

어도비 포토샵CC 신기능 리뷰 3 - 연결된 고급 개체(Linked Smart Object)

고급 개체는 다양한 파일 유형의 콘텐츠를 원본을 훼손하지 않고 삽입할 수 있는 매우 유용한 방법이다. 특히 디자이너가 고급 개체를 사용하면 포토샵(Photoshop) 내에서도 서로 다른 미디어 유형을 활용하여 작업할 수 있다.

포토샵 CC에 새롭게 추가된 연결된 고급 개체 기능은 공동 작업을 향상시켜주므로 팀이 보다 효율적으로 작업할 수 있다. 또한 포토샵 파일의 크기를 줄여 하드 디스크 용량을 절약할 수 있다.

새로운 연결된 고급 개체 기능

연결된 고급 개체 기능이 추가됨에 따라 고급 개체를 가져올 수 있는 두 가지 명령인 연결 가져오기(Place Linked)와 포함 가져오기(Place Embedded)가 파일(File) 메뉴에 포함되어 있다. 또한 Option(Windows 키보드의 경우 Alt) 키를 누른 상태에서 Mac OS X 또는 Windows의 폴더에서, 어도비 라이트룸(Adobe Lightroom®)의 필름 스트립(Filmstrip) 또는 격자(Grid) 보기에서 또는 어도비 브릿지(Adobe Bridge)의 콘텐츠(Content) 패널에서 파일을 포토샵 캔버스로 드래그하면 연결된 고급 개체를 가져올 수 있다.

포토샵에는 일러스트레이터(Illustrator) 및 인디자인(InDesign)에서처럼 별도의 링크(Links) 패널이 있는 것이 아니라 레이어(Layers) 패널에 링크가 표시된다. 이 레이어(Layers) 패널이 업데이트되면서 고급 개체 검색 기준이 새롭게 포함되었다. 다시 말해 모든 연결된 고급 개체, 최신 연결된 고급 개체, 최신 상태가 아닌 연결된 고급 개체, 모든 포함된 고급 개체 또는 콘텐츠 파일이 누락된 연결된 고급 개체를 찾을 수 있다.

예제: 연결된 고급 개체 사용

다음 데모에서는 연결된 고급 개체가 서로 다른 작업 환경에서 팀 공동 작업과 개별 프로젝트 작업의 효율성을 어떻게 향상시킬 수 있는지 살펴본다.

1. LinkedSmartObjects 폴더에서 AdventureCo_About.psd 파일을 연다.
2. 레이어(Layers) 패널의 상단에 있는 아이콘 행에서 고급 개체용 필터(Filter for smart objects) 버튼을 클릭한다.



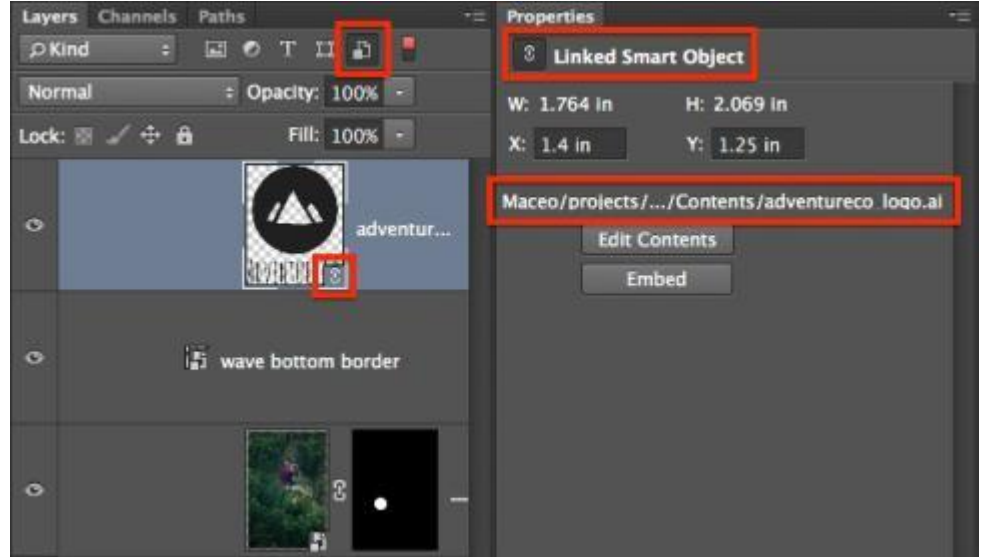
서로 다른 배지로 구분되는 두 가지 유형의 고급 개체를 확인할 수 있다.

- wave bottom border 레이어와 Zipline_Shot02_0057 레이어는 포함된 고급 개체이다.

- adventureco_logo 레이어는 연결된 고급 개체이다.

3. adventureco_logo 레이어를 클릭하여 선택한다.

개체의 유형과 개체 콘텐츠의 위치는 속성(Properties) 패널에 표시된다. 이 경우 고급 개체는 Contents 폴더에 있는 일러스트레이터 파일에 연결되어 있다.



수정된 콘텐츠 업데이트

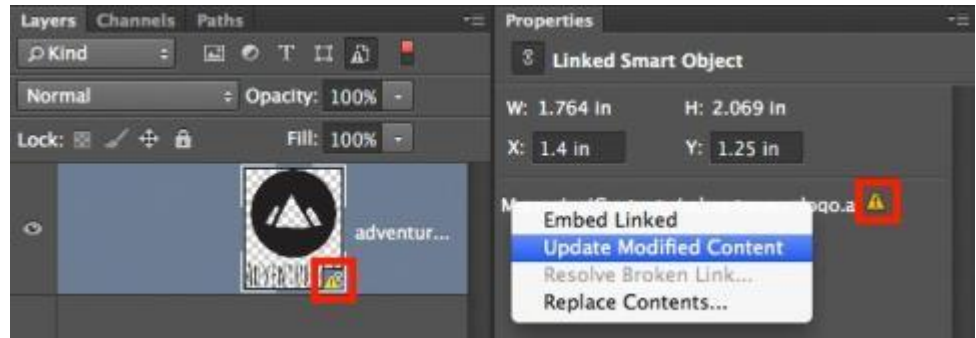
디자인에 사용하는 에셋에 대한 소유권이 다른 사무실 또는 그룹에 있을 수 있다. 다음 시퀀스에서 알 수 있듯이 연결된 고급 개체를 사용하면 다른 그룹 소유의 아트웍을 디자인 내에서 효율적으로 업데이트할 수 있다. 검은색의 원본 로고를 Amatic SC 대신 Adobe Rosewood® Standard 글꼴을 사용하고 웹 페이지의 배경색과 일치하는 녹색으로 채워진 로고로 대체할 수 있다.

1. AdventureCo_About.psd 파일을 닫는다.
2. Finder(Windows의 경우 파일 탐색기)로 전환하여 LogoUpdate 폴더를 연다.
3. LogoUpdate 폴더에 있는 adventureco_logo.ai 파일을 Contents 폴더로 복사하여 원본 버전을 대체한다.

Contents 폴더에 원본 파일의 복사본이 있으므로 필요 시 언제든지 되돌릴 수 있다.



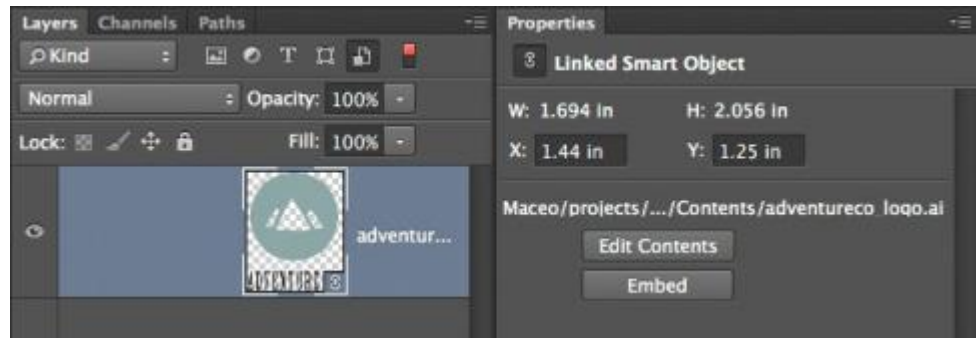
4. 포토샵으로 돌아와 AdventureCo_About.psd 파일을 다시 연다.
5. 연결된 고급 개체의 콘텐츠가 변경되면 레이어 축소판과 속성(Properties) 패널에 경고 아이콘이 표시된다.



6. 포토샵 파일을 업데이트하려면 다음 작업 중 하나를 수행한다.

- 고급 개체의 레이블 영역에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭한 다음 수정된 내용 업데이트(Update Modified Content)를 클릭한다.
- 속성(Properties) 패널에서 파일 경로를 클릭한 다음 메뉴에서 수정된 내용 업데이트(Update Modified Content)를 클릭한다.

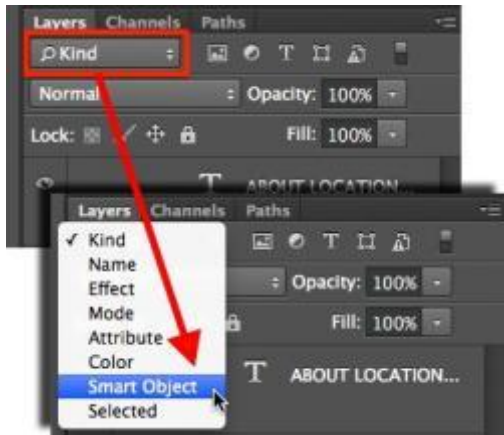
그러면 업데이트된 로고가 AdventureCo_About.psd 파일에 표시된다.



모두 업데이트 사용

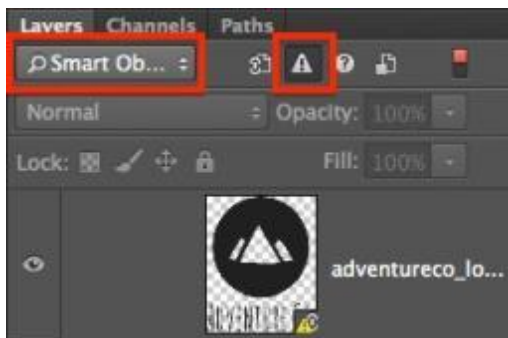
반복되는 그래픽 요소를 사용하는 디자인을 반복적으로 사용하는 경우 연결된 고급 개체를 사용하면 모든 요소를 한번에 업데이트할 수 있다. 이 예제의 레이어(Layers) 패널에서 새로운 필터링 옵션을 활용하여 이 프로세스를 보다 간소화할 수 있다.

1. AdventureCo_Home.psd 파일을 연다.
2. 레이어(Layers) 패널의 상단에 있는 필터 유형(Filter Type) 드롭다운 목록을 클릭한 다음 고급 개체(Smart Object)를 클릭한다.



이는 이전 섹션에서 살펴본 것처럼 종류(Kind)로 설정되어 있는 필터(Filter) 메뉴에서 고급 개체(Smart Object)를 클릭하는 것과 다릅니다.

3. 느낌표 아이콘(최신 상태가 아닌 연결된 고급 개체용 필터)을 클릭한다.



로고의 인스턴스가 업데이트되지 않은 경우 콘텐츠를 업데이트하거나 업데이트하지 않고 그대로 유지할 수 있다.

참고: 연결된 고급 개체의 콘텐츠 파일이 이동되거나 이름이 변경되면 포토샵은 해당 고급 개체 축소판에 물음표(?) 배지를 표시한다. 속성(Properties) 패널에서 경로를 클릭하고 끊어진 링크 해결(Resolve Broken Link)을 선택하여 연결된 고급 개체를 해당 콘텐츠에 다시 연결할 수 있다.

4. Finder(Windows의 경우 파일 탐색기)로 전환하여 포토샵에서 Contents 폴더에 있는 circleBG.png 파일을 연다.

5. 필터(Filter) > 카메라 로우 필터(Camera Raw Filter)를 클릭하여 모양을 다음과 같이 변경한다.

- a. 온도(Temperature)를 -100으로 설정한다.
- b. 노출(Exposure)을 -3으로 설정한다.
- c. 확인을 클릭하여 변경 사항을 적용한다.

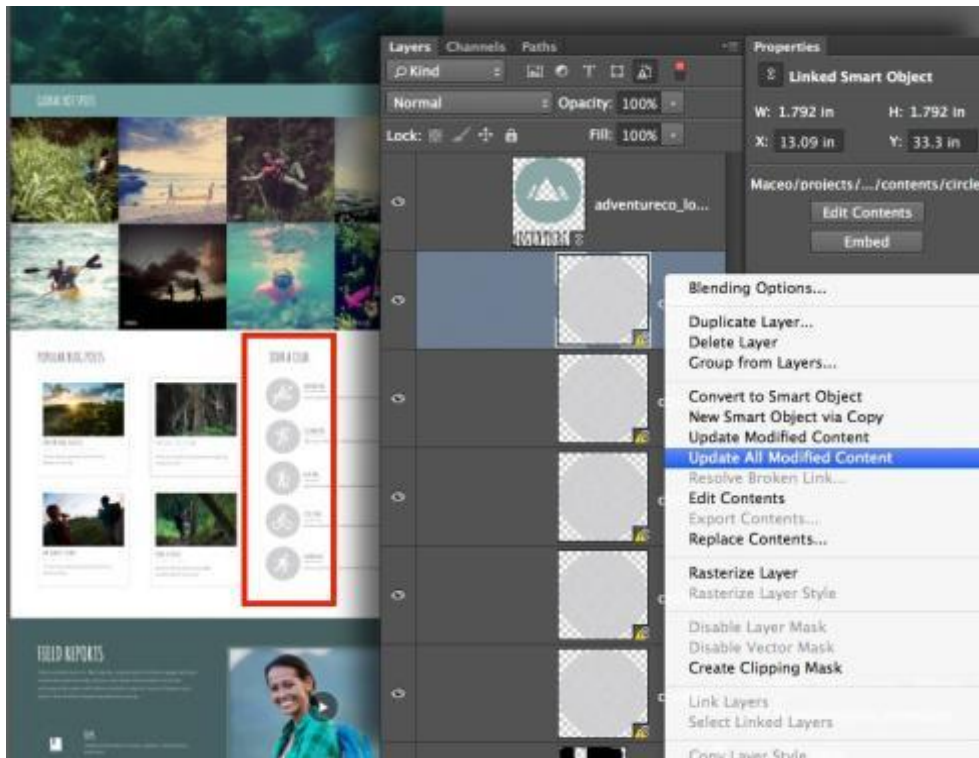
6. circleBG.png 파일을 저장한다.

7. AdventureCo_Home.psd 파일 탭을 클릭하여 활성화한다.

8. Command 키를 누른 상태에서 숫자 0(Windows 키보드의 경우 Ctrl 키를 누른 상태에서 숫자 0)을 눌러 화면에 맞게 전체 레이아웃이 표시되도록 한다. 페이지 가운데 아래에 BG 원이 포함된

레이아웃의 일부가 있다.

9. 레이어(Layers) 패널의 필터 유형(Filter Type) 메뉴에서 종류(Kind)를 선택한 다음 고급 개체(Smart Object) 아이콘을 클릭한다. 5개의 CircleBG 고급 개체 인스턴스가 표시된다.
10. CircleBG 고급 개체 인스턴스 중 하나를 클릭한 다음 레이어 제목을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하여 모든 수정된 내용 업데이트(Update All Modified Content)를 선택한다.



다섯 개의 모든 원이 연결된 CircleBG.PSD 파일의 콘텐츠를 기반으로 업데이트된다. 색상 이외의 것도 변경할 수 있다. 예를 들어 배경 모양을 원에서 육각형으로 변경하는 등 원하는 대로 고급 개체 콘텐츠를 변경할 수 있다.

연결된 고급 개체는 RAW(Record and Watch) 파일과도 연결할 수 있다. 라이트룸 또는 카메라 로우(어도비 브릿지를 통해)에서 현상 설정을 편집할 수 있다.

즉각적인 업데이트 사용

포토샵의 연결된 고급 개체는 사용자 또는 공동 작업자가 고급 개체 콘텐츠를 편집하고 저장하는 동안

연결된 고급 개체를 포함하는 PSD 파일이 닫혀있는 경우 위에서 살펴본 방식으로 작동한다. 연결된 고급 개체의 콘텐츠를 편집하고 저장하는 동안 상위 PSD 파일을 열어 놓은 경우 포토샵은 해당 파일을 자동으로 즉시 업데이트한다. 다시 말해 AdventureCo_About.psd 파일을 열어둔 상태에서 일러스트레이터에서 adventureco_logo.ai 파일을 편집하고 저장하는 즉시 AdventureCo_About.psd 파일 안의 로고가 업데이트된다.

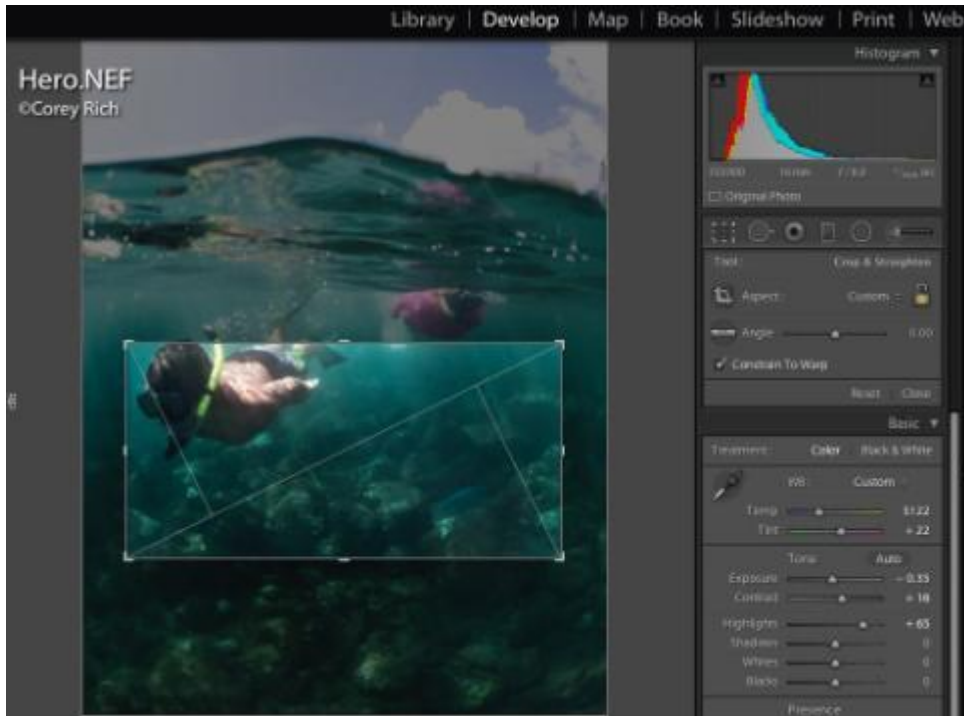
다음 예제에서는 RAW 파일을 콘텐츠로 사용하는 연결된 고급 개체를 업데이트한다. 라이트룸 또는 카메라 로우(어도비 브릿지를 통해)에서 RAW 설정을 편집할 수 있다. 이는 원본 RAW 이미지의 변경 사항을 서로 연결하고 라이트룸 또는 카메라 로우에 적용할 수 있는 새롭고 유용한 방법이다.

1. AdventureCo_Home2.psd 파일을 연다.

이 파일은 이전의 AdventureCo_Home 파일과 동일한 구조로 되어 있지만 연결된 고급 개체로 Hero 이미지가 포함되어 있다.



이전 예제의 Hero 레이어와 비슷하게 만들기 위해 조정 브러시를 사용하여 자르기, 색상 조정 및 일부 부분 조정을 적용했다. 이 파일에서는 콘텐츠(예: 라이트룸 사전 설정 적용)를 편집하고 설정을 저장하여 변경 사항이 상위 포토샵 문서에 적용되는지 확인해 본다.

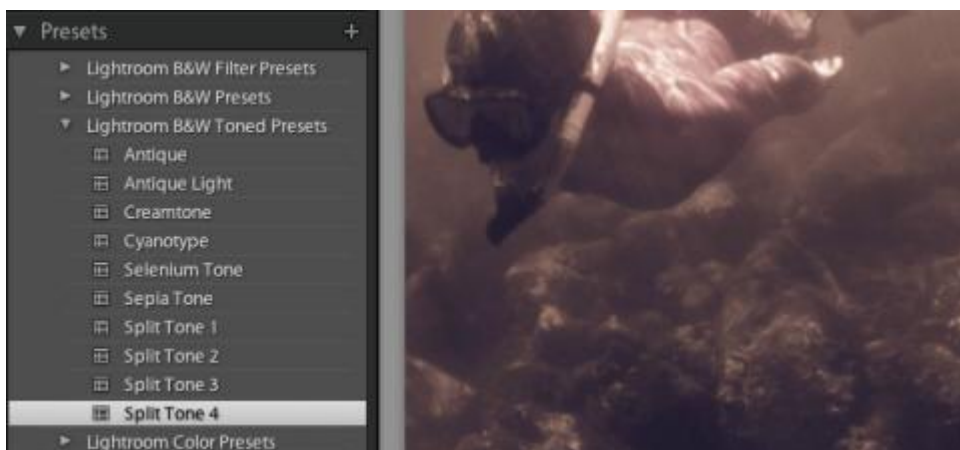


2. 파일을 열어 둔 상태에서 라이트룸 또는 카메라 로우에서 편집한다. 라이트룸을 통해 설정을 편집하려면 다음을 수행한다.

a. ADD 모드에서 Hero.NEF 파일을 가져온다.

이 파일을 라이트룸으로 드래그하여 가져올 수 있다. 가져오기가 완료되면 해당 이미지가 최신 가져오기 항목으로 표시된다.

b. 현상(Develop) 모듈로 전환한 다음 아래 그림과 같이 분할 톤 4(Split Tone 4) 사전 설정을 적용한다.



c. Command를 누른 상태에서 S(Windows 키보드의 경우 Ctrl 키를 누른 상태에서 S)를 눌러 외부 XMP 파일을 업데이트한다.



참고: 라이트룸에서 이미지를 조정하는 경우 원본 파일을 수정하지 않고 일반적으로 라이트룸 카탈로그에서 모든 처리 데이터를 저장한다. 메타데이터를 파일에 저장(Save Metadata to File) 명령(Command+S)은 이미지와 함께 처리 메타데이터를 디스크에 저장하므로 포토샵에서 연결된 고급 개체를 업데이트할 수 있다. 라이트룸은 파일 안에 있는 처리 데이터가 메타데이터(예: DNG)를 지원하는 포맷으로 되어 있는 경우 이 데이터를 가져온다. 그렇지 않은 경우 라이트룸은 XMP 사이드카(대부분의 RAW 파일의 경우에서와 마찬가지로)를 저장한다.

어도비 브릿지 및 카메라 로우를 통해 설정을 편집하려면 다음을 수행한다.

- a. Contents 폴더로 이동한다.
- b. Hero.NEF 파일을 클릭한다.
- c. 메뉴에서 파일(File) > 카메라 로우(Camera Raw)에서 열기(Open in Camera Raw)를 클릭한다.
- d. 설정을 위해 HSL/회색 음영(HSL/Grayscale) 탭을 클릭하고 회색 음영으로 변환(Convert to Grayscale)을 클릭한다.
- e. 완료(Done)를 클릭하여 외부 XMP 파일을 업데이트한다.

설정을 업데이트한 다음 포토샵으로 돌아와 조정한 사항이 AdventureCo_Home2.psd 파일에 자동으로 적용되었는지 확인한다.



참고: (선택 사항) 편집을 완료하면 라이트룸 카탈로그에서 이미지를 제거할 수 있다. 이렇게 하려면 라이브러리(Library) 모듈로 전환하여 해당 파일을 선택한 다음 Delete(Windows 키보드의 경우 백스페이스) 키를 누른다. 제거할지 여부를 묻는 메시지가 나타나면 디스크에서 삭제(Delete from Disk)가 아니라 라이트룸에서 제거(Remove from Lightroom)를 클릭한다.



연결된 고급 개체를 사용하면 포토샵 프로젝트 파일의 에셋 흐름을 관리함으로써 생산성 향상은 물론 팀원과 이해관계자 간의 공동 작업 과정을 간소화할 수 있다.