

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 Read Me

English	2
Français	8
Deutsch	14
日本語	20
Italiano	28
Español	34
Svenska	40
Nederlands	46
Dansk	52
Suomi	58
Norsk	64
Português	70
한국어	76
简体中文	82
繁體中文	88
Česky	94
Русский	100
Polski	106
Magyar	112
Türkçe	118
Українська	124

English

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 Read Me

Installation

This new version of the Camera Raw plug-in replaces the original Camera Raw plug-in that was installed with Photoshop CS6.

Compatibility

The Camera Raw 7.1 plug-in is not compatible with versions of Photoshop earlier than Photoshop CS6.

- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 3.0 customers is Camera Raw 3.6.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 4.0 (Windows) is Camera Raw 3.7.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 5.0 (Windows) is Camera Raw 4.5.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) and Photoshop Elements 7.0 (Windows) is Camera Raw 5.6.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) is Camera Raw 6.2.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) is Camera Raw 6.5.
- The latest version of the Camera Raw plug-in available for Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) is Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 and Adobe Creative Suite 6:

Automated installation on Mac or Windows®:

1. Select "Updates..." from the Help menu
2. Follow the on-screen dialogs to download and install the latest available Camera Raw update

Manual installation on Mac or Windows®:

If you downloaded the installer utility (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip or Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Exit Photoshop CS6 and Adobe Bridge.
2. Double-click the download file and follow the on-screen instructions
3. Launch Photoshop CS6 or Adobe Bridge.

New Supported Cameras

Support for the following cameras has been added in this update.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200
Nikon	D800

Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Below is a complete list of supported cameras and raw formats included in Camera Raw 7.1. The new cameras are highlighted in red.*

Digital Negative (DNG) raw file format

Learn more about the DNG raw file format at www.adobe.com/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600

PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K2000 (K-m)

K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500

A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe is often able to provide preliminary support for raw files from new camera models not listed above. The Camera Raw plug-in will read these images but profiling and testing is not complete. If you have any problems with this update, please refer to the support Web site at <http://www.adobe.com/support/>.

Note: Hasselblad support is for the 3FR file format as well as FFF files generated from the Hasselblad Phocus software.

Working with Lightroom 4 and Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom and Photoshop Camera Raw share the same image processing technology to ensure consistent and compatible results across applications that support raw processing. These applications include Photoshop CS6.

Sharing Lightroom Settings with Camera Raw

By default, Lightroom's develop module settings are stored in Lightroom's database. In order to ensure that Lightroom develop settings can be viewed by Camera Raw 7 the settings must be written to the XMP metadata block for that file. This metadata is stored in an XMP sidecar file (Imagename.xmp) in the current image directory of proprietary raw files or stored directly within DNG files. To update images with the latest develop settings, choose the library module and select the group of target images. Choose the "Save Metadata to File" option in the Metadata file menu.

Viewing Lightroom settings in Camera Raw

Before working in conjunction with Lightroom 4 and Camera Raw please set the Camera Raw preference to: Save image settings in: Sidecar ".xmp" files.

Viewing Camera Raw settings in Lightroom

Raw files edited by previous versions of Camera Raw files will maintain their previous appearance when imported into Lightroom. Note: Those files must have been edited with the preference set to Save image settings in: Sidecar ".xmp" files in order for Lightroom to respect the previous edit. Files edited in Camera Raw after importation into Lightroom can be updated in Lightroom by choosing the "Read Metadata from File" from the Metadata file menu.

Release Notes

Camera Raw 7.1 adds new Defringe controls to help address chromatic aberration. Defringe is available as part of the Lens Correction panel. Camera Raw can also now read 16-bit, 24-bit, and 32-bit HDR files. Supported HDR formats are TIFF and DNG.

These items have been FIXED in Camera Raw 7.1:

- Keyboard shortcuts for the point curve channel on Windows were not functional.
- Local corrections are not refreshing after applying lens corrections. This occurs on both TIFF and JPEG files with noise reduction disabled.
- Point curve adjustments made to a single R,G, or B channels in the Tone Curve tab can be reset a channel curve is adjusted.
- Photoshop and Bridge show different values for the image resolution in certain images. Photoshop and Bridge are not changing the image resolution, but displaying different values.
- Applying keywords to multiple files can sometimes cause errors when writing the keyword metadata to file. This can occur when the "Save Image Settings in" preference within Camera Raw is set to the Camera Raw database.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

05/10/2012

Français

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 - Lisez-moi

Installation

Cette nouvelle version du module Camera Raw remplace le module Camera Raw d'origine installé avec Photoshop CS6.

Compatibilité

Le module Camera Raw 7.1 n'est pas compatible avec les versions de Photoshop antérieures à Photoshop CS6.

- La dernière version du module Camera Raw disponible pour les clients de Photoshop Elements 3.0 est Camera Raw 3.6.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 4.0 (Windows) est Camera Raw 3.7.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 5.0 (Windows) est Camera Raw 4.5.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) et Photoshop Elements 7.0 (Windows) est Camera Raw 5.6.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) est Camera Raw 6.2.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) est Camera Raw 6.5.
- La dernière version du module Camera Raw disponible pour Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) est Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 et Adobe Creative Suite 6 :

Installation automatique sous Mac ou Windows® :

1. Sélectionnez l'option « Mises à jour... » dans le menu Aide.
2. Suivez les indications des boîtes de dialogue à l'écran pour télécharger et installer la dernière mise à jour disponible de Camera Raw.

Installation manuelle sous Mac ou Windows® :

Si vous avez téléchargé l'utilitaire d'installation (Windows : Camera_Raw_7_1_updater.zip ou Mac : Camera_Raw_7_1_updater.dmg) :

1. Quittez Photoshop CS6 et Adobe Bridge.
2. Cliquez deux fois sur le fichier téléchargé et suivez les instructions à l'écran.
3. Lancez Photoshop CS6 ou Adobe Bridge.

Nouveaux appareils photo pris en charge

La prise en charge des appareils photo suivants a été ajoutée à cette mise à jour :

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

La liste ci-dessous répertorie tous les appareils photo pris en charge et les formats bruts inclus dans Camera Raw 7.1. Les nouveaux appareils photo sont indiqués en rouge.*

Format de fichier brut **Digital Negative (DNG)**

Pour en savoir plus sur le format de fichier brut DNG, visitez le site www.adobe.com/fr/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
Konica Minolta	P 20 +
DiMAGE A1	P 21
DiMAGE A2	P 21 +
DiMAGE A200	P 25
DiMAGE 5	P 25 +
DiMAGE 7	P 30
DiMAGE 7i	P 30 +
DiMAGE 7Hi	P 40 +
Maxxum 7D / DYNAX 7D	P 45
ALPHA SWEET DIGITAL (Japon)	P 45 +
ALPHA-5 DIGITAL (Chine)	P 65 +
MAXXUM 5D (Etats-Unis)	
DYNAX 5D (Europe)	Ricoh
Leaf	GR Digital (DNG)
AFi II 6	GR Digital II (DNG)
AFi II 7	GR Digital III (DNG)
Valeo 6	GR Digital IV (DNG)
Valeo 11	GX100 (DNG)
Valeo 22	GX200 (DNG)
Valeo 17	GXR, A12 (DNG)
Aptus-II 5	GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
Aptus-II 8	GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
Aptus-II 10R	GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
Aptus-II 12	GXR, GXR P10 (DNG)
Aptus-II 12R	
Aptus 17	Samsung
Aptus 22	Pro 815 (DNG)
Aptus 54s	GX-1S
Aptus 65	GX-1L
Aptus 65s	GX-10 (DNG)
Aptus 75	GX-20 (DNG)
Aptus 75s	NX5
Aptus AFi II 6	NX10
Aptus AFi II 7	NX11
	NX20
Leica	NX100
DIGILUX 2	NX200
DIGILUX 3	NX210
D-LUX 2	NX1000
D-LUX 3	TL350 (WB2000)
D-LUX 4	TL500 (EX1)
Digital-Modul-R (DNG)	
M8 (DNG)	Sigma
M9 (DNG)	DP1
S2 (DNG)	DP1s
V-LUX 1	DP2
V-LUX 3	SD9
X1 (DNG)	SD10
	SD14
Mamiya	Sony
ZD	A100
DM22	A200
DM28	A230
DM33	A290
DM40	A300
DM56	A330
M18	A350
M22	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe est souvent en mesure d'offrir une assistance préliminaire pour les fichiers bruts des nouveaux modèles d'appareils photo non répertoriés ci-dessus. Le module Camera Raw lit ces images mais la gestion des profils et des tests n'est pas complète. Si vous rencontrez des problèmes lors de cette mise à jour, consultez le support technique en ligne à l'adresse <http://www.adobe.com/fr/support/>.

Remarque : le support technique Hasselblad prend en charge le format de fichier 3FR ainsi que les fichiers FFF générés à partir du logiciel Hasselblad Phocus.

Utilisation de Lightroom 4 et d'Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom et Photoshop Camera Raw partagent la même technologie de traitement d'image afin d'assurer des résultats cohérents et compatibles dans les applications qui prennent en charge le traitement des fichiers bruts. Ces applications incluent Photoshop CS6.

Partage des paramètres Lightroom avec Camera Raw

Par défaut, les paramètres du module de développement Lightroom sont stockés dans la base de données Lightroom. Afin de garantir que les paramètres de développement Lightroom peuvent être affichés par Camera Raw 7, ils doivent être écrits dans le bloc de métadonnées XMP du fichier. Ces métadonnées sont stockées dans un fichier annexe XMP (Imagename.xmp) du répertoire actuel d'image des fichiers bruts propriétaires ou sont directement stockées dans les fichiers DNG. Pour mettre à jour les images avec les derniers paramètres de développement, choisissez le module de bibliothèque et sélectionnez le groupe d'images cibles. Choisissez l'option « Enregistrer les métadonnées dans un fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Affichage des paramètres Lightroom dans Camera Raw

Avant d'utiliser conjointement Lightroom 4 et Camera Raw, définissez les préférences de Camera Raw sur : Enregistrer les paramètres de l'image dans : fichiers « .xmp » annexes.

Affichage des paramètres Camera Raw dans Lightroom

Les fichiers bruts édités dans les versions antérieures de Camera Raw conservent leur apparence précédente lorsqu'ils sont importés dans Lightroom. Remarque : ces fichiers doivent avoir été édités avec la préférence Enregistrer les paramètres de l'image dans : fichiers « .xmp » annexes pour que Lightroom respecte leur apparence précédente. Les fichiers édités dans Camera Raw après importation dans Lightroom peuvent être mis à jour dans Lightroom grâce à l'option « Lire les métadonnées à partir du fichier » dans le menu Fichier de métadonnées.

Notes de version

Camera Raw 7.1 inclut de nouvelles commandes de suppression des franges permettant de corriger les problèmes d'aberration chromatique. Ces commandes figurent dans le panneau Correction de l'objectif. Camera Raw lit désormais les fichiers HDR 16 bits, 24 bits et 32 bits. Les formats HDR pris en charge sont TIFF et DNG.

Ces problèmes ont été CORRIGES dans Camera Raw 7.1 :

- Les raccourcis clavier associés à la courbe à points ne fonctionnaient pas sous Windows.
- Les corrections locales ne s'actualisent pas après l'application des corrections de l'objectif. Ce problème concerne les fichiers TIFF et JPEG lorsque la réduction du bruit est désactivée.
- Les réglages de la courbe à points appliqués à une couche R, V ou B dans l'onglet Courbe des tonalités peuvent être réinitialisés lors du réglage de la courbe de la couche.
- Photoshop et Bridge affichent des valeurs de résolution d'image différentes pour certaines images. Photoshop et Bridge ne modifient pas la résolution d'image mais affichent des valeurs différentes.
- L'application de mots-clés à plusieurs fichiers peut provoquer des erreurs lors de l'écriture des métadonnées de mots-clés dans le fichier. Ce problème peut se produire lorsque la préférence « Enregistrer les paramètres de l'image dans » de Camera Raw est configurée sur la base de données Camera Raw.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Deutsch

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 – Bitte lesen

Installation

Diese neue Version des Camera Raw-Zusatzmoduls ersetzt das gleichnamige Original-Camera Raw-Zusatzmodul, das mit Photoshop CS6 installiert wurde.

Kompatibilität

Das Camera Raw 7.1-Zusatzmodul ist nur mit Photoshop ab CS6 kompatibel.

- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 3.0-Kunden ist Camera Raw 3.6.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 4.0 (Windows) ist Camera Raw 3.7.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 5.0 (Windows) ist Camera Raw 4.5.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) und Photoshop Elements 7.0 (Windows) ist Camera Raw 5.6.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) ist Camera Raw 6.2.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) ist Camera Raw 6.5.
- Die neueste Version des Camera Raw-Zusatzmoduls für Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) ist Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 und Adobe Creative Suite 6:

Automatische Installation auf Mac oder Windows®:

1. Wählen Sie im Menü „Hilfe“ die Option „Updates“.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das neueste Camera Raw-Update herunterzuladen und zu installieren.

Manuelle Installation auf Mac oder Windows®:

Wenn Sie das Installationsprogramm heruntergeladen haben (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip oder Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg), führen Sie folgende Schritte aus:

1. Beenden Sie Photoshop CS6 und Adobe Bridge.
2. Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Starten Sie Photoshop CS6 oder Adobe Bridge.

Neu unterstützte Kameras

Mit diesem Update wurde Unterstützung für folgende Kameras hinzugefügt.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Im Folgenden finden Sie eine vollständige Liste der unterstützten Kameras und der in Camera Raw 7.1 enthaltenen Raw-Dateiformate. Die neuen Kameras sind rot dargestellt.*

Raw-Dateiformat **Digital Negative (DNG)**

Weitere Informationen zum DNG-Raw-Dateiformat finden Sie unter www.adobe.com/de/dng.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550 EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20 EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200 EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
	P 20 +
	P 21
	P 21 +
	P 25
	P 25 +
	P 30
	P 30 +
	P 40 +
	P 45
	P 45 +
	P 65 +
Konica Minolta	Ricoh
DiMAGE A1	GR Digital (DNG)
DiMAGE A2	GR Digital II (DNG)
DiMAGE A200	GR Digital III (DNG)
DiMAGE 5	GR Digital IV (DNG)
DiMAGE 7	GX100 (DNG)
DiMAGE 7i	GX200 (DNG)
DiMAGE 7Hi	GXR, A12 (DNG)
Maxxum 7D/DYNAX 7D	GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
ALPHA-5 DIGITAL (China)	GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
MAXXUM 5D (USA)	GXR, GXR P10 (DNG)
DYNAX 5D (Europa)	
	Samsung
Leaf	Pro 815 (DNG)
AFi II 6	GX-1S
AFi II 7	GX-1L
Valeo 6	GX-10 (DNG)
Valeo 11	GX-20 (DNG)
Valeo 22	NX 5
Valeo 17	NX10
Aptus-II 5	NX11
Aptus-II 8	NX20
Aptus-II 10R	NX100
Aptus-II 12	NX200
Aptus-II 12R	NX210
Aptus 17	NX1000
Aptus 22	TL350 (WB2000)
Aptus 54s	TL500 (EX1)
Aptus 65	
Aptus 65s	Sigma
Aptus 75	DP1
Aptus 75s	DP1s
Aptus AFi II 6	DP2
Aptus AFi II 7	SD9
	SD10
	SD14
Leica	
DIGILUX 2	
DIGILUX 3	
D-LUX 2	
D-LUX 3	
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	
M8 (DNG)	
M9 (DNG)	
S2 (DNG)	
V-LUX 1	
V-LUX 3	
X1 (DNG)	
Mamiya	
ZD	A100
DM22	A200
DM28	A230
DM33	A290
DM40	A300
DM56	A330
M18	A350
M22	A380
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe kann häufig vorläufige Unterstützung für Raw-Dateien aus neuen Kameramodellen bereitstellen, die oben nicht aufgeführt sind. Das Camera Raw-Zusatzmodul liest diese Bilder; die Profilerstellung und Testdurchführung sind jedoch nicht vollständig. Besuchen Sie bei Problemen mit diesem Update die Website des technischen Supports unter <http://www.adobe.com/de/support/>.

Hinweis: Unterstützung für Hasselblad gilt für das 3FR-Dateiformat sowie für mit der Hasselblad Phocus Software generierte FFF-Dateien.

Arbeiten mit Lightroom 4 und Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom und Photoshop Camera Raw verwenden dieselbe Bildverarbeitungstechnologie, um einheitliche, kompatible Ergebnisse mit unterschiedlichen Anwendungen zu erzielen, die eine Verarbeitung des Raw-Formats unterstützen. Diese Anwendungen umfassen Photoshop CS6.

Freigeben der Lightroom-Einstellungen für Camera Raw

Standardmäßig werden die Einstellungen des Entwickeln-Moduls von Lightroom in der Lightroom-Datenbank gespeichert. Um sicherzustellen, dass die Entwicklungseinstellungen von Lightroom für Camera Raw 7 verfügbar sind, müssen sie in den XMP-Metadatenblock für die jeweilige Datei geschrieben werden. Diese Metadaten werden in einer XMP-Filialdatei (Bildname.xmp) im aktuellen Bildverzeichnis mit den proprietären Raw-Dateien oder direkt in den DNG-Dateien gespeichert. Zum Aktualisieren der Bilder mit den aktuellen Entwicklungseinstellungen wählen Sie im Bibliotheksmodul die gewünschte Bildergruppe aus. Wählen Sie im Hauptmenü „Metadaten“ die Option „Metadaten in Datei speichern“.

Anzeigen von Lightroom-Einstellungen in Camera Raw

Bevor Sie Lightroom 4 und Camera Raw zusammen verwenden, wählen Sie in den Camera Raw-Voreinstellungen unter „Bildeinstellungen speichern in“ die Option „Filialdokumente“.xmp“.

Anzeigen von Camera Raw-Einstellungen in Lightroom

Das Aussehen von Raw-Dateien, die mit früheren Versionen von Camera Raw bearbeitet wurden, verändert sich nach dem Import in Lightroom nicht. Hinweis: Bei der Bearbeitung dieser Dateien muss in den Voreinstellungen unter „Bildeinstellungen speichern in“ die Option „Filialdokumente“.xmp“ ausgewählt worden sein, damit Lightroom die vorangegangene Bearbeitung übernimmt. Dateien, die nach dem Import in Lightroom mit Camera Raw bearbeitet werden, können über die Option „Metadaten aus Datei lesen“ im Hauptmenü „Metadaten“ in Lightroom aktualisiert werden.

Versionshinweise

In Camera Raw 7.1 sind neue Farbsaum-Steuerelemente zur Behebung chromatischer Aberration verfügbar. Farbsaumentfernung ist im Bedienfeld „Objektivkorrektur“ verfügbar. Camera Raw kann jetzt auch 16-Bit-, 24-Bit- und 32-Bit-HDR-Dateien lesen. TIFF und DNG sind unterstützte HDR-Formate.

Diese Fehler wurden in Camera Raw 7.1 BEHOBEN:

- Tastaturbefehle für den Punktkurvenkanal in Windows haben nicht funktioniert.
- Lokale Korrekturen wurden nach der Anwendung von Objektivkorrekturen nicht aktualisiert. Dies war bei TIFF- und JPEG-Dateien mit deaktivierter Rauschreduzierung der Fall.
- Punktkurvenanpassungen eines einzelnen R-, G- oder B-Kanals in der Registerkarte „Gradationskurve“ konnten zurückgesetzt werden, wenn eine Kanalkurve angepasst wurde.
- Photoshop und Bridge haben bei bestimmten Bildern unterschiedliche Bildauflösungswerte angezeigt. Photoshop und Bridge haben die Bildauflösung nicht geändert, sondern unterschiedliche Werte angezeigt.
- Beim Anwenden von Stichwörtern auf mehrere Dateien konnte es zu Fehlern kommen, wenn die Stichwort-Metadaten als Dateien gespeichert wurden. Dieser Fehler trat auf, wenn die Voreinstellung „Bildeinstellung speichern in“ in Camera Raw in der Camera Raw-Datenbank festgelegt wurde.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

日本語

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 お読みください

インストール

この新しいバージョンの Camera Raw プラグインは、Photoshop CS6 でインストールされた Camera Raw プラグインを最新バージョンに置き換えます。

互換性

Camera Raw 7.1 プラグインは、Photoshop CS6 よりも前のバージョンの Photoshop とは互換性がありません。

- Photoshop Elements 3.0 のユーザーが使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.6 です。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 3.7 です。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 4.5 です。
- Photoshop Elements 6 (Windows、Mac OS) および Photoshop Elements 7 (Windows) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 5.6 です。
- Photoshop Elements 8 (Windows、Mac OS) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 6.2 です。
- Photoshop Elements 9.0 (Windows、Mac OS) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 6.5 です。
- Photoshop Elements 10.0 (Windows、Mac OS) で使用できる Camera Raw プラグインの最新バージョンは、Camera Raw 6.7 です。

Photoshop CS6 および Adobe Creative Suite 6 :

Mac OS または Windows® での自動インストール :

1. ヘルプメニューの「アップデート」を選択します。
2. 表示されるダイアログに従って、Camera Raw の最新のアップデートをダウンロードし、インストールします。

Mac OS または Windows® での手動インストール：

インストーラーユーティリティ（Windows の場合、Camera_Raw_7_1_updater.zip、Mac OS の場合、Camera_Raw_7_1_updater.dmg）をダウンロードした場合：

1. Photoshop CS6 および Adobe Bridge が起動している場合は終了します。
2. ダウンロードしたイメージファイルをマウント（Mac OS）または展開（Windows）して、AdobePatchInstaller をダブルクリックし、表示される指示に従って操作します。
3. Photoshop CS6 または Adobe Bridge を起動します。

新たに追加されたサポート対象カメラ

このアップデートによって、次のカメラがサポート対象に加わります。

キヤノン	EOS 1D X
キヤノン	EOS 5D Mark III
キヤノン	EOS 60Da
キヤノン	PowerShot G1 X
キヤノン	PowerShot S100V
富士フイルム	FinePix F505EXR
富士フイルム	FinePix F605EXR
富士フイルム	FinePix F770EXR
富士フイルム	FinePix F775EXR
富士フイルム	FinePix HS30EXR
富士フイルム	FinePix HS33EXR
富士フイルム	FinePix X-S1
富士フイルム	X-Pro1
ニコン	D4
ニコン	D3200
ニコン	D800
ニコン	D800E
オリンパス	OM-D E-M5
パナソニック	Lumix DMC-GF5
ペンタックス	K-01
サムスン	NX20
サムスン	NX210
サムスン	NX1000
ソニー	NEX-VG20
ソニー	SLT-A57

Camera Raw 7.1 のサポート対象カメラ全機種と Camera Raw 形式は以下のとおりです。新しいカメラは赤でハイライトされています。*

Digital Negative (DNG) RAW ファイル形式

DNG RAW ファイル形式について詳しくは、
<http://www.adobe.com/jp/dng> をご覧ください。

キヤノン

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS Kiss Digital (EOS 300D/Digital Rebel)
EOS Kiss Digital N (EOS 350D/Digital Rebel XT)
EOS Kiss Digital X (EOS 400D/Digital Rebel XTi)
EOS Kiss X2 (EOS 450D/Digital Rebel XSi)
EOS Kiss X3 (EOS 500D/Digital Rebel T1i)
EOS Kiss X4 (EOS 550D/Digital Rebel T2i)
EOS Kiss X5 (EOS 600D/Digital Rebel T3i)
EOS Kiss X50 (EOS 1100D/Digital Rebel T3)
EOS 7D
EOS Kiss F (EOS 1000D/Digital Rebel XS)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

ニコン

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3S
D300
D300S
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
COOLPIX 5000
COOLPIX 5400
COOLPIX 5700
COOLPIX 8700
COOLPIX 8400
COOLPIX 8800
COOLPIX P6000
COOLPIX P7000
COOLPIX P7100

オリンパス

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1

カシオ

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

コンタックス

N DIGITAL

エプソン

R-D1
R-D1s
R-D1x

富士フイルム

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000
FinePix S5200/S600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

ハッセルブラッド

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

パナソニック

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

ペンタックス

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K-m (K2000)

コダック

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

コニカミノルタ

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
α-7 DIGITAL
α SWEET DIGITAL (日本)
ALPHA-5 DIGITAL (中国)
MAXXUM 5D (米国)
DYNAX 5D (ヨーロッパ)

リーフ

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

ライカ

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

マミヤ

ZD
DM22

K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

リコー

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR、A12 (DNG)
GXR、S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR、GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR、GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR、GXR P10 (DNG)

サムスン

Pro 815 (DNG)
GX-15
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

シグマ

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

ソニー

A100
A200
A230
A290
A300

DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
NEX-C3
NEX-3
NEX-5
NEX-5N
NEX-7
NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

* 上に記載していない新しいカメラモデルからの RAW ファイルについても、予備サポートを提供できる場合が数多くあります。Camera Raw プラグインはこれらの画像を読み込みますが、これらの画像のプロファイリングとテストは完了していません。このアップデートについてご不明な点などがございましたら、Web サイト <http://www.adobe.com/jp/support/> をご覧ください。

注意：ハッセルブラッドのサポートは、3FR ファイル形式とハッセルブラッド Phocus ソフトウェアで作成した FFF ファイル形式です。

Photoshop Lightroom 4 と Adobe Photoshop Camera Raw 7 の使用

Photoshop Lightroom と Photoshop Camera Raw は、Raw ファイルの現像処理をサポートするアプリケーションの間で一貫した、互換性のある結果が得られるように、同じ画像処理テクノロジーを共有していません。Photoshop CS6 でも同様です。

Photoshop Lightroom 設定を Camera Raw と共有

初期設定では、Photoshop Lightroom の現像モジュール設定は Photoshop Lightroom のデータベースに格納されています。Photoshop Lightroom の現像設定を Camera Raw 7 から参照できるようにするために、設定をそのファイルの XMP メタデータブロックに書き込む必要があります。このメタデータは、RAW ファイル画像の現在のディレクトリ内の XMP サイドカーファイル（Raw ファイルと同じ名前で、.xmp 拡張子をつけたファイル）に保存されるか、DNG ファイル内に直接保存されます。最新の現像設定で画像を更新するには、ライブラリモジュールを選択し、対象の画像を選択します。メニューから、メタデータ/メタデータをファイルに保存を選択します。

Camera Raw での Photoshop Lightroom 設定の表示

Photoshop Lightroom 4 と Camera Raw を同時に使用するときには、事前に Camera Raw の環境設定で画像設定の保存先をサイドカー「.xmp」ファイルに設定します。

Photoshop Lightroom での Camera Raw 設定の表示

Camera Raw の以前のバージョンで編集された RAW ファイルは、Photoshop Lightroom に読み込むと Camera Raw による編集が認識されその通りに表示されます。注意：それらのファイルを編集するときには、Camera Raw 環境設定で画像設定の保存先をサイドカー「.xmp」ファイルに設定し、Photoshop Lightroom で以前の編集内容が認識されるようにする必要があります。Photoshop Lightroom への読み込みを実行した後に Camera Raw でそのファイルを編集した場合は、Photoshop Lightroom のメタデータメニューから、「メタデータをファイルに保存」を選択することで、読み込み内容を最新の情報に更新できます。

リリースノート

Camera Raw 7.1 では、色収差に対応しやすくするために新しいフリッジ軽減コントロールが追加されています。フリッジ軽減は、レンズ補正パネルの一部として使用できます。Camera Raw で、16 ビット、24 ビットおよび 32 ビットの HDR ファイルを読み取ることができるようになりました。サポートされている HDR 形式は TIFF と DNG です。

Camera Raw 7.1 で修正された項目は以下のとおりです。

- Windows で、ポイント曲線チャンネルのキーボードショートカットが機能しませんでした。
- レンズ補正を適用した後、部分補正が更新されません。これは、ノイズ軽減を無効にした TIFF ファイルと JPEG ファイルの両方で発生します。
- 「トーンカーブ」タブで単一の R、G または B チャンネルに対して行ったポイント曲線に対する調整は、チャンネルのカーブが調整されるとリセットされることがあります。

- 特定の画像において、Photoshop と Bridge で画像解像度に異なる値が表示されます。Photoshop と Bridge は画像解像度を変更していませんが、異なる値を表示しています。
- キーワードを複数のファイルに適用すると、キーワードメタデータをファイルに書き込むときにエラーが発生することがあります。これは、Camera Raw 内の「画像設定の保存先」を Camera Raw データベースに設定している場合に発生することがあります。

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2012/05/10

Italiano

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 - Leggimi

Installazione

Questa nuova versione del plug-in Camera Raw sostituisce il plug-in Camera Raw originale installato con Photoshop CS6.

Compatibilità

Il plug-in Camera Raw 7.1 non è compatibile con versioni di Photoshop antecedenti a Photoshop CS6.

- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per i clienti di Photoshop Elements 3.0 è Camera Raw 3.6.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 4.0 (Windows) è Camera Raw 3.7.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 5.0 (Windows) è Camera Raw 4.5.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) e Photoshop Elements 7.0 (Windows) è Camera Raw 5.6.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) è Camera Raw 6.2.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) è Camera Raw 6.5.
- La versione più recente del plug-in Camera Raw disponibile per Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) è Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 e Adobe Creative Suite 6:

Installazione automatica su Mac o Windows®:

1. Selezionate Aggiornamenti dal menu Aiuto.
2. Per scaricare e installare l'aggiornamento più recente disponibile per Camera Raw, seguite le istruzioni visualizzate nelle finestre di dialogo.

Installazione manuale su Mac o Windows®:

Se avete scaricato l'utilità di installazione (per Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip; per Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Uscite da Photoshop CS6 e Adobe Bridge.
2. Fate doppio clic sul file di download e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.
3. Avviate Photoshop CS6 o Adobe Bridge.

Nuove fotocamere supportate

In questo aggiornamento è stato aggiunto il supporto per le fotocamere riportate di seguito.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200

Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Elenco completo delle fotocamere e dei formati raw supportati dal plug-in Camera Raw 7.1. Le nuove fotocamere sono indicate in rosso.*

Formato raw **Digital Negative (DNG)**

Per ulteriori informazioni sul formato raw DNG, visitate www.adobe.com/it/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520

Powershot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450

A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe è solitamente in grado di offrire supporto preliminare anche per i file raw generati da nuovi modelli di fotocamere, non inclusi in questo elenco. Sebbene il plug-in Camera Raw possa leggere tali immagini, la creazione di un profilo specifico e il relativo testing non sono ancora finalizzati. Nell'eventualità di problemi riscontrati con questo aggiornamento, consultate il sito Web dedicato al supporto tecnico all'indirizzo <http://www.adobe.com/it/support/>.

Nota: per Hasselblad sono supportati il formato 3FR e i file FFF generati dal software Hasselblad Phocus.

Utilizzo di Lightroom 4 e Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom e Photoshop Camera Raw condividono la stessa tecnologia di elaborazione dell'immagine per assicurare concordanza e compatibilità nei risultati tra le applicazioni che supportano l'elaborazione dei file raw. Tali applicazioni comprendono Photoshop CS6.

Condivisione delle impostazioni di Lightroom con Camera Raw

Per impostazione predefinita, le impostazioni del modulo Sviluppo di Lightroom sono memorizzate nel database di Lightroom. Per assicurare la visualizzazione delle impostazioni di sviluppo di Lightroom in Camera Raw 7, queste devono essere scritte nel blocco di metadati XMP per quel file. Questi metadati vengono registrati in un file collaterale XMP (Nomeimmagine.xmp) nella directory corrente dei file raw proprietari o memorizzati direttamente all'interno dei file DNG. Per aggiornare le immagini con gli ultimi parametri di sviluppo, scegliete il modulo Libreria e selezionate il gruppo di immagini di destinazione. Scegliete l'opzione Salva metadati su file, nel menu Metadati.

Visualizzazione delle impostazioni di Lightroom in Camera Raw

Prima di usare Lightroom 4 e Camera Raw insieme, impostate le preferenze di Camera Raw su: Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp".

Visualizzazione delle impostazioni di Camera Raw in Lightroom

Quando vengono importati in Lightroom, i file raw modificati da versioni precedenti di file di Camera Raw conservano l'aspetto precedente. Nota: affinché Lightroom rispetti le modifiche precedenti questi file devono essere stati modificati con le preferenze impostate su Salva impostazioni immagine in: File collaterali ".xmp". È possibile aggiornare i file modificati in Camera Raw dopo l'importazione in Lightroom scegliendo Leggi metadati da file dal menu Metadati.

Note sulla versione

Camera Raw 7.1 offre nuovi controlli per la rimozione di margini, per correggere problemi di aberrazione cromatica. La funzione di rimozione margine è disponibile nel pannello Correzione lente. Camera Raw può leggere ora anche i file HDR a 16 bit, 24 bit e 32 bit. I formati HDR supportati sono TIFF e DNG.

In Camera Raw 7.1 sono stati CORRETTI i seguenti problemi:

- Le scelte rapide da tastiera per il canale curva per punti non funzionano in Windows.
- Le correzioni locali non vengono aggiornate dopo l'applicazione delle correzioni obiettivo. Questo si verifica con file TIFF e JPEG con la riduzione disturbo disattivata.
- Le regolazioni curva per punti apportate a singoli canali R, G o B nella scheda Curva di viraggio possono essere reimpostate quando si regola la curva di un canale.
- Per alcune immagini, Photoshop e Bridge mostrano valori di risoluzione immagine diversi. Photoshop e Bridge non modificano la risoluzione immagine, ma visualizzano valori diversi.
- L'applicazione di parole chiave a più file può a volta causare errori durante la scrittura dei metadati delle parole chiave nel file. Questo si può verificare se la preferenza "Salva impostazioni immagini in" di Camera Raw è impostata sul database di Camera Raw.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Español

Archivo Léame de Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1

Instalación

La nueva versión del plugin de Camera Raw reemplaza la versión original instalada con Photoshop CS6.

Compatibilidad

El plugin de Camera Raw 7.1 no es compatible con versiones de Photoshop anteriores a CS6.

- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para los clientes de Photoshop Elements 3.0 es la de Camera Raw 3.6.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 4.0 (Windows) es la de Camera Raw 3.7.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 5.0 (Windows) es la de Camera Raw 4.5.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) y Photoshop Elements 7.0 (Windows) es la de Camera Raw 5.6.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 8.0 (Windows) es la de Camera Raw 6.2.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 9.0 (Windows) es la de Camera Raw 6.5.
- La versión más reciente del plugin de Camera Raw disponible para Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac)) es la de Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 y Adobe Creative Suite 6:

Instalación automática en entornos Mac o Windows®:

1. Seleccione “Actualizaciones...” en el menú Ayuda.
2. Siga los cuadros de diálogo que aparecerán en pantalla para descargar e instalar la última versión disponible de la actualización de Camera Raw.

Instalación manual en entornos Mac o Windows®:

Si ha descargado la utilidad de instalación (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip o Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg):

1. Cierre Photoshop CS6 y Adobe Bridge.
2. Haga doble clic en el archivo de descarga y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
3. Inicie Photoshop CS6 o Adobe Bridge.

Nuevas cámaras compatibles

Esta actualización ofrece compatibilidad con las siguientes cámaras.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200
Nikon	D800

Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

A continuación, se ofrece una lista completa de las cámaras y formatos RAW compatibles incluidos en Camera Raw 7.1. Las cámaras nuevas se han destacado en color rojo.*

Formato de archivo RAW **negativo digital**
(DNG, Digital Negative)

Para obtener más información acerca del formato de archivo RAW DNG, visite www.adobe.com/es/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss Digital X3)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600

PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D/DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japón)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (EE. UU.)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K2000 (K-m)

K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500

A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Por lo general, Adobe podrá ofrecerle compatibilidad preliminar para los archivos RAW procedentes de modelos de cámaras no incluidos en la lista. El plugin de Camera Raw leerá las imágenes, pero no podrá completar el perfil ni la comprobación. Si tiene problemas con la actualización, consulte el sitio web de asistencia de Adobe, en <http://www.adobe.com/es/support/>.

Nota: Hasselblad solo es compatible con el formato de archivo 3FR y con los archivos FFF generados a partir del software Hasselblad Phocus.

Uso de Lightroom 4 y Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom y Photoshop Camera Raw comparten la misma tecnología de procesamiento de imágenes para garantizar resultados coherentes y compatibles con todas las aplicaciones que admiten el procesamiento de archivos RAW. Estas aplicaciones incluyen Photoshop CS6.

Uso compartido de los ajustes de Lightroom con Camera Raw

De forma predeterminada, los ajustes del módulo de revelado de Lightroom se almacenan en la base de datos de Lightroom. Para garantizar que los ajustes de revelado de Lightroom puedan verse en Camera Raw 7, los ajustes deben escribirse en el bloque de metadatos XMP para ese archivo. Estos metadatos se almacenan en un archivo sidecar XMP (Imagename.xmp) en el directorio de imágenes actual de archivos RAW o se almacenan directamente en archivos DNG. Para actualizar imágenes con los últimos ajustes de revelado, elija el módulo de biblioteca y seleccione el grupo de imágenes de destino. Elija la opción "Guardar metadatos en archivo" en el menú de archivos de metadatos.

Visualización de los ajustes de Lightroom en Camera Raw

Antes de utilizar de forma conjunta Lightroom 4 y Camera Raw, defina la preferencia de Camera Raw como Guardar ajustes de imagen en: Archivos sidecar ".xmp".

Visualización de los ajustes de Camera Raw en Lightroom

Los archivos RAW editados con versiones anteriores de archivos de Camera Raw mantendrán su apariencia anterior cuando se importen a Lightroom. Nota: estos archivos deben haber sido editados con la preferencia definida como Guardar ajustes de imagen en: Archivos sidecar ".xmp" para que Lightroom respete la edición anterior. Los archivos editados en Camera Raw después de la importación a Lightroom pueden actualizarse en Lightroom mediante la opción "Leer metadatos del archivo" en el menú de archivos de metadatos.

Notas de la versión

Camera Raw 7.1 incluye controles de eliminación de halos que ayudan a corregir la aberración cromática. Eliminación de halos está disponible en el panel Corrección de lente. Camera Raw ahora puede leer archivos HDR de 16, 24 y 32 bits. Los formatos HDR compatibles son TIFF y DNG.

Estos problemas se han SOLUCIONADO en Camera Raw 7.1:

- En Windows, los métodos abreviados de teclado para el canal de curva de puntos no funcionaban.
- Las correcciones locales no se actualizan tras aplicar la corrección de lente. Esto ocurre con archivos TIFF y JPEG con la reducción de ruido desactivada.
- Los ajustes de curva de puntos realizados en el canal R, G o B en la pestaña Curva de tonos se pueden restablecer al ajustar una curva de canal.
- Photoshop y Bridge muestran distintos valores para la resolución de imagen en determinadas imágenes. Photoshop y Bridge no cambian la resolución de imagen pero muestran distintos valores.
- Aplicar palabras clave a varios archivos puede causar errores al escribir los metadatos de palabra clave en el archivo. Esto puede ocurrir cuando el ajuste "Guardar ajustes de imagen en" de Camera Raw se establece en Base de datos de Raw de cámara.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Svenska

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 - Viktigt

Installation

Den här nya versionen av plugin-programmet Camera Raw ersätter den ursprungliga Camera Raw-versionen som installerades med Photoshop CS6.

Kompatibilitet

Plugin-programmet Camera Raw 7.1 är inte kompatibelt med tidigare versioner av Photoshop än Photoshop CS6.

- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 3.0 är Camera Raw 3.6.
- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 4.0 är Camera Raw 3.7.
- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 5.0 är Camera Raw 4.5.
- Den senaste version av plugin-programmet Camera Raw som är tillgänglig för Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac OS) och Photoshop Elements 7.0 (Windows) är Camera Raw 5.6.
- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac OS) är Camera Raw 6.2.
- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac OS) är Camera Raw 6.5.
- Den senaste versionen av plugin-programmet Camera Raw som är tillgängligt för Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac OS) är Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 och Adobe Creative Suite 6:

Automatisk installation i Mac OS eller Windows®:

1. Välj Uppdateringar på menyn Hjälp.
2. Följ instruktionerna på skärmen för att hämta och installera den senaste uppdateringen av Camera Raw.

Manuell installation i Mac OS eller Windows®:

Om du hämtade installationsverktyget (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip respektive Mac OS: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Avsluta Photoshop CS6 och Adobe Bridge.
2. Dubbelklicka på den hämtade filen och följ instruktionerna på skärmen
3. Starta Photoshop CS6 eller Adobe Bridge.

Nya kameror som stöds

Stöd för följande kameror har lagts till i den här uppdateringen.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Nedan finns en komplett lista över kameror som stöds och Raw-format som är inkluderade i Camera Raw 7.1. De nya kamerorna är markerade i rött.*

Filformatet DNG (Digital Negative Raw)

Mer information om DNG Raw-filformatet finns på www.adobe.com/se/dng.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
Konica Minolta	P 20 +
DiMAGE A1	P 21
DiMAGE A2	P 21 +
DiMAGE A200	P 25
DiMAGE 5	P 25 +
DiMAGE 7	P 30
DiMAGE 7i	P 30 +
DiMAGE 7Hi	P 40 +
Maxxum 7D/DYNAX 7D	P 45
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	P 45 +
ALPHA-5 DIGITAL (China)	P 65 +
MAXXUM 5D (USA)	
DYNAX 5D (Europa)	
	Ricoh
Leaf	GR Digital (DNG)
AFi II 6	GR Digital II (DNG)
AFi II 7	GR Digital III (DNG)
Valeo 6	GR Digital IV (DNG)
Valeo 11	GX100 (DNG)
Valeo 22	GX200 (DNG)
Valeo 17	GXR A12 (DNG)
Aptus-II 5	GXR, S10 24-72mm F2.5-4,4 VC (DNG)
Aptus-II 8	GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
Aptus-II 10R	GXR, GR A12 28mm F2.5 DNG (DNG)
Aptus-II 12	GXR, GXR P10 (DNG)
Aptus-II 12R	
Aptus 17	
Aptus 22	
Aptus 54s	
Aptus 65	
Aptus 65s	
Aptus 75	
Aptus 75s	
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
	Samsung
Leica	Pro 815 (DNG)
DIGILUX 2	GX-1S
DIGILUX 3	GX-1L
D-LUX 2	GX-10 (DNG)
D-LUX 3	GX-20 (DNG)
D-LUX 4	NX 5
Digital-Modul-R (DNG)	NX10
M8 (DNG)	NX11
M9 (DNG)	NX20
S2 (DNG)	NX100
V-LUX 1	NX200
V-LUX 3	NX210
X1 (DNG)	NX1000
	TL350 (WB2000)
	TL500 (EX1)
	Sigma
Mamiya	DP1
ZD	DP1s
DM22	DP2
DM28	SD9
DM33	SD10
DM40	SD14
DM56	
M18	
M22	
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe kan ofta ge preliminär support för Raw-filer från nya kameramodeller som inte finns med på listan ovan. Plugin-programmet Camera Raw läser dessa bilder, men profilering och testning är inte klar. Om problem uppstår med den här uppdateringen kan du gå till vår supportwebbplats på <http://www.adobe.com/se/support/>.

Obs! Stöd för Hasselblad gäller endast filformatet 3FR och FFF-filer som skapats från programvaran Hasselblad Phocus.

Arbeta med Lightroom 4 och Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom och Photoshop Camera Raw har gemensam bildbearbetningsteknik som säkerställer att resultatet blir enhetligt och kompatibelt mellan program som har funktioner för Raw-bearbetning. I de programmen ingår Photoshop CS6.

Dela Lightroom-inställningar med Camera Raw

Som standard lagras Lightrooms utvecklingsmodulinställningar i Lightrooms databas. För att Lightroom-framkallningsinställningarna ska kunna visas med Camera Raw 7 måste inställningarna skrivas till XMP-metadatablocket för filen. Sådana metadata lagras i en underordnad XMP-fil (Imagename.xmp) i den aktuella katalogen för egenutvecklade Raw-filer eller lagras direkt i DNG-filer. Om du vill uppdatera bilder med de senaste utvecklingsinställningarna väljer du biblioteksmodulen och markerar gruppen av målbilder. Välj alternativet Spara metadata i fil på menyn Metadata.

Visa Lightroom-inställningar i Camera Raw

Ange Camera Raw-inställningen Spara bildinställningar i som Underordnade "xmp"-filer innan du börjar arbeta med Lightroom 4 och Camera Raw.

Visa Camera Raw-inställningar i Lightroom

Raw-filer som har redigerats med tidigare versioner av Camera Raw-filer behåller sitt tidigare utseende när de importeras till Lightroom. Obs! De filerna måste ha redigerats med inställningen Spara bildinställningar i: Underordnade "xmp"-filer för att Lightroom ska respektera föregående redigering. Filer som redigerats i Camera Raw efter importen till Lightroom kan uppdateras i Lightroom: välj "Läs metadata från filer" på menyn Metadata.

Versionskommentarer

I Camera Raw 7.1 finns det nya överstrålningskontroller för att hjälpa till med kromatisk avvikelse. Överstrålning är också tillgängligt i panelen Objektivkorrigering. Camera Raw kan nu läsa 16-, 24- och 32-bitars-HDR-filer. HDR-format som stöds är TIFF och DNG.

Nedanstående punkter har korrigerats i Camera Raw 7.1:

- kortkommandona för punktkurvekanalen fungerade inte i Windows
- lokala korrigeringar uppdaterades inte efter att objektivkorrigeringar hade använts. Det här inträffade både för TIFF- och JPEG-filer med avaktiverad brusreducering
- punktkurvejusteringar som görs på en enda R-, G- eller B-kanal på fliken Tonkurva kunde återställas när en kanalkurva justerades
- olika värden för bildupplösning visades för vissa bilder i Photoshop och Bridge. Bildupplösningen ändrades inte i Photoshop eller Bridge, men olika värden visades
- användning av nyckelord på flera filer medförde ibland att det uppstod problem när nyckelordsdata skrevs till en fil. Det här kunde inträffa när inställningen Spara bildinställningar i för Camera Raw hade angetts till Camera Raw-databasen

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Nederlands

Lees mij voor Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1

Installatie

Deze nieuwe versie van de Camera Raw-plug-in dient ter vervanging voor de originele Camera Raw-plug-in die samen met Photoshop CS6 is geïnstalleerd.

Compatibiliteit

De Camera Raw 7.1-plug-in is niet compatibel met oudere versies van Photoshop dan Photoshop CS6.

- Camera Raw 3.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 3.0.
- Camera Raw 3.7 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 4.0 (Windows).
- Camera Raw 4.5 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 5.0 (Windows).
- Camera Raw 5.6 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 6.0 (Windows en Mac) en Photoshop Elements 7.0 (Windows).
- Camera Raw 6.2 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 8.0 (Windows en Mac).
- Camera Raw 6.5 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 9.0 (Windows en Mac).
- Camera Raw 6.7 is de nieuwste versie van de Camera Raw-plug-in die beschikbaar is voor gebruikers van Photoshop Elements 10.0 (Windows en Mac).

Photoshop CS6 en Adobe Creative Suite 6:

Automatische installatie op Mac of Windows®:

1. Selecteer Updates... in het menu Help.
2. Volg de dialoogvensters op het scherm om de nieuwste update van Camera Raw te downloaden en te installeren

Handmatige installatie op Mac of Windows®:

Als u het hulpprogramma voor installatie hebt gedownload (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip of Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Sluit Photoshop CS6 en Adobe Bridge af.
2. Dubbelklik op het gedownloade bestand en volg de aanwijzingen op het scherm.
3. Start Photoshop CS6 of Adobe Bridge.

Nieuwe ondersteunde camera's

In deze update is ondersteuning voor de volgende camera's toegevoegd.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Hieronder volgt een volledig overzicht van de in Camera Raw 7.1 ondersteunde camera's en RAW-indelingen. De nieuwe cameramodellen worden rood weergegeven.*

Digital Negative (DNG) RAW-indeling

Meer informatie over de DNG RAW-indeling is beschikbaar op www.adobe.com/nl/dng.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
Konica Minolta	P 20 +
DiMAGE A1	P 21
DiMAGE A2	P 21 +
DiMAGE A200	P 25
DiMAGE 5	P 25 +
DiMAGE 7	P 30
DiMAGE 7i	P 30 +
DiMAGE 7Hi	P 40 +
Maxxum 7D / DYNAX 7D	P 45
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	P 45 +
ALPHA-5 DIGITAL (China)	P 65 +
MAXXUM 5D (VS)	
DYNAX 5D (Europa)	
	Ricoh
Leaf	GR Digital (DNG)
AFi II 6	GR Digital II (DNG)
AFi II 7	GR Digital III (DNG)
Valeo 6	GR Digital IV (DNG)
Valeo 11	GX100 (DNG)
Valeo 22	GX200 (DNG)
Valeo 17	GXR, A12 (DNG)
Aptus-II 5	GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
Aptus-II 8	GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
Aptus-II 10R	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
Aptus-II 12	GXR, GXR P10 (DNG)
Aptus-II 12R	
Aptus 17	
Aptus 22	Samsung
Aptus 54s	Pro 815 (DNG)
Aptus 65	GX-1S
Aptus 65s	GX-1L
Aptus 75	GX-10 (DNG)
Aptus 75s	GX-20 (DNG)
Aptus AFi II 6	NX5
Aptus AFi II 7	NX10
	NX11
	NX20
	NX100
	NX200
	NX210
	NX1000
	TL350 (WB2000)
	TL500 (EX1)
Leica	
DIGILUX 2	Sigma
DIGILUX 3	DP1
D-LUX 2	DP1s
D-LUX 3	DP2
D-LUX 4	SD9
Digital-Modul-R (DNG)	SD10
M8 (DNG)	SD14
M9 (DNG)	
S2 (DNG)	
V-LUX 1	
V-LUX 3	
X1 (DNG)	
Mamiya	
ZD	Sony
DM22	A100
DM28	A200
DM33	A230
DM40	A290
DM56	A300
M18	A330
M22	A350
	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

* Adobe kan vaak voorlopige ondersteuning bieden voor RAW-bestanden van nieuwe cameramodellen die hierboven niet zijn vermeld. De Camera Raw-plug-in kan deze afbeeldingen lezen, maar het profileren en testen is nog niet afgerond. Mochten er problemen optreden met deze update, ga dan naar onze ondersteuningswebsite op <http://www.adobe.com/nl/support/>.

Opmerking: Hasselblad-ondersteuning geldt voor de 3FR-bestandsindeling en FFF-bestanden die met de Hasselblad Phocus-software zijn gegenereerd.

Werken met Lightroom 4 en Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom en Photoshop Camera Raw maken gebruik van dezelfde beeldverwerkingstechnologie. Dit zorgt voor consistente en compatibele resultaten in toepassingen die RAW-verwerking ondersteunen. Tot deze toepassingen behoort onder andere Photoshop CS6.

Instellingen van Lightroom delen met Camera Raw

De instellingen van de ontwikkelmodule in Lightroom worden standaard opgeslagen in de Lightroom-database. Om de ontwikkelinstellingen van Lightroom in Camera Raw 7 te kunnen bekijken, moeten de instellingen naar het XMP-metagegevensblok voor dat bestand worden geschreven. Deze metagegevens worden opgeslagen in een secundair XMP-bestand (naam_van_afbeelding.xmp) in de huidige afbeeldingsdirectory van eigen RAW-bestanden of ze worden direct opgeslagen in de DNG-bestanden. Kies de bibliotheekmodule en selecteer de groep doelafbeeldingen om de afbeeldingen bij te werken met de meest recente ontwikkelinstellingen. Kies de optie Metagegevens opslaan naar bestand in het menu Metagegevens.

Instellingen van Lightroom bekijken in Camera Raw

Voordat u begint te werken met Lightroom 4 en Camera Raw, stelt u de voorkeur van Camera Raw in op: Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden.

Instellingen van Camera Raw bekijken in Lightroom

RAW-bestanden die in vorige versies van Camera Raw zijn bewerkt, behouden hun vormgeving wanneer ze in Lightroom worden geïmporteerd. Opmerking: deze bestanden moeten zijn bewerkt met de voorkeursinstelling Afbeeldingsinstellingen opslaan in: Secundaire ".xmp"-bestanden, zodat Lightroom rekening kan houden met de vroegere bewerkingen. Als u bestanden in Camera Raw hebt bewerkt nadat u ze in Lightroom hebt geïmporteerd, kunt u ze in Lightroom bijwerken door in het menu Metagegevens de optie Metagegevens van bestand lezen te selecteren.

Opmerkingen bij de release

Camera Raw 7.1 biedt nieuwe besturingselementen voor randkleurverwijdering waarmee u chromatische afwijkingen kunt corrigeren. U vindt de opties voor randverwijdering in het deelvenster Lenscorrectie. Camera Raw kan nu ook 16-bits, 24-bits en 32-bits HDR-bestanden lezen. TIFF en DNG zijn ondersteunde HDR-indelingen.

De volgende problemen zijn opgelost in Camera Raw 7.1:

- Sneltoetsen voor het puntcurvenkanaal werkten niet voor Windows.
- Lokale correcties worden niet vernieuwd na het toepassen van lenscorrecties. Dit gebeurde bij TIFF- en JPEG-bestanden waarin ruisreductie was uitgeschakeld.
- Puntcurveaanpassingen op één R-, G- of B-kanaal in het tabblad Kleurtintcurve kunnen opnieuw worden ingesteld wanneer een kanaalcurve is aangepast.
- Photoshop en Bridge gaven in bepaalde afbeeldingen verschillende waarden voor de afbeeldingsresolutie weer. Photoshop en Bridge veranderen de afbeeldingsresolutie niet, maar geven verschillende waarden weer.
- Wanneer aan meerdere bestanden trefwoorden worden toegevoegd, kunnen soms fouten optreden tijdens het schrijven van de trefwoordmetagegevens naar het bestand. Dit gebeurt wanneer de voorkeur voor Afbeeldingsinstellingen opslaan in van Camera Raw is ingesteld op de Camera Raw-database.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Dansk

Vigtigt-fil til Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1

Installation

Denne nye version af Camera Raw-ekstramodulet erstatter det oprindelige Camera Raw-ekstramodulet, der blev installeret sammen med Photoshop CS6.

Kompatibilitet

Camera Raw 7.1-ekstramodulet er ikke kompatibelt med versioner af Photoshop, der ligger før Photoshop CS6.

- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 3.0-kunder er Camera Raw 3.6.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 4.0 (Windows) er Camera Raw 3.7.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 5.0 (Windows) er Camera Raw 4.5.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows) er Camera Raw 5.6.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 8.0 (Windows) er Camera Raw 6.2.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 9.0 (Windows) er Camera Raw 6.5.
- Den seneste version af Camera Raw-ekstramodulet til Photoshop Elements 10.0 (Windows) er Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 og Adobe Creative Suite 6:

Automatiseret installation på Mac eller Windows®:

1. Vælg "Opdateringer..." i menuen Hjælp
2. Følg vejledningen på skærmen for at hente og installere den seneste Camera Raw-opdatering.

Manuel installation på Mac eller Windows®:

Hvis du har hentet installationsprogrammet (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Afslut Photoshop CS6 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklik på den overførte fil, og følg vejledningen på skærmen.
3. Start Photoshop CS6 eller Adobe Bridge.

Nye understøttede kameraer

I denne opdatering er der tilføjet understøttelse af følgende kameraer.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200

Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Herunder vises en komplet liste over de kameraer og raw-formater, der understøttes af Camera Raw 7.1.
De nye kameraer er markeret med rødt.*

Digital Negative (DNG) raw-filformatet

Få mere at vide om DNG-raw-filformatet på
www.adobe.com/dk/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520

PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450

A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe er ofte i stand til at yde midlertidig understøttelse af raw-filer fra nye kameramodeller, som ikke er angivet ovenfor. Camera Raw-ekstramodulet læser disse billeder, men profilering og test er ikke udført. Hvis du har problemer med denne opdatering, kan du besøge supportwebstedet på <http://www.adobe.com/dk/support/>.

Bemærk: Hasselblad-support gælder for 3FR-filformatet såvel som FFF-filer, der er genereret fra Hasselblad Phocus-software.

Arbejde med Lightroom 4 og Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom og Photoshop Camera Raw deler samme billedbehandlingsteknologi for at sikre ensartede og kompatible resultater på tværs af programmer, som understøtter behandling af raw-filer. Disse programmer omfatter Photoshop CS6.

Dele Lightroom-indstillinger med Camera Raw

Lightrooms udviklingsmodulindstillinger er som standard gemt i Lightrooms database. Du sikrer, at Lightrooms udviklingsindstillinger kan ses af Camera Raw 7, ved at skrive indstillingerne til XMP-metadatablokken for den pågældende fil. Disse metadata er gemt i en XMP-sidecar-fil (Billednavn.xmp) i den aktuelle billedmappe med beskyttede raw-filer eller gemt direkte i DNG-filer. Hvis du vil opdatere billeder med de seneste fremkaldelsesindstillinger, skal du vælge biblioteksmodulet og vælge gruppen med målbilleder. Vælg indstillingen "Gem metadata til fil" i menuen Metadata-fil.

Se Lightroom-indstillinger i Camera Raw

Før du begynder at arbejde med Lightroom 4 og Camera Raw, skal du angive Camera Raw-indstillingen til: Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer.

Se Camera Raw-indstillinger i Lightroom

Raw-filer redigeret i tidligere versioner af Camera Raw vil bevare deres tidligere udseende, når de importeres i Lightroom. Bemærk: Disse filer skal redigeres med indstillingen angivet til Gem billedindstillinger i: Sidecar ".xmp"-filer, så Lightroom kan respektere tidligere redigeringer. Filer, som er redigeret i Camera Raw, kan, efter at de er blevet importeret i Lightroom, opdateres i Lightroom ved at vælge "Læs metadata fra fil" i menuen Metadata-fil.

Produktbemærkninger

Camera Raw 7.1 tilføjer ny kantrensningskontrol for at løse et problem med kromatisk afvigelse. Kantrensning er tilgængelig i panelet Linsekorrektion. Camera Raw kan nu også læse 16-bit, 24-bit og 32-bit HDR-filer. Understøttede HDR-formater er TIFF og DNG.

Følgende er blevet RETTET i Camera Raw 7.1:

- Tastaturgenveje for punktkurvekanaler på Windows virkede ikke.
- Lokale korrektioner opdateres ikke efter anvendelse af linsekorrektioner. Det sker både i TIFF- og JPEG-filer med støjreduktionen deaktiveret.
- Punktkurvejusteringer, der er foretaget på en enkel R-, G- eller B-kanal under fanen Tonekurve, kan nulstilles til en kanalkurve.
- Photoshop og Bridge viser forskellige værdier for billedopløsning ved visse billeder. Photoshop og Bridge skifter ikke billedopløsningen, men viser forskellige værdier.
- Anvendelse af tastaturer på flere filer kan nogle gange forårsage fejl under skrivning af tastaturmetadata til filer. Det kan ske, når indstillingen "Gem billedindstillinger i" i Camera Raw er indstillet til den nye Camera Raw-database.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

10-05-2012

Suomi

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 - Lueminut

Asentaminen

Tämä uusi Camera Raw -plug-in-versio korvaa Photoshop CS6:n yhteydessä asennetun alkuperäisen Camera Raw -plug-in-version.

Yhteensopivuus

Camera Raw 7.1 -plug-in on yhteensopiva vain Photoshop CS6- tai uudempien versioiden kanssa.

- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 3.0:n käyttäjille, on Camera Raw 3.6.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 4.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 3.7.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 5.0 (Windows) -käyttäjille, on Camera Raw 4.5.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 6.0:n (Windows, Mac) ja Photoshop Elements 7.0:n (Windows) käyttäjille, on Camera Raw 5.6.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 8.0:n (Windows, Mac) käyttäjille, on Camera Raw 6.2.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 9.0:n (Windows, Mac) käyttäjille, on Camera Raw 6.5.
- Camera Raw -lisäosan uusin versio, joka sopii Photoshop Elements 10.0:n (Windows, Mac) käyttäjille, on Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 ja Adobe Creative Suite 6:

Automaattinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

1. Valitse Ohje-valikosta "Päivitykset...".
2. Lataa ja asenna uusin Camera Raw -päivitys näyttöön tulevien ohjeiden mukaan.

Manuaalinen asennus Mac- tai Windows®-ympäristöön:

Jos latsit asennusapuohjelman (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip tai Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Lopeta Photoshop CS6 ja Adobe Bridge.
2. Kaksoisnapsauta lataustiedostoa ja seuraa näyttöön tulevia ohjeita.
3. Käynnistä Photoshop CS6 tai Adobe Bridge.

Uudet tuetut kamerat

Tähän päivitykseen on lisätty seuraavien kameroiden tuki:

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200
Nikon	D800

Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Alla on täydellinen luettelo Camera Raw 7.1:n tukemista kameroista ja raw-muodoista. Uusien kameroiden nimet on kirjoitettu punaisella.*

Digital Negative (DNG) -raw-tiedostomuoto

Lisätietoja DNG-raw-tiedostomuodosta on osoitteessa <http://www.adobe.com/fi/dng>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520
E-600

PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japani)
ALPHA-5 DIGITAL (Kiina)
MAXXUM 5D (Yhdysvallat)
DYNAX 5D (Eurooppa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K2000 (K-m)

K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24–72 mm F2,5–4,4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2,5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2,5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500

A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe pystyy usein tarjoamaan alustavaa tukea sellaistenkin uusien kameramallien raw-tiedostoille, joita ei ole mainittu edellä. Camera Raw -lisäosa pystyy lukemaan tällaisia tiedostoja, mutta profilointi ja testaus ovat kesken. Mahdollisiin päivitysongelmiin saat apua teknisen tuen sivustosta osoitteessa <http://www.adobe.com/fi/support/>.

Huomautus: Hasselblad-tuki koskee sekä 3FR-tiedostomuotoa että Hasselblad Phocus -ohjelmistolla luotuja FFF-tiedostoja.

Lightroom 4:n ja Adobe Photoshop Camera Raw 7:n käyttäminen

Lightroom ja Photoshop Camera Raw käyttävät samaa kuvankäsittelytekniikkaa, jotta kaikilla Camera Raw -käsittelyä tukevilla sovelluksilla saadaan yhdenmukaiset ja yhteensopivat tulokset. Näihin sovelluksiin kuuluu Photoshop CS6.

Lightroom-asetusten jakaminen Camera Raw'n kanssa

Lightroomin kehitysmoduulin asetukset tallentuvat normaalisti Lightroomin tietokantaan. Jos halutaan varmistaa, että Lightroomin kehitysasetuksia voidaan katsella Camera Raw 7:llä, ne täytyy kirjoittaa kyseisen tiedoston XMP-metatietolohkoon. Nämä metatiedot tallentuvat XMP-oheistiedostoon (Kuvannimi.xmp) omien raw-tiedostojen nykyisessä kuvakansiossa tai suoraan DNG-tiedostoihin. Voit päivittää kuvat uusimpien kehitysasetusten mukaisiksi valitsemalla kirjastomoduulin ja kohdekuvaryhmän. Valitse Metatiedot-tiedostovalikosta vaihtoehto Tallenna metatiedot tiedostoon.

Lightroom-asetusten tarkasteleminen Camera Raw'ssa

Ennen kuin ryhdyt käyttämään Lightroom 4 -ohjelmaa ja Camera Raw'ta yhdessä, määritä Camera Raw -oletusarvo: Tallenna kuvan asetukset kohteeseen: Oheistiedostot .xmp.

Camera Raw -asetusten tarkasteleminen Lightroomissa

Camera Raw -ohjelmiston aiemmillä versioilla muokatut raw-tiedostot säilyttävät ulkoasunsa Lightroomiin tuomisen jälkeen. Huomautus: Näitä tiedostoja muokattaessa täytyy oletusarvona olla Tallenna kuva-asetukset kohteeseen: Oheistiedostot .xmp, jotta Lightroom ottaisi muutokset huomioon. Tiedostot, joita on muokattu Camera Raw'lla Lightroomiin tuomisen jälkeen, voidaan päivittää Lightroomissa valitsemalla Metatietotiedosto-valikosta "Lue metatiedot tiedostosta".

Julkaisutiedot

Camera Raw 7.1 sisältää uudet reunusten siistimissäätimet kromaattisten poikkeamien korjaamiseen. Reunusten siistiminen sijaitsee Linssin korjaus -paneelissa. Lisäksi Camera Raw lukee nyt 16-, 24- ja 32-bittisiä HDR-tiedostoja. Tuetut HDR-muodot ovat TIFF ja DNG.

Seuraavat ongelmat on KORJATTU Camera Raw 7.1 -versiossa:

- Pistekäyräkanavan pikanäppäimet eivät toimineet Windowsissa.
- Paikalliset korjaukset eivät päivyty, kun linssin korjaukset on otettu käyttöön. Tämä ilmenee sekä TIFF- että JPEG-tiedostoissa, kun kohinanvaimennus ei ole käytössä.
- Yksittäisiin R-, G- tai B-kanaviin Sävykäyrä-välilehdessä tehdyt pistekäyräkorjaukset voidaan nollata kanavan käyrän säätämisen jälkeen.
- Photoshop ja Bridge näyttävät joidenkin kuvien resoluution keskenään eri tavalla. Photoshop ja Bridge eivät muuta kuvan resoluutiota, mutta näyttävät eri arvoja.
- Avainsanan käyttäminen useissa tiedostoissa voi joskus aiheuttaa virheitä, kun avainsanojen metatietoja kirjoitetaan tiedostoon. Näin voi käydä, kun Camera Raw'n Tallenna kuvan asetukset kohteeseen -asetuksena on Camera Raw -tietokanta.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

10.5.2012

Norsk

Viktig om Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1

Installasjon

Denne nye versjonen av plugin-modulen Camera Raw erstatter den opprinnelige versjonen av plugin-modulen Camera Raw som ble installert med Photoshop CS6.

Kompatibilitet

Plugin-modulen Camera Raw 7.1 er ikke kompatibel med versjoner av Photoshop som er eldre enn Photoshop CS6.

- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for brukere av Photoshop Elements 3.0, er Camera Raw 3.6.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 4.0 (Windows), er Camera Raw 3.7.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 5.0 (Windows), er Camera Raw 4.5.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) og Photoshop Elements 7.0 (Windows), er Camera Raw 5.6.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), er Camera Raw 6.2.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac), er Camera Raw 6.5.
- Den nyeste versjonen av plugin-modulen Camera Raw som er tilgjengelig for Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) er Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 og Adobe Creative Suite 6:

Automatisert installasjon i Mac eller Windows®:

1. Velg Oppdateringer... på Hjelp-menyen.
2. Følg instruksjonene på skjermen for å laste ned og installere den nyeste tilgjengelige Camera Raw-opdateringen.

Manuell installasjon i Mac eller Windows®:

Hvis du har lastet ned installasjonsprogramverktøyet (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip eller Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Avslutt Photoshop CS6 og Adobe Bridge.
2. Dobbeltklikk den nedlastede filen, og følg deretter instruksjonene på skjermen.
3. Start Photoshop CS6 eller Adobe Bridge.

Nye kameraer som støttes

Det er lagt til støtte for følgende kameraer i denne oppdateringen:

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Nedenfor finner du en fullstendig liste over alle kameraer som støttes, samt RAW-formater som er inkludert i Camera Raw 7.1. De nye kameraene er markert med rødt.*

RAW-filformatet **Digital Negative (DNG)**

Les mer om RAW-filformatet DNG på www.adobe.com/no/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
Konica Minolta	P 20 +
DiMAGE A1	P 21
DiMAGE A2	P 21 +
DiMAGE A200	P 25
DiMAGE 5	P 25 +
DiMAGE 7	P 30
DiMAGE 7i	P 30 +
DiMAGE 7Hi	P 40 +
Maxxum 7D / DYNAX 7D	P 45
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	P 45 +
ALPHA-5 DIGITAL (Kina)	P 65 +
MAXXUM 5D (USA)	
DYNAX 5D (Europa)	
	Ricoh
Leaf	GR Digital (DNG)
AFi II 6	GR Digital II (DNG)
AFi II 7	GR Digital III (DNG)
Valeo 6	GR Digital IV (DNG)
Valeo 11	GX100 (DNG)
Valeo 22	GX200 (DNG)
Valeo 17	GXR, A12 (DNG)
Aptus-II 5	GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
Aptus-II 8	GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
Aptus-II 10R	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
Aptus-II 12	GXR, GXR P10 (DNG)
Aptus-II 12R	
Aptus 17	
Aptus 22	
Aptus 54s	
Aptus 65	
Aptus 65s	
Aptus 75	
Aptus 75s	
Aptus AFi II 6	
Aptus AFi II 7	
	Samsung
Leica	Pro 815 (DNG)
DIGILUX 2	GX-1S
DIGILUX 3	GX-1L
D-LUX 2	GX-10 (DNG)
D-LUX 3	GX-20 (DNG)
D-LUX 4	NX 5
Digital-Modul-R (DNG)	NX10
M8 (DNG)	NX11
M9 (DNG)	NX20
S2 (DNG)	NX100
V-LUX 1	NX200
V-LUX 3	NX210
X1 (DNG)	NX1000
	TL350 (WB2000)
	TL500 (EX1)
	Sigma
Mamiya	DP1
ZD	DP1s
DM22	DP2
DM28	SD9
DM33	SD10
DM40	SD14
DM56	
M18	
M22	
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe kan ofte gi innledende støtte for RAW-filer fra nye kameramodeller som ikke finnes i listen ovenfor. Disse bildene leses av plugin-modulen Camera Raw, men profileringen og testingen er ikke fullstendig. Gå til webområdet for brukerstøtte på <http://www.adobe.com/no/support/> hvis du får problemer med denne oppdateringen.

Obs! Hasselblad-støtte er for 3FR-formatet og FFF-filer som er generert med Hasselblad Phocus-programvaren.

Arbeide med Lightroom 4 og Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom og Photoshop Camera Raw bygger på samme bildebehandlingsteknologi, slik at du får konsekvente og kompatible resultater på tvers av programmer som støtter RAW-behandling. Dette gjelder blant annet Photoshop CS6.

Dele Lightroom-innstillinger med Camera Raw

Som standard lagres Lightrooms innstillinger for utviklingsmodulen i Lightrooms database. For at utviklingsinnstillingene for Lightroom skal kunne vises av Camera Raw 7, må innstillingene skrives til XMP-metadatablokk for den aktuelle filen. Disse metadataene lagres i en XMP-underfil (Bildnavn.xmp) i gjeldende bildekatalog for proprietære RAW-filer eller direkte i DNG-filer. Når du skal oppdatere bilder med de nyeste utviklingsinnstillingene, velger du først bibliotekmodulen og deretter gruppen med målbilder. Velg Save Metadata to File på Metadata-filmenyen.

Vise Lightroom-innstillinger i Camera Raw

Før du begynner å arbeide med Lightroom 4 og Camera Raw, må du angi følgende innstilling for Camera Raw: Lagre bildeinnstillinger i: Underfiler (*.xmp).

Vise Camera Raw-innstillinger i Lightroom

RAW-filer som redigeres med tidligere versjoner av Camera Raw-filer, vil beholde utseendet ved import til Lightroom. Obs! Disse filene må være redigert med innstillingen Lagre bildeinnstillinger i: Underfiler (*.xmp) for at Lightroom skal ta hensyn til tidligere redigering. Filer som redigeres i Camera Raw etter import til Lightroom, kan oppdateres i Lightroom ved å velge Read Metadata from File på Metadata-filmenyen.

Produktmerknader

Camera Raw 7.1 legger til nye Rens kant-kontroller for å bidra til å håndtere kromatisk avvik. Kantrensing er tilgjengelig som en del av Objektivkorrigeringer-panelet. Camera Raw kan nå også lese 16-biters, 24-biters og 32-biters HDR-filer. Støttede HDR-formater er TIFF og DNG.

Dette er RETTET OPP i Camera Raw 7.1:

- Tastaturnarveier for punktkurvekanalen i Windows fungerte ikke.
- Lokale korrigeringer oppdateres ikke etter bruk av objektivkorrigeringer. Dette forekommer både for TIFF- og JPEG-filer der støyreduksjon er deaktivert.
- Punktkurvejusteringer gjort for én R-, G- eller B-kanal i fanen Tonekurve kan tilbakestilles hvis en kanalkurve justeres.
- Photoshop og Bridge viser ulike verdier for bildeoppløsningen for enkelte bilder. Photoshop og Bridge endrer ikke bildeoppløsningen, men viser ulike verdier.
- Å legge til nøkkelord for flere filer kan noen ganger føre til feil når nøkkelordmetadataene skal skrives til en fil. Dette kan skje når Camera Raw-databasen er angitt for Camera Raw-innstillingen Lagre bildeinnstillinger i.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. Med enerett.

Adobe and Photoshop er enten registrerte varemerker eller varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land. Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. Mac er et varemerke for Apple Computer, Inc., registrert i USA og andre land. Alle varemerker som er nevnt i dette dokumentet, tilhører sine respektive eiere.

10.05.2012

Português

Leia-me do Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1

Instalação

Esta nova versão do plug-in Camera Raw substitui o plug-in Camera Raw original instalado com o Photoshop CS6.

Compatibilidade

O plug-in Camera Raw 7.1 original não é compatível com versões do Photoshop anteriores ao Photoshop CS6.

- Para usuários do Photoshop Elements 3.0, a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.6.
- Para usuários do Photoshop Elements 4.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 3.7.
- Para usuários do Photoshop Elements 5.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 4.5.
- Para usuários do Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) e do Photoshop Elements 7.0 (Windows), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 5.6.
- Para usuários do Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 6.2.
- Para usuários do Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 6.5.
- Para usuários do Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac), a versão mais recente do plug-in disponível é o Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 e Adobe Creative Suite 6:

Instalação automática em Mac ou Windows®:

1. Selecione “Atualizações...” no menu Ajuda.
2. Siga as caixas de diálogo exibidas na tela para fazer o download e instalar a atualização mais recente do Camera Raw disponível

Instalação manual em Mac ou Windows®:

Se você baixou o utilitário de instalação (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip ou Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Feche o Photoshop CS6 e o Adobe Bridge.
2. Clique duas vezes no arquivo baixado e siga as instruções exibidas na tela.
3. Inicie o Photoshop CS6 ou o Adobe Bridge.

Novas câmeras compatíveis

Esta atualização oferece suporte às seguintes câmeras:

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Veja, a seguir, uma lista completa das câmeras e dos formatos raw compatíveis incluídos no Camera Raw 7.1. As novas câmeras foram realçadas em vermelho.*

Formato de arquivo raw **Digital Negative (DNG)**

Para saber mais sobre o formato de arquivo raw DNG, acesse www.adobe.com/br/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
	P 20 +
	P 21
	P 21 +
	P 25
	P 25 +
	P 30
	P 30 +
	P 40 +
	P 45
	P 45 +
	P 65 +
Konica Minolta	Ricoh
DiMAGE A1	GR Digital (DNG)
DiMAGE A2	GR Digital II (DNG)
DiMAGE A200	GR Digital III (DNG)
DiMAGE 5	GR Digital IV (DNG)
DiMAGE 7	GX100 (DNG)
DiMAGE 7i	GX200 (DNG)
DiMAGE 7Hi	GXR, A12 (DNG)
Maxxum 7D / DYNAX 7D	GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
ALPHA SWEET DIGITAL (Japão)	GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
ALPHA-5 DIGITAL (China)	GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
MAXXUM 5D (EUA)	GXR, GXR P10 (DNG)
DYNAX 5D (Europa)	
	Samsung
Leaf	Pro 815 (DNG)
AFi II 6	GX-1S
AFi II 7	GX-1L
Valeo 6	GX-10 (DNG)
Valeo 11	GX-20 (DNG)
Valeo 22	NX 5
Valeo 17	NX10
Aptus-II 5	NX11
Aptus-II 8	NX20
Aptus-II 10R	NX100
Aptus-II 12	NX200
Aptus-II 12R	NX210
Aptus 17	NX1000
Aptus 22	TL350 (WB2000)
Aptus 54s	TL500 (EX1)
Aptus 65	
Aptus 65s	Sigma
Aptus 75	DP1
Aptus 75s	DP1s
Aptus AFi II 6	DP2
Aptus AFi II 7	SD9
	SD10
	SD14
Leica	
DIGILUX 2	
DIGILUX 3	
D-LUX 2	
D-LUX 3	
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	
M8 (DNG)	
M9 (DNG)	
S2 (DNG)	
V-LUX 1	
V-LUX 3	
X1 (DNG)	
Mamiya	Sony
ZD	A100
DM22	A200
DM28	A230
DM33	A290
DM40	A300
DM56	A330
M18	A350
M22	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*A Adobe sempre pode prestar suporte preliminar a arquivos raw de novos modelos de câmeras não listados acima. O plug-in do Camera Raw fará a leitura dessas imagens, mas a determinação de perfis e a elaboração de testes não serão concluídas. Caso tenha problemas com esta atualização, consulte o site de suporte em <http://www.adobe.com/br/support/>.

Nota: o suporte Hasselblad é para o formato do arquivo 3FR bem como para arquivos FFF gerados no software Hasselblad Phocus.

Trabalho com o Lightroom 4 e o Adobe Photoshop Camera Raw 7

O Lightroom e o Photoshop Camera Raw compartilham a mesma tecnologia de processamento de imagens para garantir resultados consistentes e compatíveis entre aplicativos que oferecem suporte para o processamento de formatos raw. Dentre esses aplicativos se inclui o Photoshop CS6.

Compartilhamento das configurações do Lightroom com o Camera Raw

Por padrão, as configurações do módulo de revelação do Lightroom são armazenadas no banco de dados do Lightroom. Para garantir que o Lightroom desenvolva configurações que possam ser exibidas pelo Camera Raw 7, as configurações deverão ser escritas no bloco de metadados XMP do arquivo. Esses metadados são armazenados em um arquivo auxiliar XMP (Nomedaimagem.xmp) no diretório de imagens atual de arquivos raw patenteados ou são armazenados diretamente em arquivos DNG. Para atualizar imagens com as configurações de revelação mais recentes, escolha o módulo de biblioteca e selecione o grupo de imagens de destino. Escolha a opção "Salvar metadados do arquivo" no menu Arquivos de metadados.

Exibição das configurações do Lightroom com o Camera Raw

Antes de trabalhar em conjunto com o Lightroom 4 e o Camera Raw, configure as preferências do Camera Raw para: Salvar configurações da imagem em: Arquivos secundários ".xmp".

Exibição de configurações do Camera Raw no Lightroom

Os arquivos raw editados por versões anteriores dos arquivos Camera Raw manterão sua aparência anterior ao serem importados para o Lightroom. Nota: esses arquivos devem ter sido editados com a preferência definida como Salvar configurações de imagem em: arquivos auxiliares ".xmp" para que o Lightroom respeite a edição anterior. Os arquivos editados no Camera Raw após a importação para o Lightroom podem ser atualizados no Lightroom escolhendo-se a opção "Ler metadados a partir do arquivo" no menu Arquivos de metadados.

Notas de versão

O Camera Raw 7.1 acrescenta novos controles Remover borda para ajudar no tratamento de aberrações cromáticas. O comando Remover borda está disponível como parte do painel Correção de lente. Agora, o Camera Raw também lê arquivos HDR de 16, 24 e 32 bits. Os formatos HDR compatíveis são TIFF e DNG.

Estes itens foram CORRIGIDOS no Camera Raw 7.1:

- Os atalhos de teclado para o canal de curvas de pontos no Windows não funcionavam.
- As correções locais não estão sendo atualizadas ao aplicar as correções de lente. Isto ocorre nos arquivos TIFF e JPEG com redução de ruído desativada.
- Os ajustes de curvas de pontos feitos em um único canal R,G, ou B na aba Curva de tons podem ser redefinidos ao ajustar uma curva de canal.
- Em determinadas imagens, o Photoshop e o Bridge mostram valores diferentes de resolução de imagem. O Photoshop e o Bridge não estão alterando a resolução da imagem, mas exibem valores diferentes.
- Às vezes, aplicar palavras-chave a vários arquivos pode causar erros no momento de escrever os metadados da palavra-chave no arquivo. Isto pode ocorrer quando a preferência "Salvar configurações da imagem em" no Camera Raw estiver definida no banco de dados do Camera Raw.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

한국어

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 읽어보기

설치

이 Camera Raw 플러그인의 새 버전은 Photoshop CS6과 함께 설치되었던 기존 Camera Raw 플러그인을 대체합니다.

호환성

Camera Raw 7.1 플러그인은 Photoshop CS6보다 이전 버전의 Photoshop과는 호환되지 않습니다.

- Photoshop Elements 3.0 고객이 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.6입니다.
- Photoshop Elements 4.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 3.7입니다.
- Photoshop Elements 5.0(Windows)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 4.5입니다.
- Photoshop Elements 6.0(Windows, Mac) 및 Photoshop Elements 7.0(Windows)에 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 5.6입니다.
- Photoshop Elements 8.0(Windows, Mac)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 6.2입니다.
- Photoshop Elements 9.0(Windows, Mac)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 6.5입니다.
- Photoshop Elements 10.0(Windows, Mac)에서 사용할 수 있는 최신 버전의 Camera Raw 플러그인은 Camera Raw 6.7입니다.

Photoshop CS6 및 Adobe Creative Suite 6:

Mac 또는 Windows®에서 자동 설치:

1. [도움말] 메뉴에서 “업데이트...”를 선택합니다.
2. 화면에 표시되는 대화 상자의 내용을 따라 최신 Camera Raw 업데이트를 다운로드하고 설치합니다.

Mac 또는 Windows®에서 수동 설치:

설치 프로그램 유틸리티를 다운로드한 경우(Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip 또는 Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Photoshop CS6 과 Adobe Bridge 를 종료합니다.
2. 다운로드 파일을 두 번 클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.
3. Photoshop CS6 또는 Adobe Bridge를 실행합니다.

새로 지원되는 카메라

이번 업데이트에서는 아래와 같은 카메라가 새로 지원됩니다.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR

Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

아래 표에는 Camera Raw 7.1 업데이트에서 지원되는 전체 카메라 및 Raw 파일 형식이 정리되어 있습니다. 새로 지원되는 카메라는 빨간색으로 강조 표시되어 있습니다.*

Digital Negative(DNG) Raw 파일 형식

DNG Raw 파일 형식에 대한 자세한 내용은 www.adobe.com/ko/dng 를 참조하십시오.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D(Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D(Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D(Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D(Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D(Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D(Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D(Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D(Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D(Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1

H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL(일본)
ALPHA-5 DIGITAL(중국)
MAXXUM 5D(미국)
DYNAX 5D(유럽)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R(DNG)
M8(DNG)
M9(DNG)
S2(DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1(DNG)

Mamiya

ZD
DM22

645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D
K200D
K2000(K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital(DNG)
GR Digital II(DNG)
GR Digital III(DNG)
GR Digital IV(DNG)
GX100(DNG)
GX200(DNG)
GXR, A12(DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC(DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO(DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5(DNG)
GXR, GXR P10(DNG)

Samsung

Pro 815(DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10(DNG)
GX-20(DNG)
NX5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350(WB2000)
TL500(EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230

DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe는 위에 나열되지 않은 새 카메라 모델의 Raw 파일에 대해서도 사전 지원을 제공할 수 있습니다. Camera Raw 플러그인은 이와 같은 이미지를 읽을 수는 있지만 프로파일링 및 테스트는 완료되지 않았습니다. 이 업데이트와 관련된 문제는 지원 웹 사이트 <http://www.adobe.com/ko/support/>를 참조하십시오.

참고: Hasselblad는 3FR 파일 형식뿐만 아니라 Hasselblad Phocus 소프트웨어에서 생성된 FFF 파일도 지원합니다.

Lightroom 4 와 Adobe Photoshop Camera Raw 7 함께 사용

Lightroom 과 Photoshop Camera Raw 는 동일한 이미지 처리 기술을 공유함으로써 raw 처리를 지원하는 응용 프로그램 간에 호환 가능한 일관된 결과를 보장합니다. 해당 응용 프로그램에는 Photoshop CS6 이 포함됩니다.

Camera Raw 와 Lightroom 설정 공유

기본적으로 Lightroom 의 개발 모듈 설정은 Lightroom 의 데이터베이스에 저장됩니다. Camera Raw 7 로 Lightroom 개발 설정을 볼 수 있으려면 해당 파일에 대한 XMP 메타데이터 블록에 설정이 기록되어 있어야 합니다. 이 메타데이터는 고유 Raw 파일의 현재 이미지 디렉토리에 있는 XMP 사이드카 파일(Imagename.xmp)에 저장되거나 DNG 파일 내에 바로 저장됩니다. 이미지를 최신 개발 설정으로 업데이트하려면 라이브러리 모듈을 선택한 다음 대상 이미지 그룹을 선택하십시오. 메타데이터 파일 메뉴에서 "메타데이터를 파일로 저장" 옵션을 선택합니다.

Camera Raw 에서 Lightroom 설정 보기

Lightroom 4와 Camera Raw를 함께 사용하기 전에 Camera Raw 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카 ".xmp" 파일로 설정하십시오.

Lightroom 에서 Camera Raw 설정 보기

이전 버전의 Camera Raw 파일에 의해 편집된 Raw 파일은 Lightroom 으로 가져왔을 때 이전 모양을 그대로 유지합니다. 참고: 해당 파일은 Lightroom 에서 이전 편집 내용을 유지하기 위해 환경 설정을 이미지 설정 저장 위치: 사이드카 ".xmp" 파일로 설정한 채 편집되었어야 합니다. Lightroom 으로 가져온 후 Camera Raw 에서 편집된 파일은 메타데이터 파일 메뉴의 "파일에서 메타데이터 읽기"를 선택하여 Lightroom 에서 업데이트할 수 있습니다.

릴리스 정보

색수차 현상을 해결하기 위해 Camera Raw 7.1 에 새로 언저리 제거 제어 기능을 추가했습니다. 언저리 제거는 렌즈 교정 패널에서 사용할 수 있습니다. 또한 Camera Raw 에서도 이제 16 비트, 24 비트 및 32 비트 HDR 파일을 읽을 수 있습니다. HDR 형식으로는 TIFF 및 DNG 가 지원됩니다.

Camera Raw 7.1 에서 다음 항목이 해결되었습니다.

- Windows 의 포인트 커브 채널 바로 가기 키가 작동하지 않습니다.
- 렌즈 교정을 적용한 후 부분 교정이 새로 고쳐지지 않습니다. 이 문제는 노이즈 감소를 비활성화한 TIFF 및 JPEG 파일 모두에서 발생합니다.
- 톤 커브 탭에서 단일 R, G 또는 B 채널에 포인트 커브 조정을 수행했는데 채널 커브를 조정하도록 재설정됩니다.
- Photoshop 과 Bridge 가 특정 이미지의 해상도를 각기 다른 값으로 표시합니다. Photoshop 및 Bridge 에서 이미지 해상도를 바꾸는 것은 아니며 단지 다른 값을 표시할 뿐입니다.
- 여러 파일에 키워드를 적용할 경우 키워드 메타데이터를 파일에 작성할 때 오류가 발생합니다. Camera Raw 의 "이미지 설정 저장 위치" 환경 설정을 Camera Raw 데이터베이스로 설정할 경우 이러한 문제가 발생할 수 있습니다.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe 및 Photoshop은 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표 또는 상표입니다. Windows는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다. Mac은 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. 기타 모든 상표는 해당 소유주의 자산입니다.

简体中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 自述

安装

此新版本的 Camera Raw 增效工具可取代原来随 Photoshop CS6 安装的 Camera Raw 增效工具。

兼容性

Camera Raw 7.1 增效工具不兼容 Photoshop CS6 之前版本的 Photoshop 产品。

- Photoshop Elements 3.0 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 和 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 用户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 5.6。
- Photoshop Elements 8.0 (Windows、Mac) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 6.2。
- Photoshop Elements 9.0 (Windows、Mac) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 6.5。
- Photoshop Elements 10.0 (Windows、Mac) 客户可使用的 Camera Raw 增效工具最新版本为 Camera Raw 6.7。

Photoshop CS6 和 Adobe Creative Suite 6:

在 Mac 或 Windows® 上自动安装:

1. 从“帮助”菜单中选择“更新...”
2. 按照屏幕对话框中的说明，下载并安装最新推出的 Camera Raw 更新

在 Mac 或 Windows® 上手动安装:

如果已下载安装程序实用程序 (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip; Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. 退出 Photoshop CS6 和 Adobe Bridge。
2. 双击下载文件，按照屏幕上的说明操作。
3. 启动 Photoshop CS6 或 Adobe Bridge。

新支持的相机

此更新中增加了对以下相机的支持。

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

以下完整列出了 Camera Raw 7.1 中支持的相机以及所含的原始格式。红色突出显示项是新增的相机。*

数码底片 (DNG) 原始数据文件格式

若要了解有关 DNG 原始数据文件格式的更多信息，请访问 www.adobe.com/cn/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5

PowerShot G11
 PowerShot G12
 PowerShot Pro70
 PowerShot Pro90 IS
 PowerShot Pro1
 PowerShot SX1 IS

Casio
 EXILIM EX-F1 (DNG)
 EXILIM EX-FH20 (DNG)
 EXILIM EX-FH25 (DNG)
 EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax
 N Digital

Epson
 R-D1
 R-D1s
 R-D1x

Fujifilm
 FinePix E900
 FinePix E900
 FinePix F505EXR
 FinePix F550EXR
 FinePix F605EXR
 FinePix F700
 FinePix F770EXR
 FinePix F775EXR
 FinePix HS10
 FinePix HS20EXR
 FinePix HS30EXR
 FinePix HS33EXR
 FinePix IS-1
 FinePix IS Pro
 FinePix S100FS
 FinePix S2 Pro
 FinePix S20 Pro
 FinePix S200EXR
 FinePix S3 Pro
 FinePix S5 Pro
 FinePix S5000 Z
 FinePix S5200/5600
 FinePix S6000fd/S6500fd
 FinePix S7000 Z
 FinePix S9000/9500
 FinePix S9100/9600
 FinePix X10
 FinePix X100
 FinePix X-S1
 X-Pro1

Hasselblad
 H2D (DNG)
 CF-22
 CF-22MS
 CF-39
 CF-39MS
 CFH-22
 CFH-39
 CFV
 503CWD
 H2D-22
 H2D-39
 H3D-22
 H3D-31
 H3D-39
 H3DII-22
 H3DII-31
 H3DII-39
 H3DII-39MS
 H3DII-50
 H4D-40
 H4D-60

E-520
 E-600
 E-620
 E-M5
 E-P1
 E-P2
 E-P3
 E-PL1
 E-PL1s
 E-PL2
 E-PL3
 E-PM1
 EVOLT E-300
 EVOLT E-330
 EVOLT E-400
 EVOLT E-410
 EVOLT E-500
 EVOLT E-510
 C-5050 Zoom
 C-5060 Zoom
 C-7070 Wide Zoom
 C-8080 Wide Zoom
 SP-310
 SP-320
 SP-350
 SP-500 UZ
 SP-510 UZ
 SP-550 UZ
 SP-560 UZ
 SP-565 UZ
 SP-570 UZ
 XZ-1

Panasonic
 DMC-FX150
 DMC-FZ8
 DMC-FZ18
 DMC-FZ28
 DMC-FZ30
 DMC-FZ35
 DMC-FZ38
 DMC-FZ40 (FZ45)
 DMC-FZ50
 DMC-FZ100
 DMC-FZ150
 DMC-G1
 DMC-G2
 DMC-G3
 DMC-G10
 DMC-GF1
 DMC-GH1
 DMC-GF2
 DMC-GF3
 DMC-GF5
 DMC-GH2
 DMC-GX1
 DMC-L1
 DMC-L10
 DMC-LC1
 DMC-LX1
 DMC-LX2
 DMC-LX3
 DMC-LX5

Pentax
 *ist D
 *ist DL
 *ist DL2
 *ist DS
 *ist DS2
 645D
 K-01
 K10D
 K100D
 K100D Super
 K110D

Kodak

DCS Pro 14n
 DCS Pro 14nx
 DCS Pro SLR/n
 DCS720x
 DCS760
 EasyShare P712
 EasyShare P850
 EasyShare P880
 EasyShare Z1015 IS
 EasyShare Z980
 EasyShare Z981
 EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
 DiMAGE A2
 DiMAGE A200
 DiMAGE 5
 DiMAGE 7
 DiMAGE 7i
 DiMAGE 7Hi
 Maxxum 7D / DYNAX 7D
 ALPHA SWEET DIGITAL (日本)
 ALPHA-5 DIGITAL (中国)
 MAXXUM 5D (美国)
 DYNAX 5D (欧洲)

Leaf

AFi II 6
 AFi II 7
 Valeo 6
 Valeo 11
 Valeo 22
 Valeo 17
 Aptus-II 5
 Aptus-II 8
 Aptus-II 10R
 Aptus-II 12
 Aptus-II 12R
 Aptus 17
 Aptus 22
 Aptus 54s
 Aptus 65
 Aptus 65s
 Aptus 75
 Aptus 75s
 Aptus AFi II 6
 Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
 DIGILUX 3
 D-LUX 2
 D-LUX 3
 D-LUX 4
 Digital-Modul-R (DNG)
 M8 (DNG)
 M9 (DNG)
 S2 (DNG)
 V-LUX 1
 V-LUX 3
 X1 (DNG)

Mamiya

ZD
 DM22
 DM28
 DM33
 DM40
 DM56
 M18
 M22

K20D
 K200D
 K2000 (K-m)
 K-5
 K-7
 K-r
 K-x
 Q

Phase One

H 20
 H 25
 IQ 140
 IQ 160
 IQ 180
 P 20
 P 20 +
 P 21
 P 21 +
 P 25
 P 25 +
 P 30
 P 30 +
 P 40 +
 P 45
 P 45 +
 P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
 GR Digital II (DNG)
 GR Digital III (DNG)
 GR Digital IV (DNG)
 GX100 (DNG)
 GX200 (DNG)
 GXR, A12 (DNG)
 GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
 GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
 GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
 GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
 GX-1S
 GX-1L
 GX-10 (DNG)
 GX-20 (DNG)
 NX 5
 NX10
 NX11
 NX20
 NX100
 NX200
 NX210
 NX1000
 TL350 (WB2000)
 TL500 (EX1)

Sigma

DP1
 DP1s
 DP2
 SD9
 SD10
 SD14

Sony

A100
 A200
 A230
 A290
 A300
 A330
 A350
 A380
 A390

M31

A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

* 对于上面未列出的新相机型号，Adobe 通常能为它们的原始数据文件提供基本支持。Camera Raw 增效工具将读取这些图像，但不会进行完整的图层分析和测试。若在此更新时遇到任何问题，请访问支持网站 <http://www.adobe.com/cn/support/>。

注：Hasselblad 支持适用于 3FR 文件格式以及从 Hasselblad Phocus 创建的 FFF 文件。

使用 Lightroom 4 和 Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 使用相同的图像处理技术，以确保在支持原始数据处理的多个应用程序之间获得一致且兼容的结果。这些应用程序包括 Photoshop CS6。

与 Camera Raw 共享 Lightroom 设置

默认情况下，Lightroom 的开发模块设置存储在 Lightroom 的数据库中。为确保可以在 Camera Raw 7 中查看 Lightroom 开发设置，必须将这些设置写入该文件的 XMP 元数据块。此元数据存储在 XMP 附属文件 (Imagename.xmp) 中，或直接存储在 DNG 文件中。XMP 附属文件位于专用原始数据文件的当前图像目录下。要使用最新的开发设置更新图像，可选择库模块并选择目标图像组。然后在“元数据”文件菜单中，选择“将元数据保存到文件”选项。

在 Camera Raw 中查看 Lightroom 设置

在将 Lightroom 4 和 Camera Raw 结合使用之前，请先将 Camera Raw 首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”。

在 Lightroom 中查看 Camera Raw 设置

若使用早期版本的 Camera Raw 文件编辑了原始数据文件，则在导入 Lightroom 后，这些原始数据文件将保留原有外观。注意：必须对这些文件进行编辑，将首选项设置为“将图像设置存储在：附属“.xmp”文件”，以使 Lightroom 保留之前进行的编辑。对于在 Camera Raw 中编辑过的文件，导入 Lightroom 后，可在 Lightroom 中更新它们，方法是从“元数据”文件菜单中选择“从文件读取元数据”。

发行说明

Camera Raw 7.1 新增了去边控件用于帮助解决色差问题。去边控件属于“镜头校正”面板的一部分。Camera Raw 现在可以读取 16 位、24 位和 32 位 HDR 文件。支持的 HDR 格式是 TIFF 和 DNG。

下列问题在 Camera Raw 7.1 中已修复：

- 在 Windows 操作系统上，点曲线通道的键盘快捷方式不工作。
- 在应用镜头校正后，本地校正没有刷新。在禁用了杂色减少功能时，此问题同时出现在 TIFF 和 JPEG 文件上。
- 在“色调曲线”选项卡中对单个 R、G 或 B 通道应用的点曲线调整在通道曲线调整后会被重置。
- 对于某些图像，Photoshop 和 Bridge 显示不同的分辨率值。Photoshop 和 Bridge 没有更改图像分辨率，而是显示不同的值。
- 某些时候，对多个文件添加关键字会导致在写入关键字元数据至文件时出现错误。Camera Raw 中的“将图像设置存储在”首选项设置为“Camera Raw 数据库”时会出现此问题。

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

05/10/2012

繁體中文

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 讀我

安裝

此新版 Camera Raw 增效模組會取代隨同 Photoshop CS6 安裝的原始 Camera Raw 增效模組。

相容性

Camera Raw 7.1 增效模組與 Photoshop CS6 以前的 Photoshop 舊版本不相容。

- Photoshop Elements 3.0 客戶可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.6。
- Photoshop Elements 4.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 3.7。
- Photoshop Elements 5.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 4.5。
- Photoshop Elements 6.0 (Windows、Mac) 與 Photoshop Elements 7.0 (Windows) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 5.6。
- Photoshop Elements 8.0 (Windows、Mac) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 6.2。
- Photoshop Elements 9.0 (Windows、Mac) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 6.5。
- Photoshop Elements 10.0 (Windows、Mac) 可用的 Camera Raw 增效模組最新版本為 Camera Raw 6.7。

Photoshop CS6 與 Adobe Creative Suite 6：

在 Mac 或 Windows® 上自動安裝：

1. 從「說明」選單中選取「更新...」
2. 依照螢幕上的對話框下載並安裝最新可用的 Camera Raw 更新

在 Mac 或 Windows® 上手動安裝：

如果您已下載安裝公用程式 (Windows：Camera_Raw_7_1_updater.zip 或 Mac：Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. 結束 Photoshop CS6 和 Adobe Bridge。
2. 按兩下下載的檔案，再依照螢幕指示進行。
3. 啟動 Photoshop CS6 或 Adobe Bridge。

新支援的相機

此更新中已新增對下列相機的支援。

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1

Nikon	D4
Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

下方為 Camera Raw 7.1 內含之支援相機和原始格式的完整清單。新的相機以紅色標明顯示。*

數位負片 (DNG) 原始檔案格式

進一步了解 DNG 原始檔案格式的更多資訊，請參閱
www.adobe.com/tw/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
Konica Minolta	P 20 +
DiMAGE A1	P 21
DiMAGE A2	P 21 +
DiMAGE A200	P 25
DiMAGE 5	P 25 +
DiMAGE 7	P 30
DiMAGE 7i	P 30 +
DiMAGE 7Hi	P 40 +
Maxxum 7D / DYNAX 7D	P 45
ALPHA SWEET DIGITAL (日本)	P 45 +
ALPHA-5 DIGITAL (中國)	P 65 +
MAXXUM 5D (美國)	
DYNAX 5D (歐洲)	Ricoh
	GR Digital (DNG)
Leaf	GR Digital II (DNG)
AFi II 6	GR Digital III (DNG)
AFi II 7	GR Digital IV (DNG)
Valeo 6	GX100 (DNG)
Valeo 11	GX200 (DNG)
Valeo 22	GXR · A12 (DNG)
Valeo 17	GXR · S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
Aptus-II 5	GXR · GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
Aptus-II 8	GXR · GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
Aptus-II 10R	GXR · GXR P10 (DNG)
Aptus-II 12	
Aptus-II 12R	Samsung
Aptus 17	Pro 815 (DNG)
Aptus 22	GX-1S
Aptus 54s	GX-1L
Aptus 65	GX-10 (DNG)
Aptus 65s	GX-20 (DNG)
Aptus 75	NX 5
Aptus 75s	NX10
Aptus AFi II 6	NX11
Aptus AFi II 7	NX20
	NX100
Leica	NX200
DIGILUX 2	NX210
DIGILUX 3	NX1000
D-LUX 2	TL350 (WB2000)
D-LUX 3	TL500 (EX1)
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	Sigma
M8 (DNG)	DP1
M9 (DNG)	DP1s
S2 (DNG)	DP2
V-LUX 1	SD9
V-LUX 3	SD10
X1 (DNG)	SD14
Mamiya	Sony
ZD	A100
DM22	A200
DM28	A230
DM33	A290
DM40	A300
DM56	A330
M18	A350

M22
M31

A380
A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*對於以上未列出之新相機機型所產生的原始檔案，Adobe 通常能提供初步支援。Camera Raw 增效模組會讀取這些影像，但無法完成檔案設定和測試。如果您對於此更新有任何問題，請參閱支援網站，網址為 <http://www.adobe.com/tw/support/>。

注意：Hasselblad 支援僅限 3FR 檔案格式，以及由 Hasselblad 的 Phocus 軟體所產生的 FFF 檔案。

使用 Lightroom 4 和 Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom 和 Photoshop Camera Raw 共用相同的影像處理技術，以確保在支援原始檔案處理的應用程式之間產生一致且相容的結果。這些應用程式包括 Photoshop CS6。

與 Camera Raw 共用 Lightroom 設定

根據預設，Lightroom 的開發模組設定會儲存在 Lightroom 的資料庫中。您必須將設定寫入該檔案的 XMP 中繼資料區塊，才可以透過 Camera Raw 7 檢視 Lightroom 開發設定。此中繼資料會儲存在專屬原始檔案目前影像目錄的 XMP 附屬檔案 (Imagename.xmp) 中，或直接儲存在 DNG 檔案內。若要使用最新的開發設定更新影像，請選擇資源庫模組，然後選取目標影像的群組。在「中繼資料檔案」選單下，選擇「將中繼資料轉存成檔案」選項。

在 Camera Raw 中檢視 Lightroom 設定

同時執行 Lightroom 4 和 Camera Raw 前，請先將 Camera Raw 偏好設定設為：「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」。

在 Lightroom 中檢視 Camera Raw 設定

將原始檔案匯入 Lightroom 時，經過舊版 Camera Raw 檔案編輯的原始檔案會維持舊版外觀。注意：為了使 Lightroom 沿用舊版編輯，這些檔案必須在偏好設定為「將影像設定儲存於：附屬『.xmp』檔案」的情況下進行編輯。匯入 Lightroom 後，以 Camera Raw 編輯過的檔案可以在 Lightroom 中進行更新，方法是在「中繼資料檔案」選單下選擇「從檔案讀取中繼資料」。

版本注意事項

Camera Raw 7.1 新增全新的「修飾外緣」控制項，可協助解決色差問題。「修飾外緣」可從「鏡頭校正」面板上存取使用。現在，Camera Raw 也可以讀取 16 位元、24 位元和 32 位元的 HDR 檔案。受支援的 HDR 格式為 TIFF 和 DNG。

Camera Raw 7.1 已修正下列項目：

- Windows 上的點曲線色版鍵盤快速鍵無法正常運作。
- 套用鏡頭校正之後，局部校正不會重新整理。當停用雜訊減少功能時，TIFF 和 JPEG 檔案上就會發生此問題。
- 在調整色板曲線之後，在「色調曲線」標籤上對單一 R、G 或 B 色版所進行的點曲線調整可能會遭到重設。
- 在某些影像上，Photoshop 和 Bridge 兩者顯示不同的影像解析度值。Photoshop 和 Bridge 未變更影像解析度，但卻顯示不同的值。
- 對多個檔案套用關鍵字，有時可能會在將關鍵字中繼資料寫入到檔案時造成錯誤。當 Camera Raw 內的「將影像設定儲存於」偏好設定是設為 Camera Raw 資料庫時，就會發生這個問題。

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

05/10/2012

Česky

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 – Čtēte

Instalace

Tato novā verze zāsuvnēho modulu Camera Raw nahrazuje pūvodnī zāsuvný modul Camera Raw, který se instaloval s aplikací Photoshop CS6.

Kompatibilita

Zāsuvný modul Camera Raw Camera Raw 7.1 není kompatibilnī s verzemi aplikace Photoshop staršími než Photoshop CS6.

- Nejnovější verze zāsuvnēho modulu Camera Raw dostupnā pro uživatele aplikace Photoshop Elements 3.0 je Camera Raw 3.6.
- Nejnovější verze zāsuvnēho modulu Camera Raw dostupnā pro uživatele aplikace Photoshop Elements 4.0 (Windows) je Camera Raw 3.7.
- Nejnovější verze zāsuvnēho modulu Camera Raw dostupnā pro uživatele aplikace Photoshop Elements 5.0 (Windows) je Camera Raw 4.5.
- Nejnovější verze zāsuvnēho modulu Camera Raw dostupnā pro uživatele aplikace Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) a Photoshop Elements 7.0 (Windows) je Camera Raw 5.6.
- Nejnovější verze zāsuvnēho modulu Camera Raw dostupnā pro uživatele aplikace Photoshop Elements 8.0 (Windows) je Camera Raw 6.2.
- Nejnovější verze zāsuvnēho modulu Camera Raw dostupnā pro uživatele aplikace Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) je Camera Raw 6.5.
- Nejnovější verze zāsuvnēho modulu Camera Raw dostupnā pro uživatele aplikace Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) je Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 a Adobe Creative Suite 6:

Automatizovanā instalace na poūtačích s operačním systēmem Mac nebo Windows®:

1. V nabídce Nāpovēda zvolte poločku „Aktualizace...“.
2. Podle pokynů v dialogových oknech na obrazovce si stāhnēte a nainstalujte nejnovější dostupnou aktualizaci modulu Camera Raw.

Ruční instalace na poūtačích s operačním systēmem Mac nebo Windows®:

Pokud jste stāhli instalační nāstroj (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip nebo Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg):

1. Ukončēte programy Photoshop CS6 a Adobe Bridge.
2. Dvakrāt kliknēte na stažený soubor a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
3. Spustēte aplikaci Photoshop CS6 nebo Adobe Bridge.

Novē podporované fotoaparāty

V tēto aktualizaci byla pūdāna podpora nāsledujících fotoaparātů.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Následuje kompletní seznam podporovaných fotoaparátů a formátů raw obsažených v modulu Camera Raw 7.1. Nově přidané fotoaparáty jsou zvýrazněny červeně.*

Digitální negativ (DNG) formát souboru raw

Více informací o formátu DNG souborů raw naleznete na adrese www.adobe.com/cz/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
	P 20 +
	P 21
	P 21 +
	P 25
	P 25 +
	P 30
	P 30 +
	P 40 +
	P 45
	P 45 +
	P 65 +
Konica Minolta	Ricoh
DiMAGE A1	GR Digital (DNG)
DiMAGE A2	GR Digital II (DNG)
DiMAGE A200	GR Digital III (DNG)
DiMAGE 5	GR Digital IV (DNG)
DiMAGE 7	GX100 (DNG)
DiMAGE 7i	GX200 (DNG)
DiMAGE 7Hi	GXR, A12 (DNG)
Maxxum 7D/DYNAX 7D	GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonsko)	GXR, GR A12 50 mm F2.5 makro (DNG)
ALPHA-5 DIGITAL (Čína)	GXR, GR objektiv A12 28 mm F2.5 (DNG)
MAXXUM 5D (USA)	GXR, GXR P10 (DNG)
DYNAX 5D (Evropa)	
	Samsung
Leaf	Pro 815 (DNG)
AFi II 6	GX-1S
AFi II 7	GX-1L
Valeo 6	GX-10 (DNG)
Valeo 11	GX-20 (DNG)
Valeo 22	NX 5
Valeo 17	NX10
Aptus-II 5	NX11
Aptus-II 8	NX20
Aptus-II 10R	NX100
Aptus-II 12	NX200
Aptus-II 12R	NX210
Aptus 17	NX1000
Aptus 22	TL350 (WB2000)
Aptus 54s	TL500 (EX1)
Aptus 65	
Aptus 65s	Sigma
Aptus 75	DP1
Aptus 75s	DP1s
Aptus AFi II 6	DP2
Aptus AFi II 7	SD9
	SD10
	SD14
Leica	
DIGILUX 2	
DIGILUX 3	
D-LUX 2	
D-LUX 3	
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	
M8 (DNG)	
M9 (DNG)	
S2 (DNG)	
V-LUX 1	
V-LUX 3	
X1 (DNG)	
Mamiya	
ZD	
DM22	A100
DM28	A200
DM33	A230
DM40	A290
DM56	A300
M18	A330
M22	A350
	A380
	Sony
	A100
	A200
	A230
	A290
	A300
	A330
	A350
	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Společnost Adobe je často schopna poskytnout předběžnou podporu pro soubory raw z nových modelů fotoaparátů, které zde nejsou uvedeny. Zásuvný modul Camera Raw tyto obrazy načte, ale profily a testování ještě nejsou kompletní. Máte-li problémy s touto aktualizací, navštivte stránku technické podpory na adrese <http://www.adobe.com/cz/support/>.

Poznámka: Podpora přístrojů Hasselblad se týká formátu souborů 3FR a také souborů FFF vytvářených v softwaru Hasselblad Phocus.

Práce s aplikacemi Lightroom 4 a Adobe Photoshop Camera Raw 7

Aplikace Lightroom i zásuvný modul Photoshop Camera Raw využívají stejnou technologii zpracování obrazu, což zajišťuje konzistentní a kompatibilní výsledky ve všech aplikacích, které podporují zpracování souborů raw. Mezi tyto aplikace patří Photoshop CS6.

Sdílení předvoleb aplikace Lightroom s aplikací Camera Raw

Ve výchozím nastavení se nastavení vývojového modulu aplikace Lightroom ukládají do databáze aplikace Lightroom. Aby bylo možné nastavení vývojového modulu aplikace Lightroom prohlížet v modulu Camera Raw 7, je třeba nastavení zapsat do bloku metadat XMP pro daný soubor. Tato metadata se ukládají do přidruženého souboru XMP (názevobrazu.xmp) do složky aktuálních obrazů specifických souborů raw nebo přímo do souborů DNG. Chcete-li obrazy aktualizovat nejnovější vyvinutými nastaveními, zvolte modul knihovny a vyberte skupinu cílových obrazů. V nabídce souboru Metadata vyberte položku „Save Metadata to File“ (Uložit metadata do souboru).

Zobrazení předvoleb aplikace Lightroom v aplikaci Camera Raw

Než začnete současně pracovat s aplikacemi Lightroom 4 a Camera Raw, nastavte předvolbu aplikace Camera Raw „Save image settings in:“ (Uložit nastavení obrazu do:) na hodnotu „Sidecar ".xmp" files“ (Přidružené soubory „.xmp“).

Prohlížení nastavení modulu Camera Raw v aplikaci Lightroom

Soubory raw upravené ve starších verzích souborů modulu Camera Raw si po importu do aplikace Lightroom zachovávají svůj předchozí vzhled. Poznámka: Aplikace Lightroom zachová předchozí úpravy souborů v případě, že byly upraveny s nastavenou předvolbou „Save image settings in:“ (Uložit nastavení obrazu do:) na hodnotu „Sidecar ".xmp" files“ (Přidružené soubory „.xmp“). Soubory upravené v modulu Camera Raw lze po importu do aplikace Lightroom aktualizovat výběrem možnosti „Read Metadata from File“ (Číst metadata ze souboru) v nabídce souboru metadat.

Poznámky k verzi

Camera Raw 7.1 přidává nové ovládací prvky pro odstranění lemů, které pomáhají řešit chromatickou aberaci. Odstranění lemů je dostupné v panelu Korekce objektivu. Camera Raw nyní umí načíst také 16bitové, 24bitové a 32bitové soubory HDR. Podporované formáty HDR jsou TIFF a DNG.

Ve verzi Camera Raw 7.1 byly OPRAVENY tyto problémy:

- Nefunkční klávesové zkratky pro kanál bodové křivky na systému Windows.
- Místní korekce se neobnoví po aplikaci korekce objektivu. K tomu dochází u souborů TIFF i JPEG s vypnutou korekcí šumu.
- Úpravy bodové křivky provedené v jednotlivých kanálech R, G nebo B na kartě Tónová křivka mohou být resetovány po úpravě křivky kanálu.
- Photoshop a Bridge zobrazují u určitých obrázků rozdílné hodnoty rozlišení. Photoshop a Bridge nemění rozlišení obrazu, ale zobrazují rozdílné hodnoty.
- Aplikování klíčových slov na více souborů najednou může vyvolat chyby při zápisu metadat klíčových slov do souboru. K tomu může dojít, jestliže je předvolba Camera Raw "Uložit nastavení obrazu do" nastavena na databázi Camera Raw.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Русский

Важное об Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1

Установка

Эта новая версия внешнего модуля Camera Raw заменяет исходный модуль Camera Raw, установленный с Photoshop CS6.

Совместимость

Внешний модуль Camera Raw 7.1 не совместим с версиями Photoshop, предшествующими Photoshop CS6.

- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 3.0 — это Camera Raw 3.6.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 4.0 (Windows) — это Camera Raw 3.7.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 5.0 (Windows) — это Camera Raw 4.5.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) и Photoshop Elements 7.0 (Windows) — это Camera Raw 5.6.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) — это Camera Raw 6.2.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) — это Camera Raw 6.5.
- Самая последняя версия внешнего модуля Camera Raw для Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) — это Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 и Adobe Creative Suite 6:

Автоматическая установка в Mac или Windows®:

1. Выберите в меню «Справка» пункт «Обновления...».
2. Следуйте инструкциям по загрузке и установке последнего доступного обновления Camera Raw.

Установка вручную в Mac или Windows®:

Если вы загрузили программу установки (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip или Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Закройте приложения Photoshop CS6 и Adobe Bridge.
2. Дважды щелкните загруженный файл и следуйте инструкциям на экране.
3. Запустите Photoshop CS6 или Adobe Bridge.

Новые поддерживаемые камеры

В этом обновлении добавлена поддержка следующих камер.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Ниже приведен полный список поддерживаемых камер и raw-форматов, включенных в Camera Raw 7.1. Новые камеры выделены красным

Raw-формат Digital Negative (DNG)

Подробности о raw-формате DNG см. на сайте <http://www.adobe.com/ru/dng>

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel / Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT / EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi / EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi / EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/ EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS / EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

H4D-60	K110D
	K20D
Kodak	K200D
DCS Pro 14n	K2000 (K-m)
DCS Pro 14nx	K-5
DCS Pro SLR/n	K-7
DCS720x	K-r
DCS760	K-x
EasyShare P712	Q
EasyShare P850	Phase One
EasyShare P880	H 20
EasyShare Z1015 IS	H 25
EasyShare Z980	IQ 140
EasyShare Z981	IQ 160
EasyShare Z990	IQ 180
	P 20
Konica Minolta	P 20 +
DiMAGE A1	P 21
DiMAGE A2	P 21 +
DiMAGE A200	P 25
DiMAGE 5	P 25 +
DiMAGE 7	P 30
DiMAGE 7i	P 30 +
DiMAGE 7Hi	P 40 +
Maxxum 7D / DYNAX 7D	P 45
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)	P 45 +
ALPHA-5 DIGITAL (China)	P 65 +
MAXXUM 5D (USA)	
DYNAX 5D (Europe)	Ricoh
	GR Digital (DNG)
Leaf	GR Digital II (DNG)
AFi II 6	GR Digital III (DNG)
AFi II 7	GR Digital IV (DNG)
Valeo 6	GX100 (DNG)
Valeo 11	GX200 (DNG)
Valeo 22	GXR, A12 (DNG)
Valeo 17	GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
Aptus-II 5	GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
Aptus-II 8	GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
Aptus-II 10R	GXR, GXR P10 (DNG)
Aptus-II 12	
Aptus-II 12R	Samsung
Aptus 17	Pro 815 (DNG)
Aptus 22	GX-1S
Aptus 54s	GX-1L
Aptus 65	GX-10 (DNG)
Aptus 65s	GX-20 (DNG)
Aptus 75	NX 5
Aptus 75s	NX10
Aptus AFi II 6	NX11
Aptus AFi II 7	NX20
	NX100
Leica	NX200
DIGILUX 2	NX210
DIGILUX 3	NX1000
D-LUX 2	TL350 (WB2000)
D-LUX 3	TL500 (EX1)
D-LUX 4	
Digital-Modul-R (DNG)	Sigma
M8 (DNG)	DP1
M9 (DNG)	DP1s
S2 (DNG)	DP2
V-LUX 1	SD9
V-LUX 3	SD10
X1 (DNG)	SD14
Mamiya	Sony
ZD	A100
DM22	A200
DM28	A230
DM33	A290
DM40	A300
DM56	A330
M18	A350
M22	A380

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Часто Adobe предоставляет предварительную поддержку файлов в формате RAW новых моделей камер, не указанных выше. Внешний модуль Camera Raw будет считывать эти изображения, однако профилирование и тестирование не закончены. В случае возникновения проблем с данным обновлением посетите веб-сайт поддержки по адресу <http://www.adobe.com/ru/support/>.

Примечание. Поддержка Hasselblad осуществляется для файлового формата 3FR, а также для файлов FFF, созданных в программном обеспечении Hasselblad Phocus.

Работа с Lightroom 4 и Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom и Photoshop Camera Raw используют одну и ту же технологию обработки изображений, что позволяет получить согласованные и совместимые результаты во всех приложениях, поддерживающих обработку изображений RAW. В число этих приложений входит Photoshop CS6.

Совместное использование настроек Lightroom и Camera Raw

По умолчанию настройки модуля для разработчиков Lightroom хранятся в базе данных модуля. Для того чтобы настройки Lightroom можно было просматривать с помощью Camera Raw 7, их необходимо сохранить в блоке XMP-метаданных этого файла. Эти метаданные хранятся в дополнительном XMP-файле (имя_файла.xmp) в текущем каталоге изображений в собственном RAW-формате или непосредственно в DNG-файлах. Чтобы задать изображениям последние настройки модуля для разработчиков, выберите модуль библиотеки и группу целевых изображений. Выполните команду «Сохранить метаданные в файл» в меню «Файл метаданных».

Просмотр параметров Lightroom в Camera Raw

Прежде чем начать совместное использование Lightroom 4 и Camera Raw, задайте в настройках Camera Raw для параметра «Сохранять настройки изображений:» значение «В сопроводительных ".xmp" файлах».

Просмотр параметров Camera Raw в Lightroom

RAW-файлы, отредактированные с использованием предыдущих версий файлов Camera Raw, сохраняют свой прежний вид при импорте в Lightroom. Примечание. Для этого файлы должны редактироваться при выбранном в параметре «Сохранять настройки изображений:» значении «В сопроводительных ".xmp" файлах». Файлы, которые редактировались в Camera Raw после импорта в Lightroom, можно обновить в Lightroom, выполнив команду «Считать метаданные из файла» в меню «Файл метаданных».

Замечания по выпуску

В Camera Raw 7.1 добавлены новые элементы управления функцией «Устранение каймы», которые помогают устранить хроматическую аберрацию. Элементы управления функцией «Устранение каймы» добавлены на панель «Коррекция дисторсии». Camera Raw теперь может также читать 16-, 24- и 32-разрядные файлы HDR. Поддерживаемые форматы HDR: TIFF и DNG.

В Camera Raw 7.1 исправлены следующие проблемы:

- Сочетания клавиш для каналов кривых по точкам не функционировали в ОС Windows.
- Локальные корректировки не обновлялись после применения коррекции дисторсии. Такая ситуация возникала в файлах TIFF и JPEG при отмене функции уменьшения шума.
- Корректировки кривых по точкам, примененные к отдельным каналам R, G и B на вкладке «Тоновая кривая», могут привести к сбросу корректировок кривой по точкам.
- Photoshop и Bridge показывают различные значения для разрешения некоторых изображений. Photoshop и Bridge не изменяют разрешение изображения, но отображают разные значения.
- Применение ключевых слов к различным файлам может иногда вызвать ошибки при записи метаданных ключевых слов в файл. Эта ситуация может возникнуть, когда для установки «Сохранять настройки изображений:» задано значение «База данных Camera Raw».

© 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Polski

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 — Czytaj mnie

Instalacja

Nowa wersja wtyczki Camera Raw zastępuje pierwotną jej wersję, która jest instalowana wraz z programem Photoshop CS6.

Kompatybilność

Wtyczka Camera Raw 7.1 nie jest zgodna ze wersjami programu Photoshop starszymi niż CS6.

- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 3.0 jest Camera Raw 3.6.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 4.0 (Windows) jest Camera Raw 3.7.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 5.0 (Windows) jest Camera Raw 4.5.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla programów Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) oraz Photoshop Elements 7.0 (Windows) jest Camera Raw 5.6.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac) jest Camera Raw 6.2.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) jest Camera Raw 6.5.
- Najnowszą wersją wtyczki Camera Raw dostępną dla nabywców Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) jest Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 i Adobe Creative Suite 6:

Zautomatyzowana instalacja w systemie Mac lub Windows®:

1. Z menu Pomoc wybierz polecenie „Uaktualnienia...”.
2. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazówkami, aby pobrać i zainstalować dostępne uaktualnienie Camera Raw.

Instalacja ręczna w systemie Mac lub Windows®:

Jeśli pobrano narzędzie do instalacji (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip lub Mac:

Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Zamknij program Photoshop CS6 i Adobe Bridge.
2. Dwukrotnie kliknij plik do pobrania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Uruchom program Photoshop CS6 lub Adobe Bridge.

Nowe obsługiwane aparaty fotograficzne

Niniejsze uaktualnienie zostało rozszerzone o obsługę następujących aparatów fotograficznych.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200

Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Poniżej zamieszczono pełną listę obsługiwanych aparatów fotograficznych i formatów raw dołączonych do wersji Camera Raw 7.1. Nowe aparaty zostały oznaczone kolorem czerwonym.*

Format pliku raw **Digital Negative (DNG)**

Więcej informacji na temat formatu pliku raw DNG znajduje się na stronie internetowej www.adobe.com/pl/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5

PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio
EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax
N Digital

Epson
R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm
FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad
H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic
DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax
*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonia)
ALPHA-5 DIGITAL (Chiny)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4,4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390

A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

* Adobe jest zwykle w stanie udostępnić wstępną obsługę plików raw pochodzących z nowych, niewymienionych powyżej modeli aparatów. Wtyczka Camera Raw będzie w stanie odczytać te obrazy, lecz profilowanie i testowanie nie zostało jeszcze zakończone. W przypadku problemów występujących podczas pracy z uaktualnieniem odwiedź stronę internetową pomocy technicznej <http://www.adobe.com/pl/support/>.

Uwaga: W przypadku firmy Hasselblad obsługiwane są pliki formatu 3FR oraz pliki FFF wygenerowane przy pomocy oprogramowania Hasselblad Phocus.

Praca w module Lightroom 4 z wtyczką Adobe Photoshop Camera Raw 7

Moduł Lightroom i wtyczka Photoshop Camera Raw używają tej samej technologii przetwarzania obrazu, dzięki czemu wyniki obróbki formatu prostego są takie same we wszystkich aplikacjach. Aplikacją tą jest Photoshop CS6.

Używanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Domyślnie ustawienia modułu wywoływania Lightroom są przechowywane w bazie danych Lightroom. Aby zapewnić dostęp do tych ustawień dla wtyczki Camera Raw 7, należy je zapisać w bloku metadanych XMP dla tego pliku. Te metadane są przechowywane w pliku pobocznym XMP (nazwaobrazu.xmp) umieszczonym w bieżącym katalogu obrazu własnościowych plików pierwotnych lub bezpośrednio w plikach DNG. Aby uaktualnić obraz o najnowsze ustawienia, należy wybrać moduł biblioteki, a następnie wybrać grupę obrazów docelowych. W menu pliku Metadane należy wybrać opcję Zapisz metadane do pliku.

Wyświetlanie ustawień modułu Lightroom we wtyczce Camera Raw

Przed rozpoczęciem pracy w module Lightroom 4 z wtyczką Camera Raw należy ustawić następujące preferencje wtyczki: Zapisz ustawienia obrazu w: pliki poboczne .xmp.

Wyświetlanie ustawień Camera Raw w module Lightroom

Pliki pierwotne edytowane w poprzednich wersjach Camera Raw zachowują swój poprzedni wygląd po zaimportowaniu do modułu Lightroom. Uwaga: Aby zmiany były widoczne w module Lightroom, w preferencjach edytowanych plików musi być wybrana opcja Zapisz ustawienia obrazu w: pliki poboczne .xmp. Pliki edytowane w Camera Raw po zaimportowaniu do modułu Lightroom można zaktualizować w module Lightroom w menu Plik metadanych za pomocą opcji Odczytaj metadane z pliku.

Uwagi dotyczące wersji

Wtyczka Camera Raw 7.1 dodaje nowe elementy kontrolne funkcji Usuń otoczkę, których celem jest rozwiązanie problemów z aberracją chromatyczną. Funkcja Usuń otoczkę jest dostępna w panelu Korekta obiektywu. Wtyczka Camera Raw może odczytywać 16-, 24- i 32-bitowe pliki HDR. Obsługiwane formaty HDR to TIFF i DNG.

We wtyczce Camera Raw 7.1 ROZWIĄZANO następujące problemy:

- Skróty klawiaturowe kanału krzywej punktowej nie działały w systemie Windows.
- Korekcje lokalne nie odświeżają się po zastosowaniu korekcji obiektywu. Dotyczy to plików TIFF i JPEG z wyłączoną funkcją redukcji szumów.
- Zmiany w krzywej punktowej dokonane w kanałach R,G lub B na karcie Krzywa tonalna mogą zostać zresetowane w przypadku korekcji krzywej kanału.
- Programy Photoshop i Bridge wyświetlają różne wartości rozdzielczości w przypadku niektórych obrazów. Programy Photoshop i Bridge nie zmieniają rozdzielczości obrazu, jednak wyświetlają różne wartości.
- Zastosowanie słów kluczowych wobec wielu plików może spowodować wystąpienie błędów podczas zapisywania metadanych słowa kluczowego w pliku. Może tak się stać, gdy dla preferencji „Zapisz ustawienia obrazu w” wtyczki Camera Raw ustawiona jest baza danych Camera Raw.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Magyar

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 fontos tudnivalók

Telepítés

A Camera Raw bővítménynek ez az új verziója váltja le a Photoshop CS6-hoz feltelepülő eredeti bővítményt.

Kompatibilitás

A Camera Raw 7.1 bővítmény nem kompatibilis a Photoshop CS6-nál korábbi Photoshop verziókkal.

- A Photoshop Elements 3.0 felhasználói számára a Camera Raw bővítmény 3.6-os verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 4.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 3.7-es verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 5.0 Windows-verziójához a Camera Raw bővítmény 4.5-ös verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Camera Raw bővítmény Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) és Photoshop Elements 7.0 (Windows) számára elérhető legfrissebb verziója a Camera Raw 5.6.
- A Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac)-programhoz a Camera Raw bővítmény 6.2-es verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) programhoz a Camera Raw bővítmény 6.5-ös verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.
- A Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) programhoz a Camera Raw bővítmény 6.7-es verziója a legfrissebb rendelkezésre álló verzió.

Photoshop CS6 és Adobe Creative Suite 6:

Automatizált telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

1. Kattintson a Súgó menü Frissítések parancsára
2. A képernyőn megjelenő utasításokat követve töltsse le és telepítse a Camera Raw legújabb rendelkezésre álló verzióját

Kézi telepítés Mac vagy Windows® rendszeren:

Ha a telepítő segédprogramot letöltötte (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip vagy Mac: Camera_Raw_7_1_updater.dmg)

1. Lépjen ki a Photoshop CS6 és az Adobe Bridge alkalmazásból.
2. Kattintson duplán a letöltött fájlra és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Indítsa el a Photoshop CS6 vagy az Adobe Bridge alkalmazást.

Új támogatott fényképezőgépek

Ezzel a frissítéssel az alább felsorolt fényképezőgépek kerültek a támogatottak közé.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200

Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Az alábbi lista a Camera Raw 7.1 verziója által támogatott összes fényképezőgépet és nyers formátumot tartalmazza. Az új fényképezőgépeket piros szín jelöli.*

Digitális negatív (DNG) nyersfájlformátum

Tudjon meg többet a DNG nyersfájl formátumról:
www.adobe.com/hu/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5

PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japan)
ALPHA-5 DIGITAL (China)
MAXXUM 5D (USA)
DYNAX 5D (Europe)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K20D
K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390

A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Az Adobe sok esetben előzetes támogatást tud biztosítani a fenti listán nem szereplő, új fényképezőgép-típusok nyers fájljaihoz is. A Camera Raw bővítmény képes beolvasni ezeket a képeket, de a profilkészítés és a tesztelés ilyenkor nem teljes. Amennyiben bármilyen problémája merül fel a frissítéssel kapcsolatban, keresse fel a támogatási webhelyet: <http://www.adobe.com/hu/support/>.

Megjegyzés: a Hasselblad támogatja a Hasselblad Phocus szoftverből generált 3FR, valamint az FFF fájlformátumot.

A Lightroom 43 és az Adobe Photoshop Camera Raw 7 használata

A Lightroom és a Photoshop Camera Raw ugyanazt a képfeldolgozási technológiát használja a nyersformátum (raw) feldolgozásához az alkalmazások közötti konzisztencia és kompatibilitás érdekében. Ezek az alkalmazások tartalmazzák a Photoshop CS6 programot.

A Lightroom beállításainak megosztása a Camera Raw alkalmazással

Alapértelmezett esetben a Lightroom fejlesztőmoduljának beállításait a Lightroom adatbázisa tárolja. Ahhoz, hogy a Lightroom kidolgozási beállításai a Camera Raw 7 bővítményben is megjelenhessenek, a beállításokat bele kell írni annak a fájlban az XMP metaadatblokkjába. Ezeket a metaadatokat egy XMP segédfájl (Imagename.xmp) tárolja a nyersformátumok aktuális mappájában, illetve közvetlenül a DNG-fájlokban is szerepelhetnek. Ha a képeket frissíteni szeretné a legutóbbi fejlesztői beállításokkal, akkor ki kell választania a könyvtármodult, és ki kell jelölnie a célfájlok kívánt csoportját. Válassza a Metaadatok fájl menü „Metaadatok mentése fájlba” elemét.

A Lightroom beállításainak megtekintése a Camera Raw alkalmazásban

Mielőtt a Lightroom 4 és a Camera Raw szoftvert használni kezdené, állítsa be, hogy a Camera Raw a képbeállításokat segéd „.xmp” fájlokba (sidecar) mentse.

A Camera Raw beállításainak megtekintése a Lightroom szoftverben

A Camera Raw korábbi verzióival szerkesztett nyersformátumok kinézete nem változik a Lightroom szoftverbe importáláskor. Megjegyzés: Ezeket a fájlokat olyan beállítás mellett kellett mentenie, amelynél a program a képbeállításokat segéd „.xmp” fájlokba (sidecar) menti, hogy a Lightroom figyelembe vegye a korábbi szerkesztéseket. A Lightroom szoftverbe történő importálást követően a Camera Raw programmal módosított fájlokat frissítheti a Lightroom programban a Metaadatok menü „Metaadatok olvasása fájlból” elemével.

Kibocsátási megjegyzések

A Camera Raw 7.1 új vezérlőket ad a Szegélyek elmosása funkcióhoz, hogy segítse a színi eltérések javítását. A Szegélyek elmosása a Lencsekorrekciók panel részeként érhető el. A Camera Raw már képes 16 bites, 24 bites és 32 bites HDR fájlok olvasására. A támogatott HDR formátumok a TIFF és DNG.

A Camera Raw 7.1 verzióban JAVÍTVÁ lettek:

- Windows alatt a görbeacsatorna pontjához a billentyűparancsok nem működtek.
- A helyi javítások frissítése nem történt meg, miután alkalmazta a lencsekorrekciókat. Ez TIFF és JPEG fájloknál is előfordult, ha a zajcsökkentés ki volt kapcsolva.
- Görbeváltoztatási pont egy R,G, vagy B csatornára alkalmazva a Tónusgörbe fülön visszaállíthatja a változtatott csatornagörbét.
- Bizonyos képeknél a Photoshop és Bridge más méretet mutat a képfelbontásnál. A Photoshop és Bridge nem változtatja meg a képfelbontást, de különböző értéket mutat.
- Kulcsszavak több fájlra történő alkalmazása néha hibát okoz, amikor a kulcsszó metaadatot fájlba írja. Ez akkor történik, ha a „Képbeállítások mentése” a Camera Raw programban Camera Raw adatbázisra van állítva.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

2012.05.10.

Türkçe

Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 Beni Oku

Yükleme

Camera Raw eklentisinin bu yeni sürümü, Photoshop CS6 ile yüklenen orijinal Camera Raw eklentisinin yerine geçer.

Uyumluluk

Camera Raw 7.1 eklentisi, Photoshop CS6'dan önceki Photoshop sürümleriyle uyumlu değildir.

- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 3.0 müşterileri için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.6'dır.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 4.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 3.7'dir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 5.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 4.5'tir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) ve Photoshop Elements 7.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 5.6'dır.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 8.0 (Windows) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 6.2'dir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac) için kullanılabilir son sürümü Camera Raw 6.5'tir.
- Camera Raw eklentisinin Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac) için kullanılabilir son sürümü, Camera Raw 6.7'dir.

Photoshop CS6 ve Adobe Creative Suite 6:

Mac veya Windows® üzerinde otomatik yükleme:

1. Yardım menüsünden "Güncellemeler..." öğesini seçin.
2. Kullanılabilir son Camera Raw güncellemesini indirmek ve yüklemek için ekrandaki iletişim kutularını izleyin.

Mac veya Windows® üzerinde el ile yükleme:

Yükleyici yardımcı uygulamasını (Windows: Camera_Raw_7_1_updater.zip veya Mac:

Camera_Raw_7_1_updater.dmg) indirdiyse:

1. Photoshop CS6 ve Adobe Bridge'den çıkın.
2. İndirme dosyasını çift tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.
3. Photoshop CS6 veya Adobe Bridge'i başlatın.

Desteklenen Yeni Fotoğraf Makineleri

Bu güncellemeyle artık aşağıdaki fotoğraf makineleri desteklenmektedir.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4
Nikon	D3200

Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Camera Raw 7.1 sürümünün kapsadığı desteklenen fotoğraf makinelerinin ve raw dosya formatlarının tam listesini aşağıda bulabilirsiniz. Yeni fotoğraf makineleri kırmızıyla vurgulanmıştır.*

Digital Negative (DNG) raw dosya formatı

www.adobe.com/tr/dng adresinden DNG raw dosya formatı hakkında daha fazla bilgi alabilirsiniz.

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9
PowerShot G10
PowerShot G11

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450
E-5
E-520

PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40
H4D-60

E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super
K110D
K20D

Kodak

DCS Pro 14n
DCS Pro 14nx
DCS Pro SLR/n
DCS720x
DCS760
EasyShare P712
EasyShare P850
EasyShare P880
EasyShare Z1015 IS
EasyShare Z980
EasyShare Z981
EasyShare Z990

Konica Minolta

DiMAGE A1
DiMAGE A2
DiMAGE A200
DiMAGE 5
DiMAGE 7
DiMAGE 7i
DiMAGE 7Hi
Maxxum 7D / DYNAX 7D
ALPHA SWEET DIGITAL (Japonya)
ALPHA-5 DIGITAL (Çin)
MAXXUM 5D (ABD)
DYNAX 5D (Avrupa)

Leaf

AFi II 6
AFi II 7
Valeo 6
Valeo 11
Valeo 22
Valeo 17
Aptus-II 5
Aptus-II 8
Aptus-II 10R
Aptus-II 12
Aptus-II 12R
Aptus 17
Aptus 22
Aptus 54s
Aptus 65
Aptus 65s
Aptus 75
Aptus 75s
Aptus AFi II 6
Aptus AFi II 7

Leica

DIGILUX 2
DIGILUX 3
D-LUX 2
D-LUX 3
D-LUX 4
Digital-Modul-R (DNG)
M8 (DNG)
M9 (DNG)
S2 (DNG)
V-LUX 1
V-LUX 3
X1 (DNG)

Mamiya

ZD
DM22
DM28
DM33
DM40
DM56
M18
M22
M31

K200D
K2000 (K-m)
K-5
K-7
K-r
K-x
Q

Phase One

H 20
H 25
IQ 140
IQ 160
IQ 180
P 20
P 20 +
P 21
P 21 +
P 25
P 25 +
P 30
P 30 +
P 40 +
P 45
P 45 +
P 65 +

Ricoh

GR Digital (DNG)
GR Digital II (DNG)
GR Digital III (DNG)
GR Digital IV (DNG)
GX100 (DNG)
GX200 (DNG)
GXR, A12 (DNG)
GXR, S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (DNG)
GXR, GR A12 50 mm F2.5 MACRO (DNG)
GXR, GR LENS A12 28 mm F2.5 (DNG)
GXR, GXR P10 (DNG)

Samsung

Pro 815 (DNG)
GX-1S
GX-1L
GX-10 (DNG)
GX-20 (DNG)
NX 5
NX10
NX11
NX20
NX100
NX200
NX210
NX1000
TL350 (WB2000)
TL500 (EX1)

Sigma

DP1
DP1s
DP2
SD9
SD10
SD14

Sony

A100
A200
A230
A290
A300
A330
A350
A380
A390
A450

A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe yukarıda listelenmeyen yeni fotoğraf makinesi modellerinin raw dosyaları için genellikle ön destek sağlayabilir. Camera Raw eklentisi, bu görüntüleri okuyabilir ancak profil oluşturma ve test etme aşamaları tamamlanmamıştır. Bu güncellemeyle ilgili herhangi bir sorun yaşıyorsanız, lütfen <http://www.adobe.com/tr/support/> adresindeki destek web sitesine bakın.

Not: Hasselblad desteği 3FR dosya formatı ve Hasselblad Phocus yazılımıyla oluşturulan FFF dosyaları içindir.

Lightroom 4 ve Adobe Photoshop Camera Raw 7 ile Çalışma

Lightroom ve Photoshop Camera Raw, ham veri işlemeyi destekleyen uygulamalar arasında tutarlı ve uyumlu sonuçlar elde edilmesini sağlamak üzere aynı görüntü işleme teknolojisini paylaşır. Bu uygulamalar Photoshop CS6'yi içerir.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw ile Paylaşma

Varsayılan olarak Lightroom'un geliştirme modülü ayarları, Lightroom'un veritabanında depolanır. Lightroom geliştirme ayarlarının Camera Raw 7'de görüntülenebilmesini sağlamak için, ayarların söz konusu dosyaya yönelik XMP meta veri bloğuna yazılması gerekir. Bu meta veriler, geçerli özel raw dosyaları dizinindeki bir XMP sepet dosyasında (Görüntüadı.xmp) veya doğrudan DNG dosyaları içinde depolanır. Dosyaları en son geliştirme ayarlarıyla güncellemek için kitaplık modülünü belirleyin ve hedef görüntü grubunu seçin. Meta Veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyaya Kaydet" seçeneğini belirleyin.

Lightroom Ayarlarını Camera Raw'da Görüntüleme

Lightroom 4 ve Camera Raw ile çalışmadan önce lütfen Camera Raw tercihini şöyle ayarlayın: Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydet: Sepet ".xmp" dosyaları.

Camera Raw Ayarlarını Lightroom'da Görüntüleme

Camera Raw dosyalarının önceki sürümleri tarafından düzenlenen raw dosyaları Lightroom'a alındıklarında önceki görünümünü korur. Not: Lightroom'un önceki düzenlemeyi göz önüne alması için, söz konusu dosyaların, Görüntü ayarlarını şu ortamlara kaydet: Sepet ".xmp" dosyaları seçeneği belirlenmişken düzenlenmiş olması gerekir. Lightroom'a içe aktarıldıktan sonra Camera Raw'da düzenlenen dosyalar, Meta Veri dosya menüsünde "Meta Verileri Dosyadan Oku" seçeneği belirlenerek Lightroom içerisinde güncellenebilir.

Sürüm Notları

Camera Raw 7.1 kapsamında sunulan Bordür Kaldırma kontrolleri kromatik aberasyon sorunlarını ele alır. Bordür Kaldırma özelliği, Objektif Düzeltme panelinin bir parçası olarak sunulur. Camera Raw artık 16 bit, 24 bit ve 32 bit HDR dosyalarını da okuyabilir. Desteklenen HDR formatları TIFF ve DNG formatlarıdır.

Camera Raw 7.1'de şu öğeler DÜZELTİLDİ:

- Windows'taki eğri noktası kanalının işlevsel olmaması.
- Objektif düzeltmeleri uygulandıktan sonra lokal düzeltmelerin yenilenmemesi. Bu durum, parazit kaldırma özelliği devre dışı bırakılmış TIFF ve JPEG dosyalarında oluşur.
- Ton Eğrisi sekmesinde tek bir R, G veya B kanalında yapılan eğri noktası ayarlamalarının, kanal eğrisi ayarlandığında sıfırlanabilmesi.
- Photoshop ve Bridge'in, belirli görüntülerde görüntü çözünürlüğü için farklı değerler göstermesi. Photoshop ve Bridge'in görüntü çözünürlüğünü değiştirmemesi, ancak farklı değerler görüntülemesi.
- Birden fazla dosyaya anahtar sözcük uygulamanın, anahtar sözcük meta verileri dosyaya yazılırken bazı durumlarda hata oluşturması. Camera Raw 'daki "Görüntü Ayarlarını şu ortamlara kaydet" tercihi Camera Raw veritabanı olarak ayarlandığında bu gibi durumlar oluşabilir.

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

Українська

Файл Adobe® Photoshop® Camera Raw 7.1 Read Me

Установка

Ця нова версія модуля Camera Raw замінює оригінальний модуль Camera Raw, який було встановлено разом із Photoshop CS6.

Сумісність

Модуль Camera Raw 7.1 несумісний із версіями програми Photoshop, старішими за Photoshop CS6.

- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 3.0, є Camera Raw 3.6.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 4.0 (Windows), є Camera Raw 3.7.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 5.0 (Windows), є Camera Raw 4.5.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 6.0 (Windows, Mac) та Photoshop Elements 7.0 (Windows), є Camera Raw 5.6.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 8.0 (Windows, Mac), є Camera Raw 6.2.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 9.0 (Windows, Mac), є Camera Raw 6.5.
- Останньою версією модуля Camera Raw, доступною для користувачів Photoshop Elements 10.0 (Windows, Mac), є Camera Raw 6.7.

Photoshop CS6 та Adobe Creative Suite 6:

Автоматичне встановлення на комп'ютері під керуванням Mac або Windows®:

1. Виберіть "Оновлення..." в меню довідки.
2. Дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб завантажити та встановити останні доступні оновлення Camera Raw

Установлення вручну на комп'ютері під керуванням Mac OS або Windows®:

Якщо ви завантажили програму встановлення (Camera_Raw_7_1_updater.zip для Windows або Camera_Raw_7_1_updater.dmg для Mac OS), виконайте такі дії:

1. Вийдіть із Photoshop CS6 та Adobe Bridge.
2. Двічі клацніть на завантаженому файлі та дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.
3. Запустіть Photoshop CS6 або Adobe Bridge.

Нові підтримувані камери

До цього оновлення було додано підтримку вказаних нижче камер.

Canon	EOS 1D X
Canon	EOS 5D Mark III
Canon	EOS 60Da
Canon	PowerShot G1 X
Canon	PowerShot S100V
Fuji	FinePix F505EXR
Fuji	FinePix F605EXR
Fuji	FinePix F770EXR
Fuji	FinePix F775EXR
Fuji	FinePix HS30EXR
Fuji	FinePix HS33EXR
Fuji	FinePix X-S1
Fuji	X-Pro1
Nikon	D4

Nikon	D3200
Nikon	D800
Nikon	D800E
Olympus	OM-D E-M5
Panasonic	Lumix DMC-GF5
Pentax	K-01
Samsung	NX20
Samsung	NX210
Samsung	NX1000
Sony	Alpha NEX-VG20
Sony	SLT-A57

Нижче наводиться повний список підтримуваних камер та форматів raw, включених до Camera Raw 7.1. Нові камери виділено червоним.*

Формат файлу raw **Digital Negative (DNG)**

Докладніше про формат DNG дізнайтеся на веб-сайті www.adobe.com/ua/dng

Canon

EOS 1D
EOS 1Ds
EOS 1D Mark II
EOS 1D Mark II N
EOS 1Ds Mark II
EOS 1D Mark III
EOS 1Ds Mark III
EOS 1D Mark IV
EOS 1D X
EOS 5D
EOS 5D Mark II
EOS 5D Mark III
EOS 10D
EOS 20D
EOS 20Da
EOS 30D
EOS 40D
EOS 50D
EOS 60D
EOS 60Da
EOS 300D (Digital Rebel/Kiss Digital)
EOS 350D (Digital Rebel XT/EOS Kiss Digital N)
EOS 400D (Digital Rebel XTi/EOS Kiss Digital X)
EOS 450D (Digital Rebel XSi/EOS Kiss X2)
EOS 500D (Digital Rebel T1i/EOS Kiss X3 Digital)
EOS 550D (Digital Rebel T2i/EOS Kiss X4 Digital)
EOS 600D (Digital Rebel T3i/EOS Kiss X5 Digital)
EOS 1100D (Digital Rebel T3/EOS Kiss X50 Digital)
EOS 7D
EOS 1000D (Digital Rebel XS/EOS Kiss F)
EOS D30
EOS D60
PowerShot 600
PowerShot A5
PowerShot A50
PowerShot S30
PowerShot S40
PowerShot S45
PowerShot S50
PowerShot S60
PowerShot S70
PowerShot S90
PowerShot S95
PowerShot S100
PowerShot S100V
PowerShot G1
PowerShot G1 X
PowerShot G2
PowerShot G3
PowerShot G5
PowerShot G6
PowerShot G9

Nikon

1 V1
1 J1
D1
D1H
D1X
D4
D70
D100
D200
D2H
D2Hs
D3
D3X
D3s
D300
D300s
D3000
D3100
D3200
D40
D40x
D50
D5000
D5100
D60
D70s
D700
D7000
D80
D800
D800E
D90
D2X
D2Xs
Coolpix 5000
Coolpix 5400
Coolpix 5700
Coolpix 8700
Coolpix 8400
Coolpix 8800
Coolpix P6000
Coolpix P7000
Coolpix P7100

Olympus

E-10
E-1
E-20
E-3
E-30
E-420
E-450

PowerShot G10
PowerShot G11
PowerShot G12
PowerShot Pro70
PowerShot Pro90 IS
PowerShot Pro1
PowerShot SX1 IS

Casio

EXILIM EX-F1 (DNG)
EXILIM EX-FH20 (DNG)
EXILIM EX-FH25 (DNG)
EXILIM EX-FH100 (DNG)

Contax

N Digital

Epson

R-D1
R-D1s
R-D1x

Fujifilm

FinePix E900
FinePix E900
FinePix F505EXR
FinePix F550EXR
FinePix F605EXR
FinePix F700
FinePix F770EXR
FinePix F775EXR
FinePix HS10
FinePix HS20EXR
FinePix HS30EXR
FinePix HS33EXR
FinePix IS-1
FinePix IS Pro
FinePix S100FS
FinePix S2 Pro
FinePix S20 Pro
FinePix S200EXR
FinePix S3 Pro
FinePix S5 Pro
FinePix S5000 Z
FinePix S5200/5600
FinePix S6000fd/S6500fd
FinePix S7000 Z
FinePix S9000/9500
FinePix S9100/9600
FinePix X10
FinePix X100
FinePix X-S1
X-Pro1

Hasselblad

H2D (DNG)
CF-22
CF-22MS
CF-39
CF-39MS
CFH-22
CFH-39
CFV
503CWD
H2D-22
H2D-39
H3D-22
H3D-31
H3D-39
H3DII-22
H3DII-31
H3DII-39
H3DII-39MS
H3DII-50
H4D-40

E-5
E-520
E-600
E-620
E-M5
E-P1
E-P2
E-P3
E-PL1
E-PL1s
E-PL2
E-PL3
E-PM1
EVOLT E-300
EVOLT E-330
EVOLT E-400
EVOLT E-410
EVOLT E-500
EVOLT E-510
C-5050 Zoom
C-5060 Zoom
C-7070 Wide Zoom
C-8080 Wide Zoom
SP-310
SP-320
SP-350
SP-500 UZ
SP-510 UZ
SP-550 UZ
SP-560 UZ
SP-565 UZ
SP-570 UZ
XZ-1

Panasonic

DMC-FX150
DMC-FZ8
DMC-FZ18
DMC-FZ28
DMC-FZ30
DMC-FZ35
DMC-FZ38
DMC-FZ40 (FZ45)
DMC-FZ50
DMC-FZ100
DMC-FZ150
DMC-G1
DMC-G2
DMC-G3
DMC-G10
DMC-GF1
DMC-GH1
DMC-GF2
DMC-GF3
DMC-GF5
DMC-GH2
DMC-GX1
DMC-L1
DMC-L10
DMC-LC1
DMC-LX1
DMC-LX2
DMC-LX3
DMC-LX5

Pentax

*ist D
*ist DL
*ist DL2
*ist DS
*ist DS2
645D
K-01
K10D
K100D
K100D Super

M31

A390
A450
A500
A550
A560
A580
A700
A850
A900
Alpha NEX-C3
Alpha NEX-3
Alpha NEX-5
Alpha NEX-5N
Alpha NEX-7
Alpha NEX-VG20
DSC-F828
DSC-R1
DSC-V3
SLT-A33
SLT-A35
SLT-A55V
SLT-A57
SLT-A65
SLT-A77

*Adobe часто надає попередню підтримку файлів raw із нових моделей камер, не зазначених вище. Модуль Camera Raw дозволяє зчитувати такі зображення, але створення профілів та тестування ще не завершені. У разі виникнення будь-яких проблем завітайте до веб-сайту підтримки <http://www.adobe.com/ua/support/>.

Примітка. Підтримка Hasselblad призначена для файлів формату 3FR, а також для файлів FFF, створених програмним забезпеченням Hasselblad Phocus.

Робота з Lightroom 4 та Adobe Photoshop Camera Raw 7

Lightroom та Photoshop Camera Raw базуються на одній технології обробки зображень, що забезпечує однотипність і сумісність результатів роботи між програмами обробки raw. До цих програм також відноситься Photoshop CS6.

Спільне використання параметрів Lightroom із Camera Raw

За замовчуванням параметри розробницького модуля Lightroom зберігаються в базі даних Lightroom. Щоб забезпечити доступ до розробницьких параметрів Lightroom у Camera Raw 7, ці параметри потрібно записати у блоці метаданих XMP вибраного файлу. Ці метадані зберігаються в запасному файлі XMP (Imagename.xmp) у поточному каталозі з відповідними зображеннями raw або безпосередньо у файлах DNG. Щоб оновити зображення за допомогою останніх розробницьких параметрів, виберіть модуль бібліотеки та групу цільових зображень. Виберіть пункт "Зберегти метадані XMP у файл" у меню "Файл метаданих".

Перегляд параметрів Lightroom у Camera Raw

Перед початком взаємодії Lightroom 4 та Camera Raw виберіть серед налаштувань Camera Raw такий параметр: Зберегти параметри зображення у: запасні файли .xmp.

Перегляд параметрів Camera Raw в Lightroom

Файли raw, відредаговані в попередніх версіях Camera Raw, зберігатимуть свій початковий вигляд після імпорту в Lightroom. Примітка. Щоб бачити в Lightroom попередні зміни, такі файли потрібно редагувати зі встановленим для параметра "Зберегти параметри зображення в:" значення "запасні файли .xmp". Файли, відредаговані в Camera Raw та імпортовані до Lightroom, можна оновити в Lightroom, вибравши пункт "Прочитати метадані з файлу" в меню файлу метаданих.

Примітки щодо версії

Модуль Camera Raw 7.1 має нові елементи керування об'єктивом, котрі допомагають усунути хроматичну аберацию. Ці елементи розташовані на панелі "Корекція об'єктива" (use straight quotes). Тепер Camera Raw підтримує читання 16-бітних, 24-бітних та 32-бітних HDR-файлів. Підтримуваними HDR-форматами є TIFF та DNG.

У Camera Raw 7.1 ВИПРАВЛЕНО такі проблеми:

- Не працювали комбінації клавіш для каналу точкової кривої в ОС Windows.
- Після застосування корекції об'єктива не виконувалася локальна корекція. Це стосується як файлів TIFF, так і файлів JPEG за вимкненої функції зменшення шуму.
- Налаштування точкової кривої, застосовані до одного з каналів R,G, чи B, на вкладці "Крива тону" (use straight quotes) періодично скидалися під час змінення кривої каналу.
- Photoshop та Bridge показували різні значення роздільної здатності певних зображень. Photoshop та Bridge показували різні значення роздільної здатності певних зображень, які не можна було змінити.
- Застосування ключових слів до декількох файлів періодично викликало помилки під час запису метаданих ключових слів до файлу. Це ставалося у випадках, коли для параметра "Зберегти параметри зображення в:" модуля Camera Raw встановлювалося значення "база даних Camera Raw" (use straight quotes).

Copyright © 2012 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Windows is either a registered trademark or a trademark of Microsoft Corporation in The United States and/or other countries. Mac is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.
