingen bij te werken met de meest recente ontwikkelinstellingen. Kies de optie Metagegevens opslaan naar bestand in het menu Metagegevens.

Instellingen van Lightroom bekijken in Camera Raw

Voordat u begint te werken met Lightroom 3 en Camera Raw, stelt u de voorkeur van Camera Raw in op: Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden.

Instellingen van Camera Raw bekijken in Lightroom

RAW-bestanden die in vorige versies van Camera Raw zijn bewerkt, behouden hun vormgeving wanneer ze in Lightroom worden geïmporteerd. Opmerking: deze bestanden moeten zijn bewerkt met de voorkeurstelling Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden zodat Lightroom rekening kan houden met de vroegere bewerkingen. Als u bestanden in Camera Raw hebt bewerkt nadat u ze in Lightroom hebt geïmporteerd, kunt u ze in Lightroom bijwerken door in het menu Metagegevens de optie Metagegevens van bestand lezen te selecteren.

Opmerkingen bij de release

De volgende items zijn opgelost in Camera Raw 6.5:

- De metagegevens met betrekking tot de GPS-hoogte werden verkeerd geëxtraheerd bij bestanden die waren geconverteerd naar DNG of die vanuit Lightroom 3.4.1 als DNG-bestanden waren geëxporteerd.
- Mogelijk verscheen er een magentakleurige schaduw op foto's bij gebruik van de instelling Canon sRaw op een 5D Mk II-camera waarbij de witbalans was ingesteld op daglicht.
- RECONYX-afbeeldingen werden in Camera Raw 6.4 niet goed geopend.
- Als Camera Raw 6.4 of de DNG Converter 6.4 een RAW-bestand met een secundair bestand met GPS in het EXIF-naamveld (maar zonder GPS EXIF in het RAW-bestand) converteerde naar DNG of een andere indeling (bijv. JPEG), ging de datum verloren in de GPS-tijdstempel.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Dansk

Vigtigt-fil til Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Installation

Denne nye version af ekstramodulet Camera Raw erstatter det oprindelige Camera Raw-ekstramodul, der blev installeret sammen med Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 og Premiere Elements 9.

Kompatibilitet

Ekstramodulet Camera Raw 6.5 er ikke kompatibelt med versioner af Photoshop, der er ældre end Photoshop CS5, eller versioner af Photoshop Elements, der er ældre end Photoshop Elements 8 til Windows og Photoshop Elements 8 til Mac.

- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 3.0-kunder er Camera Raw 3.6.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 4.0 (Windows) er Camera Raw 3.7.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 5.0 (Windows) er Camera Raw 4.5.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows) er Camera Raw 5.6.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) er Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 og Adobe Creative Suite 5:

Automatiseret installation på Mac eller Windows®:

1. Vælg "Opdateringer..." i menuen Hjælp
2. Følg vejledningen på skærmen for at hente og installere den seneste Camera Raw-opdatering.

Manuel installation på Mac eller Windows®:

Hvis du hentede installationsprogrammet (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Afslut Photoshop CS5 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklik på den overførte fil, og følg vejledningen på skærmen.
3. Start Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements og Premiere Elements:

Automatiseret installation på Mac eller Windows®:

1. Vælg "Opdateringer..." i menuen Hjælp
2. Følg vejledningen på skærmen for at hente og installere den seneste Camera Raw-opdatering.

Manuel installation på Mac eller Windows®:

Windows®:

BEMÆRK: Du skal følge alle de nye instruktioner for at kunne installere Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements og Premiere Elements.

1. Afslut Photoshop Elements og Premiere Elements
2. Åbn den overførte fil, dobbeltklik på ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip, og følg vejledningen på skærmen
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements

Mac:

BEMÆRK: Du skal følge alle de nye instruktioner for at kunne installere Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements.

1. Afslut Photoshop Elements og Premiere Elements
2. Åbn det overførte arkiv, dobbeltklik på ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg, og følg vejledningen på skærmen
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements

Nye understøttede kameraer

I denne opdatering er der tilføjet understøttelse af følgende kameraer.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Herunder ses en komplet liste over de kameraer og raw-formater, der understøttes af Camera Raw 6.5. De nye kameraer er markeret med rødt.*

Digital Negative (DNG)-raw-filformat

Få mere at vide om DNG-raw-filformatet på

<http://www.adobe.com/dk/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24 - 72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe er ofte i stand til at yde midlertidig understøttelse af raw-filer fra nye kameramodeller, som ikke er angivet ovenfor. Camera Raw-ekstramodulet læser disse billeder, men profilering og test er ikke udført. Hvis du har problemer med denne opdatering, kan du besøge supportwebstedet på <http://www.adobe.com/dk/support/>.

Bemærk: Hasselblad-understøttelse er for 3FR-filformatet samt for FFF-filer, der er genereret fra Hasselblad Phocus-softwaren.

Arbejde med Lightroom 3 og Adobe Photoshop Camera Raw

Lightroom og Photoshop Camera Raw deler samme billedbehandlingsteknologi for at sikre ensartede og kompatible resultater på tværs af programmer, som understøtter behandling af raw-filer. Disse programmer omfatter Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 og Premiere Elements 9.0.

Dele Lightroom-indstillinger med Camera Raw

Lightrooms udviklingsmodulindstillinger er som standard gemt i Lightrooms database. Du sikrer, at Lightrooms udviklingsindstillinger kan ses af Camera Raw 6, ved at skrive indstillingerne til XMP-metadatablokken for den pågældende fil. Disse metadata er gemt i en XMP-sidecar-fil (Billednavn.xmp) i den aktuelle billedmappe med beskyttede raw-filer eller gemt direkte i DNG-filer. Hvis du vil opdatere billeder med de seneste fremkaldelsesindstillinger, skal du vælge biblioteksmodul og vælge gruppen med målbilleder. Vælg indstillingen "Gem metadata til fil" i menuen Metadata-fil.

Se Lightroom-indstillinger i Camera Raw

Før du begynder at arbejde med Lightroom 3 og Camera Raw, skal du angive Camera Raw-indstillingen til: Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer.

Se Camera Raw-indstillinger i Lightroom

Raw-filer redigeret i tidligere versioner af Camera Raw vil bevare deres tidligere udseende, når de importeres i Lightroom. Bemærk: Disse filer skal redigeres med indstillingen angivet til Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer, så Lightroom kan respektere tidligere redigeringer. Filer, som er redigeret i Camera Raw, kan, efter at de er blevet importeret i Lightroom, opdateres i Lightroom ved at vælge "Læs metadata fra fil" i menuen Metadata-fil.

Produktbemærkninger

Disse problemer er blevet LØST i Camera Raw 6.5:

- GPS-højdemetadata blev ukorrekt udelukket fra filer, der blev konverteret til DNG-format eller eksporteret som DNG-filer fra Lightroom 3.4.1.
- Ved brug af Canon sRaw-indstillingen i et 5D Mk II-kamera kan et magenta skær blive vist på billedet, hvis hvidbalance er angivet til dagslys.
- RECONYX-billeder åbnes ikke korrekt i Camera Raw 6.4.
- Når Camera Raw 6.4 eller DNG Converter 6.4 konverterer en raw-fil med en sidecar, der inkluderer GPS i EXIF-navneområdet (men ingen reel GPS EXIF i raw-filen), til DNG-format eller et andet format (f.eks. JPEG), går datokomponenten i GPS-tidsstempet tabt.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

9/8/2011

Suomi

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 – Lueminut

Asentaminen

Tämä uusi Camera Raw -lisäosan versio korvaa Photoshop CS5:n, Photoshop Elements 9:n ja Premiere Elements 9:n yhteydessä asennetun alkuperäisen Camera Raw -lisäosan.

Yhteensopivuus

Camera Raw 6.5 -lisäosa on yhteensopiva vain Photoshop CS5:n ja Photoshop Elements 8:n (Windows) ja Photoshop Elements 8:n (Mac) tai uudempien versioiden kanssa.

- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 3.0:n käyttäjille, on Camera Raw 3.6.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 4.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 3.7.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 5.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 4.5.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 6.0:n (Windows, Mac) ja Photoshop Elements 7.0:n (Windows) käyttäjille, on Camera Raw 5.6.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 8.0:n (Windows, Mac) käyttäjille, on Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 ja Adobe Creative Suite 5:

Automaattinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

1. Valitse Ohje-valikosta ”Päivitykset...”.
2. Lataa ja asenna uusin Camera Raw -päivitys näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

Manuaalinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

Jos latsit asennusapuohjelman (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip tai Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Lopeta Photoshop CS5 ja Adobe Bridge.
2. Kaksoisnapsauta lataustiedostoa ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita
3. Käynnistä Photoshop CS5 tai Adobe Bridge.

Photoshop Elements ja Premiere Elements:

Automaattinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

1. Valitse Ohje-valikosta ”Päivitykset...”.
2. Lataa ja asenna uusin Camera Raw -päivitys näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

Manuaalinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

Windows®:

HUOMAUTUS: Photoshop Elementsin ja Premiere Elementsin Camera Raw -lisäosan asentaminen edellyttää kaikkien uusien ohjeiden seuraamista.

1. Lopeta Photoshop Elements ja Premiere Elements
2. Avaa lataustiedosto, kaksoisnapsauta tiedostoa ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita
3. Käynnistä Photoshop Elements tai Premiere Elements

Mac:

HUOMAUTUS: Photoshop Elementsin Camera Raw -lisäosan asentaminen edellyttää kaikkien uusien ohjeiden seuraamista.

1. Lopeta Photoshop Elements ja Premiere Elements
2. Avaa lataustiedosto, kaksoisnapsauta tiedostoa ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita
3. Käynnistä Photoshop Elements tai Premiere Elements

Uudet tuetut kamerat

Tähän päivitykseen on lisätty seuraavien kameroiden tuki:

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Alla on täydellinen luettelo Camera Raw 6.5:n tukemista kameroista ja raw-muodoista. Uusien kameroiden nimet on kirjoitettu punaisella.*

Digital Negative (DNG) -raw-tiedostomuoto

Saat lisätietoja DNG-raw-tiedostomuodosta osoitteesta

www.adobe.com/fin/products/photoshop/extend.displayTab2.html

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japani)
ALPHA-5 DIGITAL (Kiina)
MAXXUM 5D (Yhdysvallat)
DYNAX 5D (Eurooppa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe pystyy usein tarjoamaan alustavaa tukea sellaistenkin uusien kameramallien raw-tiedostoille, joita ei ole mainittu edellä. Camera Raw -lisäosa pystyy lukemaan tällaisia tiedostoja, mutta profilointi ja testaus ovat kesken. Mahdollisiin päivitysongelmiin saat apua teknisen tuen sivustosta osoitteessa <http://www.adobe.com/fi/support/>.

Huomautus: Hasselblad-tuki koskee sekä 3FR-tiedostomuotoa että Hasselblad Phocus -ohjelmistolla luotuja FFF-tiedostoja.

Lightroom 3:n ja Adobe Photoshop Camera Raw 6:n käyttäminen

Lightroom ja Photoshop Camera Raw käyttävät samaa kuvankäsittelytekniikkaa, jotta kaikilla Camera Raw -käsittelyä tukevilla sovelluksilla saadaan yhdenmukaiset ja yhteensopivat tulokset. Näihin sovelluksiin kuuluvat Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 ja Premiere Elements 9.0.

Lightroom-asetusten jakaminen Camera Raw'n kanssa

Lightroomin kehitysmoduulin asetukset tallentuvat normaalisti Lightroomin tietokantaan. Jos halutaan varmistaa, että Lightroomin kehitysasetuksia voidaan katsella Camera Raw 6:lla, ne täytyy kirjoittaa kyseisen tiedoston XMP-metatietolohkoon. Nämä metatiedot tallentuvat XMP-oheistiedostoon (Kuvannimi.xmp) omien raw-tiedostojen nykyisessä kuvakansiossa tai suoraan DNG-tiedostoihin. Voit päivittää kuvat uusimpien kehitysasetusten mukaisiksi valitsemalla kirjastomoduulin ja kohdekuvaryhmän. Valitse Metatiedot-tiedostovalikosta vaihtoehto Tallenna metatiedot tiedostoon.

Lightroom-asetusten tarkasteleminen Camera Raw'ssa

Ennen kuin ryhdyt käyttämään Lightroom 3 -ohjelmaa ja Camera Raw'ta yhdessä, määritä Camera Raw -oletusarvo: Tallenna kuvan asetukset kohteeseen: Oheistiedostot .xmp.

Camera Raw -asetusten tarkasteleminen Lightroomissa

Camera Raw -ohjelmiston aiemmilla versioilla muokatut raw-tiedostot säilyttävät ulkoasunsa Lightroomiin tuomisen jälkeen. Huomautus: Näitä tiedostoja muokattaessa täytyy oletusarvona olla Tallenna kuva-asetukset kohteeseen: Oheistiedostot .xmp, jotta Lightroom ottaisi muutokset huomioon. Tiedostot, joita on muokattu Camera Raw'lla Lightroomiin tuomisen jälkeen, voidaan päivittää Lightroomissa valitsemalla Metatiedot-tiedostovalikosta "Lue metatiedot tiedostosta".

Julkaisutiedot

Seuraavat ongelmat on KORJATTU Camera Raw 6.5 -versiossa:

- GPS-korkeuden metatiedot poistettiin virheellisesti tiedostoista, jotka muunnettiin DNG-muotoon tai vietiin DNG-tiedostoina Lightroom 3.4.1:stä.
- Kun Canon sRaw -asetusta käytettiin 5D Mk II -kamerassa ja valkotasapainoasetukseksi oli määritetty päivänvalo, kuvassa saattoi näkyä magentanvärinen varjo.
- RECONYX-kuvat eivät avautuneet oikein Camera Raw 6.4 -versiossa.
- Kun Camera Raw 6.4 tai DNG-muunnin 6.4 muunsivat raw-tiedoston, jonka oheistiedoston EXIF-nimialueeseen sisältyy GPS (mutta raw-tiedosto ei sisällä todellisia GPS-EXIF-tietoja), DNG-muotoon tai muuhun muotoon (kuten JPEG-muotoon), GPS-aikaleiman päivämääräkomponentti menetettiin.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. Kaikki oikeudet pidätetään.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8.9.2011

Norsk

Viktig om Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Installasjon

Denne nye versjonen av plugin-modulen Camera Raw erstatter den opprinnelige plugin-modulen Camera Raw som ble installert med Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 og Premiere Elements 9.

Kompatibilitet

Plugin-modulen Camera Raw 6.5 er ikke kompatibel med eldre Photoshop-versjoner enn Photoshop CS5 eller eldre Photoshop Elements-versjoner enn Photoshop Elements 8 for Windows og Photoshop Elements 8 for Mac.

- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for brukere av Photoshop Elements 3.0, er Camera Raw 3.6.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 4.0 (Windows), er Camera Raw 3.7.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 5.0 (Windows), er Camera Raw 4.5.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows), er Camera Raw 5.6.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), er Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 og Adobe Creative Suite 5:

Automatisert installasjon på Mac eller i Windows®:

1. Velg Oppdateringer... på Hjelp-menyen.
2. Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere nyeste Camera Raw-oppdatering.

Manuell installasjon på Mac eller i Windows®:

Hvis du har lastet ned installasjonsprogramverktøyet (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg):

1. Avslutt Photoshop CS5 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklikk den nedlastede filen, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Start Photoshop CS5 eller Adobe Bridge.

Photoshop Elements og Premiere Elements:

Automatisert installasjon på Mac eller i Windows®:

1. Velg Oppdateringer... på Hjelp-menyen.
2. Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere nyeste Camera Raw-oppdatering.

Manuell installasjon på Mac eller i Windows®:

Windows®:

OBS! Du må følge alle de nye instruksjonene for å være sikker på at plugin-modulen Camera Raw for Photoshop Elements og Premiere Elements blir installert riktig.

1. Avslutt Photoshop Elements og Premiere Elements.
2. Åpne nedlastingsfilen, dobbeltklikk ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements.

Mac:

OBS! Du må følge alle de nye instruksjonene for å være sikker på at plugin-modulen Camera Raw for Photoshop Elements blir installert riktig.

1. Avslutt Photoshop Elements og Premiere Elements.
2. Åpne nedlastingsfilen, dobbeltklikk ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Start Photoshop Elements eller Premiere Elements.

Nye kameraer som støttes

Det er lagt til støtte for følgende kameraer i denne oppdateringen:

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Nedenfor finner du en fullstendig liste over alle kameraer som støttes, samt RAW-formater som er inkludert i Camera Raw 6.5. De nye kameraene er markert med rødt.*

RAW-filformatet **DNG (Digital Negative)**

Les mer om RAW-filformatet DNG på

<http://www.adobe.com/no/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe kan ofte gi innledende støtte for RAW-filer fra nye kameramodeller som ikke finnes i listen ovenfor. Disse bildene leses av plugin-modulen Camera Raw, men profileringen og testingen er ikke fullstendig. Gå til webområdet for brukerstøtte på <http://www.adobe.com/no/support/> hvis du får problemer med denne oppdateringen.

Obs! Hasselblad-støtte gjelder 3FR-filformatet og FFF-filer generert med Hasselblad Phocus-programvaren.

Arbeide med Lightroom 3 og Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom og Photoshop Camera Raw bygger på samme bildebehandlingsteknologi, slik at du får konsekvente og kompatible resultater på tvers av programmer som støtter RAW-behandling. Dette gjelder blant annet Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 og Premiere Elements 9.0.

Dele Lightroom-innstillinger med Camera Raw

Som standard lagres Lightrooms innstillinger for utviklingsmodulen i Lightrooms database. For at utviklingsinnstillingene for Lightroom skal kunne vises av Camera Raw 6, må innstillingene skrives til XMP-metadatablokken for den aktuelle filen. Disse metadataene lagres i en XMP-underfil (Bildenaavn.xmp) i gjeldende bildekatalog for proprietære RAW-filer eller direkte i DNG-filer. Når du skal oppdatere bilder med de nyeste utviklingsinnstillingene, velger du først bibliotekmodulen og deretter gruppen med målbilder. Velg Save Metadata to File på Metadata-filmenyen.

Vise Lightroom-innstillinger i Camera Raw

Før du begynner å arbeide med Lightroom 3 og Camera Raw, må du angi følgende innstilling for Camera Raw: Lagre bildeinnstillinger i: underfiler (*.xmp).

Vise Camera Raw-innstillinger i Lightroom

RAW-filer som redigeres med tidligere versjoner av Camera Raw-filer, vil beholde tidligere utseende ved import til Lightroom. Obs! Disse filene må være redigert med innstillingen Lagre bildeinnstillinger i: underfiler (*.xmp) for at Lightroom skal ta hensyn til tidligere redigering. Filer som redigeres i Camera Raw etter import til Lightroom, kan oppdateres i Lightroom ved å velge Read Metadata from File på Metadata-filmenyen.

Produktmerknader

Dette er RETTET OPP i Camera Raw 6.5:

- GPS-metadata for høydenivå ble feilaktig utelatt fra filer som ble konvertert til DNG eller eksportert som DNG-filer fra Lightroom 3.4.1.
- Ved bruk av Canon sRaw-innstillingen i et 5D Mk II-kamera med hvitbalanse angitt til dagslys kunne det vises et skjær av magenta på bildet.
- RECONYX-bilder ble ikke åpnet på riktig måte i Camera Raw 6.4.
- Ved konvertering i Camera Raw 6.4 eller DNG Converter 6.4 av en RAW-fil med en underfil med GPS i EXIF-navneområdet (men ikke virkelige GPS EXIF-data i RAW-filen) til DNG eller et annet format (f.eks. JPEG), gikk datokomponenten i GPS-tidsstempelen tapt.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. Med enerett.

Adobe og Photoshop er enten registrerte varemerker eller varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land. Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. Mac er et varemerke for Apple Computer, Inc., registrert i USA og andre land. Alle varemerker som er nevnt i dette dokumentet, tilhører sine respektive eiere.

08.09.2011

Português

Leia-me do Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Instalação

Esta nova versão do plug-in do Camera Raw substitui o plug-in original do Camera Raw instalado com os programas Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 e Premiere Elements 9.

Compatibilidade

O plug-in do Camera Raw 6.5 não é compatível com versões do Photoshop anteriores ao Photoshop CS5 ou versões do Photoshop Elements anteriores ao Photoshop Elements 8 para Windows e ao Photoshop Elements 8 para Mac.

- Para usuários do Photoshop Elements 3.0, a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.6.
- Para usuários do Photoshop Elements 4.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.7.
- Para usuários do Photoshop Elements 5.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 4.5.
- A versão mais recente do plug-in disponível do Camera Raw é o Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) e para o Photoshop Elements 7.0 (Windows) é o Camera Raw 5.6.
- Para usuários do Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 e Adobe Creative Suite 5:

Instalação automática em Mac ou Windows®:

1. Selecione “Atualizações...” no menu Ajuda.
2. Siga as caixas de diálogo exibidas na tela para fazer o download e instalar a atualização mais recente do Camera Raw disponível.

Instalação manual em Mac ou Windows®:

Se você baixou o utilitário de instalação (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip ou Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Feche o Photoshop CS5 e o Adobe Bridge.
2. Clique duas vezes no arquivo baixado e siga as instruções exibidas na tela.
3. Inicie o Photoshop CS5 ou o Adobe Bridge.

Photoshop Elements e Premiere Elements:

Instalação automática em Mac ou Windows®:

1. Selecione “Atualizações...” no menu Ajuda.
2. Siga as caixas de diálogo exibidas na tela para fazer o download e instalar a atualização mais recente do Camera Raw disponível.

Instalação manual em Mac ou Windows®:

Windows®:

NOTA: para instalar o plug-in do Camera Raw para Photoshop Elements e Premiere Elements com êxito, siga todas as novas instruções.

1. Saia do Photoshop Elements e do Premiere Elements
2. Abra o arquivo de download, clique duas vezes em ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip e siga as instruções na tela
3. Inicie o Photoshop Elements ou o Premiere Elements

Mac:

NOTA: para instalar o plug-in do Camera Raw para Photoshop Elements com êxito, siga todas as novas instruções.

1. Saia do Photoshop Elements e do Premiere Elements
2. Abra o arquivo de download, clique duas vezes em ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg e siga as instruções na tela

3. Inicie o Photoshop Elements ou o Premiere Elements

Novas câmeras compatíveis

Esta atualização oferece suporte às seguintes câmeras:

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Veja a seguir uma lista completa das câmeras e dos formatos raw compatíveis incluídos no Camera Raw 6.5. As novas câmeras foram realçadas em vermelho.*

Formato de arquivo raw **Digital Negative (DNG)**

Para saber mais sobre o formato de arquivo raw DNG, acesse <http://www.adobe.com/br/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japão)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (EUA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*A Adobe sempre pode prestar suporte preliminar a arquivos raw de novos modelos de câmeras não listados acima. O plug-in do Camera Raw fará a leitura dessas imagens, mas a determinação de perfil e os testes não serão concluídos. Caso tenha problemas com esta atualização, consulte o site de suporte em <http://www.adobe.com/br/support/>.

Nota: o suporte da Hasselblad está disponível para o formato de arquivo 3FR e também para os arquivos FFF gerados pelo software Hasselblad Phocus.

Trabalho com o Lightroom 3 e o Adobe Photoshop Camera Raw 6

O Lightroom e o Photoshop Camera Raw compartilham a mesma tecnologia de processamento de imagens para garantir resultados consistentes e compatíveis entre aplicativos que oferecem suporte para o processamento de formatos raw. Esses aplicativos incluem o Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 e Premiere Elements 9.0.

Compartilhamento das configurações do Lightroom com o Camera Raw

Por padrão, as configurações do módulo de revelação do Lightroom são armazenadas no banco de dados do Lightroom. Para garantir que o Lightroom desenvolva configurações que possam ser exibidas pelo Camera Raw 6, as configurações deverão ser escritas no bloco de metadados XMP do arquivo. Esses metadados são armazenados em um arquivo auxiliar XMP (Nome da imagem.xmp) no diretório de imagens atual de arquivos raw patenteados ou são armazenados diretamente em arquivos DNG. Para atualizar imagens com as configurações de revelação mais recentes, escolha o módulo de biblioteca e selecione o grupo de imagens de destino. Escolha a opção “Salvar metadados do arquivo” no menu do arquivo Metadados.

Exibição das configurações do Lightroom com o Camera Raw

Antes de trabalhar em conjunto com o Lightroom 3 e o Camera Raw, configure as preferências do Camera Raw para: salvar configurações da imagem em: arquivos secundários “.xmp”.

Exibição de configurações do Camera Raw no Lightroom

Os arquivos raw editados por versões anteriores dos arquivos Camera Raw manterão sua aparência anterior ao serem importados para o Lightroom. Nota: esses arquivos devem ter sido editados com a preferência definida como Salvar configurações de imagem em: arquivos auxiliares “.xmp” para que o Lightroom respeite a edição anterior. Os arquivos editados no Camera Raw após a importação para o Lightroom podem ser atualizados no Lightroom escolhendo a opção “Ler metadados a partir do arquivo” no menu do arquivo Metadados.

Notas de versão

Estes itens foram CORRIGIDOS no Camera Raw 6.5:

- Os metadados de Altitude de GPS foram incorretamente excluídos dos arquivos convertidos em DNG ou exportados como arquivos DNG a partir do Lightroom 3.4.1.
- Ao utilizar a configuração Raw da Canon em uma câmera 5D Mk II com o equilíbrio de branco definido para o horário de verão, um toque de magenta poderia ter aparecido na imagem.
- As imagens RECONYX não eram corretamente abertas no Camera Raw 6.4.
- Quando o Camera Raw 6.4 ou o DNG Converter 6.4 convertia um arquivo raw com um arquivo secundário que incluía GPS no namespace EXIF (mas não EXIF GPS real no arquivo raw) em DNG ou em outro formato (exemplo: JPEG), o Componente de data do Carimbo de data e hora do GPS era perdido.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

한국어

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 읽어보기

설치

이 Camera Raw 플러그인의 새 버전은 Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 및 Premiere Elements 9와 함께 설치되었던 기존 Camera Raw 플러그인을 대체합니다.

호환성

Camera Raw 6.5 플러그인은 Photoshop CS5보다 이전 버전의 Photoshop이나 Photoshop Elements 8(Windows용) 또는 Photoshop Elements 8(Mac용)보다 이전 버전의 Photoshop Elements와는 호환되지 않습니다.

- Photoshop Elements 3.0 고객이 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.6입니다.
- Photoshop Elements 4.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.7입니다.
- Photoshop Elements 5.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 4.5입니다.
- Photoshop Elements 6.0(Windows, Mac) 및 Photoshop Elements 7.0(Windows)에 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 5.6입니다.
- Photoshop Elements 8.0(Windows, Mac)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 6.2입니다.

Photoshop CS5 및 Adobe Creative Suite 5:

Mac 또는 Windows®에서 자동 설치:

3. [도움말] 메뉴에서 “업데이트...”를 선택합니다.
4. 화면에 표시되는 대화 상자의 내용을 따라 최신 Camera Raw 업데이트를 다운로드하고 설치합니다.

Mac 또는 Windows®에서 수동 설치:

설치 프로그램 유틸리티를 다운로드한 경우(Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip 또는 Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

4. Photoshop CS5 와 Adobe Bridge 를 종료합니다.
5. 다운로드 파일을 두 번 클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.
6. Photoshop CS5 또는 Adobe Bridge를 실행합니다.

Photoshop Elements 및 Premiere Elements:

Mac 또는 Windows®에서 자동 설치:

3. [도움말] 메뉴에서 “업데이트...”를 선택합니다.
4. 화면에 표시되는 대화 상자의 내용을 따라 최신 Camera Raw 업데이트를 다운로드하고 설치합니다.

Mac 또는 Windows®에서 수동 설치:

Windows®:

참고: Photoshop Elements 및 Premiere Elements용 Camera Raw 플러그인을 성공적으로 설치하려면 새 지침을 모두 수행해야 합니다.

4. Photoshop Elements 및 Premiere Elements를 종료합니다.
5. 다운로드 파일을 열고 ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip을 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
6. Photoshop Elements 또는 Premiere Elements를 실행합니다.

Mac:

참고: Photoshop Elements용 Camera Raw 플러그인을 성공적으로 설치하려면 새 지침을 모두 수행해야 합니다.

4. Photoshop Elements 및 Premiere Elements 를 종료합니다.
5. 다운로드 파일을 열고 ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg 를 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
6. Photoshop Elements 또는 Premiere Elements 를 실행합니다.

새로 지원되는 카메라

이번 업데이트에서는 아래와 같은 카메라가 새로 지원됩니다.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

아래 표에는 Camera Raw 6.5 업데이트에서 지원되는 전체 카메라 및 Raw 파일 형식이 정리되어 있습니다. 새로 지원되는 카메라는 빨간색으로 강조 표시되어 있습니다.*

Digital Negative(DNG) Raw 파일 형식

DNG Raw 파일 형식에 대한 자세한 내용은 www.adobe.com/kr/products/dng 를 참조하십시오.

Canon

- EOS 1D
- EOS 1Ds
- EOS 1D Mark II
- EOS 1D Mark II N
- EOS 1Ds Mark II
- EOS 1D Mark III
- EOS 1Ds Mark III
- EOS 1D Mark IV
- EOS 5D
- EOS 5D Mark II
- EOS 10D
- EOS 20D
- EOS 20Da
- EOS 30D
- EOS 40D
- EOS 50D
- EOS 60D
- EOS 300D(Digital Rebel/Kiss Digital)
- EOS 350D(Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
- EOS 400D(Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
- EOS 450D(Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)

Nikon

- D1
- D1H
- D1X
- D70
- D100
- D200
- D2H
- D2Hs
- D3
- D3X
- D3s
- D300
- D300s
- D3000
- D3100
- D40
- D40x
- D50
- D5000
- D5100
- D60

EOS 500D(Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D(Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D(Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D(Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D(Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1(DNG)
EXILIM EX-FH20(DNG)
EXILIM EX-FH25(DNG)
EXILIM EX-FH100(DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D(DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS

D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1

CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL(일본)
ALPHA-5 DIGITAL(중국)
MAXXUM 5D(미국)
DYNAX 5D(유럽)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R(DNG)

DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000(K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital(DNG)
GR Digital II(DNG)
GR Digital III(DNG)
GX100(DNG)
GX200(DNG)
GXR, A12(DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC(DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO(DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5(DNG)
GXR, GXR P10(DNG)

Samsung

Pro 815(DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10(DNG)
GX-20(DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350(WB2000)
TL500(EX1)

Sigma

DP1

M8(DNG)
M9(DNG)
S2(DNG)
V-LUX 1
X1(DNG)

DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe는 위에 나열되지 않은 새 카메라 모델의 Raw 파일에 대해서도 사전 지원을 제공할 수 있습니다. Camera Raw 플러그인은 이와 같은 이미지를 읽을 수는 있지만 프로파일링 및 테스트는 완료되지 않았습니다. 이 업데이트와 관련된 문제는 지원 웹 사이트 <http://www.adobe.com/kr/support/>를 참조하십시오.

참고: Hasselblad는 3FR 파일 형식뿐만 아니라 Hasselblad Phocus 소프트웨어에서 생성된 FFF 파일도 지원합니다.

Lightroom 3 와 Adobe Photoshop Camera Raw 6 함께 사용

Lightroom 과 Photoshop Camera Raw 는 동일한 이미지 처리 기술을 공유함으로써 raw 처리를 지원하는 응용 프로그램 간에 호환 가능한 일관된 결과를 보장합니다. 이러한 응용 프로그램에는 Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 및 Premiere Elements 9.0 이 포함됩니다.

Camera Raw 와 Lightroom 설정 공유

기본적으로 Lightroom 의 개발 모듈 설정은 Lightroom 의 데이터베이스에 저장됩니다. Camera Raw 6 로 Lightroom 개발 설정을 볼 수 있으려면 해당 파일에 대한 XMP 메타데이터 블록에 설정이 기록되어 있어야 합니다. 이 메타데이터는 고유 Raw 파일의 현재 이미지 디렉토리에 있는 XMP 사이드카 파일 (Imagename.xmp)에 저장되거나 DNG 파일 내에 바로 저장됩니다. 이미지를 최신 개발 설정으로 업데이트하려면 라이브러리 모듈을 선택한 다음 대상 이미지 그룹을 선택하십시오. 메타데이터 파일 메뉴에서 "메타데이터를 파일로 저장" 옵션을 선택합니다.

Camera Raw 에서 Lightroom 설정 보기

Lightroom 3와 Camera Raw를 함께 사용하기 전에 Camera Raw 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카 ".xmp" 파일로 설정하십시오.

Lightroom 에서 Camera Raw 설정 보기

이전 버전의 Camera Raw 파일에 의해 편집된 Raw 파일은 Lightroom 으로 가져왔을 때 이전 모양을 그대로 유지합니다. Note: 그러한 파일은 Lightroom 에서 이전 편집 내용을 유지하기 위해 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카 ".xmp" 파일로 설정한 채 편집되었습니다. Lightroom 으로 가져온 후 Camera Raw 에서 편집된 파일은 메타데이터 파일 메뉴의 "파일에서 메타데이터 읽기"를 선택하여 Lightroom 에서 업데이트할 수 있습니다.

릴리스 정보

Camera Raw 6.5 에서 다음 항목이 해결되었습니다.

- GPS Altitude 메타데이터가 DNG 로 변환된 파일에서 잘못 제외되었거나 Lightroom 3.4.1 에서 DNG 파일로 내보내졌습니다.
- 5D Mk II 카메라에서 Canon sRaw 설정을 사용하여 화이트 밸런스를 일광으로 설정하면 마젠타 캐스트가 이미지에 나타날 수 있었습니다.
- RECONYX 이미지를 Camera Raw 6.4 에서 올바르게 열 수 없었습니다.
- Camera Raw 6.4 또는 DNG Converter 6.4 가 EXIF 네임스페이스(Raw 파일의 실제 GPS EXIF 제외)의 GPS 를 포함한 사이드카를 사용하여 Raw 파일을 DNG 또는 다른 형식(예: JPEG)으로 변환하면 GPS TimeStamp 의 날짜 구성 요소가 초기화되었습니다.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe 및 Photoshop은 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표 또는 상표입니다. Windows는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다. Mac은 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. 기타 모든 상표는 해당 소유주의 자산입니다.

9/8/2011

简体中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 自述文件

安装

此新版本的 Camera Raw 增效工具可取代原来随 Photoshop CS5、Photoshop Elements 9 和 Premiere Elements 9 安装的 Camera Raw 增效工具。

兼容性

Camera Raw 6.5 增效工具与下列产品版本不兼容：Photoshop CS5 之前的 Photoshop 版本；(Windows) Photoshop Elements 8 和 (Mac) Photoshop Elements 8 之前的 Photoshop Elements 版本。

- Photoshop Elements 3.0 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 和 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 用户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 5.6。
- Photoshop Elements 8.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 6.2。

Photoshop CS5 和 Adobe Creative Suite 5 :

在 Mac 或 Windows® 上自动安装：

1. 从“帮助”菜单中选择“更新...”
2. 按照屏幕对话框中的说明，下载并安装最新推出的 Camera Raw 更新

在 Mac 或 Windows® 上手动安装：

如果已下载安装程序实用程序 (Windows : Camera_Raw_6_5_updater.zip 或 Mac : Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. 退出 Photoshop CS5 和 Adobe Bridge。
2. 双击下载文件，按照屏幕上的说明操作。
3. 启动 Photoshop CS5 或 Adobe Bridge。

Photoshop Elements 和 Premiere Elements :

在 Mac 或 Windows® 上自动安装：

1. 从“帮助”菜单中选择“更新...”
2. 按照屏幕对话框中的说明，下载并安装最新推出的 Camera Raw 更新

在 Mac 或 Windows® 上手动安装：

Windows® :

注意：必须按照所有新说明操作，才能成功安装用于 Photoshop Elements 和 Premiere Elements 的 Camera Raw 增效工具。

1. 退出 Photoshop Elements 和 Premiere Elements
2. 打开下载文件，双击 ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip，然后按照屏幕上的说明操作
3. 启动 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

Mac :

注意：必须按照所有新说明操作，才能成功安装用于 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效工具。

1. 退出 Photoshop Elements 和 Premiere Elements

2. 打开下载文件，双击 ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg，然后按照屏幕上的说明操作
3. 启动 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

新支持的相机

此更新中增加了对以下相机的支持。

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

以下完整列出了 Camera Raw 6.5 中支持的相机以及所含的原始格式。红色突出显示项是新增的相机。*

数码底片 (DNG) 原始数据文件格式

若要了解有关 DNG 原始数据文件格式的更多信息, 请访问

<http://www.adobe.com/cn/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400

PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS

Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D

H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中国)
MAXXUM 5D (美国)
DYNAX 5D (欧洲)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330

M18
M22
M31

A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

* 对于上面未列出的新相机型号，Adobe 通常能为它们的原始数据文件提供基本支持。Camera Raw 增效工具将读取这些图像，但不会进行完整的图层分析和测试。若在执行此更新时遇到任何问题，请访问支持网站 <http://www.adobe.com/cn/support/>。

注意：Hasselblad 支持仅限 3FR 文件格式以及使用 Hasselblad Phocus 软件生成的 FFF 文件。

使用 Lightroom 3 和 dobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 使用相同的图像处理技术，以确保在支持原始数据处理的多个应用程序之间获得一致且兼容的结果。这些应用程序包括 Photoshop CS5、Photoshop Elements 9.0 和 Premiere Elements 9.0。

与 Camera Raw 共享 Lightroom 设置

默认情况下，Lightroom 的开发模块设置存储在 Lightroom 的数据库中。为确保可以在 Camera Raw 6 中查看 Lightroom 开发设置，必须将这些设置写入该文件的 XMP 元数据块。此元数据存储在 XMP 附属文件 (Imagename.xmp) 中，或直接存储在 DNG 文件中。XMP 附属文件位于专用原始数据文件的当前图像目录下。要使用最新的开发设置更新图像，可选择库模块并选择目标图像组。然后在“元数据”文件菜单中，选择“将元数据保存到文件”选项。

在 Camera Raw 中查看 Lightroom 设置

在将 Lightroom 3 和 Camera Raw 结合使用之前，请先将 Camera Raw 首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”。

在 Lightroom 中查看 Camera Raw 设置

若使用早期版本的 Camera Raw 文件编辑了原始数据文件，则在导入 Lightroom 后，这些原始数据文件将保留原有外观。注意：必须对这些文件进行编辑，将首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”，以使 Lightroom 保留之前进行的编辑。对于在 Camera Raw 中编辑过的文件，导入 Lightroom 后，可在 Lightroom 中更新它们，方法是从“元数据”文件菜单中选择“从文件读取元数据”。

发行说明

下列问题已在 Camera Raw 6.5 中修复：

- 转换为 DNG 格式或从 Lightroom 3.4.1 导出为 DNG 格式的文件中的 GPS 纬度数据被错误排除。
- 当使用 5D Mk II 相机中的 Canon sRaw 设置，并将白平衡设置为日光时，图像中会显示紫影。
- RECONYX 图像无法在 Camera Raw 6.4 中正确打开。
- 当 Camera Raw 6.4 或 DNG Converter 6.4 将一个原始文件（带有在 EXIF 命名空间中包含了 GPS 的附属文件，但不是原始文件中真正的 GPS EXIF）转换为 DNG 或其它格式（例如：JPEG）后，GPS 时间戳的日期组件丢失。

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

9/8/2011

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 讀我

安裝

此新版 Camera Raw 增效模組會取代隨同 Photoshop CS5、Photoshop Elements 9 與 Premiere Elements 9 安裝的原始 Camera Raw 增效模組。

相容性

Camera Raw 6.5 增效模組與 Photoshop CS5 以前的 Photoshop 版本、或 Photoshop Elements 8 (用於 Windows) 和 Photoshop Elements 8 (用於 Mac) 以前的 Photoshop Elements 版本並不相容。

- Photoshop Elements 3.0 客戶可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 與 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 5.6。
- Photoshop Elements 8.0 (Windows、Mac) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 6.2。

Photoshop CS5 與 Adobe Creative Suite 5 :

在 Mac 或 Windows® 上自動安裝 :

1. 從「說明」選單中選取「更新...」
2. 依照螢幕上的對話方塊下載並安裝可用的 Camera Raw 最新更新

在 Mac 或 Windows® 上手動安裝 :

如果您已下載安裝公用程式 (Windows : Camera_Raw_6_5_updater.zip 或 Mac : Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. 結束 Photoshop CS5 和 Adobe Bridge。
2. 按兩下下載的檔案，再依照螢幕指示進行。
3. 啟動 Photoshop CS5 或 Adobe Bridge。

Photoshop Elements 與 Premiere Elements :

在 Mac 或 Windows® 上自動安裝 :

1. 從「說明」選單中選取「更新...」
2. 依照螢幕上的對話方塊下載並安裝可用的 Camera Raw 最新更新

在 Mac 或 Windows® 上手動安裝 :

Windows® :

注意：您必須完全依照新版指示進行，才能成功安裝 Photoshop Elements 與 Premiere Elements 的 Camera Raw 增效模組。

1. 結束 Photoshop Elements 與 Premiere Elements
2. 開啟下載的檔案，然後按兩下 ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip，再依照螢幕指示進行
3. 啟動 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

Mac :

注意：您必須完全依照新版指示進行，才能成功安裝 Photoshop Elements 的 Camera Raw 增效模組。

1. 結束 Photoshop Elements 與 Premiere Elements
2. 開啟下載的檔案，然後按兩下 ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg，再依照螢幕指示進行
3. 啟動 Photoshop Elements 或 Premiere Elements

新支援的相機

此更新中已新增對下列相機的支援。

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

下方為 Camera Raw 6.5 內含之支援相機和原始格式的完整清單。新的相機以紅色標明顯示。*

數位負片 (DNG) 原始檔案格式

進一步了解 DNG 原始檔案格式的更多資訊，請參閱

<http://www.adobe.com/tw/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400

PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS

Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D

H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中國)
MAXXUM 5D (美國)
DYNAX 5D (歐洲)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330

M18
M22
M31

A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*對於以上未列出之新款相機型號所產生的原始檔案，Adobe 通常能提供初步支援。Camera Raw 增效模組會讀取這些影像，但無法完成檔案設定和測試。如果您對於此更新有任何問題，請參閱支援網站，網址為 <http://www.adobe.com/tw/support/>。

注意：Hasselblad 支援僅限 3FR 檔案格式，以及由 Hasselblad 的 Phocus 軟體所產生的 FFF 檔案。

使用 Lightroom 3 和 Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 共用相同的影像處理技術，以確保在支援原始檔案處理的應用程式之間產生一致且相容的結果。這些應用程式包括：Photoshop CS5、Photoshop Elements 9.0 與 Premiere Elements 9.0。

與 Camera Raw 共用 Lightroom 設定

根據預設，Lightroom 開發模組設定會儲存在 Lightroom 資料庫中。您必須將設定寫入該檔案的 XMP 中繼資料區塊，才可以透過 Camera Raw 6 檢視 Lightroom 開發模組設定。此中繼資料檔案會儲存在專屬原始檔案目前影像目錄的 XMP 附屬檔案 (Imagename.xmp) 中，或直接儲存在 DNG 檔案內。若要使用最新的開發設定更新影像，請選擇資源庫模組，然後選取目標影像的群組。請在「中繼資料檔案」選單下選擇「將中繼資料轉存成檔案」。

在 Camera Raw 中檢視 Lightroom 設定

同時執行 Lightroom 3 和 Camera Raw 前，請先將 Camera Raw 偏好設定設為：「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」。

在 Lightroom 中檢視 Camera Raw 設定

將原始檔案匯入到 Lightroom 時，經過舊版 Camera Raw 檔案編輯的原始檔案會維持舊版外觀。注意：為了使 Lightroom 沿用舊版編輯，這些檔案必須在偏好設定為「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」的情況下進行編輯。匯入到 Lightroom 後，以 Camera Raw 編輯過的檔案可以在 Lightroom 中進行更新，方法是在「中繼資料檔案」選單下選擇「從檔案讀取中繼資料」。

版本注意事項

Camera Raw 6.5 已修正下列項目：

- 在 Lightroom 3.4.1 中將檔案轉換為 DNG 或匯出為 DNG 檔案時，會不正確地排除 GPS 高度中繼資料。
- 在白平衡設定為日光模式的 5D Mk II 相機中使用 Canon sRaw 設定時，影像可能會出現洋紅色色偏。
- Camera Raw 6.4 無法正確開啟 RECONYX 影像。
- 當 Camera Raw 6.4 或 DNG Converter 6.4 將原始檔案轉換為 DNG 或其他格式 (例如：JPEG) 時，若其附屬檔案的 EXIF 命名空間內含有 GPS (但原始檔案內沒有實際的 GPS EXIF)，則 GPS 時間戳記的日期元件會遺失。

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

9/8/2011

Česky

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 – Čtěte

Instalace

Tato nová verze zásuvného modulu Camera Raw nahrazuje původní zásuvný modul Camera Raw, který se instaloval s aplikacemi Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 a Premiere Elements 9.

Kompatibilita

Zásuvný modul Camera Raw 6.5 není kompatibilní s verzemi aplikace Photoshop staršími než Photoshop CS5 ani s verzemi aplikace Photoshop Elements staršími než Photoshop Elements 8 pro Windows a Photoshop Elements 8 pro Mac.

- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 3.0 je Camera Raw 3.6.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 4.0 (Windows) je Camera Raw 3.7.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 5.0 (Windows) je Camera Raw 4.5.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) a Photoshop Elements 7.0 (Windows) je Camera Raw 5.6.
- Nejnovější verze zásuvného modulu Camera Raw dostupná pro uživatele aplikace Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) je Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 a Adobe Creative Suite 5:

Automatizovaná instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

1. V nabídce Nápověda zvolte položku „Aktualizace...“.
2. Podle pokynů v dialogových oknech na obrazovce si stáhněte a nainstalujte nejnovější dostupnou aktualizaci modulu Camera Raw.

Ruční instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

Pokud jste stáhli instalační nástroj (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip nebo Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg):

1. Ukončete programy Photoshop CS5 a Adobe Bridge.
2. Poklepejte na stažený soubor a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
3. Spustěte aplikaci Photoshop CS5 nebo Adobe Bridge.

Photoshop Elements a Premiere Elements:

Automatizovaná instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

1. V nabídce Nápověda zvolte položku „Aktualizace...“.
2. Podle pokynů v dialogových oknech na obrazovce si stáhněte a nainstalujte nejnovější dostupnou aktualizaci modulu Camera Raw.

Ruční instalace na počítačích s operačním systémem Mac nebo Windows®:

Windows®:

POZNÁMKA: Aby byla instalace zásuvného modulu Camera Raw aplikace Photoshop Elements a Premiere Elements úspěšná, je třeba řídit se všemi novými instrukcemi.

1. Ukončete programy Photoshop Elements a Premiere Elements
2. Otevřete stažený soubor, dvojitě klepněte na soubor ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip a postupujte podle instrukcí na obrazovce
3. Spustěte program Photoshop Elements nebo Premiere Elements

Mac OS:

POZNÁMKA: Aby byla instalace zásuvného modulu Camera Raw aplikace Photoshop Elements úspěšná, je třeba řídit se všemi novými instrukcemi.

1. Ukončete programy Photoshop Elements a Premiere Elements
2. Otevřete stažený soubor, dvojitě klepněte na soubor ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg a postupujte podle instrukcí na obrazovce

3. Spustíte program Photoshop Elements nebo Premiere Elements

Nově podporované fotoaparáty

V této aktualizaci byla přidána podpora následujících fotoaparátů.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Následuje kompletní seznam podporovaných fotoaparátů a formátů raw obsažených v modulu Camera Raw 6.5. Nově přidané fotoaparáty jsou zvýrazněny červeně.*

Digitální negativ (DNG) formát souboru raw

Více informací o formátu DNG souborů raw naleznete na adrese

<http://www.adobe.com/cz/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D/DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonsko)
ALPHA-5 DIGITAL (Čína)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Evropa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Společnost Adobe je často schopna poskytnout předběžnou podporu pro soubory raw z nových modelů fotoaparátů, které zde nejsou uvedeny. Zásuvný modul Camera Raw tyto obrazy načte, ale profily a testování ještě nejsou kompletní. Máte-li problémy s touto aktualizací, navštivte stránku technické podpory na adrese <http://www.adobe.com/cz/support/>.

Poznámka: Podpora přístrojů Hasselblad se týká formátu souborů 3FR a také souborů FFF vytvářených v softwaru Hasselblad Phocus.

Práce s aplikacemi Lightroom 3 a Adobe Photoshop Camera Raw 6

Aplikace Lightroom i zásuvný modul Photoshop Camera Raw využívají stejnou technologii zpracování obrazu, což zajišťuje konzistentní a kompatibilní výsledky ve všech aplikacích, které podporují zpracování souborů raw. Mezi tyto aplikace patří Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 a Premiere Elements 9.0.

Sdílení předvoleb aplikace Lightroom s aplikací Camera Raw

Ve výchozím nastavení se nastavení vývojového modulu aplikace Lightroom ukládají do databáze aplikace Lightroom. Aby bylo možné nastavení vývojového modulu aplikace Lightroom prohlížet v modulu Camera Raw 6, je třeba nastavení zapsat do bloku metadat XMP pro daný soubor. Tato metadata se ukládají do přidruženého souboru XMP (názevobrazu.xmp) do složky aktuálních obrazů specifických souborů raw nebo přímo do souborů DNG. Chcete-li obrazy aktualizovat nejnověji vyvinutými nastaveními, zvolte modul knihovny a vyberte skupinu cílových obrazů. V nabídce souboru Metadata vyberte položku „Save Metadata to File“ (Uložit metadata do souboru).

Zobrazení předvoleb aplikace Lightroom v aplikaci Camera Raw

Než začnete současně pracovat s aplikacemi Lightroom 3 a Camera Raw, nastavte předvolbu aplikace Camera Raw „Save image settings in:“ (Uložit nastavení obrazu do:) na hodnotu „Sidecar ".xmp" files“ (Přidružené soubory „.xmp“).

Prohlížení nastavení modulu Camera Raw v aplikaci Lightroom

Soubory raw upravené ve starších verzích souborů modulu Camera Raw si po importu do aplikace Lightroom zachovají svůj předchozí vzhled. Poznámka: Aplikace Lightroom zachová předchozí úpravy souborů v případě, že byly upraveny s nastavenou předvolbou „Save image settings in:“ (Uložit nastavení obrazu do:) na hodnotu „Sidecar ".xmp" files“ (Přidružené soubory „.xmp“). Soubory upravené v modulu Camera Raw lze po importu do aplikace Lightroom aktualizovat výběrem možnosti „Read Metadata from File“ (Číst metadata ze souboru) v nabídce souboru metadat.

Poznámky k verzi

Ve verzi Camera Raw 6.5 byly OPRAVENY tyto problémy:

- Metadata GPS Altitude byly nesprávně extrahovány ze souborů převedených do formátu DNG nebo exportovaných jako soubory DNG v programu Lightroom 3.4.1.
- Při použití nastavení Canon sRaw v přístroji 5D Mk II s nastaveným vyvážením bílé na denní světlo se v obrazu mohly objevit fialové plochy.
- Obrazy RECONYX se v programu Camera Raw 6.4 neotevíraly správně.
- Jestliže program Camera Raw 6.4 nebo DNG Converter 6.4 převedl nezpracovaný soubor (RAW) s přidruženým souborem zahrnujícím údaje GPS do prostoru názvů EXIF (ale v souboru raw přitom nebyly žádné skutečné údaje GPS EXIF) do formátu DNG nebo jiného formátu (např. JPEG), byla ztracena datová část časové značky GPS.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

8. 9. 2011

Русский

Важное об Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Установка

Эта новая версия внешнего модуля Camera Raw заменяет исходный модуль Camera Raw, установленный с Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 и Premiere Elements 9.

Совместимость

Внешний модуль Camera Raw 6.5 не совместим с версиями Photoshop, предшествующими Photoshop CS5, и версиями Photoshop Elements, предшествующими Photoshop Elements 8 для Windows и Photoshop Elements 8 для Mac.

- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 3.0 — это Camera Raw 3.6.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 4.0 (Windows) — это Camera Raw 3.7.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 5.0 (Windows) — это Camera Raw 4.5.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) и Photoshop Elements 7.0 (Windows) — это Camera Raw 5.6.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) — это Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 и Adobe Creative Suite 5:

Автоматическая установка в Mac или Windows®:

1. Выберите в меню «Справка» пункт «Обновления...».
2. Следуйте инструкциям по загрузке и установке последнего доступного обновления Camera Raw.

Установка вручную в Mac или Windows®:

Если вы загрузили установщик (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip или Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Закройте приложения Photoshop CS5 и Adobe Bridge.
2. Дважды щелкните загруженный файл и следуйте инструкциям на экране.
3. Запустите Photoshop CS5 или Adobe Bridge.

Photoshop Elements и Premiere Elements:

Автоматическая установка в Mac или Windows®:

1. Выберите в меню «Справка» пункт «Обновления...».
2. Следуйте инструкциям по загрузке и установке последнего доступного обновления Camera Raw.

Установка вручную в Mac или Windows®:

Windows®:

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимо полностью следовать новым инструкциям для успешной установки внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements и Premiere Elements.

1. Закройте приложения Photoshop Elements и Premiere Elements.
2. Откройте загруженный файл, дважды щелкните архив ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip и следуйте инструкциям на экране.
3. Запустите Photoshop Elements или Premiere Elements.

Mac:

ПРИМЕЧАНИЕ. Необходимо полностью следовать новым инструкциям для успешной установки внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements.

1. Закройте приложения Photoshop Elements и Premiere Elements.
2. Откройте загруженный файл, дважды щелкните файл ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg и следуйте инструкциям на экране.

3. Запустите Photoshop Elements или Premiere Elements.

Новые поддерживаемые камеры

В этом обновлении добавлена поддержка следующих камер.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Ниже приведен полный список поддерживаемых камер и raw-форматов, включенных в Camera Raw 6.5. Новые камеры выделены красным*.

Raw-формат Digital Negative (DNG)

Подробности о raw-формате DNG см. на сайте <http://www.adobe.com/ru/products/dng>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/ EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Часто Adobe предоставляет предварительную поддержку файлов в формате RAW новых моделей камер, не указанных выше. Внешний модуль Camera Raw будет считывать эти изображения, однако профилирование и тестирование не закончены. В случае возникновения проблем с данным обновлением посетите веб-сайт поддержки по адресу <http://www.adobe.com/ru/support/>.

Примечание. Поддержка Hasselblad осуществляется для файлового формата 3FR, а также для файлов FFF, созданных в программном обеспечении Hasselblad Phocus.

Работа с Lightroom 3 и Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom и Photoshop Camera Raw используют одну и ту же технологию обработки изображений, что позволяет получить согласованные и совместимые результаты во всех приложениях, поддерживающих обработку изображений RAW. В число этих приложений входят Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 и Premiere Elements 9.0.

Совместное использование настроек Lightroom и Camera Raw

По умолчанию настройки модуля для разработчиков Lightroom хранятся в базе данных модуля. Для того, чтобы настройки Lightroom можно было просматривать с помощью Camera Raw 6, их необходимо сохранить в блоке XMP-метаданных этого файла. Эти метаданные хранятся в дополнительном XMP-файле (имя_файла.xmp) в текущем каталоге изображений в собственном RAW-формате или непосредственно в DNG-файлах. Чтобы задать изображениям последние настройки модуля для разработчиков, выберите модуль библиотеки и группу целевых изображений. Выполните команду «Сохранить метаданные в файл» в меню «Файл метаданных».

Просмотр параметров Lightroom в Camera Raw

Прежде чем начать совместное использование Lightroom 3 и Camera Raw, задайте в настройках Camera Raw для параметра «Сохранять настройки изображений:» значение «В сопроводительных ".xmp" файлах».

Просмотр параметров Camera Raw в Lightroom

RAW-файлы, отредактированные с использованием предыдущих версий файлов Camera Raw, сохраняют свой прежний вид при импорте в Lightroom. Примечание. Для этого файлы должны редактироваться при выбранном в параметре «Сохранять настройки изображений:» значении «В сопроводительных ".xmp" файлах». Файлы, которые редактировались в Camera Raw после импорта в Lightroom, можно обновить в Lightroom, выполнив команду «Считать метаданные из файла» в меню «Файл метаданных».

Замечания по выпуску

В Camera Raw 6.5 были УСТРАНЕНЫ следующие проблемы:

- Данные GPS Altitude (Высота по GPS) неправильно исключались из файлов, преобразованных в формат DNG или экспортированных в формат DNG из Lightroom 3.4.1.
- При использовании настройки Canon sRaw в камере 5D Mk II и установке для баланса белого значения «Дневной свет» иногда изображение приобретало пурпурный оттенок.
- Изображения RECONYX открывались в Camera Raw 6.4 неправильно.
- При преобразовании в Camera Raw 6.4 или DNG Converter 6.4 raw-файла с сопроводительным файлом, который включал данные GPS в пространстве имен EXIF (при отсутствии реальных данных GPS EXIF в файле raw) в формат DNG или другой формат (например, JPEG), компонент Date (Дата) данных GPS TimeStamp (Временная метка GPS) терялся.

© Adobe Systems Incorporated, 2011. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Polski

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 – Czytaj mnie

Instalacja

Nowa wersja wtyczki Camera Raw zastępuje pierwotną jej wersję, instalowaną wraz z programem Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 oraz Premiere Elements 9.

Kompatybilność

Wtyczka Camera Raw 6.5 nie jest zgodna z wersjami programu Photoshop wcześniejszymi niż Photoshop CS5 lub wersjami programu Photoshop Elements wcześniejszymi niż Photoshop Elements 8 dla systemu Windows i Photoshop Elements 8 dla systemu Mac.

- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 3.0 jest Camera Raw 3.6.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 4.0 (Windows) jest Camera Raw 3.7.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 5.0 (Windows) jest Camera Raw 4.5.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla programów Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) oraz Photoshop Elements 7.0 (Windows) jest Camera Raw 5.6.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla programu Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) jest Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 i Adobe Creative Suite 5:

Zautomatyzowana instalacja w systemie Mac lub Windows®:

1. Z menu Pomoc wybierz polecenie „Uaktualnienia...”.
2. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazówkami, aby pobrać i zainstalować dostępne uaktualnienie Camera Raw.

Ręczna instalacja w systemie Mac lub Windows®:

Jeśli pobrano narzędzie do instalacji (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip lub Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Zamknij program Photoshop CS5 i Adobe Bridge.
2. Dwukrotnie kliknij plik do pobrania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Uruchom program Photoshop CS5 lub Adobe Bridge.

Photoshop Elements i Premiere Elements:

Zautomatyzowana instalacja w systemie Mac lub Windows®:

1. Z menu Pomoc wybierz polecenie „Uaktualnienia...”.
2. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazówkami, aby pobrać i zainstalować dostępne uaktualnienie Camera Raw.

Ręczna instalacja w systemie Mac lub Windows®:

Windows®:

UWAGA: W celu zainstalowania dodatku Camera Raw dla programu Photoshop Elements oraz Premiere Elements należy wykonać wszystkie nowe instrukcje.

1. Zamknij program Photoshop Elements oraz Premiere Elements
2. Otwórz pobrany plik, kliknij dwukrotnie plik ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
3. Uruchom program Photoshop Elements lub Premiere Elements

Mac:

UWAGA: W celu zainstalowania dodatku Camera Raw dla programu Photoshop Elements należy wykonać wszystkie nowe instrukcje.

1. Zamknij program Photoshop Elements oraz Premiere Elements
2. Otwórz pobrany plik, kliknij dwukrotnie plik ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

3. Uruchom program Photoshop Elements lub Premiere Elements

Nowe obsługiwane aparaty fotograficzne

Niniejsze uaktualnienie zostało rozszerzone o obsługę następujących aparatów fotograficznych.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Poniżej zamieszczono pełną listę obsługiwanych aparatów fotograficznych i formatów raw dołączonych do wersji Camera Raw 6.5. Nowe aparaty zostały oznaczone kolorem czerwonym.*

Format pliku raw **Digital Negative (DNG)**

Więcej informacji na temat formatu pliku raw DNG znajduje się na stronie internetowej

<http://www.adobe.com/pl/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700

PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31

Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
ALPHA-5 DIGITAL (Chiny)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4,4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290

DM56
M18
M22
M31

A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

* Adobe jest zwykle w stanie udostępnić wstępną obsługę plików raw pochodzących z nowych, niewymienionych powyżej modeli aparatów. Wtyczka Camera Raw będzie w stanie odczytać te obrazy, lecz profilowanie i testowanie nie zostało jeszcze zakończone. W przypadku problemów występujących podczas pracy z uaktualnieniem odwiedź stronę internetową pomocy technicznej <http://www.adobe.com/pl/support/>.

Uwaga: W przypadku firmy Hasselblad obsługiwany jest zarówno format plików 3FR, jak i pliki FFF generowane w programie Hasselblad Phocus.

Praca w module Lightroom 3 z wtyczką Adobe Photoshop Camera Raw 6

Moduł Lightroom i wtyczka Photoshop Camera Raw używają tej samej technologii przetwarzania obrazu, dzięki czemu wyniki obróbki formatu prostego są takie same we wszystkich aplikacjach. Te aplikacje to m.in. Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 oraz Premiere Elements 9.0.

Używanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Domyślnie ustawienia modułu wywoływania Lightroom są przechowywane w bazie danych Lightroom. Aby zapewnić dostęp do tych ustawień dla wtyczki Camera Raw 6, należy je zapisać w bloku metadanych XMP dla tego pliku. Te metadane są przechowywane w pliku pobocznym XMP (nazwaobrazu.xmp) umieszczonym w bieżącym katalogu obrazu własnościowych plików pierwotnych lub bezpośrednio w plikach DNG. Aby uaktualnić obraz o najnowsze ustawienia, należy wybrać moduł biblioteki, a następnie wybrać grupę obrazów docelowych. W menu pliku Metadane należy wybrać opcję Zapisz metadane do pliku.

Wyświetlanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Przed rozpoczęciem pracy w module Lightroom 3 z wtyczką Camera Raw należy ustawić następujące preferencje wtyczki: Zapisz ustawienia obrazu w: pliki poboczne .xmp.

Wyświetlanie ustawień Camera Raw w module Lightroom

Pliki pierwotne edytowane w poprzednich wersjach Camera Raw zachowują swój poprzedni wygląd po zaimportowaniu do modułu Lightroom. Uwaga: Aby zmiany były widoczne w module Lightroom, w preferencjach edytowanych plików musi być wybrana opcja Zapisz ustawienia obrazu w: pliki poboczne .xmp. Pliki edytowane w Camera Raw po zaimportowaniu do modułu Lightroom można zaktualizować w module Lightroom w menu Plik metadanych za pomocą opcji Odczytaj metadane z pliku.

Uwagi dotyczące wersji

We wtyczce Camera Raw 6.5 POPRAWIONO następujące błędy:

- Metadane GPS dotyczące wysokości były omyłkowo pomijane w plikach konwertowanych na format DNG lub eksportowanych w tym formacie przy pomocy programu Lightroom 3.4.1.
- W przypadku korzystania z ustawienia Canon sRaw w aparacie 5D Mk II z balansem bieli ustawionym na światło dzienne, na obrazach mógł być widoczny cień w kolorze magenta.
- Obrazy RECONYX nie otwierały się prawidłowo we wtyczce Camera Raw 6.4.
- Podczas konwersji pliku raw na format DNG lub inny (np. JPEG) przy pomocy wtyczki Camera Raw 6.4 lub aplikacji DNG Converter 6.4 z plikiem pomocniczym zawierającym GPS w przestrzeni nazw EXIF (jednak bez prawdziwego GPS EXIF w pliku raw) zniknął składnik daty znacznika czasu GPS.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

11-09-08

Magyar

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 fontos tudnivalók

Telepítés

A Camera Raw bővítménynek ez az új verziója felváltja a Photoshop CS5, a Photoshop Elements 9 és a Premiere Elements 9 alkalmazással eredetileg települő bővítményt.

Kompatibilitás

A Camera Raw 6.5 bővítmény nem kompatibilis a Photoshop alkalmazás CS5 előtti verzióival, valamint a Photoshop Elements program 8-nál régebbi verzióival Windows rendszerben, illetve a Photoshop Elements 8-nál régebbi verzióival Mac rendszerben.

- A Photoshop Elements 3.0 felhasználói számára a Camera Raw bővítmény 3.6-os verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 4.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 3.7-es verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 5.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 4.5-ös verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Camera Raw bővítmény Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) és Photoshop Elements 7.0 (Windows) számára elérhető legfrissebb verziója a Camera Raw 5.6.
- A Camera Raw bővítmény Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) számára elérhető legfrissebb verziója a Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 és Adobe Creative Suite 5:

Automatizált telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

1. Kattintson a Súgó menü Frissítések parancsára.
2. A képernyőn megjelenő utasításokat követve töltsse le és telepítse a Camera Raw legújabb rendelkezésre álló verzióját.

Kézi telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

Ha a telepítő segédprogramot töltötte le (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip vagy Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Lépjen ki a Photoshop CS5 és az Adobe Bridge alkalmazásból.
2. Kattintson duplán a letöltött fájlra és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Indítsa el a Photoshop CS5 vagy az Adobe Bridge alkalmazást.

Photoshop Elements és Premiere Elements:

Automatizált telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

1. Kattintson a Súgó menü Frissítések parancsára.
2. A képernyőn megjelenő utasításokat követve töltsse le és telepítse a Camera Raw legújabb rendelkezésre álló verzióját.

Kézi telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

Windows®:

MEGJEGYZÉS: Kövesse az új utasítások minden részletét a Camera Raw bővítménynek a Photoshop Elements és Premiere Elements alkalmazásba történő sikeres telepítéséhez.

1. Lépjen ki a Photoshop Elements és a Premiere Elements programból.
2. Nyissa meg a letöltött fájlt, kattintson duplán az ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip fájlra, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Indítsa el a Photoshop Elements vagy a Premiere Elements programot.

Mac:

MEGJEGYZÉS: Kövesse az új utasítások minden részletét a Camera Raw bővítménynek a Photoshop Elements alkalmazásba történő sikeres telepítéséhez.

1. Lépjen ki a Photoshop Elements és a Premiere Elements programból.
2. Nyissa meg a letöltött fájlt, kattintson duplán az ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg fájlra, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

3. Indítsa el a Photoshop Elements vagy a Premiere Elements programot.

Új támogatott fényképezőgépek

Ezzel a frissítéssel az alább felsorolt fényképezőgépek kerültek a támogatottak közé.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Az alábbi lista a Camera Raw 6.5 verziója által támogatott összes fényképezőgépet és nyers formátumot tartalmazza. Az új fényképezőgépeket piros szín jelöli.*

Digitális negatív (Digital Negative, DNG)
nyersájlformátum

A DNG nyersájlformátumról bővebben lásd:
www.adobe.com/hu/products/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiIMAGE A1
DiIMAGE A2
DiIMAGE A200
DiIMAGE 5
DiIMAGE 7
DiIMAGE 7i
DiIMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290

M18
M22
M31

A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Az Adobe sok esetben előzetes támogatást tud biztosítani a fenti listán nem szereplő, új fényképezőgép-típusok nyers fájljaihoz is. A Camera Raw bővítmény képes beolvasni ezeket a képeket, de a profilkészítés és a tesztelés ilyenkor nem teljes. Amennyiben bármilyen problémája merül fel a frissítéssel kapcsolatban, keresse fel a támogatási webhelyet: <http://www.adobe.com/hu/support/>.

Megjegyzés: Hasselblad támogatás csak a 3FR fájlformátum, valamint a Hasselblad Phocus szoftverrel létrehozott FFF fájlok esetén érhető el.

A Lightroom 3 és az Adobe Photoshop Camera Raw 6 használata

A Lightroom és a Photoshop Camera Raw ugyanazt a képfeldolgozási technológiát használja a nyersformátum (raw) feldolgozásához az alkalmazások közötti konzisztencia és kompatibilitás érdekében. Ezek közé az alkalmazások közé tartozik a Photoshop CS5, a Photoshop Elements 9.0 és a Premiere Elements 9.0.

A Lightroom beállításainak megosztása a Camera Raw alkalmazással

Alapértelmezett esetben a Lightroom fejlesztőmoduljának beállításait a Lightroom adatbázisa tárolja. Ahhoz, hogy a Lightroom kidolgozási beállításai a Camera Raw 6 bővítményben is megjelenhessenek, a beállításokat bele kell írni annak a fájlnak az XMP metaadatblokkjába. Ezeket a metaadatokat egy XMP segédfájl (Imagename.xmp) tárolja a nyersformátumok aktuális mappájában, illetve közvetlenül a DNG-fájlokban is szerepelhetnek. Ha a képeket frissíteni szeretné a legutóbbi fejlesztői beállításokkal, akkor ki kell választania a könyvtármodult, és ki kell jelölnie a célfájlok kívánt csoportját. Válassza a Metaadatok fájl menü „Metaadatok mentése fájlba” elemét.

A Lightroom beállításainak megtekintése a Camera Raw alkalmazásban

Mielőtt a Lightroom 3 és a Camera Raw szoftvert használni kezdené, állítsa be, hogy a Camera Raw a képbeállításokat segéd „.xmp” fájlokba (sidecar) mentse.

A Camera Raw beállításainak megtekintése a Lightroom szoftverben

A Camera Raw korábbi verzióival szerkesztett nyersformátumok kinézete nem változik a Lightroom szoftverbe importáláskor. Megjegyzés: Ezeket a fájlokat olyan beállítás mellett kellett mentenie, amelynél a program a képbeállításokat segéd „.xmp” fájlokba (sidecar) menti, hogy a Lightroom figyelembe vegye a korábbi szerkesztéseket. A Lightroom szoftverbe történő importálást követően a Camera Raw programmal módosított fájlokat frissítheti a Lightroom programban a Metaadatok menü „Metaadatok olvasása fájlból” elemével.

Kibocsátási megjegyzések

A Camera Raw 6.5-ös verziójában az alábbi hibákat javították:

- A GPS magassági metaadatok helytelenül lettek kizárva a DNG formátumba konvertált fájlok közül, vagy nem megfelelően lehetett őket DNG fájlként exportálni a Lightroom 3.4.1.-ből.
- A Canon sRaw beállítást 5D Mk II fényképezőgépen alkalmazva nappali fényre állított fehéregyensúly mellett bíbor színű elszíneződés jelenhetett meg a képen.
- A RECONYX képeket nem lehetett megfelelően megnyitni a Camera Raw 6.4-es verziójával.
- Amikor a Camera Raw 6.4 vagy a DNG konverter 6.4 olyan nyers fájlt konvertált DNG vagy más formátumba (pl. JPEG), aminek segédfájlja az EXIF névtérben GPS-t tartalmazott (de nem volt valós GPS EXIF a nyers fájlban), akkor a GPS időbélyeg adatkomponense elveszett.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. Minden jog fenntartva.

Az Adobe és a Photoshop bejegyzett védjegyek ill. az Adobe Systems Incorporated védjegyei az Egyesült Államokban, illetve más országokban. A Windows bejegyzett védjegy, ill. a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban, illetve más országokban. A Mac az Apple Computer, Inc. bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban. Az itt feltüntetett valamennyi védjegy a hozzá tartozó védjegybiroditkos saját tulajdona.

2011. szeptember 8.

Türkçe

Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5 Beni Oku

Kurulum

Camera Raw eklentisinin bu yeni sürümü, Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 ve Premiere Elements 9 ile yüklenen orijinal Camera Raw eklentisinin yerini alır.

Uyumluluk

Camera Raw 6.5 eklentisi, Photoshop CS5'ten önceki Photoshop sürümleriyle veya Windows için Photoshop Elements 8'den ve Mac için Photoshop Elements 8'den önceki Photoshop Elements sürümleriyle uyumlu değildir.

- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 3.0 müşterileri için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.6'dır.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 4.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.7'dir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 5.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 4.5'tir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) ve Photoshop Elements 7.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 5.6'dır.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 8.0 (Windows ve Mac) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 6.2'dir.

Photoshop CS5 ve Adobe Creative Suite 5:

Mac veya Windows® üzerinde otomatik yükleme:

1. Yardım menüsünden "Güncellemeler..." öğesini seçin
2. Kullanılabilir son Camera Raw güncellemesini indirmek ve yüklemek için ekrandaki iletişim kutularını izleyin

Mac veya Windows® üzerinde el ile yükleme:

Yükleme yardımcı uygulamasını (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip veya Mac:

Camera_Raw_6_5_updater.dmg) indirdiyseiz

1. Photoshop CS5 ve Adobe Bridge'den çıkın.
2. İndirme dosyasını çift tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.
3. Photoshop CS5 veya Adobe Bridge'i başlatın.

Photoshop Elements ve Premiere Elements:

Mac veya Windows® üzerinde otomatik yükleme:

1. Yardım menüsünden "Güncellemeler..." öğesini seçin
2. Kullanılabilir son Camera Raw güncellemesini indirmek ve yüklemek için ekrandaki iletişim kutularını izleyin

Mac veya Windows® üzerinde el ile yükleme:

Windows®:

NOT: Photoshop Elements ve Premiere Elements için Camera Raw Eklentisi'ni başarılı bir şekilde yüklemek için yeni talimatların tümünü izlemeniz gerekir.

1. Photoshop Elements ve Premiere Elements'ten çıkın
2. İndirilen dosyayı açın, ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip dosyasını çift tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin
3. Photoshop Elements veya Premiere Elements'i başlatın

Mac:

NOT: Photoshop Elements için Camera Raw Eklentisi'ni başarılı bir şekilde yüklemek için yeni talimatların tümünü izlemeniz gerekir.

1. Photoshop Elements ve Premiere Elements'ten çıkın
2. İndirilen dosyayı açın, ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg dosyasını çift tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin

3. Photoshop Elements veya Premiere Elements'i başlatın

Desteklenen Yeni Fotoğraf Makineleri

Bu güncellemeyle artık aşağıdaki fotoğraf makineleri desteklenmektedir.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Camera Raw 6.5'in kapsadığı desteklenen fotoğraf makinelerinin ve raw dosya formatlarının tam listesi aşağıdadır. Yeni fotoğraf makineleri kırmızıyla vurgulanmıştır.*

Digital Negative (DNG) raw dosya formatı

<http://www.adobe.com/tr/products/photoshop/extend.displayTab2.html>
adresinden DNG raw dosya formatı hakkında daha fazla bilgi
alabilirsiniz.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700

PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31

Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonya)
ALPHA-5 DIGITAL (Çin)
MAXXUM 5D (ABD)
DYNAX 5D (Avrupa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFI II 6
Aptus AFI II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290

DM56
M18
M22
M31

A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe yukarıda listelenmeyen yeni fotoğraf makinesi modellerinin raw dosyaları için genellikle ön destek sağlayabilir. Camera Raw eklentisi, bu görüntüleri okuyabilir ancak profil oluşturma ve test etme aşamaları tamamlanmamıştır. Bu güncellemeyle ilgili herhangi bir sorun yaşıyorsanız, lütfen <http://www.adobe.com/tr/support/> adresindeki destek Web sitesine bakın.

Not: Hasselblad desteği 3FR dosya biçimi ve Hasselblad Phocus yazılımıyla oluşturulan FFF dosyaları içindir.

Lightroom 3 ve Adobe Photoshop Camera Raw 6 ile Çalışma

Lightroom ve Photoshop Camera Raw, ham veri işlemeyi destekleyen uygulamalar arasında tutarlı ve uyumlu sonuçlar elde edilmesini sağlamak üzere aynı görüntü işleme teknolojisini paylaşır. Bu uygulamalar arasında Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 ve Premiere Elements 9.0 yer alır.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw ile Paylaşma

Varsayılan olarak Lightroom'un geliştirme modülü ayarları, Lightroom'un veritabanında depolanır. Lightroom geliştirme ayarlarının Camera Raw 6'da görüntülenebilmesini sağlamak için, ayarların söz konusu dosyaya yönelik XMP meta veri bloğuna yazılması gerekir. Bu meta veriler, geçerli özel raw dosyaları dizinindeki bir XMP sepet dosyasında (Görüntüadı.xmp) veya doğrudan DNG dosyaları içinde depolanır. Dosyaları en son geliştirme ayarlarıyla güncellemek için kitaplık modülünü belirleyin ve hedef görüntü grubunu seçin. Meta Veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyaya Kaydet" seçeneğini belirleyin.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw'da Görüntüleme

Lightroom 3 ve Camera Raw ile birlikte çalışmadan önce lütfen Camera Raw tercihini şöyle ayarlayın: Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydedin: Sepet ".xmp" dosyaları.

Camera Raw Ayarlarını Lightroom'da Görüntüleme

Camera Raw dosyalarının önceki sürümleri tarafından düzenlenen raw dosyaları Lightroom'a alındıklarında önceki görünümlerini korur. Not: Lightroom'un önceki düzenlemeyi göz önüne alması için, söz konusu dosyaların, Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydedin: Sepet ".xmp" dosyaları tercih seçeneği belirlenmişken düzenlenmiş olması gerekir. Lightroom'a içe aktarıldıktan sonra Camera Raw'da düzenlenen dosyalar, Meta Veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyadan Oku" seçeneği belirlenerek Lightroom içerisinde güncellenebilir.

Sürüm Notları

Şu sorunlar Camera Raw 6.5'te giderilmiştir:

- GPS Altitude metaverisi DNG'ye dönüştürülen veya Lightroom 3.4.1'den DNG dosyası olarak dışa aktarılan dosyalara yanlışlıkla dahil edilmedi.
- Bir 5D Mk II fotoğraf makinesinde beyaz denge gün ışığına ayarlıyken Canon sRaw ayarı kullanıldığında görüntünün üzerinde macenta renkli bir gölge oluşuyor.
- RECONYX görüntüler Camera Raw 6.4'te düzgün biçimde açılmıyor.
- Camera Raw 6.4 veya DNG Converter 6.4, EXIF ad alanında GPS bulunan bir sepet raw dosyasını (raw dosyasında gerçek GPS EXIF bulunmaz) DNG veya başka bir formata dönüştürürken (örn: JPEG), GPS Zaman Damgasının Tarih Bileşeni kayboluyor.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

08.09.2011

Українська

Файл Read Me Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Установка

Ця нова версія модуля Camera Raw замінює оригінальний модуль Camera Raw, установлений разом із Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 та Premiere Elements 9.

Сумісність

Модуль Camera Raw 6.5 не сумісний із версіями Photoshop, старішими ніж Photoshop CS5, та версіями Photoshop Elements, старішими ніж Photoshop Elements 8 для Windows і Photoshop Elements 8 для Mac.

- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 3.0, є Camera Raw 3.6.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 4.0 (Windows), є Camera Raw 3.7.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 5.0 (Windows), є Camera Raw 4.5.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) та Photoshop Elements 7.0 (Windows), є Camera Raw 5.6.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), є Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 та Adobe Creative Suite 5:

Автоматичне встановлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows®:

1. Виберіть "Оновлення..." в меню довідки.
2. Дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб завантажити та встановити останні доступні оновлення Camera Raw

Установлення вручну на комп'ютері під керуванням Mac OS або Windows®:

Якщо ви завантажили програму встановлення (Camera_Raw_6_5_updater.zip для Windows або Camera_Raw_6_5_updater.dmg для Mac OS), виконайте такі дії.

1. Вийдіть із Photoshop CS5 та Adobe Bridge.
2. Двічі клацніть на завантаженому файлі та дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.
3. Запустіть Photoshop CS5 та Adobe Bridge.

Photoshop Elements і Premiere Elements:

Автоматичне встановлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows®:

1. Виберіть "Оновлення..." в меню довідки.
2. Дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб завантажити та встановити останні доступні оновлення Camera Raw

Установлення вручну на комп'ютері під керуванням Mac OS або Windows®:

Windows®:

ПРИМІТКА. Щоб успішно встановити модуль Camera Raw для Photoshop Elements і Premiere Elements, необхідно дотримуватися всіх нових інструкцій.

1. Вийдіть з Photoshop Elements і Premiere Elements
2. Відкрийте завантажений файл, двічі клацніть на ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip і дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані
3. Запустіть Photoshop Elements або Premiere Elements

Mac:

ПРИМІТКА. Щоб успішно встановити модуль Camera Raw для Photoshop Elements, необхідно дотримуватися всіх нових інструкцій.

1. Вийдіть з Photoshop Elements і Premiere Elements

2. Відкрийте завантажений файл, двічі натисніть ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg та дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані
3. Запустіть Photoshop Elements або Premiere Elements

Нові підтримувані камери

До цього оновлення було додано підтримку вказаних нижче камер.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Нижче подано повний список підтримуваних камер і форматів raw, включених до Camera Raw 6.5.
Нові камери виділено червоним.*

Формат файлу raw **Digital Negative (DNG)**

Докладніше про формат DNG дізнайтеся на веб-сайті <http://www.adobe.com/ua/products/photoshop/extend.displayTab2.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Японія)
ALPHA-5 DIGITAL (Китай)
MAXXUM 5D (США)
DYNAX 5D (Європа)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe часто надає попередню підтримку файлів raw із нових моделей камер, не зазначених вище. Модуль Camera Raw дозволяє зчитувати такі зображення, але створення профілів та тестування ще не завершені. У разі виникнення будь-яких проблем із цим оновленням зверніться до веб-сайту підтримки <http://www.adobe.com/ua/support/>.

Примітка. Підтримка Hasselblad призначена для файлів формату 3FR, а також для файлів FFF, отриманих програмним забезпеченням Hasselblad Phocus.

Робота з Lightroom 3 та Adobe Photoshop Camera Raw 6

Lightroom та Photoshop Camera Raw базуються на одній технології обробки зображень, що забезпечує однотипність і сумісність результатів роботи між програмами обробки raw. До таких програм належать Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 та Premiere Elements 9.0.

Спільне використання параметрів Lightroom із Camera Raw

За замовчуванням параметри розробницького модуля Lightroom зберігаються в базі даних Lightroom. Щоб забезпечити доступ до розробницьких параметрів Lightroom у Camera Raw 6, ці параметри потрібно записати в блоці метаданих XMP вибраного файлу. Ці метадані зберігаються в запасному файлі XMP (Imagename.xmp) у поточному каталозі з відповідними зображеннями raw або безпосередньо у файлах DNG. Щоб оновити зображення за допомогою останніх розробницьких параметрів, виберіть модуль бібліотеки та групу цільових зображень. Виберіть пункт "Зберегти метадані XMP у файл" у меню "Файл метаданих".

Перегляд параметрів Lightroom у Camera Raw

Перед початком взаємодії Lightroom 3 та Camera Raw виберіть серед налаштувань Camera Raw такий параметр: Зберегти параметри зображення у: запасні файли .xmp.

Перегляд параметрів Camera Raw в Lightroom

Файли raw, відредаговані в попередніх версіях Camera Raw, зберігатимуть свій початковий вигляд після імпорту в Lightroom. Примітка. Щоб бачити в Lightroom попередні зміни, такі файли потрібно редагувати зі встановленим для параметра "Зберегти параметри зображення в:" значення "запасні файли .xmp". Файли, відредаговані в Camera Raw та імпортовані до Lightroom, можна оновити в Lightroom, вибравши пункт "Прочитати метадані з файлу" в меню файлу метаданих.

Примітки щодо версії

У Camera Raw 6.5 **ВИПРАВЛЕНО** такі елементи:

- Метадані висоти GPS були помилково виключені з переліку файлів, які можна конвертувати у формат DNG або експортувати як файли DNG з Lightroom 3.4.1.
- Якщо використовувати параметр Canon sRaw для камери 5D Mk II з балансом білого, налаштованим на денне світло, на зображенні міг з'являтися пурпуровий відтінок.
- Зображення RECONYX не відкривалися належним чином у Camera Raw 6.4.
- Під час конвертування за допомогою Camera Raw 6.4 або конвертера DNG Converter 6.4 необроблених файлів із GPS у запасному просторі імен EXIF (але без GPS EXIF у необробленому файлі) у формат DNG чи інший (напр., JPEG), компонент дати у GPS TimeStamp втрачався.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

08.09.2011

Română

Read Me pentru Adobe® Photoshop® Camera Raw 6.5

Instalare

Această nouă versiune a plug-inului Camera Raw înlocuiește plug-inul original Camera Raw care a fost instalat cu Photoshop CS5, Photoshop Elements 9 și Premiere Elements 9.

Compatibilitate

Plug-inul Camera Raw 6.5 nu este compatibil cu versiunile de Photoshop anterioare versiunii Photoshop CS5 sau cu versiunile de Photoshop Elements anterioare versiunii Photoshop Elements 8 pentru Windows și Photoshop Elements 8 pentru Mac.

- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru clienții Photoshop Elements 3.0 este Camera Raw 3.6.
- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru Photoshop Elements 4.0 (Windows) este Camera Raw 3.7.
- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru Photoshop Elements 5.0 (Windows) este Camera Raw 4.5.
- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) și Photoshop Elements 7.0 (Windows) este Camera Raw 5.6.
- Cea mai recentă versiune a plug-inului Camera Raw disponibilă pentru Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) este Camera Raw 6.2.

Photoshop CS5 și Adobe Creative Suite 5:

Instalarea automată pe Mac sau Windows®:

1. Selectați „Actualizări...” din meniul Ajutor
2. Urmați casetele de dialog afișate pentru a descărca și a instala cea mai recentă actualizare disponibilă pentru Camera Raw

Instalare manuală pe Mac sau Windows®:

Dacă ați descărcat utilitarul de instalare (Windows: Camera_Raw_6_5_updater.zip sau Mac: Camera_Raw_6_5_updater.dmg)

1. Părăsiți Photoshop CS5 și Adobe Bridge.
2. Faceți dublu clic pe fișierul de descărcare și urmați instrucțiunile de pe ecran
3. Lansați Photoshop CS5 sau Adobe Bridge.

Photoshop Elements și Premiere Elements:

Instalarea automată pe Mac sau Windows®:

1. Selectați „Actualizări...” din meniul Ajutor
2. Urmați casetele de dialog afișate pentru a descărca și a instala cea mai recentă actualizare disponibilă pentru Camera Raw

Instalare manuală pe Mac sau Windows®:

Windows®:

NOTĂ: Trebuie să urmați toate instrucțiunile noi pentru a instala cu succes plug-inul Camera Raw pentru Photoshop Elements și Premiere Elements.

1. Părăsiți Photoshop Elements și Premiere Elements
2. Deschideți fișierul de descărcare, faceți dublu clic pe ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.zip și urmați instrucțiunile afișate
3. Lansați Photoshop Elements sau Premiere Elements

Mac:

NOTĂ: Trebuie să urmați toate instrucțiunile noi pentru a instala cu succes plug-inul Camera Raw pentru Photoshop Elements.

1. Părăsiți Photoshop Elements și Premiere Elements
2. Deschideți fișierul de descărcare, faceți dublu clic pe ElementsCameraRaw-6.5-mul-AdobeUpdate.dmg și urmați instrucțiunile afișate

3. Lansatji Photoshop Elements sau Premiere Elements

Noi camere foto acceptate

În această actualizare a fost adăugat suport pentru următoarele camere foto.

Fuji	FinePix F600EXR
Hasselblad	H4D-60
Leaf	Aptus II 12
Leaf	Aptus II 12R
Nikon	Coolpix P7100
Olympus	E-P3
Olympus	E-PL3
Olympus	E-PM1
Panasonic	DMC-FZ150
Panasonic	DMC-G3
Panasonic	DMC-GF3
Pentax	Q
Phase One	IQ140
Phase One	IQ160
Phase One	IQ180
Phase One	P40+
Phase One	P65+
Ricoh	GXR MOUNT A12
Sony	Alpha NEX-C3
Sony	Alpha NEX-5N
Sony	SLT-A35
Sony	SLT-A65
Sony	SLT-A77

Mai jos veți găsi o listă completă a camerelor și a formatelor brute acceptate incluse în Camera Raw 6.5. Noile camere sunt evidențiate cu roșu.*

Formatul brut de fișier **Digital Negative (DNG)**

Aflați mai multe despre formatul de fișier brut DNG la adresa <http://www.adobe.com/ro/products/dng/index.html>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30

Nikon

D1
D1H
D1X
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D7100
D80
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700

PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot G1
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix F550 EXR
FinePix F700
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X100

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39

Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GH2
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (S.U.A.)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 de 24-72 mm F2,5-4,4 VC (DNG)
GXR, GR A12 de 50 mm F2,5 MACRO (DNG)
GXR, obiectiv GR A12 de 28 mm F2,5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX10
NX100
NX11
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300

M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-SN
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe poate să furnizeze în numeroase cazuri suport preliminar pentru fișierele în format brut de la modele noi de camere foto care nu sunt precizate mai sus. Plug-inul Camera Raw va citi aceste imagini, însă determinarea profilului și testarea nu sunt complete. Dacă întâmpinați probleme cu această actualizare, consultați site-ul Web de asistență la adresa <http://www.adobe.com/ro/support/>.

Notă: Compatibilitate Hasselblad este pentru formatul de fișier 3FR, precum și pentru fișierele FFF generate de software-ul Hasselblad Phocus.

Lucrul cu plug-inul Camera Raw 6 în Lightroom 3 și Adobe Photoshop

Plug-inul Camera Raw din aplicațiile Lightroom și Photoshop beneficiază de aceeași tehnologie de procesare a imaginii, pentru a asigura rezultate uniforme și compatibile pentru aplicațiile care acceptă procesarea brută. Aceste aplicații includ Photoshop CS5, Photoshop Elements 9.0 și Premiere Elements 9.0.

Partajarea setărilor Lightroom cu Camera Raw

În mod implicit, setările modulului de dezvoltare al aplicației Lightroom sunt stocate în baza de date Lightroom. Pentru a vă asigura că setările de dezvoltare ale Lightroom pot fi vizualizate de Camera Raw 6, aceste setări trebuie să fie scrise în blocul de metadate XMP pentru acel fișier. Aceste metadate sunt stocate într-un fișier sidecar XMP (Numelimage.xmp) în directorul curent de imagini cu fișiere proprietare în format brut sau stocate direct în fișierele DNG. Pentru a actualiza imagini cu cele mai recente setări de dezvoltare, alegeți modulul bibliotecă și selectați grupul de imagini vizate. Alegeți opțiunea „Salvare metadate în fișier” din meniul Fișier metadate.

Vizualizarea setărilor Lightroom în Camera Raw

Înainte de a lucra în combinație cu Lightroom 3 și Camera Raw, setați preferința Camera Raw la valoarea: Salvare setări imagine în: Fișiere sidecar „.xmp”.

Vizualizarea setărilor Camera Raw în Lightroom

Fișierele în format brut editate de versiunile anterioare ale fișierelor Camera Raw își vor păstra aspectul inițial atunci când sunt importate în Lightroom. Notă: Fișierele respective trebuie să fi fost editate cu preferința setată la valoare Salvare setări imagine în: Fișiere sidecar „.xmp” pentru ca Lightroom să respecte editarea precedentă. Fișierele editate în Camera Raw după importul în Lightroom pot fi actualizate în Lightroom alegând „Citire metadate din fișier” din meniul Fișier metadate.

Note privind versiunea

Următoarele probleme au fost CORECTATE în Camera Raw 6.5:

- Metadatele Altitudine GPS erau excluse în mod incorect din fișierele convertite în format DNG sau exportate ca fișiere DNG din Lightroom 3.4.1.
- La utilizarea setării Canon sRaw pe o cameră 5D Mk II cu balansul de alb setat la Zi, era posibil ca imaginea să capete o tentă magenta.
- Imaginile RECONYX nu se deschideau corespunzător în Camera Raw 6.4.
- Când Camera Raw 6.4 sau DNG Converter 6.4 convertea un fișier în format brut cu un sidecar care include GPS în spațiul pentru nume EXIF (dar fără un EXIF GPS real în fișierul în format brut) în format DNG sau în alt format (de exemplu: JPEG), Componenta de dată a Marcajului temporal GPS era pierdută.

Copyright © 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

08.09.2011