

❖ Appellations

- | | |
|---|---|
| ☐ Administrateur / Administratrice d'orchestre | ☐ Directeur / Directrice de compagnie de théâtre |
| ☐ Administrateur / Administratrice de compagnie de danse | ☐ Directeur / Directrice de festival |
| ☐ Administrateur / Administratrice de compagnie de théâtre | ☐ Directeur / Directrice de la danse |
| ☐ Administrateur / Administratrice de production cinéma | ☐ Directeur / Directrice de la musique |
| ☐ Administrateur / Administratrice de production de spectacles | ☐ Directeur / Directrice de production audiovisuelle |
| ☐ Administrateur / Administratrice de théâtre | ☐ Directeur / Directrice de production cinématographique |
| ☐ Administrateur / Administratrice de tournées spectacle | ☐ Directeur / Directrice de production de spectacles |
| ☐ Assistant / Assistante d'émission audiovisuelle | ☐ Directeur / Directrice de théâtre |
| ☐ Assistant / Assistante de production spectacle | ☐ Directeur musical / Directrice musicale |
| ☐ Attaché / Attachée de production audiovisuelle | ☐ Entrepreneur / Entrepreneuse de spectacles |
| ☐ Attaché / Attachée de production cinématographique | ☐ Producteur / Productrice cinéma |
| ☐ Attaché / Attachée de production de spectacles | ☐ Producteur / Productrice de musique |
| ☐ Chargé / Chargée d'antenne audiovisuelle | ☐ Producteur / Productrice de spectacles |
| ☐ Chargé / Chargée de postproduction | ☐ Producteur / Productrice phonographique |
| ☐ Chargé / Chargée de production audiovisuelle | ☐ Producteur / Productrice radio |
| ☐ Chargé / Chargée de production cinématographique | ☐ Producteur / Productrice télévision |
| ☐ Chargé / Chargée de production de spectacles | ☐ Producteur délégué / Productrice déléguée |
| ☐ Conseiller / Conseillère de programme audiovisuel | ☐ Producteur exécutif / Productrice exécutive |
| ☐ Directeur / Directrice artistique spectacle | ☐ Programmeur / Programmatrice de spectacles |
| ☐ Directeur / Directrice d'antenne radio | ☐ Programmeur / Programmatrice radio |
| ☐ Directeur / Directrice d'antenne télévision | ☐ Responsable de la programmation audiovisuelle |
| ☐ Directeur / Directrice de ballet | ☐ Responsable de la programmation de spectacles |
| ☐ Directeur / Directrice de cirque | ☐ Secrétaire de production cinéma |
| ☐ Directeur / Directrice de compagnie de danse | ☐ Secrétaire de production de spectacles |

❖ Définition

Met en oeuvre et supervise la production de spectacles, de disques, de projets audiovisuels ou cinématographiques.
Assure la gestion budgétaire, administrative et l'encadrement du personnel d'une production, d'une compagnie ou d'un lieu de spectacle.
Peut définir et mettre en oeuvre le projet artistique d'un établissement (théâtre, orchestre, cirque, ...).
Peut élaborer un concept d'émission, un projet de spectacle, de film, ...

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Bac+5 (Master Professionnel, Ecole de commerce, ...) en administration, gestion, droit ou en gestion et administration des entreprises culturelles.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les secteurs du spectacle, du cinéma, de la télévision ou de la radio sans diplôme particulier.
Une connaissance ou une pratique d'un domaine artistique (musique, danse, art dramatique, arts du cirque, ...) peut être demandée.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production (chaînes de télévision, radios, ...), de postproduction, de compagnies (danse, musique, théâtre, cirque, ...), dans des lieux de création/diffusion de spectacles en relation avec des équipes artistiques, techniques et administratives.
Elle peut impliquer des déplacements (tournages, tournées, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.
La rémunération est constituée d'un fixe parfois complété par un pourcentage sur les recettes générées par l'exploitation du film, disque, ...
L'obtention d'une autorisation d'exercice délivrée par le Centre National du Cinéma (CNC) est requise pour la production de films.
Une licence d'entrepreneur de spectacles délivrée par la Préfecture est requise pour l'organisation ou la diffusion de spectacles.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
☐ Sélectionner un projet en cohérence avec une politique artistique	Ae	☐ Dispositifs de financement culturel
☐ Déterminer les conditions de réalisation d'un projet	Ec	☐ Outils bureautiques
☐ Définir les moyens humains, matériels et financiers d'un projet	E	☐ Logiciels comptables
☐ Étudier un devis général et par poste selon les indications d'une équipe de réalisation	Ca	☐ Législation sociale
☐ Établir un devis	C	☐ Droit de la propriété intellectuelle
☐ Établir un dossier de demande de financement	C	☐ Droit commercial
☐ Promouvoir un projet	Es	☐ Fiscalité
☐ Négocier des partenariats	C	☐ Gestion financière
☐ Établir un contrat	Ec	☐ Gestion administrative
☐ Élaborer un budget	Ec	☐ Gestion comptable
☐ Constituer des équipes de travail	E	☐ Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...)
☐ Recruter du personnel	E	☐ Paysage Audiovisuel Français

❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
☐ Coordonner l'activité d'une équipe	Es ☐ Techniques de communication

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
☐ Piloter un projet	E
☐ Concevoir la programmation d'un projet artistique (spectacle, télévision, radio)	Ae
☐ Élaborer une grille de programme	Ae
☐ Élaborer un concept d'émission radiophonique, télévisée ou un projet de spectacle	Ae
☐ Demander une autorisation de tournage ou de représentation	Ec
☐ Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage	Ca
☐ Juger le montage d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement et proposer des modifications avant diffusion/lancement	Ca ☐ Étapes de montage de film
☐ Contrôler la qualité de la diffusion d'un programme télévisuel	Cr
☐ Étudier l'impact d'une oeuvre sur un public et ses retombées médiatiques	Ai
☐ Réaliser un suivi financier	C
☐ Réaliser une gestion administrative	C
☐ Mettre en place des actions de communication	E

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Cirque ☐ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ☐ Entreprise d'édition phonographique ☐ Orchestre	☐ Cinéma ☐ Publicité ☐ Radio ☐ Spectacle vivant	☐ Travail en indépendant

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
☐ Parc de loisirs ☐ Salle de spectacles ☐ Société de post-production cinématographique ☐ Société de production audiovisuelle, cinématographique ☐ Société de production de spectacles	☐ Télévision	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel ☐ Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles ☐ Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel ☐ Toutes les appellations	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants ☐ Toutes les appellations
L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel ☐ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle ☐ Toutes les appellations